



BIBLIOTECA NAZ.  
Vittorio Emanuele III

XXIV

F

36

NAPOLI





~~XXIV~~  
XXIV

7

36

~~L. Ag. L. a. a.~~







LES  
ESSAIS  
DE MICHEL  
SEIGNEUR  
DE MONTAIGNE.

Nouvelle Edition , corrigée & augmentée.



LES  
ESSAIS  
DE MICHEL  
SEIGNEUR  
DE MONTAIGNE.

DONNEZ SUR LES PLUS ANCIENNES ET LES PLUS CORRECTES  
*Editions : Augmentez de plusieurs Lettres de l'Auteur ; & où les Passages Grecs,  
Latins & Italiens , sont traduits plus fidèlement , & citez plus exactement  
que dans aucune des précédentes.*

Avec des NOTES , & de nouvelles TABLES DES MATIERES  
beaucoup plus utiles que celles qui avoient paru jusqu'ici.

Par PIERRE COSTE.

NOUVELLE EDITION,  
plus ample & plus correcte que la dernière de Londres.

TOME PREMIER.

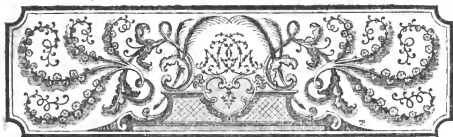


A PARIS,  
PAR LA SOCIÉTÉ.

M. DCC. XXV.

AVEC PRIVILEGE DU ROI.





# P R E F A C E

D E

L' E D I T E U R.



TOUS les bons Esprits sont d'accord depuis long-temps sur le merite des *ESSAIS* de *Montagne*. Je ne prétens, ni en faire l'éloge dans les formes, ni entrer dans la discussion des Critiques qu'on en a faites. Je ne pourrois rien dire de nouveau sur le premier article: & je suis persuadé que ceux qui liront l'Ouvrage avec quelque application, seront aisément convaincus du peu de solidité de la plupart de ces Critiques.

Une chose sur quoi je ne puis m'empêcher de faire quelques reflexions, avant que de montrer les avantages de cette Edition sur toutes celles qui ont paru jusqu'ici, c'est cette noble candeur que *Montagne* y montre partout, & qui ne se dément jamais.

On a fort blâmé *Montagne* de ce qu'il s'est fait lui-même le sujet de son Livre. Cette objection a été re-

*Tome I.*

â



battuë mille fois ; & je l'ai entendu repeter fort souvent dans des Compagnies où il m'étoit aisé de voir, que ceux qui la faisoient, n'étoient pas fort instruits de la maniere dont Montagne s'est depeint dans son Livre. Il l'a fait avec tant de sincerité, qu'il y a tout sujet de croire, que c'est moins par vanité que pour instruire, qu'il s'est engagé dans une entreprise si épineuse. Il est certain du moins que ce Portrait est comme un Miroir fidelle, où tous les hommes pourront se reconnoître par quelque endroit, s'ils prennent la peine de s'y regarder avec attention, & dans le dessein de se voir tels qu'ils sont effectivement. On a beau faire : dans ce Monde, il faut ou s'étudier serieusement soi-même, ou vivre au hazard, exposé sans cesse à être le jouët des autres hommes & de ses propres foiblesses, toujours dans l'inquiétude & dans le désordre, toujours à se plaindre de Maux dont on ignorera la cause, & le veritable remede. *Si le Monde*, dit fort bien Montagne à cette occasion, *se plaint dequoy je parle trop de moy, je me plains dequoy il ne pense pas seulement à soy.* Qu'on essaye d'imiter la liberté qu'il a prise de se peindre sans déguisement, & l'on verra bien-tôt que l'entreprise n'est pas tant blâmable que difficile à executer.

La plupart des hommes sont si aveuglez par une fausse complaisance pour eux-mêmes, & par une mauvaise honte, que, bien loin de pouvoir se dévoiler au Public avec cette aimable sincerité qui paroît dans Montagne, ils n'ont pas même le courage de fouiller

# P R E F A C E.

iii

dans les replis de leurs Cœurs pour se découvrir secrètement à eux-mêmes leurs foibleffes, leurs legeretez, & les veritables motifs de leurs actions. C'est là sans doute la raison pourquoi de tant d'Ecrivains qui ont paru depuis Montagne, & dont la plupart n'ont été que de fades imitateurs, (car c'est l'engeance qui a toujours abondé le plus dans la Republique des Lettres) il ne s'en est trouvé aucun qui ait entrepris de marcher sur ses traces.

La chose est si remarquable, que le feu <sup>1</sup> DUC DE BUCKINGHAM, fameux par un discernement exquis, & un jugement qu'on n'a jamais soupçonné d'avoir été offusqué par une vaine complaisance pour des préjugés mal fondez, en a pris occasion de faire l'éloge de Montagne. Après avoir parlé de CICERON & du Chancelier BACON, comme de deux excellens genies, dont la conduite n'eut guere de rapport avec la sagesse qui brille dans leurs Ecrits, il dit que ces deux celebres Ecrivains auroient rendu beaucoup plus de service au Public, s'ils eussent voulu lui exposer naïvement & en détail, les veritables causes de cette contrariété. *Mais,* <sup>2</sup> ajoute-t-il, *nous ne devons point attendre ce degré de sincerité de la part d'aucun Ecrivain, excepté l'incomparable Montagne, qui apparemment sera toujours le seul de son espece.* Je sçai bien, continuë le Duc de Buckin-

<sup>1</sup> Marquis de Normandy, &c.

<sup>2</sup> But we must never expect so much sincerity in any Writer, except the incomparable Montagu, who is like to stand alone

to all Posterity. *Essay on Authors* : p. 266. Vol. II. of THE WORKS of JOHN SHEFFIELD, —Duke of Buckingham.

gham, qu'on accuse Montagne de vanité, mais sans raison, à mon avis.—Et s'il est vrai qu'il n'en ait pas été tout-à-fait exempt, jamais personne n'a si bien su le déguiser : car toute sa Vanité s'étant bornée à lui faire publier aussi librement ses foiblesses & ses défauts, que ses bonnes qualitez, c'est une vanité d'un genre tout particulier, & qui peut-être meriteroit un autre nom.

Montagne ne parle pas avec moins de candeur de son Livre que de lui-même.

Outre les citations dont il l'a enrichi, il confesse naïvement, qu'il y a inséré bien des raisons & des comparaisons tirées d'Auteurs célèbres, dont il a caché les Noms à dessein, pour tenir en respect ces Censeurs temeraires, qui n'ont pas plutôt jetté les yeux sur un Livre nouveau, qu'ils songent à en faire la critique : si éloigné d'ailleurs de vouloir s'approprier les pensées d'autrui, qu'il aimeroit quelqu'un, dit-il, <sup>4</sup> qui le fust déplumer, par clairté de jugement. Sans m'être beaucoup attaché à chercher ces pensées étrangères dont il a embelli son Ouvrage, j'en ai découvert un assez bon nombre, mais plutôt par hazard, ou par reminiscence, que par cette espece de discernement que Montagne exige de ceux qui voudroient entreprendre de le déplumer.

Il nous dit avec la même franchise, qu'il <sup>6</sup> entre-

<sup>4</sup> Tom. II. p. 90.

<sup>5</sup> Voyez Tom. I. p. 51. *Not.* 2. Pag. 75. *Not.* 30. Pag. 77. & 78. *Not.* 33, 34, 35. Pag. 90. *Not.* 1, 2. Pag. 127. *Not.* 16. — Tom. II. p. 5. *Not.* 5. Pag. 10. *Not.* 11.

Pag. 23. *Not.* 9. Pag. 24. *Not.* 10, 11, 12, 13. Pag. 42. *Not.* 3. Pag. 132. *Not.* 14. Pag. 199. *Not.* 19. Pag. 315. *Not.* 36. — Tom. III. p. 22. *Not.* 5. Pag. 64. *Not.* 1. <sup>6</sup> Tom. I. p. 137, 138.

# P R E F A C E.

v

*prend à tous coups de s'esgaler à ses larrecins , d'aller pair à pair quant & eux. Mais c'est autant , ajoute-t-il, par le benefice de mon application; que par le benefice de mon invention.* En effet son Livre est rempli de Passages tirez des meilleurs Auteurs ; qu'il s'est rendu propres en leur donnant des sens tout nouveaux , & souvent plus délicats & plus relevez que ceux qu'ils ont dans l'Original. Je ferois un Livre , au lieu d'une Préface , si j'allois vous détailler ici toutes ces applications ingenieuses. Un seul exemple , tiré du Chapitre XXI<sup>me</sup> du Premier Livre , suffira pour exciter la curiosité des Lecteurs qui ont du goût pour ces sortes de recherches. Presque toutes les pensées de ce Chapitre sont prises, mot pour mot, de SENEQUE : & par l'application qu'en fait Montagne , il se trouve que de simples observations de l'usage ordinaire de la vie, interessent enfin toute la nature.

Mais de ces mêmes citations dont Montagne a trouvé moyen d'enrichir son Livre , on a pris occasion de décrier sa sincerité , dont on ne peut le depouiller sans défigurer entierement son caractère. “ Si Montagne, “ dit-on , a sçû remplir son Livre d'un si grand nombre “ de citations , d'où vient qu'il se plaint si souvent & si “ vivement de la foiblesse de sa memoire ? D'où a-t-il “ donc tiré tant de traits d'Histoire , & tous ces beaux “ Passages dont il fait des applications si singulieres ? “ N'est-ce pas sa memoire qui lui a fourni les noms de “ tant de Philosophes , leurs propos sententieux qu'il “ nous cite à tout moment , & ces longues énumera-

“ tions qu'il fait de leurs Sentimens sur les Questions  
 “ les plus delicates de la Physique & de la Morale , sur  
 “ la nature de Dieu, sur l'essence & l'immortalité de  
 “ l'Ame „ ? Pour répondre à cette Objection sans en-  
 trer dans des détails qui nous meneroient trop loin , on  
 peut remarquer d'abord , que faute de memoire ,  
 Montagne est tombé de temps en temps dans des  
 meprises assez grossieres, comme lorsqu'il a pris <sup>7</sup> *Cra-*  
*tes* pour Socrate , un certain <sup>8</sup> *Dionysius* pour Diogene le  
 Cynique , <sup>9</sup> *Heraclides Ponticus* pour Pythagore ; & qu'il  
 a fait dire <sup>10</sup> à *Thales* le contraire de ce qu'il a dit , &  
 quelquefois <sup>11</sup> à *Plutarque*, son plus familier ami, qu'il  
 tenoit toujours auprès de lui , & dont il ne pouvoit  
 se separer dans le temps même qu'il vouloit <sup>12</sup> *se*  
*passer de la compagnie & souvenance de tout autre Livre.*

En second lieu, ce n'est point par un effort de memoire, & dans le feu de la composition, que Montagne a embelli son Livre de toutes les citations qu'on y trouve presentement. Il les y a inserées, pour la plupart, à loisir, & à mesure qu'il les rencontroit dans les Livres qu'il avoit actuellement devant les yeux. Il ne faut, pour s'en convaincre , que parcourir les premieres Editions des *Essais* , où l'on ne trouve que très-peu de citations dans des Chapitres qui dans la suite en ont été tout chargez. Par exemple, dans le Chapitre XII<sup>me</sup> du

<sup>7</sup> TOM. III. p. 323. *Not.* 4.

<sup>8</sup> TOM. I. p. 127. *Not.* 19.

<sup>9</sup> TOM. I. p. 163. *Not.* 56.

<sup>10</sup> TOM. III. p. 68. *Not.* 4.

<sup>11</sup> TOM. II. p. 275. *Not.* 91. & TOM. II.

p. 512. *Not.* 8.

<sup>12</sup> TOM. III. p. 102.

second Tome, depuis la page 219, jusqu'à la page 223, on voit un grand étalage des sentimens de tous les plus celebres Philosophes de l'Antiquité sur la nature de Dieu : mais il n'y en a pas un seul mot dans la premiere Edition des *Essais*, imprimée à Bourdeaux en 1580, ni dans celle qui parut ensuite à Paris en 1588. Et tout le monde peut voir dans l'Edition que je donne presentement au Public, que Montagne a trouvé toutes ces pensées fort exactement expliquées dans *Ciceron*, d'où il lui a été fort aisé, sans aucun effort de memoire, de les transporter dans son Livre.

Ici je ne puis me dispenser de prendre connoissance d'une censure que Montagne a publiée fort naïvement contre lui-même, & sur laquelle personne ne s'est jamais avisé de le contredire, c'est ce qu'il dit de sa maniere d'écrire à batons rompus, d'un stile découfu, mal lié, qui ne va <sup>13</sup> qu'à sauts & à gambades, pour parler son langage.

La cause de ce défaut ne vient pas absolument, comme on l'a cru jusqu'ici, du genie même de Montagne, qui l'a entraîné sans raison d'un sujet dans un autre, sans qu'il ait pû donner plus d'ordre & de suite à ses propres pensées : mais de je ne sai combien d'additions qu'il a faites çà & là dans son Livre, toutes les fois qu'on est venu à le rimprimer. On n'a qu'à comparer les premieres Editions des *Essais* avec les suivantes pour voir à l'œil que ces frequentes additions ont jetté beau-

coup de desordre & de confusion dans des raisonnemens qui étoient originairement fort clairs & très-bien suivis. Le stile de Montagne tel qu'il paroît dans les premières Editions, & tel qu'il est dans les dernières, après avoir été gâté par ces additions, pourroit être comparé à un Colier de perles, qui d'abord seroit composé de perles parfaitement rondes, & d'une égale grosseur, & entre lesquelles on en mettroit ensuite d'autres d'une rondeur aussi parfaite, mais beaucoup plus grosses. Ces dernières perles en augmentant le prix du Colier, lui feroient perdre une bonne partie de sa beauté. Il en est de même de la plupart des pensées que Montagne a insérées de temps en temps dans son Livre; on seroit fâché de les perdre, quoiqu'elles le défigurent en plusieurs endroits, de la manière dont elles y sont enchaînées. Parce que Montagne voyoit sans peine la liaison de ses premières pensées malgré ce qu'il mettoit entre-deux, il comptoit qu'un Lecteur attentif les verroit aussi bien que lui. Mais quelquefois il ne reste de cette liaison que des traces si légères & si peu marquées, qu'on ne sauroit l'appercevoir qu'en consultant les plus anciennes Editions. C'est de quoi l'on peut voir un exemple très-remarquable à la page 210. du TOME III. *Not. 22.* & l'on en trouvera dans les Notes plusieurs autres, dont une discussion plus particulière seroit ici fort desagréable, & m'engageroit dans une excessive longueur.

Il me reste à faire voir en peu de mots les avantages  
de



# P R E F A C E.

ix

de cette Edition, sur toutes celles qui ont paru jusqu'ici.

De toutes les anciennes Editions des *ESSAIS*, il n'y en a aucune d'autentique que celle de *Langelier* publiée à Paris<sup>14</sup> en 1595, sur une Copie, *trouvée après le décès de l'Auteur*, comme on l'assure positivement dans le titre, & qui avoit esté revue & augmentée d'un tiers plus qu'aux précédentes Editions. Et c'est précisément d'après cette même Edition que j'ai fait imprimer celle-ci, sans m'être servi de celles qui ont paru depuis, que pour corriger de pures fautes d'impression. A mesure que ces dernières Editions sont plus recentes, on y a fait de plus grands changemens dans le stile: mais comme je me suis fait une loi de donner le Livre de Montagne, tout tel qu'il nous l'a laissé lui-même, je n'ai admis aucune de ces prétendues corrections de langage, qui souvent ne servent qu'à énerver la pensée de Montagne, & quelquefois lui font dire<sup>15</sup> tout le contraire de ce qu'il avoit dit.

Dans l'Edition de 1595, que j'ai exactement suivie pour le Texte, il n'y a ni la traduction des Passages Grecs, Latins & Italiens, citez par Montagne, ni l'indication des sources d'où ces Passages ont été pris: deux choses pourtant assez nécessaires, dont Mademoiselle de Gournay voulut embellir l'Edition des *Essais* qu'elle donna en 1635, & qu'on trouve dans les Editions suivantes avec toutes les meprises du premier Auteur, qui rendent ce travail fort inutile.

<sup>14</sup> Avec l'Extrait du Privilege du Roi, donné à Paris, le quinzième jour d'Octobre, 1594.

<sup>15</sup> Par exemple, Tom. II. p. 18. Not. 15.

I. Pour commencer par l'article des citations, Mademoiselle de Gournay nous assure fort expressement dans la Préface qui est au devant de son Edition des Essais, de 1635, qu'un inconnu s'étant avisé de citer une partie des Auteurs dont Montagne avoit rapporté les propres paroles, elle corrigea toutes les erreurs qu'il avoit commises, & augmenta la liste de ces Auteurs d'une bonne moitié; de sorte qu'il ne restoit qu'*environ cinquante Passages* dont elle n'avoit pû découvrir la source. Voici ses propres termes que je ne puis me dispenser de citer: "Quant aux noms des Auteurs citez, *dit-elle*, "qui se voyent icy, (*dans l'Edition de 1635.*) ou qui "pourront se voir encores en quelques impressions, j'ay "revenu & confronté sur leur Texte tous ceux qu'un "inconnu y avoit appliquez; retenu les vrais, rejeté "les faux, augmentant ces veritables d'une moitié: si "bien qu'il ne reste pour ce regard qu'*environ cinquante* "vuides ou noms à remplir, en ce plantureux nombre de près de douze cens passages. C'estoit pour "tant une assez espineuse difficulté que de trouver la "source d'une bonne partie des autoritez de ce Livre, "l'Auteur en ayant par fois meslé deux ou trois ensemble, par fois donné tour de main de sa façon à "quelque autre, qui les rend de plus obscure recherche. Quoy que ce soit, je ne me fusse jamais demeslé "de leur queste, si des personnes d'honneur & doctes "ne m'eussent presté la main,„ Qui ne croiroit après cela que la source de la plupart des citations de Mon-

# P R E F A C E.

xi

tagne a été fidèlement indiquée par la Demoiselle de Gournay? Il est pourtant vrai que son *inconnu & ces personnes d'honneur & doctes* qui l'assisterent dans la découverte des Auteurs citez par Montagne, lui fournirent une liste très-imparfaite, toute pleine de citations fausses, ou entierement inutiles: car fort souvent on n'y trouve que des Noms d'Auteurs dont on n'a point designé les Ouvrages, comme *Livius, Petrarque, &c.* quelquefois pour un même Passage on y cite tout à la fois, *Ciceron ou Senèque, Tibulle ou Properce*: souvent deux Passages dont l'un appartient à Ciceron, & l'autre à Senèque, y sont attribuez tous deux, tantôt à *Senèque*, & tantôt à *Ciceron*: on y donne à *Plaute* un passage de *Lucrece*; à *Virgile* des vers de *Lucaïn*, & à *Lucaïn* des vers de *Virgile*: & quelquefois on met sur le compte d'*Ennius*, de *Virgile* & d'*Ovide* des vers d'un Poëte Moderne. Obligé par toutes ces meprises de compter pour rien cette liste, je n'ai marqué la source d'aucun Passage qu'après l'avoir vû de mes propres yeux dans l'Auteur Original: & par mes recherches & celles de quelques Savans que je n'ai jamais consultez en vain, j'ai enfin tout découvert à dix ou douze Passages près, de très-petite importance.

Quelque vetilleux que soit ce travail, je m'en suis fait un plaisir, parce qu'il m'a paru fort necessaire: car comme Montagne a rempli son Livre de Passages des meilleurs Auteurs qu'il détourne souvent de leur premier sens pour s'en servir à exprimer plus agréablement

é ij

ment & plus fortement ses propres pensées, on ne sauroit pénétrer l'artifice & la beauté de ces applications, qu'en examinant les Passages mêmes dans leur source. Mais qui s'aviserait d'aller déterrer deux ou trois Vers de *Virgile*, un hemistiche de *Lucrece* ou de *Catulle*, quelques périodes de *Senèque* ou de *Cicéron*, un trait de *Saluste* ou de *Tite-Live*, si l'on ne lui indiquoit précisément où il pourroit les trouver?

II. Une Traduction fidelle des Passages Grecs, Latins & Italiens, citez par Montagne, n'étoit pas moins nécessaire. Mademoiselle de Gournay s'étoit encore chargée de ce travail : mais en l'examinant de près, je m'appercus bientôt qu'il me seroit plus aisé de faire une traduction toute nouvelle que de racommoder celle de Mademoiselle de Gournay : outre que de mon François mêlé avec celui de cette Dame, il n'en pouvoit resulter qu'une bigarrure très-ridicule. Je prierai ici nos Censeurs de Livres, de se souvenir, que Montagne ayant prêté des sens tout nouveaux à plusieurs Passages que je mets en François, j'ai été obligé de transmettre les idées de Montagne dans ma traduction, sans considerer si elle s'accorderoit ou non avec la pensée des Auteurs dont Montagne a emprunté les paroles.

III. Un avantage tout particulier que cette Edition aura sur toutes les Editions précédentes, c'est la verification d'un grand nombre de pensées, de traits d'esprit, & de faits historiques dont Montagne a orné son Livre,

sans nommer les Auteurs d'où il les a tirez. J'en remarquai d'abord quelques-uns qui se présenterent comme d'eux-mêmes : & dans la suite je me fis une affaire d'en noter tout autant que j'en pourrois découvrir. Insensiblement cette recherche a produit une espece de Critique assez étendue de Montagne : car en examinant les sources où il avoit puisé, j'ai découvert plusieurs méprises qu'il a faites, soit pour n'avoir pas bien compris les Auteurs qu'il copioit, ou pour avoir mal retenu leurs pensées. Et afin de faire voir à l'œil, & son exactitude, & ses méprises, qui dans le fond ne sont pas en si grand nombre ni si grossières, qu'on n'en trouve tout autant, & à peu près du même genre, dans les plus célèbres Ecrivains, les *Saumaïses*, les<sup>16</sup> *Grotius*, &c. j'ai cité au bas des Pages, les propres paroles des Auteurs sur des Faits de quelque importance, sans les traduire, lorsqu'elles ne disent que ce que Montagne a déjà dit en François : car toutes les fois qu'elles contredisent ce qu'a dit Montagne, j'en donne une traduction exacte, dont je me sers pour faire sentir la contradiction.

IV. Cette Edition est encore augmentée d'un petit Commentaire, qui consiste dans une courte paraphrase des endroits de Montagne, dont le sens ne se presente paisiblement à l'Esprit, & dans une explication de tous les mots surannez, qui sont presentement hors

<sup>16</sup> Voyez la Préface que M. Barbeyrac a mise au devant de son excellente Traduction *Du Droit de la Guerre & de la Paix* : p. xxii.

xxiii. & en je ne sai combien d'endroits de son Commentaire sur cet Ouvrage.

d'usage. Mais étoit-ce la peine, diront nos *Virtuoses*, de s'arrêter à si peu de chose? Je sai que tout cela doit être compté pour rien par des gens comme eux, pour qui tout est clair & de plein pied dans les Livres. Mais ces Messieurs devroient considerer, que comme c'est leur petit nombre qui les rend si respectables dans le monde, un Livre qu'on n'écriroit que pour eux, ne feroit pas d'un grand usage au reste des hommes.

V. Pour les *Indices* de cette Edition qui sont tout nouveaux, je ne prétens pas les garentir complet; (& je ne sai si l'on en fera jamais de tels d'un Livre écrit du stile des *Essais* de Montagne) mais j'ose dire qu'on n'y verra rien d'absolument inutile, & qui ne soit assez interessant.

J'ai exclu de cette Edition ce qu'on trouve en tant d'autres, sous le titre de *Vie de Montagne*: extrait fade & incomplet de ce que Montagne a dit de lui-même dans ses *Essais*, uniquement composé des paroles de Montagne, mais qui perdent toute leur force & leur grace, ainsi détachées de l'occasion qui les a produites.

VI. En recompense on trouvera à la fin du Troisième Volume quelques *Lettres de Montagne* dont il y en a une qui a été communiquée en Manuscrit par un savant Magistrat, President des Echevins d'*Amsterdam*. La dernière est au devant de la *Theologie naturelle* de RAYMOND SEBONDE, traduite en François par Montagne: & les cinq premières sont tirées d'un petit Livre, fort rare, composé de quelques Pièces Posthu-

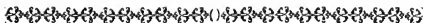
mes d'*Eſtienne de la Boëtie*, que Montagne fit imprimer en 1571, environ neuf ans avant la premiere Edition de ſes Eſſais. C'eſt Mr le Chevalier *Stanley* qui en me faiſant connoître ce Livret, me l'a communiqué fort obligeamment pour en extraire tout ce qui pourroit ſervir à mon deſſein. La cinquième Lettre où Montagne raconte les particularitez les plus remarquables de la maladie & de la mort d'*Eſtienne de la Boëtie* ſon intime ami, ſuffit pour faire voir qu'il pouvoit écrire d'une maniere très-ſuivie & très-reguliere, lorsqu'il vouloit s'en donner la peine. On verra dans les autres Lettres l'air libre & naturel qui convient à ce genre d'écrire, & au genie de Montagne.

En finiffant il ne ſera pas inutile, à mon avis, de remarquer que Montagne, né en 1533. a vécu ſous les Regnes de *François I. Henry II. François II. Charles IX. Henry III. & Henry IV.* étant mort en 1592. le treizième de Septembre, âgé de 59 ans, ſix mois & onze jours.

A Londres, le dix-neuvième de Mars 1724.







## L'AUTEUR AU LECTEUR.



*'E ST icy un Livre de bonne foy, Lecteur. Il t'avertit dès l'entrée, que je ne m'y suis proposé aucune fin, que domestique & privée: je n'y ay eu nulle Consideration de ton service, ny de ma gloire: mes forces ne sont pas capables d'un tel dessein. Je l'ay voué à la commodité particuliere de mes parens & amis: à ce que m'ayans perdu (ce qu'ils ont à faire bientôt) ils y puissent retrouver aucuns traits de mes conditions & humeurs, & que par ce moyen ils nourrissent plus entiere & plus vive, la connoissance qu'ils ont eu de moy. Si c'eust esté pour rechercher la faveur du monde, je me fusse paré de beautez empruntées, ou me fusse tendu & bandé en ma meilleure démarche. Je veux qu'on m'y voye en ma façon simple, naturelle & ordinaire, sans estude & artifice: car c'est moy que je peins. Mes desauts s'y liront au vis, mes imperfections & ma forme naïfve, autant que la reverence publique me l'a permis. Que si j'eusse esté parmy ces Nations qu'on dit vivre encore sous la douce liberté des premières Loix de Nature, je t'assure que je m'y fusse très-volontiers peint tout entier, & tout nud. Ainsi, Lecteur, je suis moy-mesme la matiere de mon Livre: ce n'est pas raison que tu employes ton loisir en un sujet si frivole & si vain. A Dieu donq. De Montaigne cc 12 de Juin, 1588.*



EPISTRE

EPISTRE DE MADEMOISELLE DE GOURNAY,  
inferée en son impression de l'année 1635.

# A MONSEIGNEUR

## L'EMINENTISSIME CARDINAL

### DUC DE RICHELIEU.



ONSEIGNEUR,

Ne vous pouvant donner les *ESSAIS*, parce qu'ils ne sont pas à moy, & cognoissant neantmoins, que tout ce qu'il y a d'illustre en nostre siecle, passe par vos mains, ou vous doit hommage : j'ay creu que le nom de vostre Eminence devoit orner le frontispice de ce Livre. Il est vray, *MONSEIGNEUR*, qu'il vous rend icy, par mon entremise, un hommage fort irregulier : car ne pouvant vous le donner, je vous ose donner à luy : c'est à dire, que presté de tomber dans le sepulchre, je vous consigne cet orphelin qui m'estoit commis, afin qu'il vous plaise désormais de luy tenir lieu de Tuteur & de Protecteur. J'espere que le seul respect de vostre autorité luy rendra cet office : & que comme les mouches ne pouvoient entrer dans le Temple d'Hercule, dont vous estes emulateur : ainsi les mains impures, qui depuis long-temps avoient diffamé ce mesme Livre, par tant de mal-heureuses éditions, n'osent plus commettre le sacrilege d'en approcher, quand elles le verront en vostre protection par celle-cy, que vostre liberalité m'a aidée à mettre au jour. Combien seray-je fiere en l'autre Monde, d'avoir esté assez hardie en quittant cettuy cy, pour nommer un tel Executeur de mon testament que le Grand *CARDINAL DE RICHELIEU* ! & de voir de là haut ; qu'on se souvienné icy bas, que j'ay sceu discerner, à quelle excellence & hauteuse d'ame, je devois assigner la protection du plus excellent & plus haut present que les Muses ayent fait aux hommes, depuis les siecles triomphans des

xviii EPISTRE DE Mad<sup>lle</sup>. DE GOURNAY.

*Grecs & des Romains ! Vous , MONSEIGNEUR , Auteur de tant d'Ouvrages immortels de diverse sorte , qu'il semble que vous ayez entrepris d'encherir & d'amplifier l'Empire de l'immortalité ; ne l'obligez-vous pas à vous offrir par vos vœux , pour une espee de recompense , les plus nobles des biens qu'elle tient d'ailleurs , comme ce Livre : ouy mesmes à les repuster d'autant plus seurement immortels , qu'en les vous offrant , elle croid les appuyer aucunement sur le Destin de vostre Eminence ; De laquelle je demeureray sans fin,*

MONSEIGNEUR,

Tres-humble & tres-obéissante servante,  
GOURNAY.

A Paris le 12 Juin 1635.



# P R E F A C E

S U R L E S

## ESSAIS DE MICHEL

S E I G N E U R

### D E M O N T A I G N E ,

Par sa fille d'alliance.



I vous demandez au Vulgaire quel est César, il vous respondra que c'est un excellent Capitaine : si vous le luy montrez luy mesme sans nom, voire en guerre, à l'exercice de ces grandes qualitez par lesquelles il estoit tel : sa prudence, labeur, vigilance, prevoiance, precaution, perseverance, ordre, art de mesnager le temps , & de se faire aymer & craindre , sa resolution, sa vigueur à ne rien relascher , & ses admirables conseils sur les nouvelles & promptes occurrences : plus , ces contrarietez d'action en

PREFACE DE Mad<sup>lle</sup>. DE GOURNAY. xix

temps & lieu : craindre , ofer , reculer , courre sus , prodiguer , ref-  
 ferrer , & mesmes ravir où besoin est : cruauté , clemence , simula-  
 tion , franchise . Si , dis-je , apres luy avoir fait contempler tou-  
 tes ces qualitez & ces actions , ouy mesmes en guerre , comme il  
 est dit , mais hors l'apparat de Chef & hors la victoire , vous luy  
 demandez quel homme c'est là ; il vous donnera , s'il vient à point ,  
 pour un des fuyars de la bataille de Pharsale : parce qu'il ne sçait si  
 c'est par telles parties qu'on se rend grand Capitaine : & que pour ju-  
 ger sur elles purement , d'un qui le soit ou puisse estre , il le faut estre  
 soy mesme , ou capable de le devenir par instruction . Enquerez sem-  
 blablement ce mesme Vulgaire , ce qu'il luy semble de Platon , il  
 vous rebattra l'oreille des louanges d'un celeste Philosophe : mais si  
 vous laissez tomber en ses mains le Sympose ou l'Apologie desnuez  
 de ce haut nom de leur pere , il en fera des farces : & s'il entre en la  
 boutique d'Apelles , il emportera bien son tableau , mais il n'a-  
 chetera que le nom du Peintre . Ces considerations m'ont tousjours  
 mise en doute de la valeur des esprits , que le credit populaire sui-  
 voit de son mouvement & sans autorité precedente des belles ames :  
 autorité certes encore , meurie par divers aages : j'entens , passée en  
 usage fixe , qui est l'unique estoille du Pole , qui peut droitement  
 guider les approbations populaires . Car le Peuple n'a garde de con-  
 noistre par luy mesme la valeur des esprits , manquant d'esprit : ny  
 de mettre à prix , ou de suivre sainement en cela , une approbation  
 ou autorité , pour equitable qu'elle soit , qui pour estre nouvelle  
 reste debatue : puis qu'il ne sçauroit par ce mesme defect d'esprit ,  
 connoistre le poids des tenans & des assaillans en ce debat . Celuy qui  
 gaigne multitude d'admirateurs parmy la commune , & de son juge-  
 ment propre , ne peut pas estre grand : puis que pour avoir beaucoup  
 de bons juges , il faut avoir beaucoup de semblables , outre qu'il est  
 vray , que la fortune & la vertu favorisent rarement un mesme su-  
 jet . Le Peuple est une foule d'aveugles ; quiconque se vante de son  
 approbation , se vante de paroistre honnestre homme à qui ne le  
 void pas : adjoustons , que c'est une espee d'injure d'estre loué de  
 ceux que vous ne voudriez pas ressembler . Qu'est-ce que le dire de  
 la presse ? ( si cette question n'est desja trop vuidée par les anciens )

ce que nulle ame sage ne voudroit ny dire ny croire: qu'est-ce que la raison? le contrepoil de son opinion: & je trouve la reigle de bien vivre aussi certaine, à fuir l'exemple & le sens du siecle, qu'à suivre la Philosophie ou la Theologie. Il ne faut entrer chez le Peuple spirituellement ou corporellement, que pour avoir le plaisir d'en sortir: or Peuple & Vulgaire s'estend julques là, qu'il est en un estat, sur tout en nostre saison, moins de personnes entierement non vulgaires, que de Princes, pour rares que les Princes y soient. Je lairray tourefois à Senecque, rouchant, ce me semble, cette corde de la neanrise populaire, la charge de dire le reste mieux que moy. Xerxes contemplant ses dix-sept cens mil hommes, s'escria de douleur, sur ce que dans cent ans il n'en resteroit un seul en vie. Il nous faudroit tous les jours faire un cri bien divers, sur pareil nombre; de ce qu'il ne s'y trouveroit pas à l'aventure un sage, ny qui pis est un juste. Tu devines desja, Lecteur, que je veux rechercher les causes du froid recueil, que nostre Vulgaire fir d'abord aux Essais: mais trouvées, ou non, laissons-là ses opinions, qui ne nous doivent peut-estre pas engendrer plus de soucy, hors les sujets auxquels elles blessent nostre fortune, qu'elles engendrent d'honneur à leur maistre. Le Proverbe est tres-vray; que s'il faur souhaiter de la louange, c'est de ceux qui sont louables. Cerres je rends à ce propos un sacrifice au bon heur, qu'une si fameuse & digne main que celle de Justus Lipsius, ait ouvrer par Escrire public les portes de la louange aux Essais: & en ce que la fortune l'a choisi pour en parler le premier de cette part, elle a, ce me semble, voulu luy deferer une prerogative de suffisance en son siecle, & nous advertir tous l'escouter comme nostre maistre. L'admiration dont ils me transfirent, lors qu'ils me furent fortuirement mis en main au sortir de l'enfance, m'alloit faire reputer visionnaire: si quelqu'un pour me remparer contre un rel reproche, ne m'eust descouvert l'Eloge tres-sage, que ce Flamand en avoir rendu depuis quelques années à leur Autheur mon Pere. Lecteur ayant à desirer de t'estre agreable, je me pare du beau titre de cette alliance, puisque je n'ay poin d'autre ornement: & n'ay pas tort de ne vouloir appeller que du nom parenel, celui duquel rour ce que je puis avoir de bon en l'ame est issu. L'autre qui me mit au Monde, & que

mon defaſtre m'arracha dès l'enfance, tres bon Pere, orné de vertus, & habile homme, auroit moins de jaloſie de ſe voir un ſecond, qu'il n'auroit de gloire de ſ'en voir un tel.

Le don du jugement eſt la choſe du monde que les hommes poſſedent de plus diverſe meſure : le plus digne & avarc que Dieu leur face : leur perfection : Tous biens ouy les eſſentiels, leur ſont inutiles, ſi cettuy-là ne les meſnage : & la vertu meſme tient ſa forme de luy. Le ſeul jugement eſleve les humains ſur les beſtes, Socrates ſur eux, les Anges ſur Socrates : & le ſeul jugement nous met en droite poſſeſſion de Dieu : cela ſ'appelle l'ignorer & l'adorer en la foy. Pythagoras diſoit auſſi, que la connoiſſance de Dieu ne pouvoit eſtre en nous, que l'extreme effort de noſtre imaginative vers la perfection. Or vous plaift-il avoir l'eſbat de voir eſchauder plaiſamment les froids eſtimeurs des Eſſais? mettez leur jugement ſur le troittoir à l'examen des Livres anciens. Je ne diſ pas pour leur demander, ſi Plutarque & Seneque ſont de grands Autheurs, car la reputation les dreſſe en ce point là, mais pour ſçavoir de quelle part ils le ſont plus: ſi c'eſt en la faculté de juger, ſi c'eſt en celle d'inventer & de produire, & comme eux qui deviſent de ces facultez les entendent ou comprennent : qui frappe plus ferme que ſon compaignon en tel endroit : quelle a deu ſelon leur matiere eſtre leur conduite & leur fin en eſcrivant : quelle des fins d'eſcrire eſt la meilleure en general: quelles de leurs pieces ils pourroient perdre avec moins d'intereſt: quelles ils devroient conſerver avant routes, & pourquoy. Faites leur apres eſplucher une comparaifon de l'utilité de la doctrine de ces deux ou de leurs ſemblables, contre celle des autres Eſcrivains: & finalement trier en raiſonnant ſur les cauſes, ceux de cette plantureuſe bande des Muſes & Minerve, qu'ils aymeroient mieux reſſembler & diſſembler. Quiconque ſçaura pertinemment reſpondre de tout cela, je luy donne loy de gouverner, ſceller & canceler ma creance ſur noſtre Livre.

Pour venir aux reproches que ces perſonnes font aux Eſſais, je ne les daignerois rabattre, à deſſein de les mettre en grace avec elles, malades non curables par les mains de la raiſon: toutefois j'en veux dire un mot en conſideration de quelques eſprits, qui meritent bien

qu'on employe un avertiffement afin de les garder de chopper apres les choppeurs: si deformais le credit qu'un Ouvrage de telle excellence s'est acquis aupres de toutes les belles ames, par la force de la verité, ne nous releve de ce besoin: & fans doute la guerre qu'il a soufferte entre les cerveaux foibles, & la faveur qu'il a nettement gagnée entre les forts, ont esté auffi nécessaires appendances de son merite l'une que l'autre. Premièrement on l'accuse de quelque usurpation du Latin, de la fabrique de nouveaux mots, & d'employer quelques phrases nonchalantes ou Gasconnes. Je responds, que je leur donne gagné, s'ils peuvent dire, pere ny mere, frere, sœur, boire, manger, dormir, veiller, aller, voir, sentir, ouïr & toucher, ny tout le reste en somme des plus communs vocables qui tombent en nostre usage, sans parler Latin. Ouy, mais le besoin d'exprimer nos conceptions, dit quelqu'un d'eux, nous a contraints à l'emprunt de ceux-cy. Ma replique est, que le besoin de mon Pere tout de mesmes, l'a contraint de porter en ceux-là ses emprunts outre les tiens, pour exprimer ses conceptions, qui sont outre les tiennes. Je sçay bien qu'on a tourné les plus nobles conceptions, & les plus excellens Livres en nostre langue, où les traducteurs se sont par fois rendus plus superstitieux d'innover & puiser aux sources estrangeres: mais on doit considerer, que les Essais resserrent en une ligne, ce que ces traducteurs osent allonger en quatre: joint que nous ne sommes peut-estre pas assez sçavans, ny moy, ny ceux qui devisent ainsi, pour sentir si ces traductions sont par tout aussi vigoureuses que leur texte. J'ayme à dire Gladiateur, j'ayme à dire, Escrimeur à outrance, aussi fait ce Livre: cependant qui m'astreindroit à quitter l'un des deux, je retiendrois Gladiateur: & si sçay quel bruit on en menera: par tout en chose semblable, je ferois de mesme. J'entens bien, qu'il faut user de bride aux innovations & aux emprunts: mais n'est-ce pas une sottise de dire, que si l'on n'en defend que l'abus, & qu'on reconnoisse qu'avec la bride & la prudence il soit loisible de les employer, on defende aux Essais de l'oser entreprendre comme incapables, le Roman de la Rose en ayant esté jugé capable autrefois? veu mesmes que le langage de son siecle, n'estoit pressé non plus que le nostre, sinon de la seule necessité d'amendement: & qu'avant ce vieil Livre, on

ne laissoit pas de parler & de se faire entendre autant qu'on vouloit. Horace vraiment ne s'en tairoit pas.

*Ce que Rome a souffert de Plaute & de Cecile ,  
Le peut-elle interdire à Varie ou Virgile ?  
Ne doy-je orner la langue , enflant mes vers hardis ,  
Puis qu'Ennie & Caton l'osoient orner jadis ?  
Ils semerent de fleurs le Poëme & la Prose ,  
Prestans de nouveaux noms à mainte & mainte chose ,  
Et tousjours à bon droict les chemins sont ouvers ,  
A forger par les temps phrases & mots divers.*

A qui la force d'esprit manque , comme à ceux du temps de ce Roman ; les vocables suffisans à s'exprimer , ne manquent jamais : & suis en doute au contraire, qu'en cette large & profonde uberté de la langue Grecque, ils ne se trouvaissent encore souvent manques & taries chez Socrates & chez Aristote & Platon. On ne peut représenter que les imaginations communes, par les mots communs : quiconque a des conceptions ou pensées extraordinaires, doit chercher des termes inusitez à s'exprimer. N'ont-ils pas aussi raison je vous prie : qui pour huit ou dix mots qui leur sembleront estrangers ou hardis , ou pour trois manieres de parler Gasconnes , & vingt bisarres ou non-chalantes , & desreglées s'ils veulent , qu'ils espieront en cette piece si transcendante par tout , & mesmement au langage ; n'y trouveront à parler que pour mesdire ? Est-il defendu d'appliquer quelques lustres sur un beau visage , pour en relever la blancheur ? Quand je defends mon Pere des charges du dialecte , je me mocque. Pardonnerions-nous à ces correcteurs , s'ils avoient forgé cent dictions à leur poste, pourveu que chacune d'elles en signifiaist deux ou trois ordinaires : & dictions qui perçassent une matiere jusques à la mouëlle , tandis que les autres la frayent ou frappent simplement ? S'ils nous representoient mille nouvelles phrases tres-delicates, vives, basties & inventées d'une forme inimitable ; qui dissent en demy signe , le sujet, le succez & la louange de quelque chose ? mille metaphores esgalement admirables & inouyes , mille tres propres applications de mots enfoncez & approfondis à divers & nouveaux sens ? (car voila l'innovation qu'ils nous repriment, & qu'ils craignent que les Essais facent



passer en exemple) & tout cela dis-je, sans qu'un Lecteur y peust rien accuser que nouveauté, mais bien françoise ? Or à mesure que jardiner & provigner à propos une langue, est une plus belle entreprise, à mesure est-elle permecttable à moins de gens, ainsi que remarque mon Pere. C'est à quelques jeunes discoureurs du siecle, qu'il faudroit donner de l'argent pour ne s'en mesler plus, soit pour edifier ou démolir : comme à ce mauvais fluteur antique, qui prenoit simple loyer pour sonner, & double pour se taire. Ayant traité du langage ailleurs, j'y renvoye le Lecteur : & la seule necessité de l'occasion presente est cause que je range icy ce dernier des Essais, il le faut transcrire : il n'ennuye jamais le Lecteur que quand il cesse, & tout y est parfait, s'il n'avoit point de fin. Un si glorieux langage, devoit estre par Edict, assigné particulierement à proclamer les grandes victoires, absoudre l'innocence, faire sonner le commandement des Loix, planter la Religion aux cœurs des hommes, & à louer Dieu. C'est en verité l'un des principaux cloux, qui fixeront la volubilité de nostre vulgaire François, continué jusques icy : son credit qui s'elevera chaque jour, empeschant que de temps en temps on ne trouve suranné ce que nous disons aujourd'huy, parce qu'il preservera de le dire : & le faisant juger bon, d'autant qu'il sera sien.

On proscriit apres non seulement pour impudique & dangereuse, mais pour je ne sçay quoy de nefas, usons de ce terme, sa liberté d'anatomiser l'Amour : surquoy je n'oserois respondre un seul mot, ny consequemment sur plusieurs autres articles touchez en cette Preface, apres les belles responses que luy-mesme y fait : n'estoit que nos hommes qui jugent toutes choses par opinion, gouteront à l'aventure mieux sa defense d'une autre main, bien que pire, qu'ils ne feront de la sienne propre. Cela s'appellera prester ma foiblesse, à servir de lustre à sa force : mais c'est tout un, je luy dois assez pour subir cet inconvenient. Est-il donc raisonnable de condamner la theorique de l'Amour pour coupable & diffamable, establisant sa pratique pour honneste, legitime & sacramentale par le Mariage ? Consentons neantmoins, s'il plaist à ces gens qu'elle soit coupable & diffamable ; il reste à nier qu'elle soit impudique, pour celuy qui la traite, ny pour son Lecteur : spécialement traitée par un personnage, qui demellant  
cette

cette fusée, comme correcteur & scrutateur perpetuel des actions & des passions humaines, presche soigneusement la modestie & la bien-seance exemplaire aux Dames, & les dissuade de faire l'amour, ainsi que l'Auteur dont il est question. Car outre que ce Livre prouve fort bien le maquerelage, que l'art de la ceremonie & ses exceptions prestent à Venus; quels suffragans de chasteté sont ceux-cy, je vous prie, qui vont encherissant si haut la force & la grace des effets de Cupidon, que de faire accroire à la jeunesse, qu'on n'en sçauoit pas simplement ouïr deviser sans peril & sans transport? s'ils le disent à des femmes, n'ont-elles pas raison de mettre leur abstinence en garde contre un prescheur qui soutient que c'est chose impossible, d'ouïr seulement parler de la table sans rompre son jeûne? Je diray donc, qu'à peine S. Paul eust-il refusé la langue ou l'oreille au besoin, sur l'examen de l'Amour, puis qu'il fonde sa vertu à sentir & supporter les aiguillons mesmes de cette passion en son corps: *nam virgus in infirmitate persequitur*. Et quoy, Socrates, qui se levoit continēt d'aupres ce bel & brillant sujet, dont la Grece, à ce qu'on disoit, n'eust sceu porter deux; faisoit-il alors moins acte de chasteté, d'autant qu'il avoit ouy, veu, dit & touché, que ne faisoit Timon, se pourmenant seul tandis en un desert? Livia, selon l'opinion des Sages, parloit en Imperatrice & capable Dame, telle qu'on l'a recognuë, soustenant qu'aux yeux d'une femme chaste, un homme nud n'estoit non plus qu'une image. Que si quelqu'un croid neantmoins que cela veuille dire, qu'elle leureust conseillé d'aller voir un tel spectacle exprés, ou de se lever plus matin pour lire toutes les folies des Poëtes Grecs & Latins, il declare assez sa béveué. Cette Princeesse jugeoit sans doute, qu'il faut que le Monde bannisse du tout l'Amour & sa mere au loin: ou que s'il les reserve chez luy, c'est une bastelerie à quiconque ce soit de faire le pudique, pour sequester des yeux, de la langue & des oreilles les images & les discours de la cabale de ce Dieu. Outre que les hommes & les femmes pour qui l'Amour est banny: j'entens qui n'ont aucune part réelle ou presente en luy; sont forcez d'advouer, qu'ils y ont part presomptive, ou du moins acceptable par le mariage: raison qui les doit divertir de refuser au besoin l'œil, la langue ou l'oreille, à telles appendances de ce mesme Dieu, cela s'appelle telles images,

& tels discours. Je n'approuve pas pourtant les licences de ces Poètes-là, non plus que l'allegation que mon Pere en fait par fois, ny mesmes quelque emancipation de son creu; tant pource qu'elles repugnent à mon goust, que d'autant que je suis tousjours d'avis que chacun contienne autant qu'il peut ses faicts & ses paroles sous le joug des formes & ceremonies communes: mais j'accuse encores plus que telles erreurs, ceux qui les accusent outre leur mesure. La plus legitime consideration que les Dames puissent apporter au refus & fuite d'escouter ces choses, c'est de craindre qu'on ne les tente par leur moyen. Mais outre qu'au contraire, ainsi que j'ay dit, la ceremonie est ministre de Venus, soit par son intention originaire, soit par accident; ces Dames doivent avoir grand'honte de ne se sentir de bon or que jusques à la coupelle; & continentes, que parce qu'elles ne rencontrent rien qui heurte la continence. L'assaut est le labeur du combatant, mais est aussi pere de sa victoire & de son triomphe: & toute vertu desire l'espreuve, comme tenant son essence même du contraste. Si n'entens-je pas pourtant, que la chasteté deust desirer ou souffrir l'assaut, en plus amples termes, que ceux dont il est question: c'est à dire, vagues, generaux, & hors tout interest & dessein particulier qui peust estre aposté pour la surprendre. Ce ne sont pas don ces discours francs & speculatifs sur l'Amour, qui sont dangereux; ce sont les mols & delicats, les recits artistes & charouilleux des passions amoureuses, & de leurs effets, qui se voyent aux Romans, aux Poëtes, & en telles especes d'Ecrivains: dangereux, dis-je, tousjours, mais qui le seroient beaucoup moins, sans l'encherissement & le haut prix où les loix de la ceremonie & leurs exceptions, ont eslevé Cupidon & Venus. Toutesfois certes j'ay grand peur, que le genre humain ne puisse sçavoir plus dangereusement quel animal est l'Amour, que quand personne ne luy dit. Je crains en somme, que si l'on conjoint en un la jeunesse, l'inclination naturelle, les delices, une gentillesse natale avec une nourriture polie, animées d'abondant par l'art & le succez des ceremonies alleguées; on ne loge Cupidon à tel degré parmi ceux où toutes ces choses se trouveroient ensemble, que pour beau que ces Romans, & Poëtes, & le grand Platon même le peussent descrire, il ne reste profondement inferieur, à l'image que des-

gens de cette dangereuse trempe luy supposent : en un mot , la plus triande peinture de l'Amour qu'on leur puisse tracer , ternit en leur imagination l'idée qu'ils conçoivent de luy naturellement.

Pour quelque legere obscurité qu'on reprend apres en nos Essais , je diray ; que la matiere n'estant pas aussi bien pour les novices , il leur a deu suffire d'accommoder le style à la portée des profez seulement : on ne peut traiter les grandes choses , selon l'intelligence des petites & basses âmes : car la comprehension des hommes ne va guere outre leur invention. Ce n'est pas icy le rudiment des apprentifs , c'est l'Alcoran des maîtres : œuvre non à gouter par une attention superficielle , mais à digerer & chilifier , avec une application profonde : & de plus , par un tres bon estomach : encore est-ce davantage , un des derniers bons Livres qu'on doit prendre comme il est le dernier qu'on doit quitter. Qu'est-ce , diray-je à ce propos , que Plutarque trouveroit plus à dire au bon-heur de son siecle , que le manquement de la naissance de ce Livre ? & que feroit plus volontiers Xenophon , s'il retournoit , que de l'estudier avec nous ? Il se peut enfin nommer la quintessence de la vraye Philosophie , le throsne judicial de la raison , l'hellebore de la folie , le hors de page des esprits , & la resurrection de la vérité morale & humaine ; c'est-à-dire , la plus utile & seule accessible : je laisse toujours à part celle que Dieu nous communique par le don de l'Evangile , & de sa grace paternelle.

Je voy qu'on le galloppe en suite du reproche de foiblesse , sur le peu d'obligation qu'on pretend qu'il s'est donné , de traiter les matieres au long. Surquoy considerant s'ils avoient raison , je n'ay seu trouver aux Opuscules de Plutarque guere ou point du tout , de sujets traittez à pleine voile , outre le nombre qui s'en void aux Essais : Comme de l'amitié , sur laquelle il a rencontré ce que les autres semblent avoir seulement cherché jusques icy : de la Neantise & vanité de l'homme en l'Apologie de Sebonde , piece si pleine en son espece , que le souhait n'y peut qu'adjouster : de la Vertu : de l'Art de conferer : le discours qu'il manie sur des Vers de Virgile : contre la Medecine : de l'Institution des enfans : du Pedantisme : de la Solitude : Que le goust des biens & des maux dépend en partie de l'opinion que nous en avons ; du Repentir : de la Diversion : de l'Experience : de l'Exercita-

tion : sur la Simplicité des discours de Socrates au Traitté de la Physionomie : le point des Fins de l'homme qu'il agit si pleinement en divers lieux : comme aussi celui de l'Erreur des opinions vulgaires , accompagné de leur correction : sa Peinture : le tres-difficile Examen du poids & merite de tant de diverses actions des hommes , & l'Anatomie parfaite de leurs passions & mouvemens interieurs : sur lesquelles actions , passions & mouvemens interieurs des hommes , je ne sçay si jamais autre Autheur dit ny considéra ce qu'il a dit & considéré. Somme, faisant exception des choses qu'il a traitées ample-ment , je les trouve en tel nombre , qu'elles occupent presque la masse complete de l'ouvrage. Mais à bon escient quand il n'auroit approfondy qu'un de ces articles de la sorte qu'ils le font , luy pourroit-on imputer que sa foiblesse l'empeschast d'en faire autant des autres ? ou si bien Hercules n'avoit battu qu'un homme , seroit-il peu vaillant , pourveu que celui-là fust Anthée ou Gerion ? La cause qui fait sembler que cet Autheur comprenne moins de matieres pleines que les autres ; c'est que , parce qu'il resserre en un volume toutes les matieres de la Philosophie Morale , il est force qu'outre les pleines & combles il en entasse de surcroist , infinies manques ou courtes , plus que ces autres là ne sont : lesquelles à l'advis de ces repreneurs , excluent les pleines & combles , ou font qu'elles ne doivent pas estre considérées : outre la bestise de ces gens , de manquer maintefois de reconnoistre la suite par laquelle il continuë & accomplit les matieres afin d'y apporter ce comble , à travers de quelque gaillardise d'intermede ou son style est porté. Mais qu'est-ce que de traiter les matieres tout du long ? il n'est rien , dit-il , dont il voye le tout ? & moins le voyent ceux qui luy promettent de l'escrire. Quiconque n'espuise un theme sans laisser que dire apres soy , ne le traite pas tout du long : toutefois je ne voy point que Platon escrivait le *Lyfis* , ait soustrait le moyen à son disciple Aristote , à Cicéron , à Plutarque , à Lucien , & fraîchement aux *Essais* , de nous entretenir de l'Amitié : ny que luy mesme par sa Republique , pour entiere & planureuse que nos accusateurs la cognoissent , ait empesché de composer cent autres Republiques : ainsi du reste. Voila doncques , que manier à leur mode un point tout entier , ce n'est autre chose , que le laisser à manier tout

entier encores comme une source inépuisable, à cent autres Escrivains qui viendront apres. Que si corrigeans leur playdoyer, ils disent : qu'on le doit au moins manier amplement : je leur consens, que cette amplitude soit quelque chose ; mais non pas de tel poids, qu'elle ne se puisse trouver en un ouvrage indigne de recommandation : tant s'en faut que son manquement, accordé qu'il fust en nostre Livre peüst flestrir par coherence, la transcendante sagesse de ses conceptions. Je leur demande s'ils n'aymeroient pas autant avoir escrit ce seul mot d'Aristote : Que l'amitié est une ame en deux corps ; que tout le Toxaris, bien que ce soit un bon Escrit, voire le Lælius peutestre, qui vaut encores plus ? Enquerez Platon, s'il n'ayme au Symposé l'Oraison d'Agathon, que parce que celle d'Aristophanes l'accompagne, estendant l'œuvre : mais advisez que devient Platon en ses plus amples & longs Ouvrages mesmes, si c'est le plus, & non le mieux dire, qu'on cherche ? Or si c'est le poids des conceptions qui fait valoir un Ouvrage, autant le fait-il en celles de divers objets ramassez ensemble, que d'un seul, ouy plus à mon advis : de ce qu'oultre que l'on void par cette diversité, que l'esprit qui parle est plus universel, il paroist aussi qu'il est plus grand : puis qu'il a peu frapper de bons coups, si bons coups y a, sans se donner l'avantage de s'ouvrir si à plein qu'il feroit, s'il prenoit loisir de s'acharner sur une matiere : en laquelle d'abondant un trait enfante l'autre, lors qu'on vient à la filer de long, relayant & secondant l'ouvrier. Celuy qui prend six feuilles de papier pour écrire un Traité de la Medecine, je ne me soucie gueres s'il n'en occupe que deux sur ce texte, pourveu qu'il me rehausse les quatre autres feuilles, de quelque aussi riche couleur : qui perd morceau pour morceau, ne perd rien. Et me rapporte bien au Lecteur, sçavoir, si la couleur dont les Essais luy rehaussent les Chapitres des Boyteux, des Choses, de la Physionomie, de la Vanité, sans aller plus loin ; se doit contenter d'estre simplement appelée aussi riche, que celle qu'on luy promettoit par le tiltre. Puis qu'estans hommes on ne nous peut faire voir une chose pleinement & parfaitement, il faut que les Auteurs s'efforcent à mettre ordre que nous les voyions toutes ou plusieurs, le moins imparfaitement qu'il se puisse. Ainsi quand mes parties auroient prouvé, que ce Li-

vre ne traite rien amplement, qu'ils choisissent à leur poste autant de sujets qu'il en comprend, pour nous donner sur chacun à son exemple, un des meilleurs mots qui s'y puissent dire : & lors j'ay recouvré maître en eux, avec pareille joye qu'un autre le trouva jadis en Socrates : quand apres l'avoir ouy haranguer, il quitta ses disciples, afin d'estre disciple luy mesme. Il n'est point de discours ny trop longs ny trop brieves, ny divagans indeument, pour toucher une de leurs autres censures, si l'on ne perd temps à les lire.

Davantage, je viens de rencontrer deux ou trois nouvelles objections contre mon Pere en Baudius : Autheur que je respecte ailleurs, & par son esprit, & par obligation, m'ayant du fond de la Hollande honoré de ses Eloges. Il le dément de publier pour foible sa memoire, qui paroist vigoureuse, à son advis, par les autoritez, les allegations & les exemples des Essais. Il se trompe : car mon mesme Pere écrivant sans aucune provision de ces choses, il lisoit aux intervalles de sa composition les descouvrant de hazard çà & là dans les Livres : & puis assortissoit chaque piece en sa place. Baudius l'arguë aussi de vanité, de ce qu'il écrit, que ce défaut de memoire le portoit à ne pouvoir retenir le nom de ses gens, que par celuy de leur Nation : semblant à cet Autheur, que cela doit presupposer un nombre infiny de domestiques. Quelle conclusion ? Nostredame ! veu que le nostre ne parle nullement qu'ils fussent en quantité : & veu qu'il ne peut non plus esperer, de faire par ce recit imaginaire le nombre grand : puis que s'il eust esté tel, il estoit aussi facile d'en oublier les Nations, ou les Provinces que les noms propres. Cet objet est assez rabattu par un seul mot : c'est qu'en tout son Livre, il ne s'attribuë pas seulement Secretaire ny Maître d'Hostel, & n'appelle pas Gouvernante, la femme dont il parle, qui servoit l'enfance de sa Fille : l'un & l'autre de ces titres neantmoins, estans en nostre siecle si commun parmy les domestiques des maisons mediocrement qualifiées & moindres que la sienne. Qui plus est, Baudius pretend, que bien qu'il triomphe en metaphores, il s'y laisse par fois emporter de licence : à l'exemple, dit-il, des grands Orateurs. Je ne voy point ces licences : il en devoit remarquer quelques-unes, à faute de quoy son propre silence luy sert de réponse. Il le querelle apres d'estimer la Science indigne de

sa noblesse, pource qu'il presche en divers lieux son ignorance. Cette atteinte est encores autant indirecte : car parmy ses defauts il est forcé d'advouer certuy-là, puis qu'il est veritable, d'ignorer certaines & plusieurs choses : ayant promis la peinture complete & juste. S'il honore la Science ou non, au partir de là, nous le pouvons comprendre de cette parole, qu'il prononce autre part ; que ceux qui la desdaignent monstrent assez leur bestise : & dit au Chapitre, De l'art de conferer ; que le sçavoir en son vray & droict usage, est le plus noble & le plus puissant acquest des hommes. Baudius en toutes ces censures, se devoit souvenir d'un mot de Sertorius, ce me semble ; ayant battu son jeune ennemy, qui ne se desffoit & ne s'armoit que d'un costé ; qu'un suffisant Capitaine doit autant regarder derriere luy, que devant : ce que si Baudius eust fait, il auroit trouvé en un passage le correctif de l'autre, quand le besoin l'eust requis.

Au surplus, ceux qui pretendent calomnier la piet   de nostre Auteur, pour avoir si meritoirement inscriu un heretique au roolle des excellens Po  tes de ce temps, ou sur quelqu'autre punctille de pareil air, me jetteroient volontiers en soupçon, qu'ils essayassent à nous faire croire, qu'ils ont des compagnons en la desbauche de la leur. Tout ainsi que jamais homme ne voulut plus de mal aux illegitimes & querelleuses Religions, que celuy dont est question ; de mesme par consequent, il fust partisan formel de ce qui regardoit respect de la vraye : & la touche de celle-cy, c'estoit pour luy, comme les Essais le publient, & pour moy la creature, la sainte Loy de nos Peres, leur tradition & leur autorité. Qui pourroit aussi supporter ces nouveaux Titans du siecle, ces escheleurs de Ciel ; qui pensent arriver à cognoistre Dieu par leurs moyens, & circonscrire luy, ses œuvres & leur creance aux limites de leur perquisition & de leur raison : ne voulans rien recevoir pour vray, s'il ne leur semble vray-semblable ? Où toutes choses sont plus immenses & plus incroyables, là sont Dieu & ses fai  ts plus certainement : Trismegiste    costé de ce propos, appellant la Deit  , cercle dont le centre est par tout, & la conference nulle part. Quant    Baudius qui touche aussi cette corde, il nous devoit marquer en quoy consistoient ces passages contre la mesme Religion, qu'il dit meriter la lecture en nos-



Essais: ou se refoudre à souffrir luy-mesme, une lecture, de celdy par lequel il accuse en eux ce défaut. Mais il est bien vray, que ce Livre estant ennemy profez de sectes nouvelles, plus Baudius huguenot l'accuse en l'article de la Religion, & plus il magnifie son triomphe, & le declare louable en ce point-là. Sur ce lieu principalement, faut-il escouter nostre Livre d'aguet: & se garder de broncher en quelque inique interpretation de ses intentions, par sa libre, brefve & brusque façon de s'exprimer. M'amuseray-je à particuliari-fer quelques regles, pour se gouverner en cette lecture: il faut dire en un mot; ne t'en melle pas, ou sois sage. Aucuns Livres ne sont sages, pour ceux qui ne sont point assez sages pour eux: en effet je n'ay jamais veu personne l'attaquer, soit du costé de la Religion ou d'autre, qui n'ait rabattu son atteinte de luy-mesme; faisant voir sur le champ qu'il luy imposoit, ou qu'il ne l'entendoit pas.

*Pro captu lectoris habent sua fata libelli.*

Ce que je ne dis nullement pour Baudius, lequel comme j'ay remarqué, n'a choqué ce lieu que par interest & passion. Je rends graces à Dieu, que parmy la confusion des creances effrenées qui traversent & rempestent aujourd'huy son Eglise, il luy ait pleu de l'estayer d'un si puissant pillier humain. La Foy des simples ayant à desirer d'estre fortifiée mondainement contre tels assauts, ainsi qu'elle l'estoit spirituellement par cette faveur divine, qui luy est acquise avant les siecles; la bonne fortune luy fit un present tres-propre à ce besoin, de luy produire une ame de si haute suffisance, qui la verifiast par son approbation. En effet, si la Religion Catholique à la naissance de ce personnage, eust sceu combien il devoit estre excellent, quelle apprehension eust esté la sienne de l'avoir pour adversaire? Certes il a rendu vraye sa proposition, que des plus habiles & des plus simples ames, se faisoient les bien-croyans; comme aussi la mienne; que de ces deux extrémitéz se faisoient les gens de bien. Car je tiens le party de ceux qui jugent que le vice procede de sottise, & conséquemment, que plus on approche de la haute suffisance, plus on s'esloigne de luy: proposition que je me suis peut estre efforcé de prouver en autre lieu. Quelle teste bien faite, ne fieroit à Platon sa source & son secret, ayant seulement leu ses œuvres? Par cette

cette consideration, je mesprisay le reproche d'extravagance dont on me chargeoit, alors que j'honorais & cherissois si fort cet esprit sur la simple lecture des Essais; qu'avant l'avoir ny pratiqué, ny veu, j'estois aussi cordialement sa fille que depuis. Je me representois, que toute bienveillance estoit mal fondée, si elle ne l'estoit sur la suffisance & la vertu de son objet, & que non seulement la suffisance de l'Ouvrier paroissoit en ces escrits là, mais y paroissoit en appareil si haut, que le vice ne pouvoit loger chez luy, ny la vertu luy manquer: & que par consequent, nul ne devoit différer à luy departir cette bienveillance, jusques à l'entreveuë; si ce n'estoit quelqu'un auquel il falloit de confesser, que sa raison eust plus de crédit à luy nouer une alliance, que les yeux: & falloit d'avouer consequemment encores, qu'il pust rien faire de bien s'il les avoit bandez. Pour engendrer l'amour, intelligence corporelle & spirituelle, la présence & la veuë sont autant requises que le discours: mais la bienveillance ou amitié, comme estant une intelligence toute spirituelle doit germer spirituellement par le pur discours & la connoissance: bien qu'elle se puisse enrichir de présence, par la conversation assistée & confortée des offices qui la peuvent suivre.

Revenons cependant, pour dire, que la plus generale censure qu'on face sur nostre Livre, c'est que son Auteur s'y dépeint. Quoy le vulgaire le blasme, d'avoir parlé de soy mesme, & ne louë pas de n'avoir rien fait qu'il n'ait osé dire en public, ny de la plus meritorie verité de toutes, celle qu'on dit de soy pleinement & sincerement? Il n'adjouste pas aussi; que ceux qui le rabrouent le plus asprement de nous avoir donné sa peinture, osent encore moins qu'ils ne veulent en faire ainsi de la leur: & que nul ne peut avoir bonne grace à l'accuser de produire sa vie nuë aux yeux du monde, sauf celuy-là, qui perd de la gloire à s'abstenir d'en faire autant. Il est advis au peuple qu'il seroit bien loisible, d'exposer au jour quelques actions publiques, suivant Cesar & Xenophon, mais non pas les privées. Veritablement, outre que ces deux-là declarent aussi force menues actions de leur vie, comme de nostre aage, Messieurs de Monluc & de la Nouë racontent jusques à leurs songes; le peuple n'entend pas que valent, ny les privées, ny les publiques, ny que public mes-

me n'est fait que pour le particulier. Mon Pere a pensé ne te pouvoir rien mieux apprendre, que l'usage de toy mesme : & te l'enseigne tantost par raisons, tantost par esprouve : si sa peinture est vicieuse ou fausse, plains-toy de luy : si elle est bonne & vraye, remercie-le de n'avoir pas voulu refuser à ta discipline le point plus instructif de tous, c'est l'exemple. Tu prends, au reste, singulier plaisir, qu'on te face voir, ou qu'on te face toy mesme un chef d'armées & d'Estat : il faut estre honneste homme avant que d'estre l'un ny l'autre parfaitement ; nos Essais te donnent, aux exemples de leur Ouvrier, tablature de particuliere efficace pour devenir tel : ouy certes, il est requis de passer par leur eschole, pour esveiller tes facultez à la capacité de monter en ces deux grades, quand besoin seroit *Præcepta docent, exempla movent*. Il est bien vray, que le commun estime la science de vivre, c'est à dire, de se rendre honneste homme & sage, si facile qu'il croid que c'est chose superflue de l'enseigner : car mesmes, ainsi que Plutarque remarque, il sent bien que les enfans ne scauroient dancier, ny piquer chevaux, ny trancher à table, ny saluer encore, qui ne le leur apprend : mais quant à l'art de vivre, cet animal à plusieurs testes ne l'y trouva jamais à dire. Il s'abuse fort : il est beaucoup plus aisé de vaincre que de vivre, & plus triomphans que de sages : dont il arrive, que mon Pere imagine bien Socrates en la place d'Alexandre ; Alexandre en celle de Socrates il ne peut. Les exemples de ce personnage te semblent-ils bons ? remercie la fortune qu'ils soient tombez devant tes yeux : te semblent-ils mauvais ? ne crains pas aussi que beaucoup de gens soient pour les suivre. Ouy, mais apres tout, on n'a pas accoustumé de se dépécindre soy-mesme ; voila le grief. N'est-ce pas un grand cas, de la tyrannie de la coustume sur le vulgaire ? ou n'est-elle pas importune en cet endroit sur tous ; de le reduire à ne s'enquerir jamais, de ce qui se doit faire, mais de ce qui se fait ? Vulgaire prest à commettre toute vilenie par bien-seance, si ses voylins continuent un temps de la commettre : renonçant à faire tout bien, voire à soy-mesme, si comme leur singe ils ne l'y traignent par exemple : & prest davantage, à justifier tous maux que les puissans s'adviseront de luy faire souffrir ; pourveu que par la suite d'une année, ces excez occupent quelque mine d'usage.

La coustume luy met-elle l'homme en honneur ? il n'adore plus les Dieux mesmes que sous sa forme. Au reste je ne consens non plus au sous-reproche qu'on fait à nostre Auteur, de ce qu'il rapporte en cette sienne peinture, jusques aux moindres particularitez de ses mœurs ; & la juge autant instructive par ces punctilles que par les traits plus solennels ; tant à cause que les grands efforts dependent ordinairement des petites actions, que d'autant aussi que la vie mesme n'est qu'une contexture de punctilles & niaiseries. Observez pour une des preuves de ma these, sur quelles matieres le propre conseil des Roys, prend de trois fois l'une ses meures deliberations. Les autres Escrivains ont eu tort, de ne s'arrester pas à nous instruire en des actions pour petites qu'elles fussent, où plusieurs pouvoient faillir, & que nul ne pouvoit esviter : & n'est aucune chose meslée dans les interets de l'homme, qui soit petite ou legere de poids : elle pefe assez si elle touche. Il a certainement eu raison d'enseigner comme il se portoit en l'amour, au devis, à la table, & à la garderobe encore : puis que tant de gens se sont perdus, ou fort incommodez, pour ne sçavoir pas se gouverner en ces choses là.

Quelqu'un le lapide d'invectives en particulier, de ce qu'il declare ses erreurs & ses fautes en cette description de soy-mesme. Vrayement c'est une chose monstrueuse : comme le Monde est composé, nul de ses compagnons ne l'estime pire, pour estre defaillant de cette part qui le dit estre : ou plustost, chacun d'eux auroit à plaisir qu'on creust qu'il seroit semblable, si mesme il n'en n'estoit rien ; mais ils l'estiment pire, de ne s'estre feint autre : & se presument fort honnestes gens & bien exemplaires, parce qu'ils se gardent d'advouer leurs veritez. Heureux les trouvay-je certes, qui pour se rendre vertueux, n'ont qu'à desnier leur vice. Mais quand ses fautes & prevatications seroient plus odieuses, seroit-il pourtant blasmable de les confesser ? veu mesmes qu'il les confesse, sans impudence, & avec recognoissance d'avoir tort. Dieu reduit toutes les loix à ce mot : Ayme-moy sur toutes choses, & ton prochain comme toy-mesme : & nous voyons que de mille outrages que nous faisons à nostre prochain, nous ne luy en ferions pas quatre, si nous n'estions desguisez : par le desguisement font leur coup, les larrons, les empoison-

neurs , assassins , livreurs de villes , brigands , tyrans en herbe , faux contracteurs , faux amis , faux Juges , & qui non ? En somme , levez le masque d'entre nous , vous en extirpez presque du tout l'offense sur autrui : l'Univers est au calme : car les hommes seroient bons par tout , si par tout , on les voyoit. Aussi-sçavons nous qu'il n'est rien , que Jesus-Christ reproche si grièvement aux Pharisiens que l'hypocrisie : & notez aux Pharisiens , auxquels il avoit lors pourtant à reprocher le complot de sa mort. Dont il arrive , que David n'escrit pas plus de louanges à son Seigneur , que de publiques confessions de ses delicts : & Sainct Augustin ny S. Jerosme ne se sont pas oubliez aux mêmes confessions. Outre plus , la Justice ne tire son effet que de la descouverte des crimes : donnant la gehenne aussi pour y contraindre les hommes : & l'Eglise parfait la confession auriculaire , par la generale & publique. Chacun au reste se doit constituer Juge sur soy-même : comme tel , mon Pere declare & fouette ses vices , non en privé seulement , mais en public : puis que le Prevost ne se contente pas de punir son coupeur de bourse , si ce n'est en plaines hales : afin que le chastiment de celuy que plusieurs peuvent ressembler , advertisse plusieurs de ne luy ressembler pas. Nos correcteurs disent ; qu'il y a de l'effronterie à prescher les imperfections & ses tares : noble information , qui veut garantir l'ordure du fait par la pudeur de la negation ! reformation que le plus meschant ayme le mieux & soutient le plus , entre les boureaux & les tourmens ! Or apres tout , celuy vers qui la pudeur n'a point eu la force de le pouvoir garder , d'estre ingrat , lâche ou traistre ; s'il le cele ou desnie , ce n'est pas la pudeur qui peut désormais avoir la force de le luy faire desnier : c'est quelqu'autre respect. Grande faveur au criminel , que ce luy soit vertu de voiler où desmentir la verité. Ceux qui craignent , que qui nous permettroit de publier nos vices , nous leveroit le frein de la vergogne , se trompent : il est plus de personnes qui seroient banqueroute à la paillardise , s'ils estoient contrains de dire tout ce qu'ils font ; qu'il n'en est qui osassent continuer d'estre larrons , meurtriers & traistres , estans necessitez de se declarer tels. Sans doute une telle coustume , sçauroit arracher seule à dix millions d'hommes , des crimes que l'apprehension de la corde ne

## DE MADEMOISELLE DE GOURNAY. xxxvii

leur arrache pas. Puis, comme dit nostre penitent: Il faut voir son vice, & l'estudier pour le redire: ceux qui le cèlent à autrui, le cèlent ordinairement à eux-mêmes: ils ne le tiennent pas pour assez couvert, s'ils le voyent: & les maux de l'ame s'obscurcissent en leur force, le plus malade les sent le moins: d'autant que l'ame perd le sentiment, perdant la santé, au contraire du corps. Voila pourquoy il les faut souventefois remanier au jour: les ouvrant & leventrant du fond de nos entrailles, d'une main impiteuse. Ce sont ses mots environ. Or de la meïcognoissance de nos vices & de nos taches vient, outre l'empirement, le defaut de satisfaction vers Dieu, comme de la plus ample cognoissance, vient la satisfaction plus ample. Joint que pour nous apprendre à haïr la crasse, qui nous difforme le visage de la conscience, il sert de luy presenter à toute heure son mirouer; obtenez qu'elle travaille à se contempler en cet estat, comme elle fait en s'estudiant pour se descrire, vous la portez à l'avoir en horreur. Mais laissons ce propos, aussi bien ne scaurions-nous dire que des sonnettes sur ce sujet, apres les excellentes choses que nostre Autheur dit luy-mesme, aux Chapitres qui s'appellent, Sur des Vers de Virgilè, & de l'Exercitation. Il est bien vray qu'en saison telle que la nostre, où les choses plus excellentes ont moins de credit, il faut que les sonnettes en esperent.

Quant à quelques gros bonnets, qui le pretendoient taxer d'ignorance, ils montrent assez qu'ils veulent deviser, & nous contenterons de les escouter pour toute responce. Non seulement pour le respect des discours & considerations que cet Escrivain apporte sur l'ignorance & sur la Science, si riches & sublimes, qu'on reconnoist assez, qu'il ne peust estre ignorant, qu'ou, & quand il luy plaist: (& quiconque cognoist l'ignorance, & n'est ignorant qu'à la mode & à son mor, surpassé la Science) que d'autant qu'il publie aussi; que celuy qui le surprendra en ce vice, ne fera rien contre luy, voire mesmes que l'ignorance est sa maistresse forme; adjouſtons qu'encores ces gens ne la cognoissent-ils en son Ouvrage, que par la profession qu'il fait d'estre son partisan. Nul ne doit avoir honte d'ignorer, s'il n'ignore les choses necessaires à l'homme en general, ou à luy en particulier par sa condition, ou celles qu'il veut qu'on croye qu'il

ſçache. Or non ſeulement noſtre Auteur n'eſt bleſſé d'aucune de ces trois ignorances ; mais toutes les fois qu'il parle de quelque Science que ce ſoit , parlant preſque de toutes par occaſion ; ſ'il n'en parle fort amplement , au moins ne ſ'y deſſerre-t-il jamais , nonobſtant ſa profeſſion d'ignorance. A quel prix je vous ſupplie ſe tailleroit la Science , telle que ces meſſieurs meſmes la puiſſent figurer & allonger ſa portée ; ſi l'ignorance de cettuy-cy ſe taille au prix de l'Apolo-  
 gie de Sebonde, & du Chapitre de la Medecine , pour ne toucher que ces deux pieces ſeules de ſon Livre ? & notamment conſiderables , en cette occaſion de monſtrer , en cas que beſoin fuſt , ſ'il eſt ſçavant , ou ſ'il ne l'eſt pas ; veu qu'elles ſont hors de ſon principal gibier en la pluſpart de leur eſtenduë , & preſque univerſelles en ce qu'on appelle vulgairement Science & Doctrine. Quel precieux ignorant , au ſurplus , qui conçoit ſi pompeuſement l'ignorance que cettuy-cy ? ignorant qui ſe cognoiſt , qui ſe proclame , & qui n'eſt reconnu pour tel , que par où il luy plaïſt qu'on le reconnoiſſe ? quel precieux ignorant , qui fait voir où bon luy ſemble , que ſ'il n'a appris les Sciences , c'eſt qu'il a ſenty qu'il pouvoit enſeigner les meilleures ſans les apprendre ? ignorant enfin , qui ſçait choiſir aux meſmes Sciences ce qui luy fait beſoin ; taxer à juſte prix la part qu'il en eſlit , & celle qu'il en rebutte ; & nous montrer le droit uſage de cette-là. Certes les Sciences ſont de ſi facile acquisition & diſtribution , qu'eux-meſmes qui parlent , & deux mille autres dans Paris , feroient en trois ans dix mille docteurs en toutes les parties de la doctrine , qui peuvent à leur compte meſme défailir à ce perſonnage ; langue Grecque , Grammaire , Phyſique , Metaphyſique , Mathematique : mais je leur donne quinze , ſ'ils peuvent , ſ'amalſans tous enſemble , forgeren l'eſpace entiere de leur vie , je ne dy pas un pareil eſprit & jugement ; ouy bien ſeulement , un eſprit qui ait auſſi bonne grace à tympaniſer la Science , que cettuy-cy l'ignorance. Qui peut trouver telles Sciences de College , ou communes , à dire , en cette hauteſſe d'entendement & de jugement , au cas meſmes qu'elles luy manquaſſent du tout ; ſinon celuy qui ne ſçait que valent l'entendement ny le jugement en autrui , pource qu'il ne les poſſede pas ? Si la Sciences outre plus , ſe vante d'enrichir la ſuffiſance , la ſuffiſance ſe vante

aussi d'avoir engendré la Science : & le sçavant ne porte pas son talent par tout, ce que le suffisant fait : ny la Science ne controlle jamais la suffisance : si fait bien la suffisance, la Science : & l'instruit des mesures de sa force & de sa foiblesse, non au revers. De plus, l'effet de celle-là s'exprime souvent à limiter, par fois à recuser du tout celle-cy : dont nostre Sage escrit ; que le suffisant est suffisant à ignorer mesmes. Or j'appelle Sciences de College, ou communes, ces disciplines que je viens de nommer, & toutes celles en un mot qui sont hors la discipline de l'homme & de la vie : c'est à dire hors la Morale, consistant en la faculté d'agir, raisonner & juger droitement : doctrine pour laquelle assister & servir apres tout, les autres doctrines sont forgées, ou elles le sont avec nul ou peu de fruit. Partant quiconque la tient en haut degré, comme faisoit ce mesme personnage, peut oublier ou negliger toutes les autres, quand il luy plaira : qui s'appellent purs amusemens scholastiques en ceux qui ignorent celle-cy : & simples ornemens & adminicules en ceux qui la sçavent. Alcibiades trouvant un jour Pericles empesché à dresler les comptes de son administration pour les rendre au peuple, jugea qu'il se devoit plustost occuper à chercher le moyen de n'en rendre point. Et combien donc a plus dignement fait, que d'acquérir les Sciences vulgaires dont il est question, celuy qui a relevé son esprit à tel degré de hauteur par une autre seule bien choisie, en luy dédiant tout ce soin que le commun des sçavans dissipe entre elle & cette quantité de ses compaignes ; que le manquement de celles-là ne luy peut apporter aucune imperfection ou perte, ny l'assistance aucun lustre, qu'il ne puisse pertinemment negliger ? & qui sçait comprendre, & faire comprendre ensuite à tout homme sage, que cette abstinence ou negligence est bien fondée ? Ceux qui apprennent ces doctrines-là s'égalent à elles : celuy qui fait ce trait de les negliger à telle condition d'avantage, s'élève par dessus elles : & Socrates Monarque de la sagesse & du genre humain, éleut pour son partage cette espèce de sapience, sçavante aux mœurs, & par tout ailleurs ignorante, & s'y borna toute sa vie. Pour le regard de quelques-uns, qui veulent estendre les effets de cette pretendue ignorance de l'esprit dont nous parlons, jusques au changement de quelques ter-



mes usitez en l'art vulgairement, libertinage de sa methode, suite découtue de ses discours, & manque de relation des Chapitres avec leurs tiltres mesmes par fois : s'ils sont capables de croire qu'une teste de ce calibre ait manqué par incapacité à faire en cela, ce que tout escholier de 15 ans peut & fait, je trouve qu'ils sont si plaisans à parler, que ce seroit dommage de les faire taire. Ces messieurs avec leurs belles animadversions ont volontiers cueilly l'une des branches de cette ignorance doctorelle, laquelle mon Pere nous adwertit en quelque lieu, que la Science fait & engendre, comme elle défait la populaire. Je dis qu'ils ont cucilly l'une des branches de cette ignorance-là: car enfin il est une autre ignorance haute & Philosophique, qu'ils ne cognoissent point, & qui nous est d'une autre sorte, apportée & enseignée par la Science, s'il est besoin de le dire apres ce que j'ay representé: Science à laquelle apres elle montre le chemin qu'elle doit tenir, luy taille sa part, & luy fait voir, qu'elle n'est ny sage ny clair-voyante, si elle ne reconnoist relever d'elle.

Il se voit une espeece d'impertinens Juges des Essais: entre ceux mesme qui les aiment, ce sont ceux qui les louent sans admiration: signamment en un siecle si esloigné de ceux où tels fruiçts germoient autrefois. La vraye touche des esprits, c'est l'examen d'un nouvel Auteur: & celui qui le lit, se met à l'espreuve plus qu'il ne l'y met. Cettuy-cy sans doute, feroit parler en homme ravy, le Lecteur qui le sçauroit cognoistre. Quiconque dit de Scipion, que c'est un gentil Capitaine & desirable citoyen, & de Socrates, un galand homme, leur fait plus de tort, que tel qui totalement ne parle point d'eux: à cause que si l'on ne leur donne tout, quand il est question de leur attribuer des avantages, on leur oste tout. Vous ne sçauriez louer telles gens, en les mesurant mediocrement, ny peut estre amplement: ils passent toute mesure, j'entens mesure qui dit & retient à dire: & peut estre qu'ils passent encores celle qui ne retient rien. C'est à moy de coter combien j'ay veu peu de cerveaux capables de mettre cet Ouvrage à juste prix: moy certes qui ne l'y mets aussi qu'imbecilement. Nos gens pensent bien sauver l'honneur de leur jugement, quand ils luy donnent ce gentil Eloge: C'est un gentil Livre: ou, C'est un bel Ouvrage: un enfant de huit années en diroit bien autant.

tant. Apres tout je leur demande , par où & jusques où beau ? quels raisonnemens , quelle force , quels argumens des Anciens luy font honte ; & veux finalement qu'ils me notent , que c'est que vous y pouvez surprendre , que Plutarque & gens de sa marque , n'eussent pris plaisir d'escrire s'ils s'y fussent rencontrez ? quel jugement s'est oncques olé si pleinement esprouver ? s'est offert si nud ? nous a laissé si peu que douter de sa profondeur , & que desirer de luy ? je laisse à part sa grace & son elegance. Au surplus je ne daignerois pas louer les Essais , d'estre du tout à leur Auteur ; si plusieurs mesmes des Livres anciens & fameux , n'estoient pour la plupart dérobez. J'avoué qu'il a fait des emprunts : mais ils ne sont pas si frequens qu'ils puissent usurper la propriété de son œuvre , comme il nous advertit. Et ceux qui pensent avoir appris de la bouche de son Livre mesme , qu'il est basty des despoilles de Plutarque & de Seneque ; trouveroient s'ils avoient tourné feuillet , qu'il entend que ces deux Auteurs l'assistent , non pas qu'ils le couvrent. A quoy nous devons adjoûter , que les emprunts sont si dextrement adaptez , que le benefice de l'application , ou maintefois quelque enrichissement dont il les rehausse de son cru , contrepesent ordinairement le benefice de l'invention. Et qui plus est , ce qui necessairement se fait recognoistre pour sien , ne doit rien au meilleur du reste : sur tout ou la solide vigueur des conceptions & le jugement font leur jeu. Ceux qui ne cognoistroient pas d'ailleurs cette vertu de nostre Livre , d'estre entierement fils de son Pere , sentent au Genie , enfonçant sa lecture , qu'il est tout d'une main. Mais quiconque veut sçavoir ce que c'est , de sentir au Genie d'un Livre qu'il est tout d'une main , l'apprenne par contre-lustre aux Escrits de Charon , perpetuel copiste de cettuy-cy , réservé les licences où il s'emporte par fois : si bon ou mauvais copiste pourtant encore , hors de là mesme , je croy l'avoir assez exprimé. Adjoûtons , que cette esgale & plaisante beauté de ce Livre , son nouvel air , son intention & sa forme incognues jusques à nos jours , expriment assez , que quiconque l'ait escrit , l'a conceu. Nouvel air , dis-je ; Car vous le voyez d'un particulier & special dessein , scrutateur universel de l'homme interieur , & de plus , correcteur & fleau continu des erreurs communes. Ses compagnons enseignent la fa-

geffe, il defenfeigne la fortife; & a bien eu raifon, de vouloir vider l'ordure hors du vafe, avant que d'y verfer l'eau de naffe. Les autres difcurent fur les chofes; cettuy-cy fut le difcours mefme, autant que fur elles. Ceux-là font l'eftude du Phyficien, du Metaphyficien, du Dialecticien, du Mathematicien, ainfi du refte; cettuy-cy, l'eftude de l'homme. Il efvente cent mines nouvelles, mais combien difficilement efventables? Davantage, il a cela de propre à luy, que vous diriez qu'il ait efpuifé les fources du jugement, & qu'il ait tant jugé, qu'il ne refte plus que juger apres. Et me femble qu'il ait encores quelque chofe de nouveau & de peculier, en delices & floriditez perpetuelles. Comme auffi l'a-t-il en excellence & delicatelle dont il applique non feulement fes emprunts, defquels je viens de parler, mais encore fes allegations & les exemples; enforte qu'autant d'applications, ce font prefque autant de belles inventions; louange au demeurant qu'on peut eftendre à la plupart des couftures, de la tiffure, & du bafiment de fes difcours & de fon langage.

Combien nous diront heureux les grandes ames qui naiffent apres nous, de ce que la fortune nous ait produits en une faifon, ou nous ayons pû pratiquer la communication & la bienveillance de celui qui nous a porté ce beau fruit? & combien regretteront-elles, qu'elle leur ait defnié ce bien? Les grands efprits font defireux outre mefure de rencontrer leurs femblables; la conference & la fociété leur eftant plus neceffaires & defirables qu'à tous autres, & ne fe pouvans edifier ou rencontrer bien à poinct que de pareil à pareil. Or nous avons efcrit un mot de ce fujet en autre lieu; tant pour le merite de la chofe, que pour le refpect d'un Auteur qui a parlé fi noblement & fi precieufement, s'il fe peut dire, de ces dons celeftes, fous le tiltre de l'Amitié.

**A**U furplus, l'opinion qu'ont eue les Imprimeurs, que la Table des matieres pourroit enrichir la cente des Effais, eft caufe qu'ils l'y ont plantée: contre mon advis neantmoins; parce qu'un Ouvrage fi plein & fi prefle n'en peut fouffrir. Autant fuis-je contraire à cette vie de l'Auteur, qu'ils ont logée en teftes, eftant complete dans le volume. Quant aux noms des Auteurs citez, qui fe

voyent icy, ou pourront voir encores, en quelques impressions; j'ay reveu & confronté sur leur texte, tous ceux qu'un incognû y avoit appliquez; retenu les vrais, rejetté les faux, augmentant ces veritables d'une moitié. Si bien qu'il ne reste pour ce regard, qu'environ cinquante vuides, ou noms à remplir, en ce plantureux nombre de prés de douze cens passages. C'estoit pourtant une assez espineuse difficulté, que de trouver la source d'une bonne partie des autoritez de ce Livre; l'Auteur en ayant parfois meslé deux ou trois ensemble, par fois donné tour de main de sa façon à quelqu'autre, qui les rend de plus obscure recherche. Quoy que ce soit, je ne me fusse jamais demeslée de leur questte, si des personnes d'honneur & doctes que j'ay nommées autre part, ne m'eussent presté la main. Apres tout, je recognois que cette recherche & ces cortes d'Autheurs, eussent esté negligées par mon Pere; & moy-mesme ne me fusse pas mise en peine de courre apres: mais trois raisons m'ont forcée de les entreprendre: en premier lieu, cet advancement de prés de moitié: secondement, la bestise d'une part du monde, qui croit beaucoup mieux la verité sous la barbe chenuë des vieux siecles, & sous un nom d'anrique & pompeuse vogue: tiercement, l'interest & priere des Imprimeurs. Leur mesme priere expresse m'a contrainte, non pas de changer, ouy bien de rendre seulement moins frequens en ce Livre, trois ou quatre mots à travers champ, & de ranger la syntaxe d'autant de clauses: ces mots sans nulle consequence, comme adverbes ou particules, qui leur sembloient un peu revêches au goust de quelque douillets du siecle: & ces clauses sans aucune mutation de sens, mais seulement pour leur oster certaine dureré ou obscurité, qui sembloient naistre à l'adventure de quelque ancienne erreur d'impression, ou au pis aller de ce genereux mespris de telles niaiseries, que leur Ouvrier affectoit. Je ne suis pas si inconsiderée ou si sacrilegue, que de toucher en plus forts termes que ceux-là, ny à mot ny à phrase d'un si precieux Ouvrage: edifié d'ailleurs de telle sorte, que les mots & la matiere sont confubstantiels. Si quelqu'un prend la peine d'en faire une confrontation sur le vieil & bon exemplaire *in folio*, il pourra dire quelle a esté ma religion en cela. Cependant il n'appartientroit jamais à nul apres moy, d'y mettre la main à mesme intention,

d'autant que nul n'y apporteroit ny mesme reverence ou retenue; ny mesme adveu de l'Autheur, ny mesme zele, ny peut-estre une si particuliere cognoissance du Livre. En ce seul point ay-je esté hardie, de retrancher quelque chose d'un passage qui me regarde : à l'exemple de celuy qui mit sa belle maison par terre, afin d'y mettre avec elle l'envie qu'on luy en portoit. Joint que je veux desmentir maintenant & pour l'advenir, par cette voye, ceux qui croyent, que si ce Livre me louoit moins, je le cherirois & servirois moins aussi.

Les Imprimeurs m'ont encore pressée de tourner les passages Latins des Essais, sur le desir qu'ils pretendent, que plusieurs ignorans de ce langage, ont de les entendre. Ce desir est assez crud : veu qu'un Lecteur qui cognoist ces passages-là, n'est pas plus prest de démeller bien à point l'Ouvrage auquel ils sont enchassez, que celuy qui ne les cognoist pas, s'il n'est d'autre part ferré à glace. Neantmoins afin de servir à l'utilité des mesmes Imprimeurs ou Libraires, je me suis portée à les traduire. Si j'ay rendu la Poësie comme l'Oraison, sous le seul genre de la prose, pour estre plus fidelle traductrice, à l'exemple d'autres versions autorisées de nostre siecle; on peut dire, que j'ay esté soulagée de temps, non de sollicitude aigue : la moins espineuse & scabreuse circonstance d'une telle Version estant de la représenter en vers. Je le dis, parce que cette masse, ou plustost nuée & moisson d'Autheurs Latins, est la cressme & la fleur choisie à dessein, comme on void, de l'Ouvrage des plus excellens Escrivains, & plus elegans & riches de langage comme d'invention : adjoultions, figurez & succincts. Or d'exprimer la conception d'un grand Ouvrier, estofée de telles qualitez d'elocution, & l'exprimer en une langue inferieure avec quelque grace, vigueur & briefveté, but d'un pertinent Traducteur, ce n'est pas leger effort. Mais combien plus est-ce, d'exprimer près de douze cens passages de ce qualibre, amples, mediocres ou petits? Or nonobstant ma prose generale, je n'ay pas laissé de rendre en un ou deux vers, les briefves sentences, ou autres traicts d'élite, j'entens ceux des Poëtes : tant pour n'estre astrainte par aucune religion, à renoncer ce privilege de passer de la prose aux vers, que parce qu'ils sont plus faciles à retenir qu'elle. Et si la ryme de telles sentences est par fois diverse, n'importe à l'oreille, puis qu'elle

ne passe point le nombre de deux. J'ay tourné d'autre part en vers, quelques passages d'estenduë, un autre à l'entrée du Livre, d'autres au chap. Sur des vers de Virgile : tant par esbat, que pour piquer si je puis quelqu'un par exemple à faire le mesme du reste. J'ay traduit les Grecs aussi, sauf deux ou trois, que l'Auteur a traduits luy-mesme, les inserant en son texte. Ny ne presente point d'excuse d'avoir laissé dormir les libertins, sous le voile de leur langue estrangere, ou d'avoir tors le nez à quelque mot fripon de l'un d'entr'eux : si ce mot a esté le seul qui me pust empescher d'en faire present au Lecteur. Aussi peu m'excuseray-je, d'avoir au besoin usé de locutions un peu hardies pour la prose : y estant forcée par la nature de vers qu'elle exposoit. Au surplus, en deux ou trois lieux seulement ; je me suis donné liberté d'un mot de paraphrase : jugeant la lumiere necessaire en cet endroit, pour lever au foible Lecteur l'occasion de supposer une pathologie. Comme aux lieux, ( qui sont courts de nombre pourtant ) où je l'ay jugé plus en train d'ignorer & de chercher, que de supposer, je me suis restrainte dans les loix d'une austere traductrice. J'adjousteray sur le Latin des Essais ; que si par fois on trouve quelque dissonance entre le texte originaire & luy, comme de temps, personnes, & autres legeres circonstances ; on le doit attribuer non à l'inadvertance, mais au dessein & mesnagement de l'Auteur, qui par ce tour de souplesse se l'est approprié ; comme il s'est approprié certains passages, à sens tout divers, & par fois opposite de leur intention natale, par une excellente application. C'a esté certes une de mes peines, me trouvant sur quelque passage contourné ou frelaté, de l'exprimer en telle sorte, qu'il quadraست sortablement s'il estoit possible, à la composition originaire & à l'application. Enfin s'il se trouve quelque faute en mon ouvrage, j'espere qu'elle sera faute, non de circonspection, mais bien de connoistre les menus suffrages du Donat, auxquels je suis peu versée, pour avoir appris cette langue, plustost afin de goustier son Genie & celuy de ses grands Auteurs, que sa Grammaire : ainsi j'espere qu'un Lecteur habile homme, prendra la peine de m'advertir plustost que de me quereller.

Excuse, Lecteur, les fautes d'impression qui nous peuvent estre  
à à iij

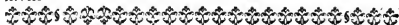
eschapées : ceux qui sçavent ce que c'est d'imprimer, te diront ; qu'il est si difficile de s'empescher de broncher à ce pas, que le meilleur ouvrage de la presse n'est autre chose que le moins defaillant de cette part, comme est certes cettuy-cy : duquel apres tout, nous avons pris la peine de corriger la plupart des erreurs avec la plume, & recueillir en un Errata bien exact le reste de celles qui peuvent importer. Au contraire pourtant du dessein assez ordinaire, de ceux qui font imprimer pour autrui, lesquels fuyent d'en appliquer aux Livres : dautant qu'ils aiment mieux que la reputation de la suffisance d'un Autheur demeure fort blessée, que si celle de leur vigilance l'estoit un peu. Passe legerement les moindres fautes : comme par fois quelques ponctuations, soit au François ou au Latin, & par fois encores quelque manque d'orthographe, *un affaire*, pour *un à faire*, *conte pour comte*, *cœur pour cœur*, & les manquemens de pareil air, ou de la façon d'orthographier du temps que le Livre fut premierement imprimé. Si ton esprit est digne de la lecture, tu les sçauras bien t'habiller : & je pense que tu croiras bien qu'aussi eussions-nous fait, si nous les eussions apperceuës avant qu'elles eschapaissent. Or de peur qu'il n'en reste quelqu'une, apres ma recherche precedente ; je te promets de la repeter encores, & d'en mettre apres un Exemplaire en la Bibliotheque du Roy, & l'autre en celle de Monseigneur le Garde des Seaux, corrigez des derniers traits de ma plume : afin que la posterité y puisse avoir recours au besoin. J'ose dire que la connoissance toute particuliere que j'ay de cet Ouvrage, merite que la même posterité s'oblige de mes soins, & s'y fie. Que si quelqu'un accuïsoit tant de menus soins comme pointilleux, j'estime au contraire, qu'ils ne le peuvent estre assez, sur l'Ouvrage d'un Esprit de si haute sagesse, que ses fautes pourroient servir d'exemple, si nous permettions qu'il en eschapaît icy. Pour les accents du Grec, je n'y entends rien : & cela n'importe guere à ce Livre, qui n'en couche que fort peu : ny telle ignorance à moy, si j'en suis creuë. Quant aux cottes des Autheurs en marge, on ne s'est pas tousiours amusé à observer toutes les particules de la Syntaxe, un *de*, un *apud*, &c. tant pour estreindre le champ des fautes aux compositeurs, que parce que chacun entend ces choses à demy mort.

## DE MADEMOISELLE DE GOURNAY. .xlviij

Remercie au reste de cette impression les Grands de la France, lesquels ma gratitude a tellement fait sonner le Nom par tout, qu'il n'est pas besoin de le repeter icy : car sans leurs dons, mon zele de te rendre ce digne service en mourant, restoit inutile. Les Libraires & Imprimeurs, que je sollicite il y a sept ou huit ans par tout de l'entreprendre eux-mesmes, comme on sçait; estoient sourds quand je leur proposois mes precautions, quoyqu'elles ne consistassent seulement qu'à les obliger d'apporter à leur Ouvrage une juste correction. Deux raisons causoient ce refus : la premiere, c'est, qu'ils veulent communement tout prendre, & ne rien mettre : la seconde, que ce Livre est en verité d'une correction tres-parriculièrement difficile ; dont la brevete du langage, & son bastiment aussi nouveau, qu'admirable, sont causes ; en sorte qu'un compositeur & un correcteur ordinaire, y perdent leur Ourle. Outre qu'il arrive souvent, que ces Libraires & Imprimeurs n'y mettent point de correcteur du tout, s'ils n'y employent par forme les premiers ignorans, qu'ils trouvent à bon marché. En effet la seule correction de cette impression m'a autant cousté, qu'une de leurs impressions entiere leur couste, sans compter ma propre peine & mon soin ; & si je tiens en cela, ma despenſe pour bien employée. Sçache donc, Lecteur amoureux de ce divin Ouvrage, que les seules impressions de l'Angelier depuis la mort de l'Autheur n'en peuvent mettre en possession ; notamment celle *in folio*, dont je vis toutes les espreuves ; & celle-cy, sa sœur germaine. Si tu prends soin de confronter toutes les autres, en quelques lieux & volumes qu'elles se soient faites : ou se facent à l'advenir, par la seule entreprise des mesmes Imprimeurs ou Libraires, contre ces deux ; tu pourras connoistre si je dis vray ; & en concevras autant d'horreur que moy, si la fortune ne fait un miracle pour les suivantes, qu'elle n'a jamais fait pour les precedentes. J'achevois cecy à Paris en Juin mil six cens trente-cinq.







## SOMMAIRE RECIT,

SUR LA VIE DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE;  
Extraict de ses propres Escriis.



**M**ICHEL DE MONTAIGNE Gentil-homme Perigourdin, né en 1533. naquit à son pere, le troisiéme de ses enfans en rang de naissance, & le donna à tenir sur les fonts à des personnes de la plus abjecte fortune, pour l'obliger & attacher plustost à ceux qui pouvoient avoir besoin de luy, qu'à ceux dont il pouvoit avoir besoin. Aussi l'envoya-il dès le berceau, nourrir à un pauvre village des siens, & l'y tint, autant qu'il fut en nourrice, & encores au delà, le dressant à la plus basse & commune façon de vivre. En quoy certainement il se forma si bien à la frugalité & austérité, qu'on a eu en son enfance principalement peine à corriger le refus qu'il faisoit des choses, que communement on aime le mieux en cet aage, comme sucres, confitures, pieces de four.

C'est un bel & grand agencement sans doute, que le Grec & le Latin; mais on l'achepte trop cher aujourd'huy. Parquoy son pere ayant fait toutes les recherches qu'homme peut faire, parmy les gens sçavans & d'entendement, d'une forme d'institution exquise; fut advisé de cet inconvenient que l'usage apportoit: & luy disoit-on, que cette longueur que nous mettions à apprendre les langues des anciens Grecs & Romains qui ne leur coustoient rien, estoit la seule cause pourquoy nous ne pouvons arriver à la grandeur d'ame & de cognoissance qui estoit en eux. Tant y a donc que l'expedient qu'il y trouva, ce fut qu'en nourrice, & avant le premier desquement de la langue de ce sien fils, il le donna en charge à un Allemand, qui depuis est mort fameux Medecin en France, du tour ignorant de nostre langue, & très-bien versé en la Latine. Cettuy-cy qu'il avoit fait venir exprés, & qui estoit bien cherement gagé, l'avoit continuellement entre les bras. Il en eut aussi avec luy deux autres moindres en sçavoir, pour le suivre, & soulager le premier: ceux-  
cy

cy ne l'entretenoient d'autre langue que Latine. Quant au reste de la maison, c'estoit une regle inviolable, que ny son pere mesme, ny sa mere, ny valet, ny chambriere ne parloient en sa compagnie, qu'autant de mots de Latin que chacun avoit apprins pour jargonner avec luy. C'est merveille du fruit que chacun y fit; son pere & sa mere y apprirent assez de Latin pour l'entendre, & en acquirent à suffisance pour s'en servir à la necessité, comme firent aussi les autres domestiques qui estoient plus attachez à son service. Somme ils se latiniferent tant, qu'il en regorgea jusques aux villages tout autour, où il y a encores, & ont pris pied par l'usage, plusieurs appellations Latines d'artisans & d'outils. Quant à luy il avoit plus de six ans avant qu'il entendist non plus de François ou de Perigordin, que d'Arabeſque: & sans art, sans Livre, sans Grammaire, ou precepte, sans fouet, & sans larmes; il avoit appris du Latin tout aussi pur que son Maître d'Eschole le ſçavoit; car il ne le pouvoir avoir meſlé ny alteré. Si par eſſay on luy vouloit donner un Theme, à la mode des Colleges, on le donne aux autres en François, mais à luy, il le falloit donner en mauvais Latin, pour le tourner en bon. Et Nicolas Grouchi, qui a eſcrit, *De Comitibus Romanorum*, Guillaume Guerente, qui a commenté Aristote, George Bucanan, ce grand Poëte Eſcoſſois, & M. Antoine Muret (que la France & l'Italie recognoiſſent pour le meilleur Orateur du temps) ſes Precepteurs domestiques, luy ont dit souvent, qu'il avoit ce langage en ſon enfance si prest, & si à la main, qu'ils craignoient à l'accoster.

Quant au Grec, ſon pere deſſeigna de le luy faire apprendre par art, mais d'une voye nouvelle par forme d'eſbat & d'exercice: ils peſoient leurs Declinaifons à la maniere de ceux qui par certains jeux de tablier apprennent l'Arithmetique & la Geometrie. Car entre autres choſes, il avoit eſté conſeillé de luy faire gouſter la Science & le devoir, par une volonté non forcée, & de ſon propre deſir, & d'élever ſon ame en toute douceur & liberté, ſans rigueur & contrainte: Je dis juſques à telle ſuperſtition, que parce qu'aucuns tiennent que cela trouble la cervelle tendre des enfans, de les eſveiller le matin en ſurfaut, & de les arracher du ſommeil, (auquel ils ſont plongez beaucoup plus que nous ne ſommes) tout à coup & par violence, il

## I VIE DE L'AUTEUR.

le faisoit esveiller par le son de quelque instrument, & ne fut jamais sans homme qui l'en servist.

Mais comme ceux que presse un furieux desir de guerison, se laissent aller à toute sorte de conseil, le bon-homme, ayant extrême peur de faillir en chose qu'il avoit tant à cœur, se laissa enfin emporter à l'opinion commune, qui suit tousjours ceux qui vont devant, comme les grües; & se rangea à la coustume, n'ayant plus autour de luy ceux qui luy avoient donné ces premieres institutions, qu'il avoit apportées d'Italie; envoyant son fils environ ses six ans au College de Guyenne tres-florissant pour lors, & le meilleur de France. Et là il n'est pas possible de rien adjouster au soin qu'il eut, & à luy choisir des precepteurs de chambre suffisans, & à toutes les autres circonstances de sa nourriture, en laquelle il reserva plusieurs façons particulieres contre l'usage des Colleges: mais tant y a que c'estoit tousjours College. Et ne luy servit cette sienne inaccoustumée institution, que de le faire enjamber d'arrivée aux premieres classes: Car à treize ans qu'il sortit du College, il avoit achevé son Cours.

Il se maria en l'âge de trente-trois ans, combien que de son dessein il eust suy d'espouser la Sageſſe meſme si elle l'eust voulu. Mais nous avons beau dire, la coustume & l'usage de la vie commune nous emportent. La pluspart de nos actions se conduisent par exemple, non par choix. Toutefois il ne s'y convia pas proprement: on l'y mena, & y fut porté par des occasions estrangeres. Et tout licentieux qu'on le tenoit, il a en verité plus severement observé les loix de mariage, qu'il n'avoit ny promis ny esperé.

Son pere luy laissa Montaigne en charge comme à l'aîné de ses fils, prognostiquant qu'il la deust ruiner, veu son humeur si peu caſanier. Il se trompa, il y a vescu comme il y estoit entré, sinon un peu mieux, sans office pourtant, & sans benefice. Au demeurant si la fortune ne luy a fait aucune offence violente & extraordinaire, aussi n'a-elle pas de grace. Tout ce qu'il y a eu de ses dons chez luy, il y estoit avant luy, & au-delà de cent ans. Il n'a eu particulièrement aucun bien essentiel & solide qu'il deust à sa liberalité. Elle luy fist quelques faveurs venteuses, honoraires, & titulaires, sans substance: Elle luy acquist le Collier de l'Ordre S. Michel, qu'il

luy avoit demandé autant qu'autre chose estant jeune : Car c'estoit lors l'extrême marque d'honneur de la Noblesse Françoisë, & tres-rare. Mais parmy toutes ses faveurs, il n'en eut point, dit-il, qui pleust tant à son humeur, qu'une Bulle authentique de Bourgeoisie Romaine, qui luy fut octroyée avec toute gracieuse liberalité, en un voyage qu'il fit à Rome : laquelle est transcrite en forme au troisiéme Livre de ce Volume.

Messieurs de Bordeaux l'esleurent Maire de leur ville, estant esloigné de France & à Rome, & encore plus esloigné d'un tel pensément. Il s'en excusa : Mais on luy apprint qu'il avoit tort, le commandement du Roy s'y interpolant aussi. Son pere avoit autrefois eu mesme dignité. C'est une charge qui doit sembler d'autant plus belle, qu'elle n'a ny loyer ny gain autre que l'honneur de son execution. Elle dure deux ans, mais elle peut estre continuée par seconde election. Ce qui advient tres-rarement. Elle le fut à luy, & ne l'avoit esté que deux fois auparavant, quelques années y avoit, à Monsieur de Lansac, & fraichement à Monsieur de Biron, Marechal de France : en la place duquel il succeda, & laissa la sienne à Monsieur de Matignon, aussi Marechal de France : Glorieux de si noble assistance. Tous les enfans qui luy nasquirent moururent en nourrice, fors Leonor une seule fille eschapée à cet inconvenient.

Les premieres publications de ses Essais furent l'an 1580. auquel temps la faveur publique luy donna un peu plus de hardiesse qu'il n'esperoit. Il y a depuis adjousté, mais il n'a pas rien corrigé : Son Livre a tousjours esté un, sauf qu'à mesure qu'on se mettoit à le renouveler, afin que l'acheteur ne s'en allast les mains du tout vuides, il se donnoit loy d'attacher quelque chose.

Il avoit la taille forte & ramassée, le visage non pas gras, mais plein, la complexion entre le jovial & le melancholique, moyennement sanguine & chaude : la santé forte & allegre, rarement troublée par les maladies, jusques bien avant en son âge : lors qu'il commença d'estre affligé de la pierre, & de la cholique. Fort opiniastre au reste en la haine & au mespris de la doctrine des Medecins ; arripathie à luy hereditaire. Son pere a vescu 74. ans, son ayeul 69. son bisayeul près de 80. ans, sans avoir gousté aucune sorte de medecine.

Il deceda l'an mil cinq cens quatre-vingts & douze, le treizième de Septembre, d'une mort tres-constante & philosophique, étant aagé de cinquante & neuf ans, sept mois & onze jours, & fut ensevely à Bordeaux en l'Eglise d'une Commanderie de S. Antoine, maintenant donnée aux Religieux Feuillants, où sa Femme François de la Chassaïne luy a fait eriger une honorable sépulture.

D. O. M. S.

**M**ichaeli Montano Petrocorenſi Petri F. Grimundi N. Remundi Pron. Equiti torquato, Civi Romano, civitatis Biturigum Vivilſorum Ex-Majori, viro ad naturæ gloriam nato, Quojuſ morum ſuavitudo, ingenii acumen, extemporalis ſacundia, & incomparable judicium ſupra humanam fortem æſtimata ſunt. Qui amicos uſus Reges maximos, & terræ Gallie primores viros, ipſos etiam ſequiorum partium præſtites, tamenetiſ patriarum legum, & ſacrorum avitorum retinentiſſimus, ſive quojuſquam offenſa, ſine palpo, aut pipulo, uni-verſis populatim gratus, uque antidhac ſemper advorſus omnes dolorum ininacias mœnitara ſapientiam labris & libris profeſſus, ita in procinctu fati cum morbo pertinaciter inimico diu-tim valiſſime conluſtatus, tandem dicta ſactis exsequando, polcræ vitæ polcram pauſam cum Deo volente fecit.

Vixit ann. LIX. menſ. VII. Dieb. XI. Obiit anno ſalutis MD IX VIII Idib. Septemb. Franciſca Challaïne ad luſtrum perpetuum heu reliſta marito dolciſſimo univira unijugo, & bene merenti mortens P. C.

Ἡ ρίσι θεοι ἰδὲν, ἠδ' ἔνομα τῶνδ' ἱερῶν,  
Μάχθαι Μορτανέ, Παύσι βαυνοπαθίῃ.  
Ὅκ' ἰμὰ ταῦτα, δέμας, γένος ἐν γένει, ἔλκος ἀνολέσθ,  
Προκασιῶ, δυτάμνι, πάργνια θνέτ' ἀτρίχ.  
Ὀυρανίθιν κατ' ἴδον, θύϊν φυτὸν, εἰς χθίνα κελύτῃ.  
Ὅν ποιεῖ Ἐλλᾶντι ἑρδους, ἥτις τρίτος  
Ἀσσοίον, ἀλλ' εἰς πάντων ἀντάξιος ἄλλων,  
Υἱὲ τι βαβυλὸν ποίει, ἀνθρῶπ' ἑνὶ σπίνι.  
Ὅς καὶ Χριστοῦ ἐξύψωσα διδασκαλίᾳ ἐνέψω  
Τὸν Πυρρῶντιον, Ἐλλᾶδα δ' εἰς εἰλα σθίνοσ,  
Εἰλα καὶ Ἀσσοίον, σθενερὸς δ' εἰς αὐτὸς ἐπισχύν  
Τάξῃ ἐν Ὀυρανίθιν, πατρίδα μου, ἀνίσκ.

*Le sens de cette élégante Epitaphie Grecque a été ainsi rendu en pareil nombre & genre de vers Latins, par M. DE LA MONNOTE.*

**Q**uifquis ades, nomenque rogas, lugere paratus,  
Montani auditio nomine, parce metu.  
Nil jacet hic nostri, nec enim titulosque, genusque,  
Fasces, corpus, opes, nostra vocanda puto.  
Gallorum ad terras superis demissus ab oris  
Non alter cecidi Chilo, Cato-ve novus,  
Ast omnes æquans unus, quoscumque vetustas  
Enumerat, celebres corde vel ore Sophos.  
Soliis addictus jurare in dogmata Christi,  
Cetera Pyrrhonis pendere lance sciens,  
Jam mihi de sophia Latium, jam Græcia certent,  
Ad Cælum reducem lis nihil ista movet.

# JUGEMENS ET CRITIQUES SUR LES ESSAIS DE MONTAGNE.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Elogiorum Lib. 2.



*IC [ Michael Montanus ] apud Montanum gentile  
castrum in agro Petraccoricensi Equite patre natus avitam  
rei bellica gloriam initio neglexerat, patriſque felici  
ſtudiorum labore diſciplinis in eundem Senatū fuerat  
aſſumptus : ſed fratre natu majore poſt aliquot annos  
vita ſuncto , Magiſtratu ſe ſponte abdicavit , Regiique  
ordinis inſignibus à Principe cohoneſtatus aliud planè  
vita genus inſtituit : Ita tamen ut qua rogatus ſcedera cum  
Muſis iniverat , ea nec torquatus quidem deſereret. Hoc enim teſtantur elegan-  
tes illi & ingenua loquendi libertate non minus quàm doctrinæ varietate ama-  
biles Miſcellaneorum Libri ab eo Gallicè conſcripti , quos titulo ſanè ſuperiore  
dignos modeſtiſſimè Conatus appellavit. Quantam porro ſibi pepererit ex illius  
pulcherrimi operis editione vel apud exterarum nationes eruditionis & ſupientia  
opinionem tum patuit , cum ipſa illa Roma , qua inter omnes totius orbis terra  
civitates principem ſibi locum vendicat , cum ultro in civium ſuorum numerum  
allegit atque coopravit. Nec potuit ſibi temperare vir ceteroqui ab inani gloria  
cupiditate remotiſſimus , quominus hunc honorem ſibi habitum poſteris prædica-  
ret , ipſumque Romanorum diploma ſcriptis ſuis interſereret. Vixit Boëtiano  
ſuo longe ſenior , ſuperatis admirabili conſtantia colici doloris , qui ſeneſcen-  
tem invaſit , aſſiduus propè moleſtiis. Demumque triceſimo poſt amici caſum anno  
fatis etiam conceſſit.*

THUANI Hiſtoriarum Lib. 104. ad an. 1592. p. 264. edit.  
Roverianæ 1530. in fol. T. 5.

*A*Nte eum Michael Montanus , eques , hant ſexagenario major vita  
ultimum diem elanſit xv. Kalen. viii. br. in Montibus Petraccoriorum ,  
à quibus nobili familia nomen , ita dictus , olim in Burdigalenſi Senatu aſſeſſor  
digniſſimus cum Stephano Boëtiano , quem & vivum indiſſolubili amicitia per-  
tinebat

## liv JUGEMENS ET CRITIQUES

*secutus est, & mortuum summa religione coluit, vir libertatis ingenuus, quam Conatus ejus, sic enim immortalia sui ingenii monumenta indigetavit, ad omnem posteritatem testabuntur. Burdigala Major, quæ dignitas primaria provincia proceribus, atque adeo præfæctis deferretur, dum Venetiis esset, electus, & à Jacobo Matigone Aquitania præfide consilii de rerum summa per hos motus adhibitus, mihi, dum in ea provincia, in aula, atque adeo Lutetia postea cum ipso versarer, studiorum & voluntatum consensione conjunctissimus.*

THUANUS de vita sua Lib. 3. p. 52.

... *A*nte tumultum Parisiensem & postea Autrici & Rosomagi fueras, in aula & tunc Elæsis erat Michael Montanus, de quo in superioribus demonstratum est, qui artum cum Thuanus exercebat amicitia officium, & ipsum in dies urgebat, ut de Veneta legatione, cui destinabatur, serio cogitaret. Nam sub idem exardierat Andreas Huraltius Meijus Chevernii Gentilis. Ipse Venetias cogitabat, & toto tempore quo Thuanus in ea urbe esset, ab ejus consuetudine non recessurum se ostendebat. Cum vero de causis horum motuum differeret, sic aiebat, nam se aliquando inter Navarrum Guisiumque, cum simul in aula esset, medium interposuerat, Guisium, amicitiam Navarræ omni officio & sedulitate ambivisse, ab eo quem amicam, quem placatum habere expectaverat, delusum & dissimulatione exclusum, cum se hostem eumque insensissimum habere sentiret, ad extremum armorum remedium, ut se decusque familia tueretur, confugere necesse habuisse. Hæc alienati animi inter eos initia in hoc belli incendium postremo exarsisse, cujus non alium exitum videat, quam alternitius exitium, cum & Guisius incolumi Navarro de vita propria & suorum salute desperet, nec Navarrus supersiste Guisio ab iis, qui illos sequuntur, speciose prætexi; caterum neutrum ipsorum respicere. Nam & Navarrum nisi à suis deseri metueret, ultro ad sacra majorum paratum redire, & Guisium, si periculum absit, ab Augustana confessione, cujus gustum aliquem sub Carolo Cardinali patre quondam habueris, non abhorre. Ita cum inter eos communicaret, utrumque sentire animadvertisse.

PASQUIER. Lettre 1. L. 19. à Monsieur Pelgé Ministre des Comptes.

*V*ous desiréz sçavoir de moi quel jugement je fay des Essais du feu Seigneur de Montaigne, amy commun de nous deux quand il vivoit. Je le vous diray en un mot. Rien ne me desplaist en iceux, encores que tout ne m'y plaie. Il estoit personnage hardy, qui se croyoit & comme tel se laissoit aisément emporter à la beauté de son esprit. Tellement que par ses esferits il prenoit plaisir de desplaire plaisamment. De là vient que vous trouverez en luy plusieurs chapitres, dont le chef ne se rapporte aucunement à tout le demeurant du corps, fors aux pieds; je veux dire aux dix ou douze lignes dernières du chapitre, ou en peu de paroles, vers un autre endroit;

## SUR LES ESSAIS DE MONTAGNE. Iv

& neantmoins le chapitre sera quelquefois de douze feuillets & plus. Tels trouverez-vous ceux dont les titres sont ; *L'Histoire de Spurlina ; des Coches ; de la Vanité ; de la Physionomie ; de la Ressemblance des enfans à leurs peres ; des Boysteux* ; & sur tout, celui des *Vers de Virgile*, qu'il pouvoit à meilleur compte intituler, *Cocq a l'Asne* ; pour s'estre donné pleine liberté de sauter d'un propos à autre, ainsi que le vent de son esprit donnoit le vol à sa plume. Tout de ceste mesme façon s'est-il dispensé plusieurs fois d'user de mots inaccoustumez, ausquels, si je ne m'abuse, malaisément baillera-il vogue ; *Gen-darmer*, pour braver ; *Abrier*, pour mettre à l'abry ; *Silence parler* ; réduit en *enfantillage*, pour ce que nous disons, au rang d'enfance ; *Assure*, pour à cette heure ; & autres de mesme trempe : pour le moins ne voy-je point ; que jusques à huy ils soient tombez en comun usage ; & sur tout, je n'ay sceu jamais entendre ce qu'il vouloit dire par ce mot *diversion*, sur le modèle duquel toutefois il nous a servy d'un bien long chapitre. Mais quoy ? je vous respondray à tout ce que dessus pour luy ; ( car je veux estre son Advocat ; & m'assure que s'il vivoit, je ne serois par luy desadvoué. ) Prenez de luy ce qui est bon, sans vous attacher à aucune courtizaie ; ne jettez point l'œil sur le titre, ains sur son discours ; il vous apporte assez de matiere pour vous contenter. C'est en quoy il s'est voulu de propos delibéré moquer de nous, & paraventure de luy mesmes par une liberté particuliere qui estoit née avec luy. Il n'y a chapitre plus long que celui qu'il intitule, l'*Apologie de Raimond Sebond*, ny auquel il se soit donné si ample carrière : car il contient 80 feuillets. Sebond estoit à nous auparavant incogneu ; & neantmoins la moindre partie est de cet Espagnol, tout le demeurant est de nostre Montaigne : car mesmes, comme il ne s'oublie jamais, il nous a fait expresse mention de l'Ordre de S. Michel, dont il avoit esté honoré. Il n'y avoit homme moins chiqueaneur & praticien que luy : car aussi sa profession estoit toute autre : toutesfois en son chapitre *des Noms*, il a par une forme de guet-apens pris plaisir de faire commencer trois ou quatre clauses, par ce mot de, *Item*, réservé spécialement à la pratique. Et je ne trouve rien en tout cecy de mauvais, sinon que luy, qui sur sa prime-verve avoit fait gloire de nous braver par ces contrepointes & piaffes ; toutesfois en quelqu'endroit de son troisieme Livre, par luy composé longtemps apres les deux premiers, il s'en vult aucunement excuser : chose que j'impute à la foiblesse de son aage, qui emportoit lors à la balance, la force de son naturel.

Tout ce que j'ay ci-dessus touché fut par luy fait à dessein, ce que je diray maintenant sera autre. Nous estions luy & moy familiers & amis, par une mutuelle rencontre des Lettres, fusmes ensemblement en la ville de Blois, lors de cette fameuse Assemblée des trois Estats, de l'an 1588. dont la fin produisit tant de malheurs à la France. Et comme nous nous promenions dedans la cour du Chasteau, il m'advint de luy dire, qu'il s'estoit aucunement oublié de n'avoir communiqué son œuvre à quelques siens amis, avant que de le publier ; d'autant que l'on y recognoissoit en plusieurs lieux, je ne sçay quoy du ramage Gascon plus aisement que Pollion n'avait autrefois fait le Padouan de Tiro-Live ; chose dont il eust peu recevoir avis par un sien



## lvi JUGEMENS ET CRITIQUES

amy. Et comme il ne m'en voulust croire, je le menay en ma chambre où j'avois son Livre; & là je luy montray plusieurs manieres de parler familières non aux François, ains seulement aux Gascons, *un Patenostre, un debte, un couple, un rencontre, les bestes nous flament, nous requierent, & non nous à elles: Ces ouvrages sentent à l'huile, & à la lampe.* Et sur tout je luy montray, que je le voyois habiller le mot de *jouir*, du tout à l'usage de Gascongne, & non de nostre Langue Françoisse; *ny la santé que je jony jusques à present; la Lune est celle mesmes que vos ayeuls ont jouye; l'amitié est jonye, à mesure qu'elle est désirée; c'est la vraye solitude, qui se peut jonyr au milieu des Villes, & des cours des Rois, mais elle se peut jonyr plus commodement à part; je recois ma santé les bras ouverts, & aiguise mon goust à la jonyr.* Plusieurs autres locutions luy representay-je, non seulement sur ce mot, ains sur plusieurs autres, dont je me suis proposé de vous faire icy l'inventaire, & estimoy qu'à la premiere & prochaine impression, que l'on feroit de son Livre, il donneroit ordre de les corriger. Toutesfois non seulement il ne le fit; mais comme ainsy soit qu'il fust prevenu de mort, sa Fille par alliance, l'a fait r'imprimer, tout de la mesme façon qu'il estoit, & nous advertit par son Epistre liminaire, que la Dame de Montaigne le luy avoit envoyé tout tel que son mari projectoit de le remettre au jour. J'adjouteray à tout cecy que pendant qu'il faisoit contenance de se desdaigner, je ne leu jamais Autheur qui s'estimast tant que luy; car qui auroit rayé tous les passages qu'il a employé à parler de soy, & de sa famille, son œuvre seroit raccourcy d'un quart, à bonne mesure, spécialement en son troisieme Livre, qui semble estre une histoire de ses mœurs & actions; chose que j'attribue aucunement à la liberté de sa vieillesse, quand il le composa. Vous jugerez, par tout ce que je vous ay cy-dessus deduit, que le sieur Montaigne, apres sa mort à un ennemy profez en moy, qui m'estimoy pendant sa vie, bien heureux d'estre honoré de son amitié. Ja à Dieu ne plaise, j'aime, respecte, & honore sa memoire, autant & plus que nul autre. Et quant à ses Essais (que j'appelle Chefs d'œuvre) je n'ay Livre entre les mains que j'aye tant caressé que celui-là. J'y trouve tousjours quelque chose à me contenter. C'est un autre Seneque en nostre Langue. A toutes ces manieres de parler de Gascongne & autres mots inusitez, que je ne puis faire passer à la monstre, j'oppose une infinité de beaux traits François & hardis, une infinité de belles pointes, qui ne sont propres qu'à luy, selon l'abondance de son sens; & ne me puis encores offenser, quand il se desbode à parler de luy, cela est dit d'un tel air, que j'y prens autant de plaisir, comme s'il parloit d'un autre. Mais, sur tout, son Livre est un vray seminaire de belles & notables Sentences, dont les unes sont de son estoc; & les autres transplantées si heureusement, & d'une telle naïveté dans son fonds, qu'il est malaisé de les juger pour autres, que siennes, dont je vous remarqueray à la traversé quelques-unes. Remettant à vostre diligence de voir toutes les autres dedans son Livre.

*L'Amour est un desir forcé de ce qui nous suit.*

*La sagesse de la femme est un vray leurre de l'Amour.*

*Le plaisir mutuel d'entre le mary & la femme doit estre une volupté consciencieuse.*

*S'il*

## SUR LES ÉSSAIS DE MONTAIGNE. lviii

*S'il est mauvais de vivre en nécessité ; au moins de vivre en nécessité , il n'est aucune nécessité.*

*En quelque lieu où la mort nous attende , nous la devons attendre par tout. Nostre Religion n'a point de plus assuré fondement que le mespris de la vie.*

*L'homme d'entendement n'a rien perdu s'il a soy-mesmes.*

*Pendant la faveur de fortune , il se faut préparer à sa desfavor.*

*Il se trouve autant de différences de nous à nous mesmes , comme de nous à autrui.*

*Le Riche avaritieux a plus mauvais compte de sa passion que non pas le pauvre.*

*Les haïres ne rendent pas tousjours heres, ceux qui les portent.*

*Une fierté genereuse accompagne la bonne conscience.*

*J'ay ma Cour & mes Loix pour juger de moy.*

*La vieillesse nous attrache plus de rides en l'esprit , qu'au visage.*

*La gebenne est plusost un essay de la patience que de la verité.*

*Beaucoup sçavoir apporte occasion de plus douter.*

*Nous formons une verité sur la consultation & occurrence de nos cinq sens.*

*Nous ne sommes que ceremonies ; les ceremonies nous emportent , & laissons la substance des choses : nous nous tenons aux branches & abandonnons le tronc.*

Quoy ? y eust-il jamais Sentences plus belles en toute l'ancienneté , que celles-cy ? Plusieurs autres vous pourrais-je alleguer , si je m'estois proposé de faire un Livre ; & non une Lettre. Tout son Livre n'est pas proprement un parterre , ordonné de divers carreaux & bordures ; ains comme une prairie diversifiée pisse-messe & sans art de plusieurs fleurs. Vous n'y rencontrerez que Sentences , les unes courtes , les autres plus longues ; mais toutes en general pleines de moëlle , & au surplus divers subjects , qui en les lisant vous garentissent du sommeil , encores qu'en quelques-uns j'y souhaiteroiy je ne sçay quoy de retrenchement. Comme au chapitre *des Vers de Virgile* ; & lûx tout en celuy *du Boyteux* : car en l'un & en l'autre , il me semble avoit fait un eschange de sa liberté contre une licence extraordinaire.

Tout cela va à son esprit. Or pour le regard de sa vie. Estant à Rome il fut fait par honneur , Bourgeois de la Ville. En France par le Roy Charles IX. Chevalier de l'Ordre de S. Michel ; & entre ses compatriotes , honoré de la Mairie de Bourdeaux , qui n'est pas petite dignité en la Ville. Au demeurant ne pensez pas que sa vie ait esté autre que le general de ses escrits. Il mourut en sa maison de Montaigne , où lui tomba une Esquinancie sur la langue , de telle façon qu'il demeura trois jours entiers , plein d'entendement sans pouvoir parler. Au moyen de quoy il estoit contraint d'avoir recours à sa plume , pour faire entendre ses volontez , & comme il sentit sa fin approcher , il pria par un petit buletin , sa femme de semondre quelques Gentils-hommes siens voisins , afin de prendre congé d'eux. Attrivez qu'ils furent , il fir dire la Messe en sa chambre ; & comme le Prestre étoit sur l'elevation du *Corpus Domini* , ce pauvre Gentil-homme s'elance au moins mal qu'il peut , comme à corps perdu , sur son liect , les mains jointes : & en ce dernier acte rendit son esprit à Dieu. Qui fut un beau miroir del'in-

## lviii JUGEMENS ET CRITIQUES

terieur de son Ame. Il laissa deux filles; l'une qui nasquit de son Mariage; heritiere de tous & chascuns ses biens, qui est mariée en bon lieu; l'autre sa fille par alliance, heritiere de ses études. Toutes deux Damoiselles tres-vertueuses. Mais sur tout je ne puis elorre ma Lettre sans vous parler de la seconde. Cette-cy est la Damoiselle de Jars qui appartient à plusieurs grandes & nobles familles de Paris; laquelle ne s'est proposée d'avoir jamais autre mary que son honneur, enrichi par la lecture des bons Livres, & fut tous les autres, des Essais du Seigneur de Montaigne; lequel faisant en l'an 1588. un long séjour en la ville de Paris, elle le vint expres visiter, pour le connoistre de face. Mesmes que la Damoiselle de Gournay sa mere, & elles le menerent en leur maison de Gournay, où il sejourna trois mois en deux ou trois voyages, avec tous les honnestes accueils que l'on pourroit souhaiter. Enfin cette vertueuse Damoiselle advertie de sa mort, traversa presque toute la France, souz la faveur des Passeports, tant par son propre dessein, que par celuy de la veufve & de la fille, qui la convierent d'aller mesler ses pleurs & regrets, qui furent infinis, avec les leurs. L'Histoire en est vraiment memorable. La vie de ce Gentil-homme ne pouvoit estre clause d'une plus belle catastrophe que celle-cy. A Dieu.

---

JUSTI Lipsi Epist. Cent. 1. Miscellanea Epist. 43. Theodoro Lccvio.

... **P**lantinus nunc adest, serio à me monitus \* de Thalete illo Gallico, serio ad suos iterum scripsit: & illi responderunt jam Lutetia se petiisse. apud nos scilicet sapientia illa non habitat.

\* Ita indiget avi Michaëli Montani Librum Gallicum Gustum titulo: probum, sapientem & valde ad meum gustum.

Cent. 2. Miscellanea. Epist. 41. Michaëli Montano.

... Non blandiamur inter nos. ego te talem censeo, qualem publicè descripse uno verbo. Inter septem illos te referam, aut, si quid sapientius illis septem. Nam externa & polita ista doctrinarum, sermonis & linguarum ad fastum & fastidium usque scientiam (audi intimum meum sensum) sperno ego valde, nisi cum prudentiâ quadam & recti judicii norma conjuncta dirigantur ad usum vitæ. Ea duo postrema in te esse vidi, & illa non deesse. ...

Cent. 2. Miscell. Epist. 55. Michaëli Montano.

... Din est cum te novi, nec novi, à mente & scriptis, non à corpore. & admiratus sum (nihil hic vanum) rectitudinem judicii tui, eò magis fortasse quòd in plerisque simillimum id meo. Nam fateor: in Europâ non inveni, qui in his talibus sensu mecum magis consentiret. Utinam plura tibi scribere mens, aut otium! quamquam istud fortasse, non illa: quia aversum te ab

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lix

*omni gloria video, etiam verâ. Non debebas. & habere in oculis si non avaritatem temporum, at miseriam hominum : qui talibus monitorum auxilii omnino ducendi, fulcendi. . .*

### Cent. 2. Miscell. Epist. 56. Mariæ Gornacensi.

*. . . O mihi lucem, quâ te propius nôrim ? non enim dicam probiùs. adeò satis te nosse video è pauculis scriptis, atque adeò vel sine scriptis. Ex nro judicio tuo, quod de viro illo magno fecisti, non ego de te judicem ? Non cadit hoc nisi in illum, illamve (tu ad cautionem hanc nos ducis) qui ipse valdè magnus. Ut animam nisi anima non capis : sic sapientem nisi sapiens. . .*

### Cent. 2. Miscell. Epist. 92. Michaëli Montano.

*. . . Politica nostra tandem edidi, diu pressa, & nescio an vel nunc emissâ aze satis sancta. Rerum ego & hæc præjudicia an ignoro ? sed tamen temperasse me videbis, & nihil nisi communibus præceptis scripsisse : excipio paucula de Religione. In quâ consilium nostrum nec improbum, nec imprudens fortassè apud probos. O tui similis mihi Lector sit ! & tu judicium tuum liberè, & ut vis es, scribe. Turbe apud vos magna : si ingenium tuum novi ( ut certè è scriptis novi : in quibus non fallax tui imago : ) quiescis. . .*

### Cent. 1. ad Belgas. Epist. 15. Mariæ Gornacensi.

*. . . Tuus Pater jam est. Nuncio tibi si nescis ; renovo si jam scis, perisse, quid dixi ? abiisse à nobis magnum illum virum : Montanum, inquam, nostrum ad alta & athereos illos montes. Ita scriptum ad me Burdegalis, & quia literas tuas veteres esse video, arbitror te quoque sensum jam habere hujus plage. Sed quid mali factum ? rideat ille nos, si sciat dolere : quem opinor in ipsâ morte hilarem tam suscepisse, & victorem etiam ejus, cum ab ipsâ vinceretur. . .*

### Cent. 2. ad Belgas. Epist. 21. Remaclo Roberti.

*Cum fide remisisti Montanum meum, an nostrum potius, quia vos quoque eum amatis. Profecto vir ille magnus est, & factus ad mores judiciumque formandum, sed maxime ad robur animi ingignendum, sine quo quid nisi stultus hæc vita ? Assidue in metu, spe sumus, & ab omni undâ cupidinum rapimur : firmat hæc Sapiëntia anchora, quam ille navigio nostro aptat. Litteræ ejus apud me sunt, sed pauca, & plura talia apud Franciscum Raphelengium memini me deposuisse. Si quid tamen dignum lætione tuâ aut aliorum repere- ro, videbis. . .*

... **N**ous demeurâmes d'accord, que l'Authour qui veut imiter Senèque, commença par tout, & finit par tout. Son discours n'est pas un corps entier : c'est un corps en pièces ; ce sont des membres coupez ; & quoique les parties soient proches les unes des autres, elles ne laissent pas d'être séparées. Non seulement il n'y a point de nerfs qui les joignent ; il n'y a pas même de cordes, ou d'aiguillettes, qui les attachent ensemble ; tant cet Auteur est ennemi de toutes sortes de liaisons, soit de la nature, soit de l'art : . . .

Ma pensée étoit donc, & je suis encore de même avis, que Montaigne sçait bien ce qu'il dit ; Mais, sans violer le respect qui luy est dû, je pense aussi qu'il ne sçait pas toujours ce qu'il va dire. S'il a dessein d'aller en un lieu, le moindre objet qui luy passe devant les yeux le fait sortir de son chemin, pour courir après ce second objet. Mais l'importance est, qu'il s'égare plus heureusement qu'il n'alloit tout droit. Ses Digressions sont très-agréables, & très-instructives. Quand il quitte le Bon, d'ordinaire il rencontre le Meilleur, & il est certain, qu'il ne change guères de matière, que le Lecteur ne gagne en ce changement. Il faut avouer qu'en certains endroits il porte bien haut la Raison humaine : Il l'esleve jusques où elle peut aller, soit dans la Politique, soit dans la Morale. Pour le jugement qu'il fait des Livres & des Auteurs, c'est une autre chose. Assez souvent il prend la fausse monnoye pour la bonne, & le bastard pour le légitime. Il hazarde les choses, comme il les pense d'abord, au lieu de les examiner, après les avoir pensées ; au lieu de se desier de sa propre connoissance, & de s'en rapporter à son Turnebe, plutôt que de s'en croire soy-même.

Aux autres lieux de son Livre, je suis tout à fait pour sa liberté. Ce qu'il dit de ses inclinations, de tout le détail de sa Vie privée, est très-agréable. Je suis bien-aise de connoître ceux que j'estime, & s'il y a moyen, de les connoître tout entiers, & dans la pureté de leur naturel. Je veux les voir, s'il est possible, dans leurs plus particulières & leurs plus secrètes actions. Il m'a donc fait grand plaisir de me faire son Histoire domestique.

Mais vous souvient-il, Monsieur, du manquement qu'y trouva ce Galant-homme, qui étoit de nostre conversation, & qui eust bien voulu que Montaigne, étant lui-même son Historien, n'eust pas oublié qu'il avoit été Conseiller au Parlement de Bordeaux. Il nous disoit ce Galant-homme, qu'il soupçonnoit quelque dessein en cette omission, & que Montaigne avoit peut-être appréhendé que cet article de Robbe-longue, fût tort à l'espée de ses Predecesseurs, & à la noblesse de sa Maison. Nous ne fûmes pas de ce sentiment, ni vous, ni moy, & soutîmes que cette pensée ne pouvoit être venue à Monsieur de Montaigne, qui voyoit de ses propres yeux que Monsieur de Foix, nommé à l'Archevesché de Thoulouze, étoit Conseiller au Parlement de Paris. . . .

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxi

Mais pour revenir à Montaigne, soit dessein, soit oubli, qui nous prive de cette partie de sa Vie, j'ay tousjours bien de la peine à m'en consoler. Il nous eust dit mille choses plaisantes de ce qu'il avoit remarqué au Palais, de l'humeur des Juges ; de la misere des Plaideurs, des artifices, & des stratagemes de la chicanne. Apres tout j'eusse bien micux aimé qu'il nous eust couré des nouvelles de son Clerc, qui ne s'appelloit point en ce temps-là *Secretaire*, que de son Page.

N'est-ce pas en effet se moquer des gens, de faire sçavoir au Monde qu'il avoit un Page. Quelque amitié, & quelque estime que j'ayc pour luy, je ne sçaurois luy souffrir ce Page. C'eust esté une vanité de Capitan de la Comedie, de dire qu'il en avoit, s'il n'en eust pas eu ; mais s'il en avoit, je souffriens qu'il n'en devoit pas avoir ; il me semble qu'un Page est une personne assez inutile, & assez hors d'œuvre dans une Maison de cinq à six mille livres de rente. Un Gentilhomme de Beausse qui n'eust pas eu plus de revenu, ne se fust jamais chargé d'un tel Officier. Aussi quand il auroit voulu cacher son Pays, comme Homere cacha le sien, je l'aurois descouvert à cette marque de Perigord. De là il fut conclu que Monraigne avoit fait deux fautes ; la premiere, d'avoir eu un Page ; & la seconde plus grande que la premiere, d'avoir imprimé qu'il en avoit eu.

Le mesme Homme qui aceusa Montaigne de vanité, nous en fit aussi un conte, que nous eufmes de la peine à croire, quelque assurance qu'il nous donna de le sçavoir de fort bon lieu. Il nous dit que Montaigne s'habilloit quelquefois tout de blanc, & quelquefois tout de vert, & paroissoit ainsi vestu devant le monde. Force gens graves aiment les couleurs qui resjouissent la veüe aussi-bien que luy ; mais ils ne s'en servent qu'en robe de chambre, & dans le particulier. Telle singularité ne peut estre approuvée, étant contre la bienfiance ; & j'ay ouy dire il y a long-temps, que si les Actions extraordinaires ne sont grandes, elles passent le plus souvent pour ridicules. J'ay veü à la verité de-là les Monts de pareilles fantaisies, qui mesme estoient appuyées de quelque pretexte de Religion, & on me disoit d'un homme tout vestu de gris, depuis la teste jusques aux pieds ; d'un autre vestu de tanné, & d'un autre de feuille morte ; Ces gens que vous voyez ont fait vœu de s'habiller de la sorte, les uns pour tant de temps, les autres pour toute leur vie ; mais les fantaisies d'Italie ne justifient pas celles des autres Pays.

Nostre Homme tascha bien encore de nous persuader que le mesme Montaigne, n'avoit pas trop bien réussi en sa Mairie de Bordeaux.

Cette nouvelle ne surprendra pas Monsieur de la Thibaudiere ; & il se souviendra bien, qu'il dit un jour en ma presence à Monsieur de Plaisac, Meré, admirateur de Montaigne, qui le louoit ce jour-là au desavantage de Ciceron ; Vous avez beau estimer vostre Montaigne plus que nostre Ciceron ; je ne sçaurois imaginer qu'un Homme qui a sceu gouverner toute la Terre, ne valust pour le moins autant qu'un Homme qui ne sceut pas gouverner Bordeaux.

Je vous diray demain quelle est mon opinion du Stile de Montaigne, quoiqu'il n'en eust point parlé en nostre Conference de l'autre jour. Vous sçau-

## lxii JUGEMENS ET CRITIQUES

rez cependant, que c'est un personnage que je revere par tout, & que je tiens comparable à ces anciens qu'on appelloit *maximos ingenio & arte rudes* : & partant non plus qu'à eux, on ne luy doit pas imputer les fautes de son Siecle.

### *Dissertation 20.*

Celuy, de qui je vous parlois hier, vivoit sous le Regne des Valois, & de plus il estoit Gascon. Par consequent, il ne se peut pas que son langage ne se sente des vices de son Siecle, & de son Pays. Il faut avouer avec tout cela que son ame estoit eloquente; qu'elle se faisoit entendre par des expressions courageuses; que dans son stile il y a des graces & des beautés au-dessus de la portée de son siecle.

Je n'en veux pas dire davantage, & je sçay bien que ce seroit une espece de miracle, qu'un homme eust pu parler purement François dans la Barbarie de Quercy, & de Perigord. Un homme qui est assiege de mauvais exemples, qui est esloigné du secours des bons, pourroit-il estre assez fort pour se defendre tout seul, contre un Peuple tout entier, contre sa Femme, contre ses Parens, contre ses Amis, qui sont autant d'Ennemis du bon François? quelle difficulté seroit-ce de garder parmi tant d'embusches, & tant de larrons, les saines opinions qu'on auroit apportées de la Cour?

Mais d'ailleurs, lorsque Montaigne écrivoit, la Cour estoit aussi indulgente, qu'elle est aujourd'huy rigoureuse. Sa délicatesse va jusqu'au dégout, & jusqu'à la maladie. De la plupart des viandes qu'elle rejette, on en eust fait des festins sous le Regne de Henry III<sup>e</sup>. L'incomparable Malherbe n'estoit point encore venu corriger & degasconner la Cour, comme il disoit; faire des leçons aux Princes & aux Princesses; dire cela est bon, & cela ne l'est pas. On ne sçavoit point qu'il y eut deux Usages, dont l'un s'appelle le Beau. Il ne se parloit ny de Vaugelas, ny d'Academie. Cette Compagnie qui juge souverainement des Compositions Françoises, estoit encore dans l'Idée des choses. Ainsi il n'y avoit rien d'asseuré, ny de resolu en nostre Langue. Et par toutes ces raisons il me semble que Montaigne est excusable, s'il n'a pas toujours écrit, comme voudroient nos Delicats. De son temps il n'estoit pas descendu de faillir, & les Fautes sont innocentes qui sont plus anciennes que les Loix.

### *LETTRE 90. de M. de Plassac Meré, à M. de Miston.*

**M**onsieur, je vous ay souvent parlé des obligations que j'avois à l'excellent Montaigne. Je n'oserois pas dire qu'il m'ait conduit dans le Monde, de crainte de luy faire tort; mais si je n'ay peu faire mon profit des biens qu'il m'a presentés, au moins j'avoue qu'il a toujours esté le consolateur de ma vie. Je regarde donc sa memoire avec un grand respect, & m'interesse des moindres choses qui la peuvent toucher. J'ay regret qu'il ait si fort méprisé l'éloquution, & que le peu de soin qu'il en a pris, le fasse lire

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. Ixiii

avec moins de plaisir. Cette negligence est cause que quelques-uns n'ont point eu de honte de lui preferer certaines gens, qui, à dire vray, ne se fussent point fait de tort d'estre ses Secretaires. Peut-estre que l'estime qu'il faisoit de Senèque, que les Auteurs de son siecle ont acensé de rumeur, a contribué quelque chose à sa façon brusque, peu cultivée. S'il a quelques deffauts qui luy soient propres, je n'y voudrois pas toucher; mais je luy voudrois ôster ceux de son temps, qui ne sont pas suporrables dans cetui-cy. Je connois peu d'hommes qui luy puissent rendre ce bon office, & à ceux qui se plaisent dans ses Ouvrages. Vous le pouvez, Monsieur, avec succez, vous qui avez de si belles connoissances, tant d'esprit, & de bon sens. Je souhaire de tout mon cœur que vous preniez cette peine, ou pour mieux dite, ce divertissement. Luy qui mesprisoit tant les paroles, je m'assure que s'il revenoit au monde, il ne trouveroit pas mauvais que vous en eussiez mis d'excellentes pour les siennes, qui ne sont pas toujours les meilleures. Sans doute vous estes capable de l'éclaircir, & de l'ajuster sans l'affoiblir, ny l'estendre. Vous en pouvez retrancher de petites comparaisons, & des superfluités, qui ne sont rien à son sens, & vous conduire dans les choses essentielles, avec autant de scrupule que vous feriez aux mysteres d'une Religion. J'ay connu que vous n'estiez pas éloigné de ce dessein, & vous m'avez dit qu'autresfois Aristote, prit le mesme soin des Oeuvres d'Homere. Il se pourra faire qu'à vostre exemple, quelque esprit délicat & nourry parmy les Dames, comme vous pourriez dire Monsieur de Voiture, putifiast ces trois beaux Volumes d'Astrée, où il ne faudroit pas estre si scrupuleux, bien que dans ce genre d'escrire, je n'aye rien veu de plus exquis. Je voudrois connoistre la personne qui a le plus de pouvoir sur luy, afin que par mes prieres, elle peust l'obliger à l'entreprendre. Si je me trouvois assez habile homme, je n'en quitterois pas la gloire à un autre. Pour revenir à Montagne, lisant ce matin le Chapitre qu'il a fait de la Vanité des paroles, j'ay voulu voir s'il ne leur faisoit point d'injustice, & connoistre en m'essayant sur le mesme Chapitre, si le changement de quelques paroles ne le pouvoit pas embellir. Vous devez croire que si je ne l'ay point quitté, moy qui suis si foible, & si mal-adroit, vous le mettrez en perfection. A faire comme j'ay fait, il ne vous coustera pas davantage qu'à le copier, & vous obligetez parfaitement une personne qui est de toute son ame.

---

ROLANDI MARESII Epist. Lib. 1. Ep. 22. Joanni Capellano.

*V*alde mihi jucundum est, quòd exornanda Michaëlis Montani scriptorum editioni, quam Elzevirii parant, elogja, & testimonia eorum, qui de illo aliquid memoria prodiderunt, colligis, & hac opera tanti viri nostratis glorie pro virili parte consulis. tam elegantibus enim scriptis id hæcenus deesse videbatur, ut tam elegantibus typis excuderentur. quæ quanto in pretio semper habita sint, inde judicium facere licet, quòd eorum editio toties repetita sit. malus enim liber vetustatem non perfert. Nec verò sine ratione, aut se-



## lxiv JUGEMENS ET CRITIQUES

licitate quadam genii solum, scriptor iste tantam meruit famam. uam prater alia multa, que ex ejus lectione haurire licet, assenti lectoris judicium maxime format, & instruit. quo nomine inter aliquos scriptores, quos Gallia tulit, precipue numerandus, & si fas dicere, primariis illis, qui de moribus antiquitus scripsere, quodammodo accusendus venit. Quos cum ob oculos semper haberet, & ad eorum normam se componere cuperet, nulli alii rei totâ vitâ, quam sibi vacavit, & juxta Apollinis præceptum se nosse, & in se descendere studuit. Cum verò quid profectus in virtute fecisset, qualisque mutationes in opinionibus, & moribus in dies subires, explorare vellet, denique ut imaginem sui amicis relinqueret, more Lucilii, de quo notissimi sunt Horatii versus, quos ipse citat, libris suis se totum quantus erat depinxit; & vitam suam profectus est; quamvis aliqui scriptor librorum haberi nollet, omnemque illam, que ex operum publicatione venit, gloriam omnino respiceret: quam utinam adeo non neglexisset, aut ingenio suo homo omnium liberimus, & solutissimus non tantum indulsisset, absolutissimos planè de Philosophia libros haberemus; nec qui illum culpant, quid carperent haberent; nimirum quòd nullam materiam distinctè, & ordine persequatur, aut tractet, sed omnia apud illum sint inconnexa & crebris digressionibus interrupta. que pro mentis excursibus, per me licet, vel, si ita lubet, etiam pro somniis habeant (modo enim aliqui insolito scripta esse fateri cogimur) dummodo pulcherrima & jucundissima, nec ægri, sed excellenti ingenio hominis esse judicent: doctrinamque in iis eximiam, quamvis ipse se indoctum esse ubique calumniatur, sensum, & judicium profundum, vim ingenii summam, rerum minutarum, & difficultium, nempe quotidianarum ipsius cogitationum subtilem explicationem, ob audacem, sed non damnuandam in sermone novitatem, crebrique figuris plana admirabilem, & inimitabilem esse agnoscat. Quæ etiam in viro nobilè majora sunt, qui in aulâ versatus, & usu rerum tritus, variisque in regionibus peregrinatus, ea qua affert, non magis ex librorum lectione, quam ex propria experientiâ mutuari videtur. Cujus liber quamvis in molem satis amplam excrescat, tamen adeo non lassat ut plerique legentium doleant, virum ingenii minimè vulgaris non plura, quæ minimo labore scribere potuisset, pasturis reliquisse: cum etiam sermones illius familiares, & cum eruditis, cordatisque viris confabulationes minimùm scriptis cessisse acceperimus. Itaque optimo consilio facere videris, quòd virum nunquam satis ornatum, undecunque potuisti conquisitis elogiis ornatorem, editionemque illius operum per se satis commendatam, his additamentis commendatiorem facere conaris. Vale,



DOMINICI

DOMINICI BAUDII Iambicorum Lib. 2. Lugd. Bat. 1607.

Heroïcæ viragini Mariæ Gornacensi.

*M*ontanus ille, cujus augustum viget  
In ore Fame nomen, haud suo magis  
Fulgore claret, quam tuis amoribus.

Idem in notis.

De nullo scriptore tam diversa vel potius adversa judicia sunt, quam de Michaele Montano, cujus in precedenti carmine memini. Sunt qui ejus ingenium, stylum, judicium laudibus ad cælum extollunt, quidam humiliter deprimunt, & vix hominem tanti putant, qui ab eruditiss alio censu censetur, quam ad explendum numerum eorum qui otio & literis intemperanter abutuntur. Ego mihi tantum juris non arrogo, ut cuicumque arbitrandi libertatem præcipiam velim: imperare tamen affectui non possum, quin serîo succenseam iis, qui tam contemptum eum conseruant. Abundat ille quidem vitiis, sed quæ non scire nisi in præclaris & excellentibus ingeniis deprehendantur. Adde quod hæc compensantur pluribus longè virtutibus, inter quas vitia illa blandientia stationem honorificam tueri possunt. Ut herbe quadam inutiles non innascuntur nisi solo præpingui ac feraci: sic luxuries illa efflorescunt ex redundantia quadam & fecunditate generosa indolis. Vix est ut unquam supra mediocritatem assurgant ingenia, quæ se continent intra terminos artium & scholasticarum præceptionum. Umbraticis doctoribus hæc anxia & jejuna laus relinquatur. Ab hoc vaterudinario noster ille heros immane quantum diffidet! Scopus scriptiõnis & antestatio auctoris ab omni calumnia vindicant eum apud benignos & eruditos censors, qui sciunt non esse modum statuendum aliena industria. Quamquam diuinus non sum, tamen affirmare ausim plerosque vituperatores ejus esse hoc animo, ut cuperent idem posse. Varietas ipsa & dissimilitudo tanta judiciorum argumento est hominem non esse vulgaris nota. Pars utraque magnos habet assertores, sed humanius videtur sententiam ferre secundum eos qui se benevolæ magis & fautores profitentur. Nam quo proclivior est humana mens ad livorem & obreccationem, quibus vitiiis falsa libertatis species suffragatur: ita majori cautione vitari debent, & amplectenda potius est laus benignitatis, quæ tamen à servili probro adulationis absist. Si punicum omne fere scribendi dicendique rectè, qui facillimè felicissimèque cogitata mentis enunciare novit; vix quisquam hæc facultate cum nostro Montano conferri potest. Sensus & conceptiones ejus summovent plebem: sermo ne tum quidem humile aut abjectum quidquam sonas, quum res minutas exsequitur & positas in cotidiana consuetudine vivendi. Verbis è trivio quasiis dignitatem ac splendorem conciliat. Dicas aliquem è plebe per adoptionem transire ad patres. In metaphoris dominatur, nisi quæ interdum exemplo summorum oratorum pec-

Tome I,

ôô

# lxvi JUGEMENS ET CRITIQUES

cas nimis in iis audendo. Quæ non injuria putem reprehendi posse, & vix nullo colore defendi paucula quædam annotavi, ut si

Egregio inspersos mireris corpore nâvos.

Plerumque titulus aliud fronte pollicetur, aliud in recessu sedulus & attentus lector offendit: nec tamen sine fructu, certè cum oblectatione decipitur, errorique suo gratulatur. Solenne est magnis ingeniis hallucinari, nosser tam mirabilia effundit quum aberrat à proposito. Possis & illud vitio vertere, quod quum hoc unum affectet ne quid affectare videatur, tamen nimis interdum pellucet artificium proditque se studio latendi. Quæquam item ubique fortuita dictionis gloriam affectas, & nihil pejus timet quam ne diligens fuisse arguatur, tamen multis in locis apparent non adumbrata, sed expressissima signa elaboratoris meditamenti. Quod passim etiam doctrinæ ac scientiæ opinionem, tanquam indignum suâ nobilitate crimen deprecatur, valde frandis & ironiæ suspectum est apud eos qui norunt patricias artes: id ea mente factum arbitror ut majorem dexteritatis famam assequeretur, si nullis aut perexiguis disciplinarum præfidiis tam copiose ac magnificè sententias fundaret. Illud vero nimis putidum ac puerilis jactantia est, quod toties delamentatur ad nauseam & irrisum legentis, quam sit labili ac nulla prorsus memoria. Quæquam bonum nomen es, Montane, ignoscat mihi tuus genius, i vîvov vîvov vîvov. Domesticæ testimonio tute tibi fidem demis, quum tam apertè tot lætissimos poetarum versus, tot sapientum dicta velut ad nutum parata scriptis tuis instar emblematum intexis. Jam vero quid inanius, quid impudenter ex-cogitari potest, quam quod negat se recordari servorum, nisi eos officiorum nominibus appellet? Vidcor mihi in scena audire Petronii Eumolpum, cui tanta familia scilicet erat, ut Carthaginem capere posset. Gloria cupiditatem specie contemnentis manifestius ostendat, quam si palam præ se ferret. Injuriosæ dignitati fuisse crederetur errore simplicium hominum, qui non penetrant animos sub vulpe latentes, quod sordidos actus, & humiles minutias vitæ suæ plusculum inculcare soleat: ego contra censeo, eum nusquam elatius de sua persona sensisse, nusquam humilius de posteritate, si speravit ad ejus curam pertinuisse ne ignorarent qua hora, verbi gratia, meridiari solitus esset. Nam de cæteris silere malo quam pudorem violare, ne dum alienas papulas curiosius observo ipse deprehendar

Ἰατρὸς ἄλλων, αὐτοὺς ἑλκεσι βιβνυ.

De religione viri non est meum sententiam ferre, ad Inquisitores hæreticæ pravitatis hæc notio pertinet, quibus si tantum est ab re sua otii ut volumus ejus evolvere velint, invenient procul dubio quod atroci stylo effodere possint.....



## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxvii

CHANEY. *Traité de l'Esprit de l'Homme & de ses fonctions.*  
Paris, Camusat & Petit. 1649. in 8°.

L. 2. ch. 10. *Que les images se logent par ordre & par lieux communs.*  
Pag. 174.

... **L** paroît toujours quelque ordre naturel entre leurs matieres. Cela est cause que j'ay long-temps douté, si Montagne étoit un Auteur fort judicieux. J'y voyois de bonnes choses dans son Livre, j'y reconnoissois beaucoup d'esprit, & beaucoup plus de memoire; mais la disposition de ses matieres me faisoit douter de son jugement. Ses partisans disent, que c'est qu'il en a voulu user ainsi, & qu'il n'y a pas voulu observer aucun ordre. A quoy on pourroit repartir, que quand un Ecrivain judicieux voudroit s'empêcher d'écrire avec ordre, il ne sçauroit l'avoir fait; du moins il n'y rencontreroit pas cette facilité, qui paroît aux Essais de Montagne. D'ailleurs on peut dire de l'ordre, ce que les Anciens disoient de la vertu; que c'est une si belle chose, qu'on ne sçauroit s'empêcher de la suivre si on la connoissoit.

L. 3. ch. 3. *Comment c'est que les images de la memoire sont representez à l'imagination.*

... Nous en avons encore d'autres preuves tirées de la facilité que nous acquérons à rencontrer les idées de notre memoire, lorsque l'esperance & la joie reveillent nos esprits, & les rendent plus lumineux qu'ils ne sont d'ordinaire. En ces occasions les imaginons les plus pesantes, deviennent ingenieuses: c'est par là qu'on peut rendre raison de ce que dit Montagne, que bien souvent un Avocat change d'opinion, quand il voit de l'argent, ou que sa partie lui en fait esperer. La joie, & l'esperance lui éveillent les esprits, & lui font trouver en sa memoire des moyens de deffense, qu'il n'eut jamais trouvés sans cette nouvelle lumiere.

---

*Preface de la Galerie des Peintures.* Paris, Sercy. 1663.

... **N**Est-il pas vray qu'Horace s'est dépeint, & qu'il a autant fait de Satyres contre luy-mesme, que contre les autres? Ne tombe-t-il pas d'accord qu'il n'avoit pas l'ame craintive, qu'il se décontenânçoit aisément, & qu'il parloit peu? Michel de Montagne en a usé de la sorte; & combien y a-t-il de Chapitres en ses Essais, où il ne nous entretient que de ses imperfections? C'est en quoy l'on trouve qu'il estoit plus Philosophe & plus honneste Homme que Senèque, qui n'a garde de nous entretenir des siennes, il estoit trop poli; & bien loin d'avoir cette noble ingenuité, il s'éleve au-dessus  
ô ô ij

## lxviii JUGEMENS ET CRITIQUES

de la condition humaine, & nous veut persuader adroitement qu'il n'est point sujet aux passions; il nous debite une Morale qu'il est impossible de reduire en pratique; & ce Precepteur de Neron montre dans ses Ecrits un mépris étrange pour les richesses, cependant qu'il amasse Tresor fut Tresor, & qu'il possède des Maisons superbes aux Champs & à la Ville.

---

*EXAMEN de la maniere d'enseigner le Latin aux Enfans par le seul usage. Paris, 1668. page 72.*

**L'**Habitude que Montagne avoit acquise dans la langue Latine, n'a pas empêché qu'il n'ait mieux parlé François, qu'aucun autre de son tems, & qu'il n'ait même servi d'original à un \* des plus éloquens & des plus saints Hommes de ce siecle, & qui a imité de plus près l'éloquence des Anciens.

\* Antoine  
le Maître,  
fameux Avo-  
cat,

---

*D'AUDIGUIER dans son Traité du vrai & ancien usage des Duels.  
page. 88.*

... **N**E dira-t-on pas que j'abuse icy de mon loisir propre & de la patience d'autrui? Et que, comme Montagne en ses Essais, je prometz de traiter d'une chose, & parle d'une autre?

---

*DE SILHON. De l'immortalité de l'Ame. L. 1. Discours 2. pag. 76.*

... **S**I les Chrétiens qui ont protégé le Pyrrhonisme eussent prévu les suites de cette erreur, je ne doute point qu'ils ne l'eussent abandonné, & il y a de l'apparence que Montagne, qui semble en avoir été un des plus âpres défenseurs, ne l'a pas cruë tout de bon, & que son intention n'a pas été d'abolir la certitude de nos connoissances; mais seulement de s'opposer à la vanité de ceux qui prétendent trop de leur esprit, & à l'imitation de ceux qui demandent excessivement pour avoir la raison, ou qui pour redresser un bois courbé, le plient de l'autre côté, comme lui-même dit, de prouver à ces vains, qui s'en font tant accroire, qu'ils ne savent rien, pour leur faire comprendre qu'ils savent peu, & que ce qu'ils savent est si peu de chose, au prix de ce qu'ils ignorent, qu'ils doivent être en quelque façon censez comme s'ils ne sçavoient rien du tout.

Voyez encore le même. L. 1. Discours 6. pag. 190. & suiv.

---

*LAMT. Demonstration de la sainteté de la Morale Chrétienne.*

**L**A Morale d'Epicure est la même que celle de Montagne, si bien reçue de plusieurs personnes, qui passent dans le monde pour honnêtes gens, c'est-à-dire, avec qui il y a plaisir de vivre, & qu'on honore, parce qu'ils

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. Ixix

sont sociables. Saint-Evremond marche sur les traces de Montagne; il est moins naturel en ses expressions, mais il est plus fin.

---

L'ABBE DE VILLIERS. *Reflexions sur les défauts d'autrui.*  
*Chap. de la nature & du vray. Tome 2.*

Pourquoi Montagne est-il un si bon Livre? Pourquoi les Memoires de Comines ne vieillissent-ils point? Pourquoi la Chronique même de S. Louis faite par Joinville fait-elle plaisir à ceux qui en entendent les termes Gaulois? C'est parce que ces Auteurs ont pensé, ont parlé comme on pense, & comme on parle naturellement.

Nos Ancêtres, dit-on, étoient de bonnes gens, il ne faut que voir leurs Ecrits: Quelles simplicités & quelles naïvetés n'y trouve-t-on point? Pour moi, plus les Ecrits de nos Ancêtres me paroissent naïfs & simples, moins je dis, *nos Ancêtres étoient de bonnes gens.*

Quel bon homme, que Montagne; tout est exquis dans ses pensées, tout est simple dans ses expressions; quand on le lit, on croit l'entendre parler au coin de son feu: & cependant où trouve-t-on tant de solides réflexions & des tours plus propres à mettre une pensée en son jour? On est réjoui, on est frappé en le lisant; on a plus d'esprit après qu'on l'a lu. Son Livre plaira toujours, parce qu'on y trouvera toujours la nature & le vrai.

Combien de Montagnes aurions-nous, si ceux qui avoient autant d'esprit que lui, avoient voulu exprimer avec naïveté ce qu'ils étoient capables de penser comme lui.

---

### PENSEES de Montagne par Arthaud.

Comme dans ses *Essais* il y a de bons & de mauvais endroits, on ne sçau-roit apporter à sa lecture un trop grand discernement, ny prendre trop de soin pour empêcher que les jeunes gens ne se gâtent, & ne se salissent d'un amas prodigieux d'ordures, dont il est rempli. C'est l'aveu qu'il fait lui-même en ces termes. *Je suis tantost sage, tantost libertin, tantost vray, tantost menteur, chaste, impudique, puis liberal, prodigue, & avare, & tout cela selon que je me vire.* La principale fin qu'avoit Montagne en écrivant ses *Essais*, étoit de tracer son portrait, & de se faire connoître. Quel besoin avoit le Public de cette connoissance? Quelle nécessité qu'il fût informé des travers de son esprit, de ses pensées vaines, de ses idées fausses, de ses opinions dangereuses, de ses passions folles & insensées? C'est ce qui se trouve répandu dans tout le corps de ses *Essais*.

Page 8. du  
Tome 2.

LA CHETARDIE, sous le nom de Moncade, Reflexion 161. Rouen, 1691.

**L**E Genie de Montagne est de tout risquer, bon sens, Religion, conscience, doctrine, pour faire valoir une pensée forte & une expression hardie.

ANT. TEISSIER. *Eloges des Hommes illustres*. Leyde, 1715.

Epist. Miscellanea, 43, cent. 1.

Sur la fin de l'Hist. de François I. art. des Gens de Lettres.

**I**L n'y a point d'Auteur dont on fasse des jugemens si divers & si opposez que ceux que l'on fait de Michel de Montagne. Il y en a qui admirent son esprit, son jugement, & son stile. D'autres le traitent avec un extrême mépris & le regardent comme un des plus méchans & des plus dangereux Ecrivains qui fut jamais. Lipse l'appelle *le Thales François*, & Mezerai *le Senneque Chrétien*. Quelques-uns assurent, qu'il n'y a point d'Auteur au monde, plus capable de faire connoître aux hommes ce qu'ils sont & ce qu'ils peuvent, & de faire observer les ressorts & les mouvemens les plus cachez des esprits, tellement qu'ils concluent que son Livre doit être continuellement entre les mains des gens de la Cour & du Monde, afin d'y apprendre ce qu'ils doivent savoir & ce qu'ils doivent faire.

Plusieurs au contraire prétendent que bien loin que Montagne nous puisse enseigner la vertu, quelques-uns de ses discours sont remplis de paroles très-licencieuses, & peuvent apprendre aux Lecteurs des vices qu'ils ignorent, ou sont cause qu'ils se plaisent à s'en entretenir, & se trouvent après excités à les commettre; que ses raisonnemens sur beaucoup d'effets de la nature, sont peu convenables à un Philosophe Chrétien; qu'il n'étoit guère instruit dans les Sciences & dans les Arts; qu'il ignoroit la Philosophie; qu'il n'étoit pas savant en la belle Litterature; & que neantmoins, il ne laissoit pas de parler avec une audace aussi grande, que s'il eût été un des plus doctes hommes du monde: c'est pourquoi Joseph Scaliger avoit accoutumé de l'appeller *un hardi ignorant*.

LA LOGIQUE, ou l'Art de penser. III<sup>e</sup>. partie, ch. 19. n<sup>o</sup>. 6. Paris, 1683.

**M**onsieur Pascal prétendoit qu'un honnête homme devoit éviter de se nommer, & même de se servir des mots de *je*, & de *moi*, & il avoit accoutumé de dire sur ce sujet, que la pieté chrétienne aneantit le *moi* humain, & que la civilité humaine le cache & le supprime. Ce n'est pas que cette regle doive aller jusqu'au scrupule; car il y a des rencontres, où ce seroit se gêner inutilement que de vouloir éviter ces mots, mais il est toujours bon de l'avoir en vuë, pour s'éloigner de la méchante coutume de quelques personnes, qui ne parlent que d'eux-mêmes, & qui se citent par tout, lorsqu'ils

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxi

qu'il n'est point question de leur sentiment. Ce qui donne lieu à ceux qui les écoutent, de soupçonner que ce regard vers eux-mêmes ne naisse d'une secrète complaisance, qui les porte souvent vers cet objet de leur amour, & excite en eux par une suite naturelle, une aversion secrète pour ces personnes, & pour tout ce qu'elles disent. C'est ce qui fait voir qu'un des caractères des plus indignes d'un honnête homme, est celui que Montaigne a affecté, de n'enrrenir les Lecteurs, que de ses humeurs, de ses inclinations, de ses phantraïses, de ses maladies, de ses vertus & de ses vices; & qu'il ne nait que d'un défaut de jugement, aussi-bien que d'un violent amour de soi-même. Il est vrai qu'il tâche autant qu'il peut, d'éloigner de lui le soupçon d'une vanité basse & populaire, en parlant librement de ses défauts, aussi-bien que de ses bonnes qualitez; ce qui a quelque chose d'aimable, par une apparence de sincérité: mais il est facile de voir que tout cela n'est qu'un jeu & un artifice, qui le doit rendre encore plus odieux. Il parle de ses vices pour les faire connoître, & non pour les faire detester; il ne prétend pas qu'on l'en doive moins estimer; il les regarde comme des choses à peu près indifférentes, & plutôt galantes, que honteuses: S'il les découvre, c'est qu'il s'en soucie peu, & qu'il croit qu'il n'en sera pas plus vil, ny plus méprisable; mais quand il apprehende que quelque chose le rabaisse un peu, il est aussi adroit que personne à le cacher; c'est pourquoi *un Auteur* \* célèbre de ce temps remarque agréablement, qu'ayant eu soin fort inutilement de nous avertir en deux endroits de son Livre, qu'il avoit un Page, qui étoit un Officier assez peu utile en la maison d'un Gentilhomme de six mille livres de rente, il n'avoit pas eu le même soin de nous dire, qu'il avoit eû aussi un Clerc, ayant été Conseiller au Parlement de Bordeaux: Cette charge, quoique très-honorable en soi, ne satisfaisant pas assez la vanité qu'il avoit de faire paroître partout un humeur de Gentilhomme & de Cavalier, & un éloignement de la Robe & des Procès.

\* Balzac.

Il y a néanmoins de l'apparence, qu'il ne nous eût pas celé cette circonstance de sa vie, s'il eût pu trouver quelque Maréchal de France, qui eût été Conseiller de Bordeaux, comme il a bien voulu nous faire savoir qu'il avoit été Maire de cette Ville; mais après nous avoir averti qu'il avoit succédé en cette Charge à Monsieur le Maréchal de Biron, & qu'il l'avoit laissé à Monsieur le Maréchal de Matignon.

Mais ce n'est pas le plus grand mal de cet Auteur, que la vanité, & il est plein d'un si grand nombre d'infamies honteuses, & de maximes Epicuriennes & impies, qu'il est étrange qu'on l'ait souffert si long-temps dans les mains de tout le monde; & qu'il y ait même des personnes d'esprit qui n'en reconnoissent pas le venin.

Il ne faut pas d'autres preuves pour juger de son libertinage, que cette maniere même dont il parle de ses vices; car reconnoissant en plusieurs endroits, qu'il avoit été engagé en un grand nombre de défordres-criminels, il déclare néanmoins en d'autres, qu'il ne se repent de rien, & que s'il avoit à revivre, il revivroit comme il avoit vécu: *Quand à moy, dit-il, je puis désirer en general d'estre autre; je puis condamner ma forme universelle, & m'en déplaire, & supplier Dieu pour mon entière reformation, & pour l'excuse*

L. 3. ch. 2.  
p. 30. & 34.



## lxxii JUGEMENS ET CRITIQUES

de ma foiblesse naturelle ; mais cela, je ne le dois nommer repentir, non plus que le desplaisir de n'estre ny Ange ny Caton. Mes actions sont réglées & conformes à ce que je suis, & à ma condition. Je ne puis faire mieux, & le repentir ne touche pas proprement les choses qui ne sont pas en nostre force. . . . Je ne me suis pas attendu d'attacher monstrueusement la queue d'un Philosophe, à la teste & au corps d'un homme perdu : ny que ce chetif bout eust à desadvouer, & à desmentir la plus belle, entiere & longue partie de ma vie. . . . Si j'avois à revivre, je revivrois comme j'ay vescu. Ny je ne plains le passé, ny je ne crains l'avenir. Paroles horribles, & qui marquent une extinction entiere de tout sentiment de Religion ; mais qui sont dignes de celui qui parle ainsi en un autre endroit : Je me plonge la teste baissée stupidement dans la mort, sans la considerer & reconnoistre, comme dans une profondeur muette & obscure, qui m'engloutit tout d'un coup, & m'effouffe en un moment, plein d'un puissant sommeil, plein d'insipidité & d'indolence : & en un autre endroit : La mort qui n'est qu'un quart d'heure de passion, sans consequence, sans nuisance ne mérite pas des préceptes particuliers.

L. 3. ch. 9.  
pag. 213,  
214

Liv. 3. ch.  
12. pag. 304.

Quoique cette digression semble assez éloignée de ce sujet, elle y rentre néanmoins par cette raison, qu'il n'y a point de Livre qui inspire davantage cette mauvaise coutume de parler de foi, de s'occuper de foi, & de vouloir que les autres s'y occupent : ce qui corrompt étrangement la raison, & dans nous, par la vanité qui accompagne toujours ces discours, & dans les autres, par le dépit & l'aversion qu'ils en conçoivent. Il n'est permis de parler de soi-même, qu'aux personnes d'une vertu éminente, & qui témoignent par la maniere avec laquelle elles le font, que si elles le font, que si elles publient leurs bonnes actions, ce n'est que pour exciter les autres à en louer Dieu, ou pour les édifier ; & si elles publient leurs fautes, ce n'est que pour s'en humilier devant les hommes, & pour les en détourner : mais pour les personnes du commun, c'est une vanité ridicule, de vouloir informer les autres de leurs petits avantages, & c'est une effronterie punissable, que de découvrir leurs désordres au monde, sans témoigner d'en être touché, puisque le dernier excès de l'abandonnement dans le vice, est de n'en rougir point, & de n'en avoir ni confusion, ni repentir ; mais d'en parler indifferemment comme de toute autre chose ; en quoi consiste proprement l'esprit de Montagne. . .

Au n°. 7. le même Auteur de l'Art de penser insere presque mot pour mot la description des vices qui accompagnent ordinairement nos disputes, que Montagne avoit employé au Liv. 3. ch. 8. de ses Essais, mais sans le nommer, & le désigne seulement par le titre vague d'Auteur celebres ; il ajoute : Ce sont les vices ordinaires de nos disputes qui sont assez ingénieusement représentés par cet Ecrivain, qui n'ayant jamais connu les véritables grandeurs de l'homme, en a assez bien connu les défauts. . . Sur quoi voyez la note 4. de la page 162. du Tome 3. de la presente Edition. Voyez aussi celle de la page 214, *ibid.*

N°. 9. . . Une personne intelligente, ne soupçonnera jamais Montagne d'avoir crû toutes les rêveries de l'Altrologie judiciaire ; cependant quand il en a besoin pour rabaisser fortement les hommes, il les emploie comme de bonnes raisons : A considerer, dit-il, la domination & puissance que ces corps-là ont non-seulement sur nos vies & conditions de nostre fortune, mais sur nos inclinations

L. 2. ch.  
12. p. 138,  
139.

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxiii

*nations mesmes . . . qu'ils regissent, poussent & agitent à la mercy de leurs influences ; . . . pourquoy les priverons-nous d'ame , de vie & de discours.*

Veut-il détruire l'avantage que les hommes ont sur les bêtes , par le commerce de la parole ; Il nous rapporte des contes ridicules ; & dont il connoit l'extravagance mieux que personne , & en tire des conclusions plus ridicules : *il y en a , dit-il , qui se font vanter d'entendre le langage des bestes , comme Apollonius Thyaneus , Melampus , Tiresias , Thales , & autres. Et puis qu'il est ainsi , comme disent les Cosmographes , qu'il y a des Nations qui reçoivent un Chien pour leur Roy , il faut bien qu'ils donnent certaine interpretation à sa voix & à ses mouvemens.*

L. 2. ch.  
12. p. 141.

L'on conclura par cette raison , que quand Caligula fit son cheval Consul , il falloit bien que l'on entendit les ordres qu'il donnoit dans l'exercice de cette Charge : mais on auroit tort d'accuser Montaigne de cette mauvaise conséquence ; son dessein n'étoit pas de parler raisonnablement , mais de faire un amas confus de tout ce qu'on peut dire contre les hommes ; ce qui est néanmoins un vice très-contraire à la justice de l'esprit , & à la sincérité d'un homme de bien.

Qui pourroit de même souffrir cet autre raisonnement du même Auteur sur le sujet des augures que les Païens tiroient du vol des oiseaux , & dont les plus sages d'entre eux se font moquer : *De toutes les predictions du tems passé , dit-il , les plus anciennes & plus certaines estoient celles qui se tiroient du vol des oiseaux. Nous n'avons rien de pareil ny de si admirable. Cette regle , cet ordre du bransler de leur aîle , par lequel on tire des conséquences des choses à venir , il faut bien qu'il soit conduit par quelque excellent moyen à une si noble operation ; car c'est presser à la lettre , que d'aller attribuer ce grand effet à quelque ordonnance naturelle , sans l'intelligence , consentement , & discours de qui le produit : & est une opinion évidemment fausse.*

L. 2. ch.  
12. p. 161.

N'est-ce pas une chose assez plaisante , que de voir un homme qui ne tient rien d'évidemment vray ny d'évidemment faux dans un traité fait exprès pour établir le Pyrrhonisme , & pour détruire l'évidence & la certitude , nous debiter sericusement ces reveries comme des veritez certaines , & traiter l'opinion contraire d'évidemment fausse ? Mais il se moque de nous quand il parle de la sorte , & il est inexcusable de se jouer ainsi de ses Lecteurs , en leur disant des choses qu'il ne croit pas , & que l'on ne peut croire sans folie.

Il étoit sans doute aussi bon Philosophe que Virgile , qui n'attribuë pas même à une intelligence qui soit dans les oiseaux les ehangemens regiez qu'on voit dans leurs mouvemens selon la diversité de l'air , dont on peut tirer quelque conjecture pour la pluie & le beau temps , comme l'on peut voir dans ces vers admirables des Georgiques : ( Lib. 1. v. 415. )

*Haud equidem credo , quia sit divinitus illis  
Ingenium aut rerum fato prudentia major :  
Verum ubi tempestas , &c. . .*

NICOLE. *Essais de Morale*, tome 6. *Pensées sur divers sujets de Morale.*  
 Art. 29. *Des Plaisirs. Jugement des Essais de Montagne.*

**I**L y a deux manieres de s'abandonner aux plaisirs. L'une brutale, & l'autre philosophique; l'une toute sensuelle, parce qu'elle n'a point d'autre principe que l'attrait des sens; l'autre raisonnable, parce qu'elle a pour principe la raison, quoique corrompue & déreglée.

La recherche des plaisirs qui ne vient que des sens, empote la raison, mais elle ne l'étouffe pas, & elle est quelquefois assez éclairée pour voir la bassesse de ces plaisirs en même tems qu'elle s'y laisse emporter.

Cette passion brutale a plusieurs remèdes dans la nature même. La satiété qui accompagne la jouissance, produit souvent le dégoût; la vanité humaine nous en détache par le mépris qui est joint à cette sorte de vie; enfin l'interêt, l'ambition, la philosophie sont quelquefois capables de nous en détourner.

Mais la seconde maniere de s'abandonner aux plaisirs est infiniment plus dangeueuse, lorsque c'est la raison même qui nous livre aux sens; & c'est ce qui arrive à certains esprits qui ont assez de lumiere pour reconnoître qu'il n'y a rien de solide en tout ce que les hommes estiment, & que les grandes charges, les grands desseins, la science, la réputation, & toutes les autres choses semblables n'ont qu'un faux éclat & une véritable misere.

Car lorsqu'on demeure dans cette connoissance, que l'on ne s'en sert pas pour penser serieusement à une autre vie, elle nous rejette insensiblement dans la vie sensuelle, parce que nous faisant concevoir du mépris & du dégoût pour toutes les occupations laborieuses des hommes, & pour la sagesse même considérée comme bornée dans l'étendue de cette vie, elle nous fait regarder les plaisirs comme ayant quelque chose de plus réel & de plus solide.

C'est ce que Dieu a voulu dépendre d'une maniere admirable dans plusieurs endroits du Livre de l'Ecclesiaste. Le Sage y représente d'abord cette premiere recherche des plaisirs qui vient des sens : *J'ai dit en moi-même, je prendrai toutes sortes de délices, & je jouirai des biens. Dixi ego in corde meo, vadam & assumam delicias, & fruam bonis.* C'est ce que la volupté suggere à l'esprit des jeunes gens.

Mais lorsqu'ils ont du jugement & du courage, ils s'en dégoûtent aussitôt, & c'est ce qui est marqué par les paroles qui suivent : *Et vidi quod hoc quoque esset vanitas, & reputavi errorem : Et j'ai reconnu que cela même n'étoit que vanité, & je l'ai regardé comme une folie.*

C'est ce qui leur fait prendre la résolution de s'appliquer à quelque chose de plus solide : *Cogitavi in corde meo abstrahere à vino carnem meam, ut animam meam transferrem ad sapientiam : J'ai pensé en moi-même de retirer ma chair de ces voluptés, pour porter mon esprit à la sagesse.*

Ch. 2. v. 1.

v. 3.

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxv

C'est de ce motif que naissent les grands ouvrages : *Magnificavi opera mea* ; les grands bâtimens : *Edificavi domos* ; l'amas des richesses : *Conceparavi mihi argentum*. v. 4.  
v. 8.

Mais ensuite la raison venant à considérer le peu de fruit qu'elle tire de toutes ces choses, les peines qui les accompagnent, & que tout cela ne la peut garantir de la mort, lorsqu'elle n'est pas éclairée par une autre lumière, elle ramène l'homme au lieu même d'où elle l'avoit tiré, & elle lui fait embrasser par raison & par désespoir cette vie brutale dont elle l'avoit éloigné.

*Quid enim proderit homini de universo labore suo, & afflictione spiritus, qua sub Sole cruciatus est? Cuncti dies ejus doloribus & arumnis pleni sunt, nec per noctem mente requiescit: & hoc nonne vanitas est? Nonne melius est comedere & bibere, & ostendere anima sua bona de laboribus suis? Car que retirera l'homme de tout son travail, & de l'affliction d'esprit avec laquelle il se tourmente sous le Soleil? Tous ses jours sont pleins de douleur & de misère, & il n'a point de repos dans son ame, même pendant la nuit. Et n'est-ce pas là une vanité? Ne vaudrait-il pas mieux manger & boire, & faire goûter à son ame du fruit de ses travaux?* v. 12.  
v. 23.  
v. 24.

On peut dire que ce dernier degré comprend tout le livre & tout l'esprit de Montagne. C'est un homme qui après avoir promené son esprit par toutes les choses du monde, pour juger ce qu'il y a en elles de bien & de mal, a eu assez de lumière pour en reconnoître la sottise & la vanité.

Il a très-bien découvert le néant de la grandeur, & l'inutilité des sciences : mais comme il ne connoissoit guère d'autre vie que celle-ci, il a conclu qu'il n'y avoit donc rien à faire qu'à tâcher de passer agréablement le petit espace qui nous en est donné.

Ainsi comme le Saint-Esprit a jugé si important de nous faire connoître l'aveuglement de notre raison, lorsqu'elle est privée de la lumière de la Foi, qu'il a voulu nous représenter ses égaremens dans un livre canonique, pour nous faire estimer davantage le bien inestimable qu'il nous a fait de nous donner la connoissance du véritable bonheur de l'homme ; de même il semble qu'on puisse tirer quelque utilité du livre de Montagne, puisqu'il représente très-naïvement les mouvemens naturels de l'esprit humain, ses différentes agitations, ses démarches pleines de tiédeur, & la fin brutale où il se réduit après avoir bien tourné de tous côtés.

Dans ce misérable état, l'ame ne s'attache point aux plaisirs par l'estime qu'elle en fait, mais par le mépris & le dégoût qu'elle a de toutes les autres choses. C'est une espèce de désespoir qui l'y porte, & ce n'est pas tant pour en jouir, que pour y noyer ses déplaisirs & ses tristesses.

Cet état est sans remède dans la nature, parce qu'il est impossible de l'en tirer, en lui proposant les biens du monde, puisqu'elle ne s'y est plongée que par le mépris qu'elle fait de ses biens, & par l'expérience qu'elle a de leur vanité.

Ainsi la brutalité est le commencement & la fin de l'homme corrompu, & les sens & la raison s'accordent dans l'extinction de la raison.

PENSEES DE M. PASCAL. chap. 28. n. 43.

**L**Es deffauts de Montagne font grands. Il est plein de mots sales & deshonnêtes. Cela ne vaut rien. Ses sentimens sur l'homicide volontaire & sur la mort, font horribles. Il inspire une nonchalance du salut, sans crainte & sans repentir. Son Livre n'étant point fait pour porter à la piété, il n'y étoit pas obligé; mais on est toujours obligé de n'en pas détourner. Quoi qu'on puisse dire pour excuser ses sentimens trop libres sur plusieurs choses, on ne sauroit excuser en aucune sorte ses sentimens tout païens sur la mort; car il faut renoncer à toute piété, si on ne veut au moins mourir chrétiennement: or il ne pense qu'à mourir lâchement & mollement par tout son Livre.

Chap. 29. n. 41.

Le sot projet que Montagne a eu de se peindre: & cela non pas en passant, & contre ses maximes, comme il arrive à tout le monde de faillir; mais par ses propres maximes, & par un dessein premier & principal: car de dire des sottises par hazard & par foiblesse, c'est un mal ordinaire; mais d'en dire à dessein, c'est ce qui n'est pas supportable, & d'en dire de telles que celles-là.

Chap. 31. n. 9.

Ce que Montagne a de bon ne peut être acquis que difficilement. Ce qu'il a de mauvais, j'entens hors les mœurs, eût pû être corrigé en un moment, si on l'eût averti qu'il faisoit trop d'histoires, & qu'il parloit trop de foi.

LE P. MALEBRANCHE. *Recherche de la Vérité.* liv. 2. part. 3. ch. 3.

**U**N des plus grandes & des plus remarquables preuves de la puissance que les imaginations ont les unes sur les autres, c'est le pouvoir qu'ont certains Auteurs de persuader sans aucunes raisons. Par exemple, le tour des paroles de Tertullien, de Seneque, de Montagne, & de quelques autres, a tant de charmes & tant d'éclat, qu'il éblouit l'esprit de la plupart des gens, quoique ce ne soit qu'une foible peinture, & comme l'ombre de l'imagination de ces Auteurs. Leurs paroles toutes mortes qu'elles sont, ont plus de vigueur que la raison de certaines gens. Elles entrent, elles pénètrent, elles dominent dans l'ame d'une manière si imperieuse, qu'elles se font obéir sans se faire entendre, & qu'on se rend à leurs ordres sans les sçavoir. On veut croire, mais on ne sçait que croire: car lorsqu'on veut sçavoir précisément ce qu'on croit ou ce qu'on veut croire; & qu'on s'approche, pour ainsi dire, de ces fantômes pour les reconnoître, ils s'en vont souvent en fumée avec tout leur appareil & tout leur éclat.

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxvii

Quoique les Livres des Auteurs que je viens de nommer , soient très-propres pour faire remarquer la puissance que les imaginations ont les unes sur les autres , & que je les propose pour exemple , je ne prétens pas toutefois les condamner en toutes choses. Je ne puis pas m'empêcher d'avoir de l'estime pour certaines beautés qui s'y rencontrent , & de la déférence pour l'approbation universelle qu'ils ont eue pendant plusieurs siècles. Je proteste enfin que j'ai beaucoup de respect pour quelques Ouvrages de Tertullien , principalement pour son Apologie contre les Gentils , & pour son Livre des Prescriptions contre les Heretiques , & pour quelques endroits des Livres de Seneque , quoique je n'aye pas beaucoup d'estime pour tout le Livre de Montagne.

*Voyez aussi les Eclaircissements sur cet endroit , page 246. Edition de Paris 1712.*

### LE M E M E. chap. 5.

Les Essais de Montagne nous peuvent aussi servir de preuve de la force que les imaginations ont les unes sur les autres : car cet Auteur a un certain air libre , il donne un tour si naturel & si vif à ses pensées , qu'il est mal-aisé de le lire sans se laisser préoccuper. La negligence qu'il affecte lui sied assez bien , & le rend aimable à la plupart du monde sans le faire mépriser ; & sa fierté est une certaine fierté d'honnête homme , si cela se peut dire ainsi , qui le fait respecter sans le faire haïr. L'air du monde & l'air cavalier soutenus par quelque érudition , font un effet si prodigieux sur l'esprit , qu'on l'admire souvent , & qu'on se rend presque toujours à ce qu'il décide , sans oser l'examiner , & quelquefois même sans l'entendre. Ce ne sont nullement ses raisons qui persuadent ; il n'en apporte presque jamais qui aient quelque solidité. En effet , il n'a point de principe sur lesquels il fonde ses raisonnemens , & il n'a point d'ordre pour faire les deductions de ses principes. Un trait d'histoire ne prouve pas ; un petit conte ne démontre pas ; deux vers d'Horace , un apophthegme de Cléonènes ou de Cesar , ne doivent pas persuader des gens raisonnables : cependant ces Essais ne sont qu'un tissu de traits d'histoires , de petits contes , de bons mots , de distiques , & d'apophthegmes.

Il est vrai qu'on ne doit pas regarder Montagne dans ses Essais , comme un homme qui raisonne , mais comme un homme qui se divertit , qui tâche de plaire , & qui ne pense point à enseigner ; & si ceux qui le lisent , ne faisoient que s'en divertir , il faut tomber d'accord que Montagne ne seroit pas un si méchant livre pour eux. Mais il est presque impossible de ne pas aimer ce qui plaît , & de ne pas se nourrir des viandes qui flattent le goût. L'esprit ne peut se plaire dans la lecture d'un Auteur , sans en prendre les sentimens , ou tout au moins sans en recevoir quelque teinture , laquelle se mêlant avec ses idées , les rend confuses & obscures.

Il n'est pas seulement dangereux de lire Montagne pour se divertir , à cause que le plaisir qu'on y prend engage insensiblement dans ses sentimens ; mais encore parce que ce plaisir est plus criminel qu'on ne pense. Car il est

## lxxviii JUGEMENS ET CRITIQUES

certain que ce plaisir naît principalement de la concupifcence, & qu'il ne fait qu'entretenir & que fortifier les paffions; la maniere d'écrire de cet Auteur n'étant agreable que parce qu'elle nous touche, & qu'elle réveille nos paffions d'une maniere imperceptible.

Il feroit aflez inutile de prouver cela dans le détail & generalement, que tous les divers ftiles ne nous plaifent ordinairement, qu'à caufe de la corruption fecrette de notre cœur. Mais ce n'en eft pas ici le lieu, & cela nous meneroit trop loin. Tourefois fi l'on veut faire réflexion fur la liaifon des idées, & des paffions dont j'ai parlé auparavant\*, & fur ce qui fe paffe en foi-même dans le tems que l'on lit quelque piece bien écrite, on pourra reconnoître en quelque façon, que fi nous aimons le genre fublime, l'air noble & libre de certains Auteurs, c'eft que nous avons de la vanité, & que nous aimons la grandeur & l'indépendance; & que ce goût que nous trouvons dans la délicatelfe des difcours effeminez, n'a point d'autre fource qu'une fecrette inclination pour la molleffe & pour la volupté; en un mor, que c'eft une certaine intelligence pour ce qui touche les fens, & non pas l'intelligence de la verité, qui fait que certains Auteurs nous charment & nous enlèvent comme malgré nous. Mais revenons à Montagne.

\* Ch. dern.  
de la premiere  
part. de la  
Recherche de  
la Verité.

Il me femble que fes plus grands admirateurs le louent d'un certain caractère d'Auteur judicieux & éloigné du pédantifme, & d'avoir parfaitement connu la nature & les foibleffes de l'efprit humain. Si je montre donc que Montagne rout cavalier qu'il eft, ne laiffe pas d'être aufli pédant que beaucoup d'autres, & qu'il n'a eu qu'une connoiffance très-mediocre de l'efprit; j'aurai fait voir que ceux qui l'admirent le plus, n'auront point été perfuadez par des raifons évidentes, mais qu'ils auront été feulemment gagnez par la force de fon imagination.

Ce terme *pédant*, eft fort équivoque; mais l'ufage, ce me femble, & même la raifon veulent que l'on appelle pédans, ceux qui pour faire parade de leur fauffe fcience, citent à tort & à travers toutes fortes d'Auteurs, qui parlent fimplement pour parler & pour fe faire admirer des fots; qui amaffent fans jugement & fans difcernement des apophthegmes & des traits d'hiftoire, pour prouver, ou pour faire fembant de prouver des chofes, qui ne fe peuvent prouver que par des raifons.

Pédant eft oppofé à raifonnable; & ce qui rend les pédans odieux aux perfonnes d'efprit, c'eft que les pédans ne font pas raifonnables: car les perfonnes d'efprit aimant naturellement à raifonner, ils ne peuvent fouffrir la converfation de ceux qui ne raifonnent point. Les pédans ne peuvent pas raifonner, parce qu'ils ont l'efprit petit, ou d'ailleurs rempli d'une fauffe érudition; & ils ne veulent pas raifonner, parce qu'ils voyent que certaines gens les refpectent & les admirent davantage, lorsqu'ils citent quelque Auteur inconnu, & quelque Sentence d'un Ancien, que lorsqu'ils prétendent raifonner. Ainfi leur vanité fe fatisfaisant dans la vûe du refpect qu'on leur porte, les attache à l'étude de toutes les fciences extraordinaires qui attirent l'admiration du commun des hommes.

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. Ixxix

Les pédans sont donc vains & fiers, de grande mémoire & de peu de jugement; heureux & forts en citations, malheureux & foibles en raisons; d'une imagination vigoureuse & spacieuse, mais volage & détreillée, & qui ne peut se contenir dans quelque justesse.

Il ne sera pas maintenant fort difficile de prouver que Montagne étoit aussi pédant que plusieurs autres, selon cette notion du mot de pédant, qui semble la plus conforme à la raison & à l'usage: car je ne parle pas ici de pédant à longue robe, la robe ne peut pas faire le pédant. Montagne qui a tant d'aversion pour la pédanterie, pouvoit bien ne porter jamais de robe longue, mais il ne pouvoit pas de même se défaire de ses propres défauts. Il a bien travaillé à se faire l'air cavalier, mais il n'a pas travaillé à se faire l'esprit juste, ou pour le moins il n'y a pas réussi. Ainsi il s'est plutôt fait un pédant à la cavalière, & d'une espèce toute singulière, qu'il ne s'est rendu raisonnable, judicieux, & honnête homme.

Le Livre de Montagne contient des preuves si évidentes de la vanité & de la fierté de son Auteur, qu'il paroît peut-être assez inutile de s'arrêter à les faire remarquer: car il faut être bien plein de foi-même, pour s'imaginer comme lui, que le monde veuille bien lire un assez gros livre, pour avoir quelque connoissance de nos humeurs. Il falloit nécessairement qu'il se séparât du commun, & qu'il se regardât comme un homme tout à fait extraordinaire.

Toutes les créatures ont une obligation essentielle de tourner les esprits de ceux qui les veulent adorer, vers celui-là seul qui mérite d'être adoré; & la Religion nous apprend que nous ne devons jamais souffrir que l'esprit & le cœur de l'homme, qui n'est fait que pour Dieu, s'occupe de nous & s'arrête à nous admirer & à nous aimer. Lorsque S. Jean se prosterna devant l'Ange du Seigneur, cet Ange lui défendit de l'adorer: *Je suis serviteur*, lui dit-il, *comme vous & comme vos frères: Adorez Dieu*. Il n'y a que les Démon & ceux qui participent à l'orgueil des Démon, qui se plaisent d'être adorés; & c'est vouloir être adoré, non pas d'une adoration extérieure & apparente, mais d'une adoration intérieure & véritable, que de vouloir que les autres hommes s'occupent de nous; c'est vouloir être adoré comme Dieu veut être adoré, c'est-à-dire, en esprit & en vérité.

Montagne n'a fait son Livre que pour se peindre, & pour représenter ses humeurs & ses inclinations: il l'avoué lui-même dans l'Avertissement au Lecteur inséré dans toutes les éditions: *C'est moy que je peins*, dit-il, *je suis moy-mesme la matiere de mon Livre*; & cela paroît assez en le lisant: car il y a très-peu de chapitres dans lesquels il ne fasse quelque digression pour parler de lui, & il y a même des chapitres entiers dans lesquels il ne parle que de lui. Mais s'il a composé son Livre pour s'y peindre, il l'a fait imprimer afin qu'on le lût. Il a donc voulu que les hommes le regardassent & s'occupassent de lui; quoiqu'il dise que ce n'est pas raison qu'on employe son loisir en un sujet si frivole & si vain. Ces paroles ne font que le condamner: car s'il eût cru que ce n'étoit pas raison qu'on employât le tems à lire son Livre, il eût agi lui-même contre le sens commun en le faisant

Apoc. 19.

10.



## LXXX JUGEMENS ET CRITIQUES

imprimet. Ainsi on est obligé de croire, ou qu'il n'a pas dit ce qu'il pensoit, ou qu'il n'a pas fait ce qu'il devoit.

C'est encore une plaisante excuse de sa vanité de dire, qu'il n'a écrit que pour les *parens & amis*. Car si cela eût été ainsi, pourquoi en eût-il fait faire trois impressions ? Une seule ne suffisoit-elle pas pour ses parens & pour ses amis ? D'où vient encore qu'il a augmenté son Livre dans les dernières impressions qu'il en a fait faire, & qu'il n'en a jamais rien retranché, si ce n'est que la fortune secondoit ses intentions ? *J'adjouste*, dit-il, *mais je ne corrige pas* : parce que celui qui a hypothéqué au monde son ouvrage, je trouve apparence qu'il n'y ait plus de droit. *Qu'il die, s'il peut, mieux ailleurs, & ne corrompe la besogne qu'il a vendue. De telles gens il ne faudroit rien acheter qu'après leur mort ; qu'ils y pensent bien, avant que de se produire. Qui les hâte ? Mon Livre est tousjours un, &c.* Il a donc voulu se produire & hypothéquer au monde son ouvrage, aussi bien qu'à ses patens & à ses amis. Mais sa vanité seroit toujours assez criminelle, quand il n'auroit tourné & arrêté l'esprit & le cœur de ses patens & de ses amis vers son portrait, qu'autant de tems qu'il en faut pour lire son Livre.

Si c'est un défaut de parler souvent de soi, c'est une effronterie, ou plutôt une espece de folie, que de se louer à tous momens, comme fait Montagne : car ce n'est pas seulement pécher contre l'humilité chrétienne, mais c'est encore choquer la raison.

Les hommes sont faits pour vivre ensemble, & pour former des corps & des societez civiles. Mais il faut remarquer, que tous les particuliers qui composent les societez, ne veulent pas qu'on les regarde comme la dernière partie du corps duquel ils sont. Ainsi ceux qui se louent se mettent au-dessus des autres, les regardant comme les dernières parties de leur société, & se considérant eux-mêmes comme les principales & les plus honorables ; ils se rendent nécessairement odieux à tout le monde, au lieu de se faire aimer & de se faire estimer.

C'est donc une vanité, & une vanité indiscrete & ridicule à Montagne, de parler avantageusement de lui-même à tous momens ; mais c'est une vanité encore plus extravagante à cet Auteur de décrire ses défauts. Car si l'on y prend garde, on verra qu'il ne découvre guère que les défauts dont on fait gloire dans le monde, à cause de la corruption du siècle, qu'il s'attribue volontiers ceux qui peuvent le faire passer pour esprit fort, ou lui donner l'air cavalier, & ain que par cette franchise simulée de la confession de ses désordres, on le croye plus volontiers, lorsqu'il parle de son avantage. Il a raison de dire que *se priser & se mespriser, naissent souvent de pareil air d'arrogance*. C'est toujours une marque certaine, que l'on est plein de soi-même ; & Montagne me patoit encore plus fier & plus vain quand il se blâme, que lorsqu'il se loue, parce que c'est un orgueil insupportable, que de titer vanité de ses défauts, au lieu de s'en humilier. J'aime mieux un homme, qui cache ses crimes avec honte, qu'un autre qui les publie avec effronterie ; & il me semble qu'on doit avoir quelque horreur de la maniere cavaliere & peu chrétienne, dont Montagne represente ses défauts ; mais examinons les autres qualitez de son esprit.

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxxii

Si nous croyons Montaigne sur sa parole, nous nous persuaderons que c'étoit un homme de nulle réputation ; qu'il n'avoit point de gardeoir ; que la mémoire lui manquoit du tout, mais qu'il ne manquoit pas de sens & de jugement : cependant si nous en croyons le portrait même qu'il a fait de son esprit, je veux dire son propre Livre, nous ne serons pas tout-à-fait de son sentiment. Je ne scaurois recevoir une charge sans tablettes, dit-il, & quand j'ay un propos de conséquence à tenir, s'il est de longue haleine, je suis réduit à cette vile & misérable nécessité d'apprendre par cœur mot à mot, ce que j'ay à dire ; autrement je n'aurois ny façon ny assurance, essant en crainte que ma mémoire viust à me faire un mauvais tour. Un homme qui peut bien apprendre mot à mot des discours de longue haleine, pour avoir quelque façon, & quelque assurance, manque-t-il plutôt de mémoire que de jugement ? Et peut-on croire Montaigne, lorsqu'il dit de lui : *Les gens qui me servent, il faut que je les appelle par le nom de leurs charges, ou de leur pays ; car il m'est très-malaise de retenir des noms, & si je durois à vivre longtems, je ne crois pas que je n'oubliaisse mon nom propre.* Un simple Gentilhomme qui peut retenir par cœur un mot à mot avec assurance des discours de longue haleine, a-t-il un si grand nombre d'Officiers qu'il n'en puisse retenir les noms ; un homme qui est né & nourry aux champs, & parmy le labourage, qui a des affaires & du mesnage en main, & qui dit, que de mettre à non chaloir ce qui est à nos pieds, ce que nous avons entre mains, ce qui regarde de plus près l'usage de la vie, c'est chose bien esloignée de son dogme, peut-il oublier les noms françois de ses domestiques ? peut-il ignorer, comme il dit, la plupart de nos monnoyes, la difference d'un grain à l'autre en la terre & au grenier, si elle n'est pas trop apparente. . . . les plus grossiers principes de l'agriculture, & que les enfans sçavent . . . de quoi sert le levain à faire du pain, & que c'est que faire cuver du vin ? Et cependant avoir l'esprit plein de noms des anciens Philosophes, & de leurs principes, des idées de Platon, des atomes d'Epicure, du plein & du vuide de Leucippus & de Democritus, de l'eau de Thales, de l'infinité de nature d'Anaximandre, de l'air de Diogenes, des nombres & de la symmetrie de Pythagoras, de l'infini de Parmenides, de l'un de Muscus, de l'eau & du feu d'Apollodorus, des parties similaires d'Anaxagoras, de la discord & de l'amitié d'Empedocles ; du feu d'Heraclite, &c. Un homme qui dans trois ou quatre pages de son Livre rapporte plus de cinquante noms d'Auteurs differens avec leurs opinions ; qui a rempli tout son ouvrage de traits d'Histoires, & d'apophthegmes entassés sans ordre ; qui dit que *l'Histoire & la Poésie sont son gibier en matière de Livres ;* qui se contredit à tous momens & dans un même chapitre, lors même qu'il parle des choses qu'il prétend le mieux sçavoir, je veux dire, lorsqu'il parle des qualitez de son esprit, se doit-il piquer d'avoir plus de jugement que de mémoire ?

Avouons donc, que Montaigne étoit excellent en oubliance, puisqu'il Montaigne nous en assure ; qu'il souhaite que nous ayons ce sentiment de lui, & qu'enfin cela n'est pas tout-à-fait contraire à la vérité. Mais ne nous persuadons pas sur sa parole, ou par les louanges qu'il se donne, que c'étoit un

L. 2. c. 10.  
p. 89.  
L. 1. c. 24.  
p. 125.  
L. 2. c. 17.  
p. 383.  
Ibid.

L. 2. c. 17.  
p. 386, 387.

L. 2. c. 12.

L. 1. c. 25.  
p. 136.

## LXXXII JUGEMENS ET CRITIQUES

homme de grand sens, & d'une pénétration d'esprit toute extraordinaire. Cela pourroit nous jeter dans l'erreur, & donner trop de credit aux opinions fausses & dangereuses, qu'il debite avec une fierté & une hardiesse dominante, qui ne fait qu'étourdir & qu'éblouir les esprits foibles.

L'autre louange que l'on donne à Montagne, est qu'il avoit une connoissance parfaite de l'esprit humain ; qu'il en pénétrait le fond, la nature, les proprietés ; qu'il en sçavoit le fort & le foible, en un mot tout ce que l'on en peut sçavoir. Voyons s'il mérite bien ces louanges, & d'où vient qu'on en est si liberal à son égard.

2. 1. c. 12. <sup>Un peu plus haut.</sup> Ceux qui ont lu Montagne, sçavent assez que cet Auteur affectoit de passer pour Pyrrhonien, & qu'il faisoit gloire de douter de tout. *La persuasion de la certitude*, dit-il, *est un certain tesmoignage de folie & d'incertitude extreme ; & n'est point de plus folles gens & moins Philosophes, que les Philodotes de Platon.* Il donne au contraire tant de louanges aux Pyrrhoniens dans le même chapitre, qu'il n'est pas possible qu'il ne fût de cette secte. Il étoit nécessaire de son tems, pour passer pour habile & pour galant homme, de douter de tout ; & la qualité d'esprit-fort dont il se piquoit, l'engageoit encore dans ces opinions. Ainsi en le supposant Academicien, on pourroit tout d'un coup le convaincre d'être le plus ignorant de tous les hommes, non seulement dans ce qui regarde la nature de l'esprit, mais même en toute autre chose. Car puisqu'il y a une différence essentielle entre sçavoir & douter, si les Academiciens disent ce qu'ils pensent, lorsqu'ils assurent qu'ils ne sçavent rien, on peut dire que ce sont les plus ignorans de tous les hommes.

Mais ce ne sont pas seulement les plus ignorans de tous les hommes, ce sont aussi les défenseurs des opinions les moins raisonnables. Car non-seulement ils rejettent tout ce qui est de plus certain & de plus universellement reçu, pour se faire passer pour esprits-forts ; mais par le même tour d'imagination, ils se plaisent à parler d'une manière décisive des choses les plus incertaines & les moins probables. Montagne est visiblement frappé de cette maladie d'esprit ; & il faut nécessairement dire, que non-seulement il ignore la nature de l'esprit humain, mais même qu'il étoit dans des erreurs fort grossières sur ce sujet, supposé qu'il nous ait dit ce qu'il en pensoit, comme il l'a dû faire.

Car que peut-on dire d'un homme qui confond l'esprit avec la matiere : qui rapporte les opinions les plus extravagantes des Philosophes sur la nature de l'ame, sans les mépriser, & même d'un air qui fait assez connoître, qu'il approuve davantage les plus opposées à la raison : qui ne voit pas la nécessité de l'immortalité de nos ames : qui pense que la raison humaine ne la peut reconnoître ; & qui regarde les preuves que l'on en donne comme des songes, que le désir fait naître en nous : *Somnia non docentis, sed optantis* : qui trouve à redire que les hommes se séparent de la presse des autres créatures, & se distinguent des bestes, qu'il appelle, nos confreres & nos compagnons, qu'il croit parler, s'entendre, & se moquer de nous, de même que nous parlons, que nous nous entendons, & que nous nous moquons d'elles : qui met plus de différence d'un homme à un autre homme,

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxxiii

que d'un homme à une bête, qui donne jusqu'aux araignées, *délibération, pensément & conclusion* : Et qui après avoir soutenu que la disposition du corps de l'homme, n'a aucun avantage sur celle des bêtes, accepte volontiers ce sentiment, que *ce n'est point par la raison, par le discours & par l'ame que nous excellons sur les bestes, mais par nostre beauté, nostre beau teint, & nostre belle disposition de membres, pour laquelle il nous faut mettre nostre inselligence, nostre prudence, & tout le reste à l'abandon, &c.* Peut-on dire qu'un homme qui se sert des opinions les plus bizarres pour conclure, que *ce n'est point par vray discours, mais par une fierté & opiniastrété, que nous nous préferons aux autres animaux*, eût une connoissance fort exacte de l'esprit humain, & croit-on en persuader les autres ?

Mais il faut faire justice à tout le monde, & dire de bonne foi quel étoit le caractère de l'esprit de Montaigne. Il avoit peu de mémoire, encore moins de jugement, il est vrai : mais ces deux qualitez ne font point ensemble ce que l'on appelle ordinairement dans le monde beauté d'esprit. C'est la beauté, la vivacité, & l'érenduë de l'imagination, qui font passer pour bel-esprit. Le commun des hommes estime le brillant & non pas le solide, parce que l'on aime davantage ce qui touche les sens, que ce qui instruit la raison. Ainsien prenant beauté d'imagination pour beauté d'esprit, on peut dire que Montaigne avoit l'esprit beau & même extraordinaire. Ses idées sont fausses, mais belles ; ses expressions irregulieres ou hardies, mais agréables ; ses discours mal raisonnez, mais bien imaginez. On voit dans tout son Livre un caractère d'original, qui plaît infiniment : tout copiste qu'il est, il ne sent point son copiste ; & son imagination forte & hardie donne toujours le tout d'original aux choses qu'il copie. Il a enfin ce qu'il est nécessaire d'avoir pour plaire & pour imposer ; & je pense avoir montré suffisamment, que ce n'est point en convainquant la raison qu'il se fait admirer de tant de gens, mais en leur tournant l'esprit à son avantage, par la vivacité toujours victorieuse de son imagination dominante.

---

PREFACE de l'Esprit des Essais de Montaigne. Paris, de Sercy, 1677.  
in-12.

**L**E mérite de Monsieur de Montaigne est si connu, qu'il n'a pas besoin d'estre recommandé par de nouveaux Eloges. Aussi n'est-ce pas mon dessein de faire le détail de toutes les circonstances qui ont contribué à établir sa réputation dans l'estime du monde. Ceux qui auront la curiosité de sçavoir les particularitez de sa vie, s'en pourront éclaircir dans les Livres où elle est écrite ; ou sans aller plus loin, ils reconnoîtront dans ses propres expressions, & par ce qu'il dit luy-même beaucoup mieux son véritable caractère, que dans la foible idée que j'en pourrais donner par les périodes ennuyeuses d'un panegyrique inutile. Il me suffira de dire, pour ne rien omettre, & pour ne pas exagérer en sa faveur, que c'estoit un Gentilhomme tres-noble par son extraction, considerable par ses alliances, mais

â â â ij

## Lxxxiv JUGEMENS ET CRITIQUES

encore plus illustre par sa doctrine & par sa vertu. Il ne s'est pas contenté de la pratiquer lors qu'il a vécu, il en a voulu donner des preceptes à sa posterité; & c'est dans cette pensée, qu'il a pris la peine de composer un Livre sous le titre des *Essais* de Michel de Montaigne, où se dépeignant luy-mesme avec exactitude, il nous a donné un modele d'honneur, de conscience & de probité; sur lequel tous les hommes devroient prendre la résolution de se copier. Sa maniere d'instruire est si genereuse & si modeste, qu'il semble qu'il ne fait que raisonner en luy-mesme, lors qu'il enseigne les autres; & il affecte de persuader, qu'il n'a entrepris que pour son usage particulier, ce qu'il destinoit pourtant à l'utilité publique. Quoy qu'il en soit, il est certain que les *Essais* sont un chef-d'œuvre, dont la lecture fait l'admiration & les delices de la plupart des honnestes gens.

Mais ce grand nombre d'approbateurs n'a pas osté le courage à quelques critiques, dont les uns se sont plaint, que la beauté de ce Livre estoit défigurée par les longues digressions & les raisonnemens trop estendus de son Auteur. D'autres moins severes, & avec plus d'apparence de justice, ont dit, que tout ce qui estoit de sa composition, avoit des charmes & des delicatesses, dont on ne peut estre fatigué; & qu'il ne s'y trouvoit rien d'ennuyeux, que les trop frequentes citations Latines, qu'il devoit d'autant plus eviter, qu'elles sont inutiles; & que d'ailleurs elles interrompent la liaison de ses sujets, & la suite de son discours.

Quoyque Monsieur de Montaigne eust de tres-bonnes raisons pour défendre les endroits par où on l'attaque, j'ay crû, sans sortir de ses interets, & sans entrer dans le party de ses censeurs, pouvoir retrancher de son Livre ce qu'ils y trouvent à redire. C'est pourquoy j'ay pris la liberté de travailler après luy, non pour le reformer, mais pour en faire une agreable reduction; dans laquelle il paroît dans toute la force & la vivacité de son esprit.....

---

### JOURNAL DES SCAVANS. Aoust 1677.

**L**es longues digressions avec les raisonnemens trop étendus, & les citations Latines trop frequentes sont les trois choses que les Critiques ont trouvé à redire jusques-icy dans les *Essais* de Montaigne, quoique d'ailleurs ils avouent qu'ils sont admirables, & qu'ils ont toujours fait avec justice le plaisir & les delices des honnestes gens....

---

### LE CLERC. *Bibliothèque universelle & hist.* Juin 1691.

**P**resque tous ceux qui ont donné au Public la traduction de quelque ouvrage de *Nachiavel*, ont entrepris son Apologie. La mauvaise opinion que l'on a conçue de l'Auteur, l'empêche de paroître, sans porter quelque lettre de recommandation avec lui. M. Amelot, qui nous a donné

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxxv

*son Prince* traduit & commenté, n'a pas manqué de le justifier ; & celui à qui nous devons cette nouvelle version des *Discours Politiques*, en a usé tout de même. Cependant il y a bien d'autres Auteurs qui se produisent sans façon, & qui valent beaucoup moins que Machiavel. *Montagne*, par exemple, peut se faire imprimer tous les jours, sans que personne en murmure. Néanmoins le poison que *Montagne* répand, est plus dangereux, que celui qu'on peut trouver dans Machiavel, à prendre même tout ce qu'il dit à la rigueur.

Le premier est un Maître Pyrrhonien qui renverse toute Religion par les doutes qu'il répand dans l'esprit. Machiavel, au contraire, pose partout la Religion, comme le fondement le plus ferme de la société civile, & sans lequel il est impossible qu'elle subsiste, &c. . . .

Machiavel a encore un autre avantage sur *Montagne*. S'il renferme de fausses maximes, comme on ne veut pas le nier, il n'y a que peu de personnes qui en puissent abuser. Elles ne sont que pour les Princes, & les Magistrats : il n'est pas en la puissance des particuliers d'en faire un mauvais usage. Mais le venin qui se trouve dans *Montagne*, est un poison qui peut corrompre également & les Grands & le peuple, & qui influe sur tous les principes de la Religion, & sur toute la conduite de la vie.

*JACQUES BERNARD. Nouvelles de la Rep. des Lettres. Avril 1701.*

**J** Amais Livre ne fut plus goûté que celui de *Montagne*, & ce goût n'a point été un goût passager ; il subsiste encore aujourd'hui presque dans toute sa force, & tout homme qui ne se plairait pas dans la lecture de cet Auteur, passerait pour un homme de très-mauvais goût . . . .

Cependant il est sûr que la lecture de *Montagne* est très-dangereuse, & qu'il y a mille maximes incompatibles avec la Religion & avec la droite raison . . . .

Quant au langage, *Montagne* a une diction & de certains termes qui lui sont propres, & qui donne à tout ce qu'il dit un caractère simple & naïf, plein de vivacité & d'agrément : on auroit tout gâté, si on avoit voulu y toucher . . . .

*MEMOIRES pour l'Histoire des Sciences & des beaux Arts.  
May, & Juin 1701.*

**L'** Auteur de ces Memoires après avoir rapporté quelques passages du livre des *Pensées de Montagne* recueillies par Mr Arthaud, ajoute : . . . Ces sentimens & d'autres semblables qui sont semez dans les Essais, ne marquent ny irreligion ny libertinage. Avec tout cela on croit comme Mr Arthaud, que la lecture de *Montagne* est dangereuse, sur tout aux jeunes gens, qui n'ont pas l'esprit encore fait, & qui d'ordinaire s'attachent

à à à iij.

## lxxxvi JUGEMENS ET CRITIQUES

plus à ce qui peut les corrompre, qu'à ce qui doit les édifier. C'est aussi dans cette vue que l'Auteur du *Recueil des Pensées de Montagne propres à former l'esprit & les mœurs*, a cru devoir separer le bon grain de la zizanie, le put de l'impur, en ne donnant au Public que ce qu'il y a de meilleur dans un Livre plein de bonnes & de mauvaises choses.

Il est bon au reste d'avertir icy en passant que les Ecrivains qui ont le plus decrié Montagne, le louent malgré eux en quelques endroits, & le pillent en d'autres. C'est le sujet & fonds d'un nouvel ouvrage qui paroîtra peut-être bien-tôt.

---

*DICTIONNAIRE critique de Bayle. T. 1. pag. 852. Edition de 1720.*

\* Eloge de  
Charron par  
George Mi-  
chel de Ro-  
chemaillet, à  
la tête de l'é-  
dition de la  
*Sagesse* de  
Charron.  
Paris, 1607.

**C**Harron après avoir prêché le Carême à Angers en 1589. vint à Bordeaux où il lia une amitié très-étroite avec Montagne. Il faisoit \* *un merveilleux cas* des Essais de cet Auteur, & en adopta plusieurs Maximes. On peut croire sans temerité, que celui de ces deux amis qui eût dû instruire l'autre, en fut le Disciple, & que le Theologien aprit plus de choses du Gentilhomme, que celui-ci du Theologien. Il y a dans les Livres de la Sagesse une infinité de pensées qui avoient paru dans les Essais de Montagne. Ne doutez pas que cette docilité de Charron n'ait contribué beaucoup à l'affection très-particulière que Montagne avoit pour lui, & qui fit qu'il lui permit par son testament de porter après son décès les pleines armes de sa noble famille; parce qu'il ne laissoit aucuns enfans mâles.

*Tome 4. Page 2986.*

... C'est ainsi que se comporterent en France les Facultez de Theologie par rapport au Livre de Michel de Montaigne. Elles laissèrent passer toutes les Maximes de cet Auteur, qui sans suivre aucun système, aucune methode, aucun ordre, entassoit & fauiloit tout ce qui lui étoit présenté par sa memoire. Mais quand Pierre Chatron Prêtre & Theologal s'avisa de débiter quelques-uns des sentimens de Montaigne dans un traité methodique & systématique de Morale, les Theologiens ne se tintent plus en repos.

*Tome 4. Page 3025.*

... Après tout, oseroit-on dire que mon Dictionnaire approche de la licence des Essais de Montagne, soit à l'égard du Pyrrhonisme, soit à l'égard des saletés. Or Montagne n'a-t-il point donné tranquillement plusieurs éditions de son Livre? Ne l'a-t-on pas rimprimé cent & cent fois? Ne l'a-t-on pas dédié au grand Cardinal de Richelieu? N'est-il pas dans toutes les Bibliothèques?

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. lxxxvii

SCALIGERANA *secunda*. Art. Goulart. Et Art. de Montagne.

**M**R Goulart . . . Il a fait chastrer les Oeuvres de Montagne ; *que audacia in scripta aliena ?*

Mt de Montagne. Son pere étoit vendeur de harenc. La grande fadaïse de Montagne qui a escriit qu'il aimoit mieux le vin blanc. Mt du Puy \* disoit, Que diable a-t-on à faite de sçavoir ce qu'il aime ? Ceux de Geneve ont esté bien impudens d'en ôster plus d'un tiers.

\* Claude du Puy Conseiller au P. de Paris, pere de Christophe, Augustin, Pierre, & Jacques du Puy.

ANCILLON. *Mélange critiq. de Litterature*. T. 2. art. 79. Basse. 1698.

**L**E Livre de Montagne, qu'il appelle ses Essais, est un livre dangereux, dans lequel il y a beaucoup de venin, & plusieurs irrégularitez. Je n'ay guéte vû d'Autheur qui ayt eu occasion d'en parler qui n'en ayt fait à-peu-près ce Jugement. ....

Le Cardinal Du Petron appelle les Essais de Montagne, le Breviaire des honnêtes gens ; mais il ne faut pas s'en étonner, car on sçait que ce Cardinal n'étoit pas un Chrétien des plus scetupuleux.

DOM BONAVENTURE D'ARGONNE, sous le nom de Vigneul-Marville. *Mélange d'Hist. & de Litterat.* Tom. 1. p. 133. Rouen. 1699.

**I**L y a des saisons heureuses pour écrire. Peut-être que si Montagne étoit venu plus tard & dans ce siècle-ci, qu'il auroit brillé. Peu de gens en son tems se méloient d'écrire en notre langue. Il faut pourtant avouer, que Montagne dans sa maniere est original, & que l'air cavalier qu'il affecte, est bien du goût des François. Cet air consiste à suivre sa fantaisie, plutôt qu'à s'attacher à des principes très-seurs, dont l'on tire des conséquences fort suivies. Dans cette humeur on se jette sur toutes sortes de sujets, comme à la picorée, & l'on dit au hazard tout ce qui vient à la pensée, risquant le bon pour le mauvais, & le mauvais pour le bon, sans trop d'attachement ni à l'un ni à l'autre. On parle de tout comme si on ne parloit de rien ; & souvent de rien, comme de quelque chose fort important. On commence un discours par où il devroit finir : on le quitte au milieu, & puis on le reprend tantôt à la tête, tantôt à la queue. On ne dit point ce qu'on avoit promis de dire, & l'on dit souvent toute autre chose que ce que l'on avoit pensé. La règle la plus generale de cette maniere d'écrire, c'est de n'en point avoir ; & la plus grande affectation, c'est de ne rien affecter. Un Philosophe de cette trempe parle ingenuement de lui-même, de ses vices & de ses vertus. Il parle d'autrui sans reserve ni détour. Il appelle chaque chose par son nom. Il paroît en cela peu de pudeur & beaucoup de né-



## lxxxviii JUGEMENS ET CRITIQUES

eligençe; mais l'écrivain ne s'en soucie pas. Sa Philosophie lui donne cette fermeté ou cette indifférence. Il ne se contraint point; & ne contraint personne. La Religion ne l'embarasse pas, sa morale est aisée. A l'entendre dire, il ne tient guere aux plaisirs, & les maux ne le touchent que legérement. Il prend ce qui se présente, & ne court point après ce qui le fuit. Il vit comme il l'entend, & meurt comme il peut : c'est là tout son but.

*Tome 2. page 27. Rouen. 1700.*

Ce qu'il y a de meilleur dans les Essais de Montagne, c'est ce que cet Auteur dit des passions & des inclinations de l'homme : ce qu'il y a de moindre, c'est l'érudition qui en est vague & peu certaine; & ce qu'il y a de dangereux, ce sont ses maximes Philosophiques.

On s'est avisé ces années dernières de nous donner l'Esprit de Montagne tiré de ses œuvres, mais fort inutilement. L'expérience ayant fait voir que les Auteurs dont on a prétendu tirer le pur Esprit comme un Elixir, ne plaisent point au goût. Tel que soit un Auteur, il ne faut point le démembrer. On aime mieux le voir tout entier avec ses défauts, que de le voir déchiré par pièces. Il faut que le corps & l'ame soient unis ensemble. La séparation, de quelque maniere qu'elle se fasse, ne sauroit être avantageuse au tout; & ne satisfera jamais le Public.

*PORTEFEUILLE de M. L. D. F. A Carpentras, chez La Barre,  
1694. in 12.*

*Bons mots de M. M\*\*\* page 9.*

**S**ur le sujet de Montagne qui est si tendu, il dit qu'il n'en falloit pas faire son ordinaire, mais en user sobrement, comme on boit les vins de liqueur qui sont trop fumeux & qui feroient mal à la tête.

\*\*\* C'est M. Miton, Trésorier Provincial de l'Extraordinaire des Guerres en Picardie.

*LA BRUTERE 10<sup>e</sup> Edition. Paris. 1699. page 31.*

**D**Eux Ecrivains dans leurs Ouvrages ont blâmé Montagne, que je ne crois pas aussi-bien qu'eux, exempt de toute sorte de blâme : il paroît que tous deux ne l'ont estimé en nulle maniere. Balzac ne pensoit pas assez pour goûter un Auteur qui pense beaucoup; le P. Malebranche pense trop subtilement pour s'accommoder de pensées qui sont naturelles.

*S. EVREMOND. Edition d'Amsterdam, 1706. in-12.*

*Oeuvres mêlées, Tome 3. page 58.*

**L**es Essais de *Montagne*, les Poësies de *Malherbe*, les Tragédies de *Cornille*, & les Oeuvres de *Voiture* se sont établi comme un droit de me plaire toute ma vie. *Montagne* ne fait pas le même effet dans tout le cours de celle des autres. Comme il nous explique particulièrement l'Homme, les jeunes & les vieux aiment à se trouver en lui par la ressemblance des sentimens. L'espace qui éloigne ces deux âges, nous éloigne de la Nature pour nous donner aux Professions; & alors nous trouvons dans *Montagne* moins de choses qui nous conviennent. La Science de la Guerre fait l'occupation du General; la Politique, du Ministre; la Théologie, du Prélat; la Jurisprudence, du Juge. *Montagne* revient à nous quand la Nature nous y ramène, & qu'un âge avancé, où l'on sent véritablement ce qu'on est, rappelle le Prince, comme ses Sujets, de l'attachement au personnage, à un intérêt plus proche & plus sensible de la personne. . . .

[*Ibid. page 114.*] . . . . *Montagne* vous fera mieux connoître l'homme qu'aucun autre; mais c'est l'homme avec toutes ses foiblesses; connoissance utile dans la bonne fortune pour la modération; triste & affligeante dans la mauvaise. Que les malheureux donc ne cherchent pas dans les livres à s'attribuer dans nos misères, mais à se réjouir de nos folies; & par cette raison vous préférerez à la lecture de *Sénèque*, de *Plutarque* & de *Montagne*, celle de *Lucien*, de *Petrone*, de *Don Quichotte* . . .

*Mélange curieux, même Edition, Tome 1. page 173.*

. . . Cette liberté que je reprends en ce livre, est sans comparaison plus excusable dans les *Essais de Montagne*. Il est vrai qu'il dit un peu trop naïvement ses pensées & ses inclinations, & que lorsqu'il a fait quelques Digressions il en revient toujours à lui-même, qui est le sujet de son ouvrage. Mais en ramenant son Lecteur chez lui, il a toujours de quoi lui plaire & le réjouir. Ce n'est point un hôte importun. Quand la Conversation lui manque, il a des Amis qui la soutiennent, jusqu'à ce qu'il ait un peu respiré. On y entend avec plaisir les Anciens, & même quelques Modernes; & il se fait par ce mélange une variété qui plaît toujours.

Il y a eu beaucoup d'affectation à blâmer cet Auteur, & on a vu peu de certains Livres où il ne soit extrêmement maltraité\*. Cependant ces Auteurs l'ont lu eux-mêmes, & on le lira toujours. Je ne veux pas entreprendre ici son Apologie. Qui est l'Auteur qui n'a point eu ses défauts? Celui de parler franchement de soi-même n'est peut-être pas plus grand que celui d'affecter de n'en parler jamais, lors même que la suite du discours y oblige.

\* Messieurs de *Port-Royal* & le *Pere Malebranche* ont décrié *Montagne* de toute leur force; mais il faut voir comment les meilleurs Esprits d'*Angleterre* les ont bernés là-dessus.

---

*MENAGIANA. Tome 3. page 102. Edition de Paris, 1715.*

**L**Y a de belles choses dans les Poésies de Bertaut. Il ne lui manque que d'être venu au monde un peu plus tard. S'il eût vécu du tems où nous sommes, il auroit fait de bien meilleurs vers que ceux qu'il nous a laissez. On peut dire la même chose de Montagne, qui a été le meilleur écrivain de son tems. Il aimoit les Relations de voyages, & s'est servi fort à propos de celles qu'il a pu recouvrer de son temps, il auroit bien profité de celles qui se sont faites depuis.

---

*SEGRAISIANA. Page 143. Edition de Paris, 1721.*

**B**Alzac & Messieurs de Port-Royal ont fait ce qu'ils ont pu pour décrier Montagne, à quoi ils n'ont pas réussi; Montagne sera toujours agreable, & toujours lû. Madame de la Fayette disoit qu'il y avoit plaisir d'avoir un voisin comme lui.

---

*HUETIANA. Art. 6. page 14. Edition de Paris, 1722.*

**L**Es Essais de Montagne sont de veritables *Montaniana*, c'est-à-dire, un Recueil des pensées de Montagne, sans ordre & sans liaison. Ce n'est pas peut-être ce qui a le moins contribué à le rendre si agreable à notre Nation, ennemie de l'assujettissement que demandent les longues Dissertations; & à notre siècle, ennemi de l'application que demandent les Traitez suivis & methodiques. Son esprit libre, son style varié, & ses expressions métaphoriques, lui ont principalement merité cette grande vogue, dans laquelle il a été pendant plus d'un siècle, & où il est encore aujourd'hui: car c'est pour ainsi dire le Breviaire des honnêtes paresseux, & des ignorans studieux, qui veulent s'enfariner de quelque connoissance du monde, & de quelque teinture des Lettres. A peine trouverez-vous un Gentilhomme de campagne qui veuille se distinguer des preneurs de lièvres, sans un Montagne sur sa cheminée. Mais cette liberté, qui a son utilité quand elle a ses bornes, devient dangereuse quand elle dégenere en licence. Telle est celle de Montagne, qui s'est cru permis de se mettre au dessus des loix, de la modestie & de la pudeur. Il faut respecter le Public, quand on se mêle de lui parler, comme on fait quand on s'érige en Auteur. La source de ce défaut dans Montagne, a été sa vanité & son amour propre. Il a cru que son merite l'affranchissoit des regles; qu'il devoit donner l'exemple, & non pas le suivre. Ses partisans ont beau excuser cette vanité, qu'on lui a tant reprochée. Tous ces tours & cet air de franchise qu'il prend, n'empêchent pas qu'on n'entrevoie une affectation secrete de se faire honneur de

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. xci

ses emplois, du nombre de ses domestiques, & de la réputation qu'il s'étoit acquise. Qu'on ramasse tout cela, qu'il a semé par-ci par-là adroitement dans ses écrits, on trouvera qu'il s'est rendu son propre Panégyriste. Scaliger avoit grande raison de dire, *J'ai bien affaire de sçavoir si Montaigne aime le vin blanc, ou le vin clair.* En effet, n'est-ce pas abuser de l'audience de son Lecteur, que de l'entretenir de ses goûts, & de toutes ses autres fadaïses domestiques? Scaliger pourtant ne parloit pas ainsi sans intérêt de son compatriote. Montaigne avoit donné dans ses écrits à Juste-Lipse la première place dans l'empire des Lettres; quoi qu'en cela d'un mauvais goût, comme en bien d'autres choses. Quand il avance quelque sentiment hardi, & sujet à contradiction, *Je ne le donne pas pour bon*, dit-il, *mais pour mien*: & c'est de quoi le Lecteur n'a que faire; car il lui importe peu de ce qu'a pensé Michel de Montaigne, mais de ce qu'il falloit penser pour bien penser. Il déclare dans tout son ouvrage, qu'il a voulu s'y peindre au naturel, & se représenter aux yeux du Public. Pour se proposer un tel dessein, ne faut-il pas être persuadé que cet original mérite d'être regardé, étudié, & imité de tout le monde? Et cette idée a-t-elle pu naître ailleurs que dans un grand fonds d'amour propre.

Pour son style, il est d'un tour véritablement singulier, & d'un caractère original. Son imagination vive lui fournit sur toutes sortes de sujets une grande variété d'images, dont il compose cette abondance d'agréables métaphores, dans lesquelles aucun Ecrivain ne l'a jamais égalé. C'est sa figure favorite, figure qui selon Aristote est la marque d'un bon esprit, *épisios*; parce qu'elle vient de la fécondité du fonds qui produit ces images, de la vivacité qui les découvre facilement & à propos, & du discernement qui fait choisir les plus convenables.

SOREL. *Bibliothèque Française. Paris, 1667. page 80.*

**L**es Essais de Michel de Montaigne sont à bon droit mis au rang des Livres meslez: Car ils sont faits sur divers sujets sans ordre ni liaison, & le corps de leurs Discours a encore un plus grand mélange. Cela n'empêche pas que des Gens de toutes qualitez ne les élèvent au dessus de la plupart des Ouvrages qu'ils ont vus, & n'en fassent leur principale étude. Ils croyent que le mélange de plusieurs Livres anciens ou modernes, n'est rien à comparaison, & n'est composé que des rapports differens de ce qui se trouve en d'autres Livres, sans aucune application; Au lieu que celui-cy nous présente des autorités qui sont fort à propos, & que l'Auteur y entremêle des pensées rares & hardies qui sont toutes de luy, lesquelles ne tendent qu'à faire connoître à l'Homme sa foiblesse & sa vanité, & à le porter à la recherche de la vertu & de la félicité par des voyes légitimes; Mais pour ce que chacun n'est pas de ce sentiment, il faut sçavoir ce qui se dit de part & d'autre pour juger de ce qu'on en doit croire. Puisque cet Ouvrage a tant de cours, & qu'on rencontre souvent l'occasion d'en parler, & que

## xcii JUGEMENS ET CRITIQUES

même on peut estre en balance si on en doit faire la lecture, il est bon de déconvrir le bien & le mal qu'on lui attribue.

Ceux qui le veulent condamner, nous assurent; Que tant s'en faut que ce Livre de Montagne nous puisse enseigner la Vertu, qu'au contraire quelques-uns de ses Discours sont remplis de paroles fort licencieuses, & peuvent apprendre aux Lecteurs des vices qu'ils ignorent, ou sont cause qu'ils se plaisent à s'en entretenir, & se trouvent après excitez à les commettre; Que d'ailleurs ses raisonnemens sur beaucoup d'effets de la Nature, sont plus propres à détourner les Esprits de la vraie Religion qu'à les y porter, & sont peu convenables à un Philosophe Chrestien; Qu'encore que la plupart de ses Propositions soient fausses & foibles, des personnes sans étude s'y arretans s'y peuvent tromper, avec la pente que plusieurs ont au libertinage; Qu'aussi outre qu'il connoissance de la Morale pratique & de l'Histoire, que Montagne avoit acquise dans Seneque & dans Plutarque, ayant eu fort peu de commerce avec d'autres Livres (comme il le confesse luy-même) il n'avoit gueres d'instruction des Sciences & des Arts, non pas même de la Morale theorique; Qu'il ignoroit les autres parties de la Philosophie, comme la Physique, la Metaphysique, & la Logique, puisqu'il tiroit de mauvaises consequences de beaucoup de choses; Que même il sçavoit peu d'Humanitez, ainsi que monstroit la rudesse de ses paroles, & la confusion de ses Discours, qui ne pouvoient partir que d'un mauvais Grammairien & Rhetoricien; Et que comme il ne laisse pas de parler avec une audace aussi grande, que les plus doctes Hommes, Scaliger avoit accoustumé de l'appeller *un hardy ignorant*. Au reste l'on prétend que ce qu'il dit de meilleur vient de quelques anciens Auteurs, & que si on luy avoit osté ce qu'il raconte de sa vie & de son humeur, & les passages qu'il cite, le reste de son livre ne seroit presque rien. Voila en bref ce que l'on allegue contre Montagne; D'ailleurs plusieurs Auteurs contredisent en particulier à quelques-unes de ses opinions, comme Mr Silhon dans son livre de l'*Immortalité de l'Ame*, touchant le raisonnement attribué aux bestes; & le Sr Chanet, qui dans son Livre des *Fonctions de l'Esprit*, donne les Essais de Montagne pour exemple d'un Ouvrage, où le jugement n'a point esté employé, parce, dit-il, que tout Esprit judicieux est amy de l'ordre.

L. 1. Disc.  
cours 1. page 76.  
L. 2. Disc.  
cours 6. page 169.

Avant parlé des atraques contre cet Auteur il faut penser à sa defense. Il ne serviroit à rien d'alleguer la Préface, que Marie le Jars, dite la Demoiselle de Gournay, a faite, pour ses Essais, où non seulement elle respond à tout ce que l'on peut dire, mais elle parle de luy comme d'un homme, dont les Ouvrages ont fait resusciter la Verité en leur siecle, & qu'elle nomme *la Quinte-essence de la Philosophie, l'Helicore de la folie des hommes, le Hors de Page des Esprits, & le Tresne judiciel de la Raison*; Son témoignage ne sera point receu parce qu'on la croit interessée & qu'elle parle comme une Fille passionnée pour un excellent Pere. Mais un si grand nombre d'autres personnes ont loué Montagne de parole & par écrit, qu'il y en a assez de quoy opposer à ceux qui le blâment: Ils disent que s'il a traité de diverses choses fort librement, c'est sa franchise qui en est cause, & que pour son affection à la

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. xciii

Vertu, & pour sa croyance en ce qui est de la vraye Religion, on en trouve assez de marques dans ses Escrits, quand on les lit avec soin, & qu'on explique nettement ce qu'on s'y figure de plus fâcheux. Pour la confusion qui luy est reprochée, on ne l'en peut micux defendre qu'a fait Estienne Pasquier, qui quoyqu'il fust son amy, ne cele point ses défauts avant que de les excuser. Il dit dans l'une de ses lettres, *que Montagne a fait des Chapitres dont le corps ne se rapporte aucunement à la tesse, comme ceux de l'Histoire de Spurlina; de la ressemblance des Enfans aux Peres, des Vers de Virgile; des Coches; de la Vanité; des Boyteux; & de la Physionomie: Et que ce sont de vrais Coqs-à-l'asne, où il se donne pleine liberté de sauter d'un propos à l'autre, ainsi que le vent de son Esprit donne le vol à sa plume: Mais après tout cecy Pasquier déclare, Qu'il ne faut prendre de Montagne que ce qui est bon; Qu'il ne faut point jeter l'ail sur ses tiltres, mais sur son Discours, & qu'il s'est possible voulu moquer de luy-mesme & des autres, & de toute l'infirmité humaine, méprisant les Loix & l'appareil des Ecrivains.*

Lettre 1.  
l. 18.

J'ajouteray qu'encore que plusieurs de ses Discours contiennent autre chose que ce qui est promis par le Titre, cela ne se rencontre pas dans tous, & que lors qu'il l'a fait, il a semblé que c'estoit par affectation plustost que par inadvertance, afin de nous montrer qu'il ne prétendoit pas faire un Ouvrage réglé à l'ordinaire. Cela se connoist par l'enchaînement bigearre de ses Entretiens, où parlant d'une chose à propos d'une autre, il en enfile plusieurs différentes ensuite. Il s'estoit possible imaginé qu'un homme pouvoit bien faire cecy dans ses meditations particulieres, ainsi qu'on le fait dans les conversations ordinaires; Car quand elles ne seroient qu'entre deux ou trois personnes, leurs Discours varient extrêmement, de sorte que si on les mettoit par escrit, on verroit que les derniers ne repondroient gueres aux premiers. Il a voulu imiter cela exprez pour nous donner un Ouvrage libre non encore veu, tellement que ce qu'en a dit le Sieur Chanet, ne nous persuadera pas qu'il l'ait fait par un défaut de jugement. Quelquefois aussi il a caché son dessein dans ses Titres, comme par exemple dans son troisieme Livre, ayant rempli un Chapitre presque entier de Discours contre les Medecins, il faut croire qu'il a voulu empêcher qu'on ne connust d'abord ce qu'il désiroit traiter: Il a donc mis le titre de *la Ressemblance des Enfans aux Peres*, & ayant pris son sujet de ce que de mesme que son pere, il estoit affligé de la Gravelle, il vient après à parler de la cure de diverses maladies, & de l'incertitude des Medecins & de leur sçavoir. En ce Chapitre & en d'autres, il y peut ainsi avoir de l'artifice, bien loin d'y avoir de l'ignorance. Il est vray qu'on lui a objecté encore, qu'il estoit si amoureux de luy-mesme, qu'il ne parloit quasi que de luy dans ses Escrits, comme s'il eust deu estre un exemple necessaire à tous les hommes, quoyque ce qu'il rapportoit ne fust d'ordinaire que des caprices. On peut respondre que tout homme peut servir d'exemple aux autres, soit pour suivre le bien ou pour fuir le mal, & qu'en ce qui est de Montagne, il ne prétend pas que ce qu'il dit de luy-mesme, soit pris pour autre chose que pour ce que c'est, ayant assez reconnu toutes les foibleesses humaines, & les siennes propres. En ce qui est de ses allegations, comme

é é é iij

elles viennent fort à propos aux sujets qu'il traite, on n'y doit point trouver à reprendre, si on considère qu'il a eu en cecy Plutarque pour patron, qui cite par-tout des vers d'autres Auteurs que de luy. On repliquera, que ce que Plutarque allegue est en langage Grec, comme le reste de son Ouvrage, & que cela est rité des Poëtes de la Nation; Au lieu que Monragné ayant escript en François, cite des vers Grecs, Latins & Italiens; Mais s'il n'a rien trouvé de son temps de quoy citer en nostre Langue, & s'il a creu que les Auteurs anciens ou estrangers, avoient plus de poids que les nostres, pourquoy n'y auroit-il point eu recours? Il y a aussi des Auteurs dont il a traduit quelques passages en François, les ayant incorporez adroitement dans ses Discours; Et cela n'empesche pas qu'il n'ait quantité de pensées qui sont toutes siennes, & mesme qui sont plus excellentes & plus relevées que tout ce qu'il a peu alleguer.

On luy reproche son Langage, qu'on tient n'estre pas si pur qu'estoit desja celuy de la Cour de France; Mais si on y trouve de quoy censurer, à cause de quelques façons de parler Gasconnes, elles sont pourtant en petit nombre. Il est vray qu'il fait un mauvais employ de *jouir*, & de *joye*, lorsqu'il dit, *la santé que je jony*, & *l'amitié que j'ay jonye*; comme aussi il fait masculins ou feminins plusieurs noms contre la coustume & contre la nature. Ce reproche n'est pas de grande consideration, & mesmes il faut remarquer, qu'on l'a repris de quelques mots qui depuis ont passé en usage; ce qui peut-estre est arrivé par le credit qu'il leur a donné, comme estant un privilege des grands Auteurs, de faire des mots. Je me souviens qu'on n'a pas toujours usé du mot d'*Enjonné*, pour parler d'une personne gaye, & qu'il n'a esté escript nulle part avant que de l'estre dans les Essais de Montagne. Ceux qui se sont servis de ce mot les premiers, avoient peu l'apprendre là dedans; & enfin il s'est rendu commun, estant fort agreable & fort significatif, pour ce que non-seulement il nous figure une Personne qui aime le plaisir & le jeu, mais il la represente lorsque la joye paroist en ses joues & en tout le reste de son visage, par son ris & par quelque autre mine ouverte. En ce qui est de tous les mots nouveaux que Monragné a inventez, il faut remarquer que ç'a esté pour exprimer les choses plus naïvement; & au reste, on ne scauroit nier, qu'ayant eu tant de lumieres d'esprit, il n'ait fait voir qu'il s'estoit fort exercé à la connoissance des bonnes Lettres, & que ce ne doive estre une invention de la calomnie, d'avoir dit, que Scalliger l'ait appellé, ignorant. Ce sçavant homme estoit trop bon & trop équitable juge des Auteurs, pour parler d'une telle maniere de celuy-cy.

Quelques-uns disent encore, que si son langage, & sa façon d'escrire ne sont plus à la mode, on les peut corriger en conservant ses pensées, afin d'attirer davanrage les Gens du Monde à la lecture de ses Oeuvres. *M. de Placc* en a donné l'exemple dans son Livre de *Lettres*, où il a pris la peine de réduire au langage d'aujourd'huy, le Chapitre de *la Vanité des paroles*; Plusieurs croiront pourtant que cete maniere de correction ou de melioration, lui ostant ses Proverbes & ses Similitudes, lui osté aussi sa naïveté, de sorte que ce n'est plus le Discours de Montagne, mais une imitation de ses raisons,

## SUR LES ESSAIS DE MONTAIGNE. xcv

nemens en autre style. Ce n'est pas icy un Auteur assez ancien & assez esloigné de nostre usage pour le traiter d'une telle sorte ; Cela seroit bon pour Alain Chartier : Néanmoins cette épreuve est fort agréable. On y pourroit adjouster l'invention de réduire en quelque ordre ce qui se suit le moins dans le Livre des Essais, & d'en faire divers lieux communs ou des Chapitres réguliers : Mais certainement cela ne devoit point estre appelé les vrais Ouvrages de Montagne ; il faudroit dire que c'en seroit d'autres qu'on auroit formé du débris des Esprits : Il faut donc se contenter de les voir comme ils sont ; On estime plus leur mélange que la régularité des autres ; leur langage ferme & concis , plaist davantage que quelques paroles foibles & délicates de ce temps ; joint que leurs Discours sont tousjours accompagnez de Sentences & de Raisonnemens solides.

Ayant défendu Montagne, l'on passe à ses louanges toutes pures. On dit qu'il n'y a point d'Auteur au Monde plus capable de faire connoistre aux Hommes ce qu'ils sont & ce qu'ils peuvent, & de faire observer les cachettes & les ressorts des Esprits ; tellement que l'on conclud que son Livre doit estre le Manuel ordinaire des gens de la Cour & du Monde , afin d'y apprendre tout ce qui est de leurs fonctions , & ce qui peut tomber dans leurs connoissances , & quels doivent estre leurs sentimens.

Pour donner quelque jugement là dessus , & ne point laisser les Esprits en suspens , il faut déclarer qu'en general , nonobstant tout ce qu'on dit contre Montagne pour le peu de choix des matieres de ses Essais , rien ne doit empescher qu'on n'en fasse estime , puisque les bonnes choses ne laissent pas de s'y trouver en quantité ; Qu'on les peut prendre aussi en tel lieu qu'on voudra , & que ce n'est pas plustost un commencement qu'une fin , en un lieu qu'en l'autre ; Que cette methode d'enseigner ayant esté suivie de plusieurs Philosophes , ils n'ont parlé de chaque chose que selon les occurrences ; Néanmoins il faut se persuader , qu'il seroit mal-aisé d'excuser cet Auteur en de certains endroits , où il passe d'un sujet à l'autre par une mauvaise liaison , & avec une disconvenance indigne , comme lors qu'ayant parlé de Pieté & de Mortification, & de la vie exemplaire d'un saint Cardinal , il vient à parler de Cocuage & du Membre viril , & de plusieurs choses plus comiques qu'austeres ; & que ce n'est pas en ce lieu-là seul qu'il se donne une telle licence. Quelques-uns croyent que tant s'en faut que son Livre doive estre celui des Gens du Monde , & mesme de ceux qui n'ont aucun commerce avec les Lettres , qu'au contraire la lecture en devoit estre interdite à ceux qui n'auroient jamais leu d'autre Livre , pource qu'ils tourneroient en mauvaise part beaucoup de choses qu'ils ne seroient pas capables de digerer ; Qu'en ce qui est des Femmes qui auront soin d'éviter tout ce qui porte la moindre marque d'impureté , il est bon qu'elles s'abstiennent de lire des Discours , où en quelque lieu elles rencontreroient ce qui déplairoit à leur pudeur ; Et qu'elles seroient injure à tant de bons Livres de Morale & de Devoition qui sont plus propres pour elles , si elles les quittoient pour celuy-cy ; Que pour s'y arrester quelque temps , il faut donc qu'elles soient de celles dont le Jugement & la Sagesse ne redoutent rien ; Qu'enfin ce n'est point là



## xcvi JUGEMENS ET CRITIQUES.

une lecture pour des Ignorans & des Apprentifs , ny pour des Esprits foibles ; Qu'ils ne sçauroient suppléer au défaut de l'ordre , & tirer profit des pensées extraordinaires & hardies de cet Auteur. Voilà tout ce qu'on en dit , & ce n'est point une opinion fort desavantageuse pour Montagne , qu'on reconnoisse la hardiesse & la vigueur de ses pensées ; On souhaiteroit seulement qu'il eust un peu plus d'ordre & de retenue dans ses escrits : mais puisqu'on n'y sçauroit rien changer sans les rendre tout autres que ce qu'ils sont , il les faut laisser dans un estat qui leur a desja acquis tant de reputation.

Nous avons veu de vraies & solides Objections avec les Reponses ; Ce ne fera point icy qu'on reprochera à Montagne des chofes de neant , comme de dire qu'il a eu trop de vanité pour un Auteur & pour un Philosophe , ainsi que font ceux qui le blâment d'avoir eu un Page , & de l'avoir déclaré dans son Livre , & qui nous alleguent qu'un Page estoit un personnage assez inutile dans une Maison telle que la sienne , qui n'estoit que de cinq à six mille livres de rente. Nous sçavons que de son temps , & plus de vingt ans après , les Gens de bon lieu qui n'avoient pas beaucoup de bien , ne laissoient pas d'avoir un Page pour montrer leur qualité , quoyqu'à peine ils eussent des Laquais , & que mesmes les six mille livres de ce temps-là estoient plus que vingt mille livres de ce temps-cy ; & sur tout à la campagne. Les railleries sur ce que Montagne avoit esté Conseiller au Parlement , & qu'il devoit remplir son Livre des Discours qu'il avoit eus avec son Clerc , sont des bagatelles qui ne font point de tort à son mérite. Je ne m'arresteray point à représenter , qu'ayant esté peu de temps Conseiller en sa jeunesse , cela ne vaut pas la peine qu'on en parle. Il n'estoit gueres à propos non plus de l'aller accuser de ne s'estre pas fort bien acquité de sa Mairie de Bourdeaux : Quand il est question du prix des Ouvrages de quelque Auteur . il n'est pas besoin de s'attacher à des incidens particuliers touchant la personne & la condition. Je n'en impute rien à *Mr de Balzac* , sous le nom duquel on a publié de telles chofes ; Cecy a esté imprimé après sa mort , dans des Memoires à qui on a donné le nom d'*Entretiens* , lesquels sont des Pieces détachées qui auroient souffert quelque retranchement s'il avoit plus long-temps vecu : Non-obstant ces reproches , Mr de Montagne ne laissera point de passer dans la croyance de la Posterité , pour un grand Auteur , & pour un Homme de rare merite.

*Fin des Jugemens & Critiques.*

AVIS



# A V I S

## DES LIBRAIRES

### S U R

### CETTE DERNIERE EDITION.



L'EMPRESSEMENT que le Publica toujours témoigné pour la lecture des Ouvrages de Montagne, nous a engagéz à en donner une nouvelle Edition préférable à toutes les précédentes, même à celle que Mr Coste vient de donner à Londres avec des notes très-curieuses.

Dans cette Edition, que nous nous sommes proposée pour modèle, Mr Coste a retranché l'Épître dedicatoire adressée au Cardinal de Richelieu par M<sup>lle</sup> de Gournay, la Preface de la même Demoiselle, & la Vie de Montagne. L'on nous a fait appercevoir que toutes ces Pièces devoient être conservées.

L'Épître dedicatoire adressée au Cardinal de Richelieu sera un témoignage authentique de l'estime infinie que ce grand Genie faisoit du Livre de Montagne, & du plaisir qu'il se proposoit d'en être déclaré le Protecteur, en contribuant à la dépense de l'impression.

M<sup>lle</sup> de Gournay ne crut pas avoir assez fait pour Montagne, qu'elle appelloit son Pere, d'employer tous ses soins & toute son application à donner une Edition exacte du Livre des Essais sous les auspices du Cardinal de Richelieu, si elle ne le justifioit contre les reproches de quelques Critiques, & entre autres contre ceux de

## AVIS DES LIBRAIRES.

Baudius ; c'est ce qu'elle entreprit dans la Préface qu'elle mit à la tête de l'Edition qu'elle donna en 1635.

On n'a pas cru devoir supprimer, à l'exemple de Mr Coste, le récit sommaire de la vie de Montagne ; parce qu'il ne laisse pas de contenir les principaux faits de la vie de cet Auteur. On convient néanmoins avec Mr Coste, que ce Sommaire est fort imparfait. Pour y suppléer en quelque façon, l'on y a joint les Jugemens & les Critiques de la plupart des Auteurs qui ont parlé de Montagne. Bien des gens regardent avec raison ces Jugemens & ces Critiques, comme la meilleure partie de l'histoire d'un Auteur & de son Ouvrage.

Les deux Epitaphes que l'on trouvera dans cette Edition, n'ont point encore été imprimées jusqu'à présent. Nous les donnons comme elles se lisent sur le Tombeau de Montagne dans l'Eglise des PP. Feuillans à Bordeaux. L'une est en prose Latine, l'autre en vers Grecs. Nous y avons joint une traduction de la dernière en vers Latins.

Pour satisfaire à la loi que nous nous sommes scrupuleusement imposée de ne rien retrancher de ce qui peut faire préférer notre Edition aux précédentes, nous avons inséré dans le Chap. 28. du L. 1. les 29. Sonnets d'Estienne de la Boétie, qui ne se trouvent que dans l'Edition de l'Angelier de 1588.

Nous avons ajouté au troisième volume deux Lettres de Montagne tirées des Oeuvres du même de la Boétie. Elles suivent les sept Lettres données par Mr Coste.

Cette Edition se trouvera encore fort augmentée d'un grand nombre de notes nouvelles, & de plusieurs corrections : mais comme la plus grande partie de ces additions nous ont été communiquées pendant le cours de l'impression, nous avons été obligés de les rejeter à la fin de l'Ouvrage.

Enfin nous avons employé tous nos soins pour rendre cette Edition belle & magnifique, & nous osons espérer que le Public ne la trouvera pas inférieure à celle de Londres, soit du côté du papier, soit du côté de l'impression. Les Connoisseurs ont remarqué, que dans l'Edition de Londres, le caractère des notes & des sommaires n'étoit pas proportionné à celui du texte : nous avons eu soin d'éviter ce défaut. Nous n'avons rien épargné pour donner un Portrait fidèle de Montagne ; il

## AVIS DES LIBRAIRES.

a été gravé par un des meilleurs Maîtres, d'après un potrait original que M. Berroyer Avocat au Parlement, nous a communiqué. Les armes de Montagne se trouvent gravées au bas, telles qu'il les a blasonnées lui-même dans ses Essais : on ne fait par quelle fatalité, jusqu'à présent, on lui en avoit toujours attribué d'autres. *Tome I. pag. 307.*

Il ne nous reste plus qu'à témoigner notre reconnoissance envers plusieurs Gens de Lettres, qui en nous faisant part de leurs découvertes, ont contribué à rendre cette Edition plus parfaite.



# T A B L E

D E S

## CHAPITRES DU PREMIER LIVRE.

### C H A P. I.

<b>P</b> AR divers moyens l'on arrive à pareille fin.	Page 1
CHAP. II. De la tristesse.	6
CHAP. III. Nos affections s'emportent au delà de nous.	10
CHAP. IV. Comme l'ame descharge ses passions sur des objets faux, quand les vrais lui deffailent.	18
CHAP. V. Si le chef d'une Place assiegée doit sortir pour parler.	20
CHAP. VI. L'heure des Parlements dangereuse.	23
CHAP. VII. Que l'intention juge nos actions.	26
CHAP. VIII. De l'oïveté.	28
CHAP. IX. Des Menteurs.	29
CHAP. X. Du parler prompt ou tardif.	35
CHAP. XI. Des Prognostications.	37
CHAP. XII. De la Constance.	42
CHAP. XIII. Ceremonie de l'entrevue des Rois.	45
CHAP. XIV. On est puni pour s'opiniâtrer en une Place sans raison.	46
CHAP. XV. De la punition de la couardise.	48
CHAP. XVI. Un traité de quelques Ambassadeurs.	50
CHAP. XVII. De la peur.	53
CHAP. XVIII. Qu'il ne faut juger de nostre heur, qu'après la mort.	56
CHAP. XIX. Que philosopher c'est apprendre à mourir.	59
CHAP. XX. De la force de l'imagination.	78
CHAP. XXI. Le Profit de l'un est dommage de l'autre.	90

# TABLE DES CHAPITRES.

CHAP. XXII. De la Coustume, & de ne changer aisément une Loy receüe.	91
CHAP. XXIII. Divers événemens de mesme conseil.	110
CHAP. XXIV. Du Pedantisme.	121
CHAP. XXV. De l'institution des enfans.	135
CHAP. XXVI. C'est folie de rapporter le vray & le faux à nostre suffi- sance.	175
CHAP. XXVII. De l'amitié.	180
CHAP. XXVIII. Vingt-neuf Sonnets d'Estienne de la Boetie.	195
CHAP. XXIX. De la Moderation.	196
CHAP. XXX. Des Cannibales.	203
CHAP. XXXI. Qu'il faut sobrement se mesler de juger des Ordonnances Divines.	218
CHAP. XXXII. De fuir les voluptez au prix de la vie.	221
CHAP. XXXIII. La fortune se rencontre souvent au train de la raison.	223
CHAP. XXXIV. D'un défaut de nos polices.	226
CHAP. XXXV. De l'usage de se vestir.	228
CHAP. XXXVI. Du jeune Caton.	232
CHAP. XXXVII. Comme nous pleurons & rions d'une mesme chose.	236
CHAP. XXXVIII. De la Solitude.	240
CHAP. XXXIX. Consideration sur Ciceron.	253
CHAP. XL. Que le goust des biens & des maux despend en bonne partie de l'opinion que nous en avons.	259
CHAP. XLI. De ne communiquer sa gloire.	281
CHAP. XLII. De l'inégalité qui est entre nous.	285
CHAP. XLIII. Des loix somptuaires.	296
CHAP. XLIV. Du dormir.	299
CHAP. XLV. De la bataille de Dreux.	302
CHAP. XLVI. Des Noms.	303
CHAP. XLVII. De l'incertitude de nostre jugement.	310
CHAP. XLVIII. Des Desfriers.	317
CHAP. XLIX. Des custumes anciennes.	327
CHAP. L. De Democritus & Heraclitus.	332
CHAP. LI. De la vanité des paroles.	336

# TABLE DES CHAPITRES.

CHAP. LII. <i>De la parsimonie des Anciens.</i>	340
CHAP. LIII. <i>D'un mot de César.</i>	341
CHAP. LIV. <i>Des vaines subtilitez.</i>	343
CHAP. LV. <i>Des Senteurs.</i>	347
CHAP. LVI. <i>Des Prières.</i>	349
CHAP. LVII. <i>De l'age.</i>	360



ESSAIS



# ESSAIS

DE

## MICHEL DE MONTAIGNE.

### LIVRE PREMIER.

#### CHAPITRE I.

*Par divers moyens on arrive à pareille fin.*



A plus commune façon d'amollir les cœurs de ceux qu'on a offensez, lors qu'ayans la vengeance en main, ils nous tiennent à leur mercy, c'est de les esmouvoir par submission, à commiseration & à pitié. Toutes-fois la braverie, la constance, & la résolution, moyens tous contraires, ont quelquesfois servy à ce mesme effect. *Edouard*<sup>1</sup> Prince de Galles, celui qui regenta si long-temps nostre Guienne, personnage duquel les conditions & la fortune ont beaucoup de notables parties de grandeur, ayant esté bien fort offensé par les Limosins, & prenant leur ville par force, ne put estre arresté par les cris du peuple, & des femmes, & enfans abandonnez à la boucherie, luy criants mercy, & se jettans à ses pieds: jusqu'à ce que passant tousjours outre dans la ville, il apperceut trois Gentils-

*Par la Submission l'on amollit ceux qu'on a offensez.*

*Et quelquefois par une ferme résolution.*

<sup>1</sup> Pere de l'infortuné *Richard* II. & Fils d'*Edouard* III. Roy d'Angleterre.  
Tome I.



## 2 ESSAIS DE MONTAIGNE,

hommes François, qui d'une hardiesse incroyable soustenoient seuls l'effort de son armée victorieuse. La consideration & le respect d'une si notable vertu, reboucha premierement la pointe de sa cholere : & commença par ces trois, à faire misericorde à tous les autres habitants de la ville. *Scanderberch*, Prince de l'Epire, suyvnt un soldat des siens pour le tuer, & ce soldat ayant essayé par toute espee d'humilité & de supplication de l'appaiser, se resolut à toute extremité de l'attendre l'espée au poing : cette sienne resolution arresta sus bout la furie de son maistre, qui pour luy avoir veu prendre un si honorable party, le receut en grace. Cet exemple pourra souffrir autre interpretation de ceux qui n'auront leu la prodigieuse force & vaillance de ce Prince-là.

*Inimitié dissuadée par un mouvement de pitié.*

L'Empereur *Conrad* troisieme, ayant assiégué <sup>3</sup> Guelphe Duc de Bavières, ne voulut condescendre à plus douces conditions, quelques viles & lâches satisfactions qu'on luy offrist, que de permettre seulement aux gentils-femmes qui estoient assiegées avec le Duc, de sortir leur honneur sauve, à pied, avec ce qu'elles pourroient emporter sur elles. Elles d'un cœur magnanime, s'adviserent de charger sur leurs espauls leurs maris, leurs enfans, & le Duc mesme. L'Empereur prit si grand plaisir à voir la gentillesse de leur courage, qu'il en pleura d'aïse, & amortit toute cette aigreur d'inimitié mortelle & capitale qu'il avoit portée contre ce Duc : & dès lors en avant traita humainement luy & les siens. L'un & l'autre de ces deux moyens m'emporteroit aisement : car j'ay une merveilleuse lâcheté vers la misericorde & mansuetude : Tant y a, qu'à mon advis, je serois pour me rendre plus naturellement à la compassion, qu'à l'estimation. Si est la pitié passion vitieuse aux Stoïques : Ils veulent qu'on secoure les affligés, mais non pas qu'on flechisse & compatisse avec eux. Or ces exemples me semblent plus à propos, d'autant qu'on voit ces ames

<sup>2</sup> Froissart les nomme *Messire Jehan de Villenar*, *Messire Hugues de la Roche*, & *Roger de Beaufort*, fils au Comte de Beaufort, Capitaines de la Cité. Quand ils virent, dit cet Historien, la tribulation & la pestilence qui ainsi courait sur eux & sur leurs gens, ils dirent, Nous tous serons morts, si nous ne nous défendons. Or nous vendons chèrement, ainsi que tous Chevaliers doi-

vent faire. Et firent ces trois François plusieurs appertises d'armes. — Le Prince en son chariot vint celle part, & les regarda moult volontiers : & se rappaisa & adoucis, en eux regardant, moult fort, &c. Froissart, Vol. 1. ch. 189. p. 368, 369.

<sup>3</sup> En 1140, dans l'*Vinsberg*, Ville de la Haute Baviere; *Calvisius*,

assaillies & essayées par ces deux moyens, en s'oustenir l'un sans s'effbranler, & courber sous l'autre. Il se peut dire, que \* de rompre son cœur à la commiseration, c'est l'effet de la facilité; debonnaireté, & mollesse: d'où il advient que les natures plus foibles, comme celles des femmes, des enfans, & du vulgaire, y sont plus sujettes. Mais (ayant eu à desdaing les larmes & les pleurs) de se rendre à la seule reverence de la sainte image de la Vertu, que c'est l'effect d'une ame forte & imployable, ayant en affection & en honneur une vigueur malle & obstinée.

Toutesfois és ames moins genereuses, l'estonnement & l'admiration peuvent faire naistre un pareil effect: Telsmoin le Peuple Thebain, lequel ayant mis en justice d'accusation capitale, ses Capitaines, pour avoir continué leur charge outre le temps qui leur avoit esté prescript & préordonné, absolu à toute peine Pelopidas, qui plioit sous le faix de telles objections, & n'employoit à se garantir que requestes & supplications; & au contraire *Epaminondas*, \* qui vint à raconter magnifiquement les choses par luy faites, & à les reprocher au Peuple d'une façon fiere & arrogante, il n'eut pas le cœur de prendre seulement les balotes en main, & se departit: l'assemblée louant grandement la hauteſſe du courage de ce personnage.

Dionysius le vieil, apres des longueurs & difficultez extremes, ayant pris la ville de Rhege, & en icelle le Capitaine Phytton, grand homme de bien, qui l'avoit si obstinément defenduë, <sup>7</sup> voulut en tirer un tragique exemple de vengeance. Il luy dict premierement, comment le jour avant, il avoit faict noyer son fils, & tous ceux de sa parenté. A quoy Phytton respondit seulement, *qu'ils en estoient d'un jour plus heureux que luy*. Apres il le fit despouiller, & saisir à des Bourreaux, & le trainer par la ville, en le fouëtant tres ignominieusement & cruellement: & en outre le chargeant de felonnes parolles & contumelieuses. Mais il eut le courage tousjours constant, sans se perdre. Et d'un visage ferme, alloit au contraire ramentevant à haute voix, l'ho-

*Les Thebains  
desarmez par  
la fermeté  
d'Epaminon-  
das.*

*Cruauté ob-  
stinée du  
vieux Denys,  
Tyran de Sy-  
racuse.*

4 Ou, comme il y a dans l'Edition in 4to d'Abel L'Angelier, imprimée à Paris en 1588, *se laisser aller à la compassion & à la pitié*. L'autre expression a paru plus forte & plus hardie à Montagne, & par conséquent préférable. Si elle est obscure, celle-ci pourra lui servir de

commentaire.

5 Plutarque dans son Traité, où il examine *Comment on se peut louer soy-mesme*: ch. 5.

6 Ou *assurée*, comme dans l'Edition de 1583.

7 *Diodore de Sicile*: L. xiv. ch. 29.

#### 4 ESSAIS DE MONTAIGNE,

norable & glorieuse cause de sa mort, pour n'avoir voulu rendre son Pays entre les mains d'un tyran : le menaçant d'une prochaine punition des Dieux. Dionysius lisant dans les yeux de la commune de son armée, qu'au lieu de s'animer des bravades de cet ennemy vaincu, au mépris de leur chef, & de son triomphe, elle alloit s'amollissant par l'estonnement d'une si rare vertu, & marchandait de se mutiner, & mesmes d'arracher Phyton d'entre les mains de ses sergens, fit cesser ce martyre : & à cachettes l'envoya noyer en la Mer.

*L'homme, Annual variable.*

*Pompée respice l'intercession d'un Citoyen qui veut mourir pour sa ville. Sylla s'irrite contre une pitié générale.*

*Feroce inhumanité d'Alexandre le Grand, contre un Ennemi d'une valeur intrepide.*

Certes c'est un sujet merveilleusement vain, divers & ondoyant, que l'homme : il est malaisé d'y fonder jugement constant & uniforme. Voyla Pompeius qui pardonna à toute la ville des Mamertins, contre laquelle il estoit fort animé, <sup>8</sup> en consideration de la vertu & magnanimité du citoyen Zenon, qui se chargeoit seul de la faire publique, & ne requeroit autre grace que d'en porter seul la peine. Et l'hoste de Sylla, ayant usé en la ville de <sup>9</sup> Peruse de semblable vertu, n'y gaigna rien, ny pour soy, ny pour les autres.

Et directement contre mes premiers exemples, le plus hardy des hommes & si gracieux aux vaincus Alexandre, forçant apres beaucoup de grandes difficultez la ville de Gaza, rencontra Beris qui y commandoit, de la valeur duquel il avoit, pendant ce siege, senty des preuves merveilleuses, lors seul, abandonné des siens, les armes despecées, tout couvert de sang & de playes, combatant encores au milieu de plusieurs Macedoniens, qui le chamoilloient de toutes parts : & luy dit, tout piqué d'une si chere victoire (car entre autres dommages, il avoit receu deux fresches blessures sur sa personne) <sup>10</sup> Tu ne mourras pas comme tu as voulu, Betis : fais estat qu'il te faut souffrir toutes

<sup>8</sup> Plutarque : *Instruction pour ceux qui manient affaires d'estat* : ch. 17. où ce Citoyen n'est pas nommé Zenon, mais Sthenon, *Σθενων*. Dans les *Dits notables des anciens Rois, Princes & Capitaines*, où Plutarque a inséré la même histoire, à l'article de Pompée, ce généreux Citoyen est appelé Stennius, *Στεννιος*. Mais dans la *vie de Pompée*, c. 3. le même Plutarque nous dit, que Pompée traita humainement toutes les villes de Sicile, excepté celle des Mamertins ; & qu'ayant resolu de châtier aussi celle des Himériens, il fut desarmé par la générosité de Sthenis l'un des Gouverneurs de la ville, qui se chargeoit

tout seul de la faire publique.

<sup>9</sup> Plutarque d'où ceci a été tiré, dit *Πρέσβε*, ville du Latium : *Ἰνδὸς Πρεσβέων ἢ Σιδωας*, &c. *Instruction pour ceux qui manient affaires d'estat* : ch. 17. Peruse est dans la Toscane.

<sup>10</sup> Quir. Curt. L. iv. c. 6. *Non, ut voluisti, mereris, Bati : sed quidquid tormentorum in captivum inveniri potest, passurum esse te cogita. Me, non interituro modo, sed contumaci quoque vultu intuens Regem, nullam ad miras ejus reddidit vocem. Tum Alexander, Videtisne obstinatum ad tacendum ? inquit. Num genus posuit ?* &c.

*les sortes de tourmens qui se pourront inventer contre un captif.* L'autre, d'une mine non-seulement assurée, mais rogue & alchiere, se tint sans mot dire à ces menaces. Lors Alexandre voyant l'obstination à se taire: « A-il flechy un genouil? luy est-il eschappé quelque voix sup-  
 » pliante? Vrayement je vainqueray ce silence: & si je n'en puis ar-  
 » racher parole, j'en arracheray au moins du gémissement. » Et tour-  
 nant sa cholere en rage, commanda qu'on luy perçast les talons: &  
 le fit ainsi trainer tout vif, deschirer & desmembrer au cul d'une char-  
 rette. Seroit-ce que la force de courage luy fust si naturelle & com-  
 mune, que pour ne l'admirer point, il la respectast moins? ou qu'il  
 l'estimast si proprement sienne, qu'en cette hauteur il ne peust souf-  
 fir de la voir en un autre, sans le despit d'une passion envieuse? ou  
 que l'impetuosité naturelle de sa cholere fust incapable d'opposition?  
 De vray, si elle eust reçu bride, il est à croire, qu'en la prise & de-  
 solation de la ville de Thebes elle l'eust receue, à voir cruellement  
 mettre au fil de l'espee tant de vaillans hommes, perdus, & n'ayans  
 plus moyen de defence publique. Car il en fut tué bien six mille,  
 desquels nul ne fut veu <sup>11</sup> ny fuiant, ny demandant mercy: au re-  
 bours cherchans, qui çà, qui là, par les ruës, à affronter les ennemis  
 victorieux: les provoquans à les faire mourir d'une mort honorable.  
 Nul ne fut veu, qui n'essaiast en son dernier soupir, de se venger  
 encores: & <sup>12</sup> à tout les armes du desespoir consoler sa mort en la  
 mort de quelque ennemy. Si ne trouva l'affliction de leur vertu au-  
 cune pitié; & ne suffit la longueur d'un jour à assouvir sa vengeance.  
 Ce carnage dura jusques à la dernière goutte de sang espendable: &  
 ne s'arresta qu'aux personnes desarmées, vieillards, femmes & en-  
 fans, pour en tirer trente mille esclaves.

*Et contre la  
ville de The-  
bes.*

<sup>11</sup> *Diodore de Sicile*: l. xvij. ch. 4.

<sup>12</sup> Ou, avec les armes, comme on a mis dans les dernières Editions.





## C H A P I T R E   I I.

*De la Tristesse.*

*Tristesse, passion méprisable.*

*Ses effets.*

**J**E suis des plus exempts de cette passion, & ne l'ayme ny l'estime : quoy que le monde ayt entrepris, comme à prix fait, de l'honorer de faveur particuliere. Ils en habillent la sagesse, la vertu, la conscience : Sor & vilain ornement. Les Italiens ont plus fortablement baptisé de son nom <sup>1</sup> la malignité. Car c'est une qualité tousjours nuisible, tousjours folle : & comme tousjours couarde & basse, les Stoïciens en defendent le sentiment à leurs sages. Mais le conte dit, <sup>2</sup> que *Psammenitus* Roy d'Égypte, ayant esté deffait & pris par *Cambyfes* Roy de Perse, voyant passer devant luy sa fille prisonniere habillée en servante, qu'on envoyoit puiser de l'eau, tous ses amis pleurans & lamentans autour de luy, se tint coy sans mot dire, les yeux fichez en terre : & voyant encore tantost qu'on menoit son fils à la mort, se maintint en cette mesme contenance : mais qu'ayant apperceu un de ses domestiques conduit entre les caprifs, il se mit à battre sa teste, & mener un dueil extreme. Cecy se pourroit apparier à ce qu'on vid dernièrement d'un Prince des nostres, qui ayant ouy à Trente, où il estoit, nouvelles de la mort de son frere aîné, mais un frere en qui consistoit l'appuy & l'honneur de toute sa Maison, & bien-tost apres d'un puisné, sa seconde esperance, & ayant soustenu ces deux charges d'une constance exemplaire, comme quelques jours apres un de ses gens vint à mourir, il se laissa emporter à ce dernier accident ; & quittant sa resolution, s'abandonna au dueil & aux regrets, en maniere qu'aucuns en prindrent argument ; qu'il n'avoit esté touché au vif que de cette derniere secousse : mais à la verité ce fut, qu'estant d'ailleurs plein & comblé de tristesse, la moindre surcharge brisa les barrieres de la patience. Il s'en pourroit (di-je) autant

<sup>1</sup> Le mot Italien *Tristezza* veut dire *malignité*.

<sup>2</sup> *Herodot.* L. iij. p. 187, 188. Edit. *Steph. an.* 1592.

juger de nostre hïstoire, n'estoit qu'elle adjoust, que Cambyfes s'enquerant à Psammenitus, pourquoy ne s'estant esmeu au malheur de son fils & de la fille, il portoit si impatiemment celuy de ses amis : <sup>3</sup> *C'est*, respondit-il, *que ce seul dernier desplaisir se peut signifier par larmes, les deux premiers surpassans de bien loin tout moyen de se pouvoir exprimer.*

A l'aventure reviendroït à ce propos l'invention de cet ancien Peintre, <sup>4</sup> lequel ayant à représenter au sacrifice de Iphigenia le dueil des assistans, selon les degrez de l'interest que chacun apportoit à la mort de cette belle fille innocente : ayant espuisé les derniers efforts de son art, quand ce vint au pere de la Vierge, il le peignit le visage couvert, comme si nulle contenance ne pouvoit rapporter ce degré de dueil. Voyla pourquoy les Poëtes feignent cette miserable mero Niobé, ayant perdu premicrement sept fils, & puis de suite autant de filles, sur-chargée de pertes, avoir esté enfin transmuée en rocher,

*Tristesse extrême ne se peut exprimer.*

<sup>a</sup> *diriguissè malis :*

pour exprimer cette morne, muette & sourde stupidité, qui nous translit, lors que les accidens nous accablent surpassans nostre portée. De vray, l'effort d'un desplaisir, pour estre extreme, doit estonner toute l'ame, & luy empêcher la liberré de ses actions : Comme il nous advient à la chaude alarme d'une bien mauvaise nouvelle, de nous sentir saisis, translis, & comme perclus de tous mouvemens : de façon que l'ame se relaschant apres aux larmes & aux plaintes, semble se desprendre, se desmesler, & se mettre plus au large, & à son aise.

<sup>b</sup> *Et via vix tandem voci laxata dolore est.*

En la guerre que le Roy Ferdinand mena contre la veufve du Roy Jean de Hongrie, autour de Bude, un gendarme fut particulierement remarqué de chacun, pour avoir excessivement bien faiët de sa personne, en certaine meslée : & incognu, hautement loué, & plaint y estant demeuré : mais de nul tant que de Raïscia Seigneur Allemand,

*Tristesse cause d'une mort subite.*

<sup>3</sup> ὦ παῖ Κέρου, τὰ μὲν αἰθέρα πρὸς μέγαν κακὰ δὲ  
ὡς ἀτακταῖον, τὸ δὲ τῷ ἑταίρῳ πάθος, ἄξιον ἔσ  
δαιμόν. Herodot. L. iij. p. 188.

<sup>4</sup> Vater, Maxim. L. viij. c. 11. in Externis. §. 6.

<sup>a</sup> Par ses malheurs en Rocher endurcie. Ovid.  
Metamorph. L. vj. Fab. 4.

<sup>b</sup> Et la douleur à peine à la voix fut passée.  
Virg. Æneid. L. xj. ver. 151.

## 8 ESSAIS DE MONTAIGNE,

espris d'une si rare vertu. Le corps estant rapporté, cetui-cy d'une commune curiosité, s'approcha pour voir qui c'estoit : & les armes ostées au trespaslé, il reconnut son fils. Cela augmenta la compassion aux assistans : luy seul, sans rien dire, sans filler les yeux, se tint debout, contemplant fixement le corps de son fils : jusques à ce que la vehemence de la tristesse, ayant accablé ses esprits vitaux, le porta roide mort par terre.

Chi puo dir com' egli arde, è in picciol fuoco,  
disent les amoureux, qui veulent représenter une passion insupportable,

A . . . . misero quod omnes  
Eripit sensus mihi. Nam simul te ;  
Lesbia, aspexi, nihil est super mi  
Quod loquar amens.  
Lingua sed torpet, tenuis sub artus  
Flamma dimanat, sonitu suo pte  
Tinniunt aures, gemina teguntur  
Lumina nocte.

Aussi n'est-ce pas en la vive, & plus cuyfante chaleur de l'accés, que nous sommes propres à desployer nos plaintes & nos persuasions : l'ame est lors aggravée de profondes pensées, & le corps abbatu & languissant d'amour : Et de là s'engendre par fois la defaillance foruite, qui surprennent les amoureux si hors de saison ; & cette glace qui les saisit par la force d'une ardeur extreme, au giron ' meisme de la jouissance. Toutes passions qui se laissent goustier & digerer, ne sont que mediocres ;

c Qui peut dire à quel point il est enflammé, ne sent qu'une ardeur mediocre. *Petrarque, fol. 70. di Gab. Gielito, in l'Inezia : an. 1545.*

d Chere Leibie, Amour qui m'asservit

A tes beaux yeux, tous mes sens me ravit.

Interdit à ta vue,

Le trouble se repand dans mon ame éperdue.

Je n'ai ni langue ni voix :

Par tout mon corps je sens une flamme soudaine

Courir de veine en veine :

Je n'entens, ni ne vois. CATULL. Epig. 49.

g Dans l'Edition in 40 d'Abel L'Angelier,

publiée à Paris en 1588. du vivant de Montaigne, après le mot *jouissance*, on lit : *Accident qui ne m'est pas inconnu.* Mais ces mots ne paroissent point dans les Editions suivantes, où Montaigne a fait d'autres changemens, que je suivrai, sans en avertir, à moins qu'on ne soit obligé par quelque raison particuliere. Il doit être permis à un Ecrivain de corriger ses Ouvrages ; & je ne croi pas qu'on ait droit de tenir registre des fautes qu'il a eü soin de proscrire lui-même,

c *Cura*

<sup>e</sup> *Cure leves loquuntur, ingentes stupent.*

La surprise d'un plaisir inespéré nous étonne de même.

<sup>f</sup> *Ut me confpexit venientem, & Troia circum  
Arma amens vidit, magnis exterrita monstis,  
Diriguit visu in medio, calor ossa relinquit,  
Labitur, & longo vix tandem tempore satur.*

*Autres effets  
de la tristesse.*

Outre la femme Romaine <sup>e</sup>, qui mourut surprise d'aïse de voir son Fils revenu de la route de Cannes : Sophocles & Denys le Tyran <sup>7</sup>, qui trespâssèrent d'aïse : & Talva <sup>8</sup> qui mourut en Corfégue, lisant les nouvelles des honneurs que le Senat de Rome luy avoit decerne : Nous tenons en nostre siècle, que le Pape Leon dixiesme ayant esté adverty de la prise de Milan, qu'il avoit extrêmement souhaitée, <sup>9</sup> entra en tel exccz de joye, que la fièvre l'en print, & en mourut. Et pour un plus notable tesmoignage de l'imbecillité humaine, il a esté remarqué par les anciens, que Diqodorus le Dialecticien <sup>10</sup> mourut sur le champ, espris d'une extreme passion de honte, pour en son Escole, & en public, ne se pouvoir desvelopper d'un argument qu'on luy avoit faic. Je suis peu en prise de ces violentes passions : J'ay l'aprehension naturellement dure ; & l'encrouste & espessis tous les jours par discours.

<sup>e</sup> *Lezgers Soucis sort aisément habillens,  
Mais les grands sont muets.*

SENTO. *Hypol. Act. II. sc. 3.*

<sup>f</sup> Lorsqu'elle me vit venir, armé à la Troyenne, toute hors d'elle-même, & effrayée d'une rencontre si extraordinaire, elle devint immobile à cet aspect ; toute sa chaleur l'abandonne, elle tombe évanouie, & enfin après bien du temps, à peine peut-elle m'adresser la parole. *Æneid. l. iij. ver. 306. &c.*

<sup>6</sup> *Plin. Nat. Hist. l. vij. c. 54. --- Tit-Live* raconte un accident tout pareil, arrivé après la bataille de Trasimene : *l. xxij. c. 7.*

<sup>7</sup> Pline assure positivement que la joye d'avoir remporté le prix de la Tragedie fit mourir Sophocle & le vieux Denys, Tyran de Sicile : *Giudio obire --- Sophocles, & Dionysius Sicilia Tyrannus, utaque accepit Tragica victoria nuncio : Natur. Histor. l. vij. c. 53.* Mais à l'égard de

Denys, si nous en croyons Diodore de Sicile, la joye qu'il eut d'avoir remporté le prix de la Tragedie, l'engagea dans des excès qui furent la véritable cause de sa mort. *Il fut si joyeux de cette nouvelle, dit cet Historien, qu'il en fit un grand sacrifice aux Dieux, & des Festins fort sumptueux esquels il convia tous ses amis, & y eut tant & si excessivement qu'il en tomba en une grosse maladie : l. xv. c. 20. de la Traduction d'Amyor.*

<sup>8</sup> Dans *Valere Maxime*, l. ix. in Romanis, §. 3. où il est nommé *M. Juventius Tbalna*. Pline qui s'est contenté de dire qu'il mourut en sacrifiant, *cum sacrificaret*, l'appelle *M. Juventius Talva*, l. vij. c. 53.

<sup>9</sup> *Francesco Guicciardini*, *Historia d'Italia*, l. xiv. p. 394. Vol. 2.

<sup>10</sup> *Plin. Natur. Hist. l. vij. c. 53. Pandore Diodorus Sapientia Dialectica professor, in joia questio- ne non protinus ad inter-gationem Stipulis di- cuit.*





## CHAPITRE III.

*Nos affections s'emporent au delà de nous.*

*L'Homme  
trop occupé  
de l'Avenir.*

CEUX qui accusent les hommes d'aller tousjours beant apres les choses futures, & nous apprennent à nous saisir des biens presens, & nous rassoir en ceux-là : comme n'ayants aucune prise sur ce qui est à venir, voire assez moins que nous n'avons sur ce qui est passé, touchent la plus commune des humaines erreurs : s'ils osent appeller erreur, chose à quoy Nature mesme nous achemine, pour le service de la continuation de son ouvrage, nous imprimant, comme assez d'autres, cette imagination faulx : plus jalouse de nostre action, que de nostre science. Nous ne sommes jamais chez nous, nous sommes tousjours au delà. La crainte, le desir, l'esperance, nous esclancent vers l'advenir : & nous desrobent le sentiment & la consideration de ce qui est, pour nous amuser à ce qui sera, voire quand nous ne serons plus. <sup>a</sup> *Calamitosus est animus futuri anxius.*

*En quoi con-  
siste le Devoir  
de l'Homme.*

Ce grand precepte est souvent allegué en Platon, <sup>1</sup> *Fay ton saict, & te cognoy.* Chascun de ces deux membres enveloppe generallement tout nostre devoir : & semblablement enveloppe son compagnon. Qui auroit à faire son saict, verroit que sa premiere leçon, c'est cognoistre ce qu'il est, & ce qui luy est propre. Et qui se cognoist, ne prend plus l'estranger saict pour le sien : s'ayme, & se cultive avant toute autre chose : refuse les occupations superflues, & les pensées & propositions inutiles. Comme la Folie quand on luy octroyera ce qu'elle desire, ne sera pas contente : aussi est la Sageisse contente de ce qui est present, ne se desplait jamais de soy. Epicurus dispense son sage de la prevoyance & soucy de l'advenir.

<sup>a</sup> Tout Esprit qui s'inquiette de l'Avenir, est malheureux. Seneg. Epist. xcviij.

<sup>1</sup> Un beau Mot, dit Platon, court depuis longtemps dans le monde, c'est qu'il ne convient qu'à l'Homme sage de s'astacher à ses propres affaires, & de se commettre soi-même : *ἑὺ καὶ πρὸς αὐτὸν*

*ἡσυχίας, τὸ πρῶτον καὶ γινώσκοντά τε αὐτὸν καὶ ἑαυτὸν, εὐλογεῖται μὲν ἀπορίαν;* In *Timæo*, p. 544. Edit. Læmariæ, Lugd. an. 1590. Cet ancien Mot suffit pour apprendre à qui voudroit en douter, que dans nos Païs civilisez le nombre des Sots est infini.

# LIVRE I. CHAP. III. 11

Entre les loix qui regardent les trespassez, celle icy me semble autant solide, qui oblige les actions des Princes <sup>2</sup> à estre examinées apres leur mort. Ils sont compagnons, sinon maistres des loix : ce que la Justice n'a peu sur leurs testes, c'est raison qu'elle l'ayt sur leur reputation, & biens de leurs successeurs : choses que souvent nous préferons à la vie. C'est une usance qui apporte des commoditez singulieres aux Nations où elle est observée, & desirable à tous bons Princes, qui ont à se plaindre de ce qu'on traite la memoire des meschans comme la leur. Nous devons la subjection & obeïssance également à tous Rois : car elle regarde leur office : mais l'estimation, non plus que l'affection, nous ne la devons qu'à leur vertu. Donnons à l'ordre politique de les souffrir patiemment, indignes : de celer leurs vices : d'aider de nostre recommandation leurs actions indifferentes, pendant que leur auctorité a besoin de nostre appuy. Mais nostre commerce finy, ce n'est pas raison de refuser à la justice, & à nostre liberté, l'expression de nos vrayes ressentiments. Et nommément de refuser aux bons subjects, la gloire d'avoir reverement & fidellement servi un maistre, les imperfections duquel leur estoient si bien cognues : frustrant la posterité d'un si utile exemple. Et ceux qui, par respect de quelque obligation privée, espoussent iniquement la memoire d'un Prince meslouable, font justice particuliere aux despens de la justice publique. Titus Livius dict vray <sup>3</sup> que le langage des hommes nourris sous la Royauté, est toujours plein de vaines ostentations & faux tesmoignages : chascun eslevant indifferement son Roy, à l'extreme ligne de valeur & grandeur souveraine. On peut reprouver la magnanimité de ces deux soldats, qui respondirent à Neron, à sa barbe, l'un enquis de luy, pourquoy il luy vouloit mal : <sup>4</sup> *Je t'aimois quand tu le valois : mais depuis que tu es devenu parricide, bousefeu, basseleur, cocher, je te hay, comme tu merites* : l'autre, pourquoy il le vouloit tuer ; <sup>5</sup> *Parce que je ne trouve autre remede à tes continuels maléfices.*

<sup>2</sup> Diodore de Sicile : l. j. c. 6.

<sup>3</sup> Lib. xxxv. c. 48. *Is*, ( legatus Antiochi ) *ut pterire quos opes regie alunt, vaniloquus, maria terrisque inani sonitu verborum complevit.*

<sup>4</sup> Interrogatusque à Nerone quibus causis ad oblivionem sacramenti processisset : *Oderam te,*

*inquit : nec quisquam tibi fidelior militum fuit, dum amari meruisti. Odisse capi, postquam parricida matris & uxoris, auriga, & bislrio, & incendiarius extitisti.* Tacit. *Annal.* l. xv. c. 67.

<sup>5</sup> Breviter respondens, *Non aliter tot flagitiis ejus subveniri posse.* Id. *ibid.* c. 68.

*La Loi qui ordonne d'examiner la conduite des Princes après leur mort, est très-raisonnable.*

## 12 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Mais les publics & universels tesmoignages, qui apres sa mort ont esté rendus, & le seront à tout jamais, à luy, & à tous meschans comme luy, de ses tyranniques & vilains deportemens, qui de sain entendement les peut reprouver?

*Vaine ceremonie des Lacedemoniens à la mort de leurs Rois.*

Il me desplaist, qu'en une si sainte police que la Lacedemonienne, se fust meslée une si feinte ceremonie à la mort des Roys. Tous les confederez & voisins, & tous les Ilotes, hommes, femmes, pelle-messe, se descoupoient le front, pour tesmoignage de deuil : & disoient en leurs cris & lamentations, " que celuy-là, quel qu'il eust esté, estoit le meilleur Roy de tous les leurs : attribuant au rang, le los qui appartenoit au merite ; & , qui appartenoit au premier merite, au postreme & dernier rang.

*Reflexions sur le mot de Solon, Que nul homme ne peut être dit heureux avant la mort.*

Aristote, qui remue toutes choses, s'enquiert sur le mot de Solon, *Que nul avant mourir ne peut estre dict heureux*, Si celuy-là mesme, qui a vescu, & qui est mort à souhait, peut estre dict heureux, si sa renommée va mal, si sa posterité est miserable. Pendant que nous nous remuons, nous nous portons par préoccupation où il nous plaist : mais estant hors de l'estre, nous n'avons aucune communication avec ce qui est. Et seroit meilleur de dire à Solon, que jamais homme n'est donc heureux, puisqu'il ne l'est qu'apres qu'il n'est plus.

*b quisquam*

*Vix radicatus à vitâ se tollit, & cicit :  
Sed facit esse sui quiddam super inscius ipse ;  
Nec remouet satis à projecto corpore sese, &  
Vindicat..*

*Morts reputées vivants.*

Bertrand du Glesquin mourut au siege du chasteau de Rancon, pres du Puy en Auvergne : les assiegez s'estans rendus apres, furent obligez de porter les clefs de la place sur le corps du trespassé. Barthelemy d'Alviane, General de l'armée des Venitiens, estant mort

<sup>6</sup> Herodot. l. vj. p. 401. οἱ μὲν τῶν ὕδατος ἀπὶ ἀπεναντίας τῶν Βασιλέων, τοῦτον δὲ γυνέσθαι ἀπὸς.

<sup>7</sup> Herodot. l. j. p. 14.

<sup>b</sup> A peine se trouve-t-il une personne qui s'arrache totalement à la vie. L'Homme, tout

ignorant qu'il est de son état après le trepas, s' imagine qu'il y a quelque chose qui lui survit. Il ne peut se detacher & s'affranchir entièrement de son Corps terrassé par la mort. Lucet. l. iij. ver. 890. &c.

au service de leurs guerres en la Bresse, & son corps ayant esté rapporté à Venise par le Veronois, terre ennemie, la plupart de ceux de l'armée estoient d'avis, qu'on demandast sauf-conduit pour lo passage à ceux de Verone : mais Theodore Trivulce y contredit ; & choisit plustost de le passer par vive force, au hazard du combat : *n'estant convenable, disoit-il, que celui qui en sa vie n'avoit jamais eu peur de ses ennemis, estant mort fist demonstration de les craindre.* De vray, en chose voisine, par les loix Grecques, celui qui demandoit à l'ennemy un corps pour l'inhumer, renonçoit à la victoire, & ne lui estoit plus loisible d'en dresser trophée : à celui qui en estoit requis, c'estoit tiltre de gain. Ainsi perdit Nicias l'avantage qu'il avoit nettement gagné sur les Corinthiens : & au rebours, Agésilas assëura celui qui luy estoit bien douteusement acquis sur les Bœotiens.

Ces traits se pourroient trouver estranges, s'il n'estoit receu de tout temps, non seulement d'estendre le soing de nous, au delà de cette vie, mais encore de croire, que bien souvent les faveurs celestes nous accompaignent au tombeau, & continuent à nos reliques. Dequoy il y a tant d'exemples anciens, laissant à part les nostres, qu'il n'est besoing que je m'y estende. *Edouard premier Roy d'Angleterre, ayant essayé aux longues guerres d'entre luy & Robert Roy d'Ecosse, combien sa presence donnoit d'avantage à ses affaires, rapportant tousjours la victoire de ce qu'il entreprenoit en personne ; mourant, obligea son fils par solemnel serment, à ce qu'estant trespasé, il fist bouillir son corps pour desprendre sa chair d'avec les os, laquelle il fist enterrer : & quant aux os, qu'il les reservast pour les porter avec luy, & en son armée, toutes les fois qu'il lui adviendrait d'avoir guerre contre les Ecossois : comme si la destinée avoit fatalement attaché la victoire à ses membres.* *Jean Zizcha, qui troubla la Boheme pour la deffense des erreurs de Wiclef, voulut qu'on l'escorchast apres sa mort ; & de sa peau qu'on fist un tabourin à porter à la guerre contre ses ennemis : estimant que cela ayderoit à continuer les avantages qu'il avoit eus aux guerres, par luy conduictes contre eux.* Certains Indiens portoient ainsi au combat contre les Espagnols, les ossements

*Les hommes ont cru que les faveurs du Ciel les accompagnoient dans le combat.*

## 14 ESSAIS DE MONTAIGNE,

d'un de leurs Capitaines , en consideration de l'heur qu'il avoit eue en vivant. Et d'autres peuples en ce mesme monde , trainent à la guerre les corps des vaillans hommes , qui sont morts en leurs batailles , pour leur servir de bonne fortune & d'encouragement. Les premiers exemples ne reservent au tombeau , que la reputation acquise par leurs actions passées : mais ceux-cy y veulent encore mesler la puissance d'agir.

*Fermeté du Capitaine Bayard prêt à rendre l'esprit.*

Le fait du Capitaine Bayard est de meilleure composition , lequel se sentant blessé à mort d'une harquebusade dans le corps , conseillé de se retirer de la meslée , respondit qu'il ne commenceroit point sur sa fin à tourner le dos à l'ennemy : & ayant combattu autant qu'il eut de force , se sentant defaillir , & eschapper du cheval , commanda à son maistre d'hostel , de le coucher au pied d'un arbre : mais que ce fust en façon qu'il mourust le visage tourné vers l'ennemy : comme il fit.

*Pudeur très-particuliere de l'Empereur Maximilien.*

Il me faut adjouster cet autre exemple aussi remarquable pour cette consideration , que nul des precedens. L'Empereur Maximilien bisayeul du Roy Philippes , qui est à present , estoit Prince doué de tout plein de grandes qualitez , & entre autres d'une beauté de corps singuliere : mais parmy ses humeurs , il avoit ceste-cy bien contraire à celle des Princes , qui pour desespercher les plus importants affaires , font leur throsne de leur chaire percée : c'est qu'il n'eut jamais valet de chambre , si privé , à qui il permist de le voir en sa garderobbe : Il se desfroboit pour tomber de l'eau , aussi religieux qu'une pucelle à ne descouvrir ny à Medecin ny à qui que ce fust les parties qu'on a accoustumé de tenir cachées. Moy qui ay la bouche si effrontée , suis pourtant par complexion rouché de cette honre : Si ce n'est à une grande suasion de la necessité ou de la volupté , je ne communique gueres aux yeux de personne , les membres & actions , que nostre coustume ordonne estre couvertes : J'y souffre plus de contraindre que je n'estime bien-seant à un homme , & surtout à un homme de ma profession, Mais luy en vint à telle superstition , qu'il ordonna par paroles expressees de son testament , qu'on luy attachast des caleçons , quand il seroit mort. Il devoit adjouster par codicille , que celuy qui les luy monteroit , eust les

yeux bandez. L'ordonnance que Cyrus faict à ses enfans, <sup>8</sup> que ny eux, ny autre, ne voye & touche son corps, apres que l'ame en sera separée, je l'attribue à quelque sienne devotion : Car & son Historien & luy, entre leurs grandes qualitez, ont semé par tout le cours de leur vie, un singulier soin & reverence à la religion.

Ce conte me desplaist, qu'un Grand me fit d'un mien allié, homme assez cogneu & en paix & en guerre. C'est que mourant bien vieil en sa Cour, tourmenté de douleurs extremes de la pierre, il amusa toutes ses heures dernieres avec un soing vehement, à disposer l'honneur & la ceremonie de son enterrement : & somma toute la Noblesse qui le visitoit, de luy donner parole d'assister à son convoi. A ce Prince mesme, qui le vid sur ses derniers traits, il fit une instante supplication que sa maison fust commandée de s'y trouver ; employant plusieurs exemples & raisons, à prouver que c'estoit chose qui appartenoit à un homme de sa sorte : & sembla expirer content ayant retiré cette promesse, & ordonné à son gré la distribution, & ordre de sa montre. Je n'ai guere veu de vanité si perseverante.

Cette autre curiosité contraire, en laquelle je n'ay point aussi faute d'exemple domestique, me semble germaine à ceste-cy : d'aller se soignant & passionnant à ce dernier point, à regler son convoi, à quelque particuliere & inusitée parsimonie, à un serviteur & une lanterne. Je voy louer cett'humeur, & l'ordonnance de Marcus Æmilius Lepidus, <sup>9</sup> qui deffendit à ses heritiers d'employer pour luy les ceremonies qu'on avoit accoustumé en telles choses. Eût-ce encore temperance & frugalité, d'éviter la despense & la volupté, desquelles l'usage & la cognoissance nous est imperceptible ? Voila une aisée reformation & de peu de coust. S'il estoit besoin d'en ordonner, je serois d'avis, qu'en celle-là, comme en toutes actions de la vie, chascun en rapportast la regle, au degré de sa fortune. Et le Philosophe Lycon <sup>10</sup> prescrivit sagement à ses amis, de mettre

*Trop grand  
soin de ses pro-  
pres funerail-  
les : vanité  
ridicule.*

*Funerailles  
ne doivent é-  
tre ni mespri-  
ées, ni trop  
pompueuses.*

<sup>8</sup> Xenophon dans la Cyropédie : L. viij. c. 7. vers la fin : Όταν δ' ἰγὺ ἰκανόσθῃς, αἰτοῦμαι ὑμᾶς, ὡ παῖδες, μὴ τίς ἐξ ἡμετέρων τοῦτο σῶμα ἰδῆται, μὴδ' αὐτοὶ ὀπίσθῃ.

<sup>9</sup> In Epitome Liviana L. xlvijj. Marcus

Æmilius Lepidus, antequam expiraret, præcepit filiis, lecto se strato sine lincis, sine purpura esserent, &c.

<sup>10</sup> Diogene Laërce dans la Vie de Lycon : L. v. Sæm. 74. Edit. Westf. Amstelod. an. 1692.

## 16 ESSAIS DE MONTAIGNE,

son corps où ils adviseront pour le mieux : & quant aux funeraillcs ; de les faire ny superflucs ny mechaniques. Je lairerois purement la coustume ordonner de cette ceremonie , & m'en remettray à la discretion des premiers à qui je tomberay en charge. *c. Totus hic locus est contemnendus in nobis, non negligendus in nostris.* Et est sainctement dict à un Sainct : *d. Curatio funeris, conditio sepulture, pompa exequiarum, magis sunt vivorum solatia, quam subsidia mortuorum.* Pourtant Socrates à Criton, qui sur l'heure de sa fin luy demande, comment il veut estre enterré : *Comme vous voudrez,* <sup>11</sup> respond-il. Si j'avois à m'en empêcher plus avant, je trouverois plus galand, d'imiter ceux qui entreprennent vivans & respirans, jouyr de l'ordre & honneur de leur sepulture : & qui se plaisent de voir en marbre leur morte contenance. Heureux qui sachent resjouyr & gratifier leur sens par l'insensibilité, & vivre de leur mort !

Cruelle & guerille super-  
stition des A-  
theniens sur  
la Sepulture  
des Morts.

A peu que je n'entre en haine irreconciliable contre toute Domination Populaire, quoy qu'elle me semble la plus naturelle & equitable, quand il me souvient de cette inhumaine injustice du Peuple Athenien, de faire mourir sans remission, & sans les vouloir seulement ouïr en leurs defences, ces braves capitaines, venants de gaigner contre les Laedemoniens <sup>11</sup> la bataille navalle pres les Isles <sup>13</sup> Arginenses : la plus contestée, la plus forte Bataille, que les Grecs aient onques donnée en mer de leurs forces : parce qu'apres la victoire, ils avoient suivy les occasions que la loy de la guerre leur presentoit, plustost que de s'arrester à recueillir & inhumer leurs morts. Et rend cette execution plus odieuse, le faict de *Diomedon*. Cettuy-cy est l'un des condamnez, homme de notable vertu, & militaire & politique : lequel se tirant avant pour parler, apres avoir ouy l'arrest de leur condamnation, & trouvant seulement lors temps de paisible audience, au lieu de s'en servir au bien de sa cause, & à descouvrir l'evidente iniquité d'une si cruelle con-

c A l'égard de la Sepulture c'est un point qu'il faut mépriser pour soy-même, & ne pas negliger pour les siens. *Cic. Tusc. Quæst. L. j. c. 45.*

d Le soin de l'enterrement, la qualité de la sepulture, & la pompe des obsèques, regardent plustost la consolation des Vivans que le besoin

des Morts. *Augustinus, De Civ. Dei: L. j. c. 12.*

<sup>11</sup> Platon dans son *Phedon*, vers la fin: *ὅπως ἂν, ἔγω, βολύμην.*

<sup>12</sup> *Diodore de Sicile, L. xij. c. 31.*

<sup>13</sup> Ou *Arginenses*, ἄργινῆες, trois Isles au Sud-est de l'île de Lesbos qui s'appellent en Latin *Arginuse*.

clution,

clusion, <sup>14</sup> ne representa qu'un soin de la conservation de ses juges : priant les Dieux de tourner ce jugement à leur bien , & afin que , par faute de rendre les vœux que luy & ses compagnons avoient voüé , en recognoissance d'une si illustre fortune, ils n'attirassent l'ire des Dieux sur eux , les advertissant quels vœux c'estoient. Et sans dire autre chose , & sans marchander , s'achemina de ce pas courageusement au supplice.

La Fortune quelques années apres les punit de mesme pain soupe. Car *Chabrias* capitaine general de leur armée de mer , ayant eu le dessus du combat contre *Pollis* Admiral de Sparte , en l'isle de Naxe , perdit le fruit <sup>15</sup> tout net & comptant de sa victoire , tres-important à leurs affaires , pour n'encourir le malheur de cet exemple ; & pour ne perdre peu de corps morts de ses amis , qui flottoyent en mer , laissa voguer en sauve-té un monde d'ennemis vivans , qui depuis leur firent bien acheter cette importune superstition.

Comment  
pnnie.

*Quæris, quo jaceas, post obitum, loco ?*

*Quo non nata jacent.*

Cet autre redonne le sentiment du repos , à un corps sans ame :

*Neque sepulchrum, quò recipiat, habeat portum corporis :*

*Ubi, remissâ humanâ vitâ, corpus requiescat à malis.*

Tout ainsi que nature nous fait voir , que plusieurs choses mortes ont encore des relations occultes à la vie ; le vin s'altere aux caves , selon aucunes mutations des saisons de la vigne ; & la chair de venaison change d'estat aux saloirs & de goust , selon les loix de la chair vive , à ce qu'on dit.

<sup>14</sup> *Diodore de Sicile* : L. xiii. c. 32.

<sup>15</sup> C'est ce que dit expressément *Diodore de Sicile*, L. xv. c. 9.

e Veux-tu savoir en quel lieu tu seras gisant après ta mort ? C'est où gisent les choses qui

ne sont pas encore nées, *Senec. Troas : Chæ.* 12. vj. 30.

f N'aura-t-il donc point de Sepulchre, où son Corps étant reçu, comme dans un Port, puisse se reposer à l'abri de tous maux, après avoir quitté la vie ? *Cic. Tusc. Quæst. Lib. i. c. 44.*







## C H A P I T R E   I V.

*Comme l'Ame descharge ses passions sur des objets faux, quand les vrais luy defaillent.*

UN gentil-homme des nostres merueilleusement subiect à la goutte, estant pressé par les medecins de laisser du tout l'usage des viandes salées, avoit accoustumé de respondre plaisamment, que sur les efforts & tourments du mal, il vouloit avoir à qui s'en prendre; & que s'escriant & maudissant tantost le cervelat, tantost la langue de bœuf & le jambon, il s'en sentoist d'autant allégé. Mais en bon escient, comme le bras estant haussé pour frapper, il nous deult si le coup ne rencontre, & qu'il aille au vent: aussi que pour rendre une veuë plaisante, il ne faut pas qu'elle soit perdue & escartée dans le vague de l'air, ains qu'elle ayt butte pour la soustenir à raisonnable distance:

*<sup>a</sup> Ventus ut amittit vires, nisi robore densa*

*Occurrant silvæ spatio diffusus inani.*

*L'Ame doit  
avoir quelque  
Objet, vrai  
ou faux, dont  
elle puisse  
s'occuper.*

De mesme il semble que l'ame esbranlée & esmeuë se perde en soy-mesme, si on ne luy donne prise: & faut tousjours luy fournir d'objet où elle s'abute & agisse. Plutarque dit à propos de ceux qui s'affectionnent aux guenons & petits chiens, que la partie amoureuse qui est en nous, à faute de prise legitime, plutost que de demeurer en vain, s'en forge ainsi une fausse & frivole. Et nous voyons que l'ame en ses passions se pipe plutost elle-mesme, se dressant un faux subiect & fantastique, voire contre sa propre creance, que de n'agir contre quelque chose. Ainsi emporte les bestes leur rage à s'attaquer à la pierre & au fer, qui les a blessées: & à se venger à belles dents sur soy-mesme du mal qu'elles sentent,

<sup>a</sup> Comme le Vent perd ses forces en se repandant dans un espace vuide, à moins que  
des Forêts touffues ne s'opposent à son passage: | *Lucan. L. iii. vs. 362. 363. De mesme il semble  
quel'Ame &c.*

*b Pannonis baud aliter post ictum se vior Urfa  
Cui jaculum parvâ Lybis amentavit habenâ,  
Se rotas in vulnus, telumque irata receptum  
Imperit, & secum fugientem circuit hastam.*

Quelles causes n'inventons-nous des malheurs qui nous adviennent ? à quoy ne nous prenons-nous à tort ou à droit, pour avoir où nous escrimen ? Ce ne sont pas ces tresses blondes que tu deschires, ny la blancheur de cette poitrine que despitée tu bats si cruellement, qui ont perdu d'un malheureux plomb ce frere bien aymé : prens t'en ailleurs. Livius parlant de l'armée Romaine en Espagne, après la perte des deux freres ses grands Capitaines, *c Flere omnes repente, & offensare capita* : C'est un usage commun. Et le Philosophe Bion, de ce Roy, qui de ducil s'arrachoit le poil, *d fut plaisant, Cestuy-cy pense-il que la pelade soulage le dueil ?* Qui n'a veu marcher & engloutir les cartes, se gorger d'une bale de dez, pour avoir où se venger de la perte de son argent ? Xerxes fouetta *e la Mer*, & escriviit un cartel de deffi au mont Athos : & Cyrus amusa toute une armée *f plusieurs jours* à se venger de la riviere de *g Gyndus*, pour la peur qu'il avoit eu en la passant : & Caligula *h ruina* une tres-belle maison, pour le plaisir que sa mere y avoit eu.

Le peuple disoit en ma jeunesse, qu'un Roy de nos voisins, ayant receu de Dieu une bastonnade, jura de s'en venger : ordonnant que de dix ans on ne le priaist, ny parlast de luy, ny autant qu'il estoit

*L'Homme se prend à des choses inanimées pour amuser ses Passions.*

*L'amie impertinente d'un Roi.*

*b Ainsi l'Ourse plus feroce après le coup qu'elle a reçu, se roule sur sa playe, & toute en fureur se jettant sur le dard dont elle est percée, le fait tourner fuyant avec elle. Lucan. L. vi. vs. 220. &c.*

*c Chacun se prit aussitôt à pleurer, & à se battre la tête : Lib. xxv. c. 37.*

*d C'est Tulse, Quæst. L. iii. c. 26. In quo facit illud Bionis, perinde stultissimum Regem in luctu capillum sibi evellere, quasi calvitio mori levaretur.*

*e Herodot. L. vii. p. 452.*

*f Herodot. L. i. p. 86. 87. & Senec. de Irâ : L. iii. c. 21. Herodote dit expressement que Cyrus perdit tout l'Été, (τὸν ὅλητον πῦρον) à cette belle expedition : & Paul Orose, aussi peu exact que Montagne, quoi que dans un sens contraire, dit que Cyrus employa toutes*

*ses Troupes à cet ouvrage une année entiere, perperit anno : L. ii. c. 6.*

*g Ou Gyndes, l'Indus, comme la nomme Herodote, Senecue, & Tibulle L. iv. Carn. l. vs. 241. — rapidus, Cyrdemerzia, Gyndes.*

*h Senec. de Irâ, L. iii. c. 22. C. Cesar villam in Herculansen pulcherrimam, quia sua mater aliquando in illâ custodita erat, diruit. Je ne sai si Montagne a bien pris le sens de Senecue : ou plutôt je croi qu'il avoit mis ici, pour le déplaisir que sa Mere y avoit eu, ce qui s'accorde fort bien avec ce que dit Senecue, qu'elle y avoit été gardée comme dans une prison. Dans une des premières Editions des Essais on aura mis par inadvertance plaisir pour déplaisir : & cette faute aura passé de là dans toutes les Editions suivantes. Elle est du moins dans toutes celles que j'ai pu consulter.*

en son auctorité, qu'on ne creust en luy. Par où on vouloit peindre non tant la sottise, que la gloire naturelle à la Nation, de quoy estoit le conte. Ce sont vices tousjours conjoints : mais telles actions tiennent, à la verité, un peu plus encore d'outrecuidance, que de bestise. Augustus César ayant esté battu de la tempeste sur mer, <sup>6</sup> se prit à desfier le Dieu Neptunus, & en la pompe des Jeux Circenses fit oster son image du rang où elle estoit parmy les autres Dieux, pour se venger de luy. En quoy il est encore moins excusable, que les precedens, & moins qu'il ne fut depuis, lors qu'ayant perdu une bataille sous Quintilius Varus en Allemagne, <sup>7</sup> il alloit de colere & de desespoir, choquant sa teste contre la muraille, en s'escriant, *Varus, rens-moy mes soldats* : car ceux-là surpassent toute follie, d'autant que l'impieté y est joincte, qui s'en adressent à Dieu mesmes, ou à la Fortune, comme si elle avoit des oreilles subjectes à nostre batterie : à l'exemple des Thraces, qui, quand il tonne ou esclaire, <sup>8</sup> se mettent à tirer contre le Ciel d'une vengeance Titaniennne, pour renger Dieu à raison, à coups de fleche. Or, comme dit cet ancien Poëte <sup>9</sup> chez Plutarque,

*Point ne se faut courroucer aux affaires :*  
*Il ne leur chaut de toutes nos coleres.*

Mais nous ne dirons jamais assez d'injures au defreglement de nostre Esprit.



## CHAPITRE V.

*Si le Chef d'une Place assiegée doit sortir pour parlementer.*

**L**ucius <sup>1</sup> Marcius Legat des Romains, en la guerre contre *Perseus* Roy de Macedoine, voulant gagner le temps qu'il luy falloit encore à mettre en point son armée, ferna des <sup>2</sup> entregets,

<sup>6</sup> Suetone dans la Vie d'Auguste, §. 16.

<sup>7</sup> Id. ibid. §. 23. Ut caput interdum fortibus illideret, vociferans, Quintili Vare, Legiones recede.

<sup>8</sup> Herodot. L. iv. c. 289. τὴν ἐναντίον αὐτοῦ πρὸς τὸν ἑσπέρην, ἀποκρίνεται τῷ θεῷ.

<sup>9</sup> Dans son Traité, Du Contentement, ou

repos de l'Esprit : c. 4. de la Traduct. d'Amyot.

<sup>1</sup> Tite-Live nomme ce Legat des Romains *Quintus Marcius* : L. xlii. c. 37. &c.

<sup>2</sup> Ou comme on a mis dans une des dernieres Editions, *interjets*, c'est à dire *propositions*, *ouvertures*. Entrejeçt, *interpositio*, *interjeçtio* :

Nicot,

d'accord, desquels le Roy endormy, accorda treve pour quelques jours : fournissant par ce moyen son ennemy d'opportunité & loisir pour s'armer : d'où le Roy encourut sa dernière ruine. Si est-ce que les vieux du Senat, memoratifs des mœurs de leurs peres, accusèrent cette pratique, comme ennemie de leur stile ancien : qui fut, disoient-ils, combattre de vertu, non de finesse, ny par surprises & rencontres de nuit, ny par fuites apostées, & recharges inopinées : n'entreprenans guerre qu'après l'avoir denoncée, & souvent après avoir assigné l'heure & lieu de la bataille. <sup>3</sup> De cette conscience ils renvoyèrent à Pyrrhus son traistre Medecin, & aux Phaliques leur desloyal Maistre d'escole. C'estoient les formes vraiment Romaines, non de la Grecque subtilité & astuce Punique, où le vaincre par force est moins glorieux que par fraude. Le tromper peut servir pour le coup : mais celuy seul se tient pour surmonté, qui sçait l'avoir esté ni par ruse, ny de sort, mais par vaillance, de troupe à troupe, en une franche & juste guerre. Il appert bien par ce langage de ces bonnes gens, qu'ils n'avoient encore receu cette belle sentence,

*Finesse contre un Ennemi blâmée, & avec raison.*

<sup>a</sup> — *dolus an virtus quis in hoste requirat ?*

Les Achaïens, dit Polybe, <sup>4</sup> detestoient toute voye de tromperie en leurs guerres, n'estimants victoire, si non où les courages des ennemis sont abbatus. <sup>b</sup> *Eam vir sanctus & sapiens sciet veram esse victoriam, que salvâ fide, & integrâ dignitate parabitur*, dit un autre :

<sup>c</sup> *Vos-ne velit, an me regnare hera : quidve ferat fors*

*Virtute experiamur.*

Au Royaume de Ternate, parmi ces Nations que si à pleine bouche nous appellons Barbares, la coustume porte, qu'ils n'entreprennent guerre sans l'avoir denoncée : y adjoustans ample declaration des moyens qu'ils ont à y employer, quels, combien d'hommes, quelles munitions, quelles armes, offensives & defen-

*Peuples qui n'attaquent jamais leurs Ennemis, qu'ils ne leur aient déclaré la guerre.*

<sup>3</sup> Tite-Live : L. xlii. c. 43. — 47.

<sup>a</sup> Qu'importe qu'on surmonte ses Ennemis par ruse ou par valeur ? *Æneid.* L. 11. vs. 390.

<sup>4</sup> Livre xlii. c. 1.

<sup>b</sup> Un homme sage & vertueux doit savoir qu'il n'y a point de véritable victoire, que celle qu'on gagne sans blesser son honneur & sa di-

gnité. *Florus* : L. i. c. 12.

<sup>c</sup> Eprouvons par la force, si c'est à vous ou à moi que la fortune, maîtresse des événements, destine l'Empire. *Ennius* apud Cic. L. 1. Du *Offic.* c. 12.

<sup>5</sup> La principale Ile des Moluques.

## 22 ESSAIS DE MONTAIGNE,

sives. Mais aussi cela faict, ils se donnent loy de se servir à leur guerre, sans reproche, de tout ce qui aide à vaincre.

*Florentins, qui denon-  
soient la  
Guerre au  
son d'une  
Cloche.* Les anciens Florentins estoient si elloignés de vouloir gaigner davantage sur leurs ennemis par surprise, qu'ils les advertissoient un mois avant que de mettre leur exercite aux champs, par le continuel son de la cloche qu'ils nommoient *Martinella*.

*Les ruses les  
plus injustes  
ouvertement  
autorisées.*

Quant à nous moins superstitieux, qui tenons celuy avoir l'honneur de la guerre, qui en a le profit, & qui apres <sup>6</sup> Lyfander, disons que, où la peau du Lyon ne peut suffire, il y faut coudre un lopin de celle du Renard, les plus ordinaires occasions de surprise se tirent de cette pratique : & n'est heure, disons-nous, où un Chef doive avoir plus l'œil au guet, que celle des parlemens & traités d'accord.

*Si le Gouver-  
neur d'une  
Place assie-  
gée, en doit  
sortir pour  
parlementer.*

Et pour cette cause, c'est une regle en la bouche de tous les hommes de nostre temps, *Qu'il ne faut jamais que le gouverneur en une place assiegée sorte luy-mesme pour parlementer.* Du temps de nos peres cela fut reproché aux Seigneurs de Montmord & de l'Assigny, deffendants Mouson contre le Comte de Nanfau. Mais aussi à ce compte, celuy-là seroit excusable, qui sortiroit en telle façon, que la seureté & l'avantage demeurast de son costé, comme fit en la ville de Regge, le Comte Guy de Rangon ( s'il en faut croire du Bellay, car Guicciardin dit que ce fut luy-mesmes ) lors que le Seigneur de l'Escut s'en approcha pour parlementer : car il abandonna de si peu son Fort, qu'un trouble s'estant esmeu pendant ce Parlement, non seulement Monsieur de l'Escut & sa troupe, qui estoit approchée avec luy, se trouva le plus foible, de façon qu'Alexandre Trivulce y fut tué, mais luy-mesme fut contrainct, pour le plus seur, de suivre le Comte, & se jetter sur sa foy à l'abri des coups dans la ville. Eumenes en la ville de Nora pressé par Antigonius qui l'assiegeoit, de sortir pour luy parler, alleguant que c'estoit raison qu'il vinst devers luy, attendu qu'il estoit le plus grand & le plus fort : apres avoir fait cettere <sup>7</sup> noble responce : *Je n'estimeray jamais homme plus grand que moy, tant que j'auray mon espée en ma puissance*, n'y consentit, qu'Antigonius ne luy eust donné Ptolomaus

<sup>6</sup> Voyez la Vie par Plutarque : ch. 4. *Person d'Amiot.*

<sup>7</sup> Plutarque dans la Vie d'Eumenes : c. 5.

son propre nepveu en ostage, comme il demandoit. Si est-ce qu'encores en y a-il, qui se sont tres bien trouvez de sortir sur la parole de l'assaillant : Tefmoing Henry de Vaux, Chevalier Champenois, lequel estant assiegé dans le Chasteau de Commercy par les Anglois ; & Barthelemy <sup>8</sup> de Bonnes, qui commandoit au liege, ayant par dehors faict sapper la plus part du Chasteau, si qu'il ne restoit que le feu pour accabler les assiegez sous les ruines, somma ledit Henry de sortir à parlementer pour son profit, comme il fit luy quatriesme ; & son evidente ruyne luy ayant esté montrée à l'œil, il s'en sentit <sup>9</sup> singulierement obligé à l'ennemy : à la discretion duquel, apres qu'il se fut rendu & sa troupe, le feu estant mis à la mine, les estançons de bois venus à faillir, le Chasteau fut emporté de fons en comble. Je me fie aysement à la foy d'autrui : mais mal-aysement le ferois-je, lorsque je donrois à juger l'avoir plustost faict par desespoir & faute de cœur, que par franchise & fiance de sa loyauté.



## CHAPITRE VI.

*L'heure des parlemens dangereuse.*

Toutes-fois je vis dernièrement en mon voysinage de Mussidan ; que ceux qui en furent délogez à force par notre armée, & autres de leur party, crioient comme de trahison, de ce que pendant les entremises d'accord, & le traité se continuant encores, on les avoit surpris & mis en pieces : chose qui eust eu à l'aventure apparence en autre siecle. Mais, comme je

*La parole des gens de guerre peu certaine.*

<sup>8</sup> *Fraissart* de qui Montagne a pris tout ceci, le nomme *Barthelemy de Brunes*.

<sup>9</sup> Quand le Chevalier vit le peril, il dit à Messire Barthelemy : *Certainement vous avez bonne cause : ce que fait en avez, vient de grand gentilleffe : Si nous rendons à vostre volonté.* Là les print Messire Barthelemy comme les prisonniers : & les fit lors hors de la

Tour partir, & uns & autres, & leurs biens aussi : & puis, fit bouter le feu en la mine. Si ardirent les étançons : & puis, quand il furent tous ars, la Tour ( qui estoit mallement grosse ) ouvrit, & se partit en deux & renverra d'autre part, *Fraissart* : Vol. I. ch. 209.

## 24 ESSAIS DE MONTAIGNE,

viens de dire, nos façons sont entierement esloignées de ces règles : & ne se doit attendre fiance des uns aux autres, que le dernier seau d'obligation n'y soit passé : encores y a-t-il lors assez affaire. Et a tousjours esté conseil hazardeux, de fier à la licence d'une armée victorieuse l'observation de la foy, qu'on a donnée à une Ville, qui vient de se rendre par douce & favorable composition, & d'en l'aïsser sur la chaude, l'entrée libre aux soldats. L. *Æmilius* Régillus Preteur Romain, ayant perdu son temps à essayer de prendre la ville de Phocées à force, pour la singuliere prouïesse des habitants à se bien defendre, fit pache avec eux, de les recevoir pour amis du Peuple Romain, & d'y entrer comme en ville confederée : leur ostant toute crainte d'action hostile. Mais y ayant quant & luy introduict son armée, pour s'y faire voir en plus de pompe, <sup>1</sup> il ne fut en sa puissance, quelque effort qu'il y employast, de tenir la bride à ses gens : & veit devant les yeux fourrager bonne partie de la ville : les droicts de l'avarice & de la vengeance <sup>2</sup> suppeditant ceux de son autorité, & de la discipline militaire. Cleomenes disoit, que quelque mal qu'on peust faire aux ennemis en guerre, cela estoit par dessus la justice, & non subject à icelle, tant envers les Dieux, qu'envers les hommes : & ayant faict treve avec les Argiens pour sept jours, la troisieme nuit apres il les alla charger tous endormis, & les défit, alleguant qu'en la treve il n'avoit pas esté parlé des nuicts : Mais les Dieux vengerent cette perfide subtilité.

*L'heure des  
pourparlers  
dangereuse.*

Pendant le parlement, & qu'ils musoient sur leurs seurtez, la ville de *Casilinum* fust saisie par surprise. Et cela pourtant au siecle & des plus justes Capitaines & de la plus parfaite milice Romaine : Car il n'est pas dict, qu'en temps & lieu il ne soit permis de nous prevaloir de la sottise de nos ennemis, comme nous faisons de leur lâcheté. Et certes la guerre a naturellement beaucoup de privileges raisonnables au prejudice de la raison. Et ici faut la reigle, <sup>3</sup> *nemi-*

<sup>1</sup> Tit. Liv. L. xxviii. c. 32.

<sup>2</sup> C'est à dire, les droits de l'avarice & de la vengeance prévalant sur ceux de son autorité, &c. ce que Tite-Live exprime ainsi, *Postquam ira & avaritia imperio potentiora erant.* Ibid. Suppediter, subjuguier, domter,

fouler aux pieds : Cutgrave dans son *Dictionnaire François & Anglois*. Suppediter, vaincre : Nicot.

<sup>3</sup> Que personne ne doit chercher à faire son profit de la sottise d'autrui. *Cic.* de *Offic.* L. iii. c. 17.

*nem*

*nem id agere, ut ex alterius predictur inficitur.* Mais je m'estonne de l'estendue que Xenophon leur donne, <sup>3</sup> & par les propos, & par divers exploicts de son parfait Empereur : auteur de merveilleux poids en telles choses, comme grand Capitaine & Philosophe des premiers disciples de Socrates, & ne consens pas à la mesure de la dispenſe en tout & par tout. Monsieur d'Aubigny assiegeant Capouë, & apres y avoir fait une furieuse baterie, le Seigneur Fabrice Colonne, Capitaine de la ville, ayant commencé à parlementer de dessus un bastion, & ses gens faisant plus molle garde, les nostres s'en emparerent, & mirent tout en pieces. Et de plus fresche memoire à Yvoy, le Seigneur Julian Rommeto ayant fait ce pas de clerc de sortir pour parlementer avec Monsieur le Connestable, trouva au retour la Place saisie. Mais afin que nous ne nous en allions pas sans revanche, le Marquis de Pelquaire assiegeant Genes, où le Duc Octavian Fregose commandoit sous nostre protection, & l'accord entre eux ayant esté poussé si avant, qu'on le tenoit pour fait, sur le point de la conclusion, les Espagnols s'estans coullés dedans, en userent comme en une victoire planiere : & depuis à Ligny en Barrois, où le Comte de Brienne commandoit, l'Empereur l'ayant assiegé en personne, & Bertheville Lieutenant dudit Comte étant sorti pour parlementer, pendant le parlement la ville se trouva saisie.

<sup>b</sup> Fù il vincer sempre mai laudabil cosa,  
Vincasi ò per fortuna ò per ingegno,

difent-ils : Mais le Philosophe Chrysippus n'eust pas esté de cet advis : & moy aussi peu. Car il disoit que ceux qui courent à l'envy doivent bien employer toutes leurs forces à la viftesse, <sup>4</sup> mais il ne leur est pourtant aucunement loisible de mettre la main sur leur adversaire pour l'arester, ny de luy tendre la jambe, pour le faire cheoir. Et plus genereusement encore ce grand Alexandre, à Polypercon, qui lui suadoit de se servir de l'avantage que l'obscurité de la nuit luy donnoit pour assaillir Darius. Point, dit-il, ce n'est pas.

<sup>3</sup> Dans sa *Cyropédie*.

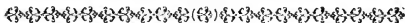
<sup>b</sup> La Victoire a toujours été une chose louable, soit que le hazard ou l'habileté nous y conduise. *Aristo* : *Cant.* 15. *vs.* 1. 2.

<sup>4</sup> *Cic.* de *Offic.* L. iii. c. 10. *Supplantare eum qui-cum certat, aut manu depellere, nullo modo debet.*



26      ESSAIS DE MONTAIGNE,  
à moy de chercher des victoires desrobées: *c malo me fortuna penitent ;  
quàm victorie pudeat.*

*d Atque idem fugientem haud est dignatus Orodem  
Sternere , nec jactâ cæcum dare cuspidè vulnus :  
Obvius , adversoque occurrit , seque viro vir  
Contulit , haud furto melior , sed fortibus armis.*



## CHAPITRE VII.

*Que l'intention juge nos actions.*

*En quel sens  
la Mort nous  
acquiesce de  
toutes nos o-  
bligations.*

**L**A mort, dit-on, nous acquiesce de toutes nos obligations. J'en sçay qui l'ont pris en diverse façon. *Henry septiesme* Roy d'Angleterre fit composition avec Dom Philippe, fils de l'Empereur Maximilian, ou pour le confronter plus honorablement, pere de l'Empereur Charles cinquième, que le dict Philippe remettoit entre ses mains le Duc de Suffolc de la Rose blanche, son ennemy, lequel s'en estoit fuy & retiré au Pays-bas, moyennant qu'il promettoit de n'attenter rien sur la vie dudiect Duc: toutesfois venant à mourir, il commanda par son testament à son fils, de le faire mourir, soudain apres qu'il seroit decedé. Dernierement en cette tragedie que le Duc d'Albe nous fit voir à Bruxelles és Comtes de Horne & d'Aiguemond, il y eut tout plain de choses remarquables: & entre autres que lediect Comte d'Aiguemond, sous la foy & assurance duquel le Comte de Horne s'estoit venu rendre au Duc d'Albe, requit avec grande instance, qu'on le fist mourir le premier: affin que sa mort l'affranchist de l'obligation qu'il avoit audiect Comte de Horne. Il semble que la mort n'ayt point deschargé le premier de sa foy donnée, & que le second en estoit quitte, mesmes sans mourir. Nous ne pouvons estre tenus au delà de nos forces & de nos moyens.

*c J'aime mieux me plaindre de la fortune, que de rougir de ma victoire. Quinte-Curce: L. iv. c. 13.*

*d Il nedaigna pas terrasser Orodès qui fuyoit, en luy lançant son javelot pour le blesser sur-*

*tivement par derriere. Il alla se présenter à luy; & le combattant tête à tête il le vainquit, non par fraude ou par artifice, mais par sa propre valeur. Æneid. L. x. ver. 731.*

A cette cause, parce que les effets & executions ne sont aucunement en notre puissance, & qu'il n'y a rien en bon escient en nostre puissance, que la volonté : en celle-là se fondent par nécessité & s'establisent toutes les reigles du devoir de l'homme. Par ainsi le Comte d'Aiguemond tenant son ame & volonté endebtée à sa promesse, bien que la puissance de l'effectuer ne fust pas en ses mains, estoit sans doute absous de son devoir, quand il eust survescu le Comte de Horne. Mais le Roy d'Angleterre faillant à sa parole par son intention, ne se peut excuser pour avoir retardé quelques apres sa mort l'execution de sa desloyauté : Non plus que le maison d'Herodote, lequel ayant loyalement conservé durant sa vie le secret des thresors du Roy d'Egypte son maistre, mourant les descouvrit à ses enfans.

J'ay veu plusieurs de mon temps convaincus par leur conscience retenir de l'autrui, se disposer à y satisfaire par leur testament, & apres leur decés. Ils ne font rien qui vaille, ny de prendre terme à chose si pressante, ny de vouloir restablir une injure avec si peu de leur ressentiment & interest. Ils doivent <sup>1</sup> du plus leur. Et <sup>2</sup> d'autant qu'ils payent plus poissamment, & incommodément, d'autant en est leur satisfaction plus juste & meritoire. La penitence demande à charger. Ceux-là font encore pis, qui reservent la declaration de quelque haineuse volonté envers <sup>3</sup> le proche à leur dernière volonté, l'ayants cachée pendant la vie. Et monstrent avoir peu de soin du propre honneur, irritans l'offensé à l'encontre de leur memoire : & moins de leur conscience, n'ayants pour le respect de la mort mesme, sceu faire mourir leur maltalent : & <sup>4</sup> en estendant la vie outre la leur. Iniques juges, qui remettent à juger alors qu'ils n'ont plus cognoissance de cause. Je me garderay, si je puis, que ma mort die chose, que ma vie n'ayt premierement dit & apertement.

<sup>1</sup> Herodote. L. ii. p. 151.

<sup>2</sup> C'est à dire, de ce qui est immediatement entre leurs mains & dont ils jouissent actuellement. Cette pensée de montagne ne paroît pas si distinctement dans quelques nouvelles Editions où l'on a mis, Ils doivent plus du leur.

<sup>3</sup> C'est à dire, plus ils s'incommode en ren-

dant ce qu'ils avoient pris injustement, plus leur situation est parfaite & louable.

<sup>4</sup> Leur prochain.

<sup>5</sup> Faisant vivre cette ma'ignie au delà de leur propre vie. C'est là le veritable sens de ces paroles, en tendant la vie outre la leur : paroles qui paroissent d'abord assez obscures.



## CHAPITRE VIII.

De l'Oysiveté.

Comme nous voyons des terres oysives, si elles sont grasses & fertiles, foisonner en cent mille sortes d'herbes sauvages & inutiles, & que pour les tenir en office, il les faut assubjectir & employer à certaines semences, pour nostre service: Et comme nous voyons, que les femmes produisent bien toutes seules, des amas & pieces de chair informes, mais que pour faire une generation bonne & naturelle, il les faut embesongner d'une autre semence: ainsi est-il des Esprits: si on ne les occupe à certain subje&t, qui les bride & contraigne, ils se jettent desfreiglez, par-cy par-là, dans le vague champ des imaginations.

<sup>a</sup> *Sicut aqua tremulosa labris ubi lumen abenis  
Sole percussum, aut radiantis imagine Luna,  
Omnia pervolat latè loca, jamque sub auras  
Erigitur, summiq; ferit laquearia tecti.*

Et n'est folie ny reverie, qu'ils ne produisent en cette agitatino;

<sup>b</sup> *velut agri somnia, vana  
Finguntur species.*

L'ame qui n'a point de but estably, elle se perd: Car comme on dit, c'est n'estre en aucun lieu, que d'estre par tout.

<sup>c</sup> *Quisque ubique habitat, Maxime, nusquam habitat.*

*L'Oysiveté  
jette l'Esprit  
dans l'égare-  
ment.*

Demièrement que je me retiray chez moy, deliberé autant que je pourrois, ne me mesler d'autre chose, que de passer en repos, & à part, ce peu qui me reste de vie: il me sembloit ne pouvoir faire plus grande faveur à mon Esprit, que de le laisser en pleine

<sup>a</sup> Comme la Lumiere du Soleil ou de la Lune qui rejaillissant d'une Cave d'airain pleine d'eau, vole tremblottant de tous côtez, & resplendissant dans l'air va frapper le haut du plancher, *Æneid. L. viii. vs. 22, &c.*

<sup>b</sup> Ils se forgent des chimeres qui ressemblent aux songes d'un malade. *Horat. De Arte Poët. vs. 7. 8.*

<sup>c</sup> *Qui demeure partout, n'habite nulle part. Martial. L. vii. Epigr. 72.*

oysiveté, s'entretenir foy-mesmes, & s'arrester & rasseoir en foy : Ce que j'esperois qu'il peult <sup>1</sup> meshuy faire plus aysément, devenu avec le temps, plus <sup>2</sup> poissant, & plus meur : Mais je trouve,

<sup>d</sup> *variam semper dant otia mentem,*  
qu'au rebours faisant le cheval eschappé, il se donne cent fois plus de carriere à foy-mesmes, qu'il ne prenoit pour autrui : & m'enfante tant de chimeres & monstres fantasques les uns sur les autres, sans ordre, & sans propos, que pour en contempler à mon aysé l'ineptie & l'estrangeté, j'ay commencé de les mettre en rolle; esperant avec le temps, luy en faire honte à luy-mesmes.



## CHAPITRE IX.

*Des menteurs.*

**I**L n'est homme à qui il <sup>1</sup> s'iese si mal de se mesler de parler de memoire. Car je n'en recognoy quasi trace en moy : & ne pense qu'il y en ayt au monde, une autre si merueilleuse en defaillance. J'ay toutes mes autres parties viles & communes, mais en cette-là je pense estre singulier & tres-rare, & digne de gagner nom & reputation. Outre l'inconvenient naturel que j'en souffre (car certes, veu sa necessité, Platon a raison de la nommer une grande & puissante Déesse), si en mon Pays on veut dire qu'un homme n'a point de sens, ils disent, qu'il n'a point de memoire : & quand je me plains du defaut de la mienne, ils me reprennent & mescroient, comme si je m'accusois d'estre insensé. Ils ne voyent pas de choisir entre memoire & entendement. C'est bien empirer mon marché. Mais ils me font tort : car il se void par experience plustost au rebours, que les memoires excellentes se joignent volontiers aux jugemens debiles. Ils me font tort en cecy, qui ne sçay rien si bien

*Montagne reconnoit qu'il n'a pas la memoire fort bonne.*

<sup>1</sup> *Defermais.*

<sup>2</sup> *Solide.*

<sup>d</sup> *L'Oisiveté nous porte à mille extravagances.*  
Lucan. L. iv. vs. 704.

<sup>1</sup> *S'iese se trouve dans les plus anciennes Editions qui ont paru tant avant qu'après la mort de Montagne. On a mis s'eye dans les dernières; & c'est comme on parle aujourd'hui.*

## 30 ESSAIS DE MONTAIGNE,

faire qu'estre amy, que les mesmes paroles qui accusent ma maladie, representent l'ingratitude. On se prend de mon affection à ma memoire, & d'un defaut naturel, on en fait un defaut de conscience. Il a oublié, dict-on, cette priere ou cette promesse : il ne se souvient point de ses amys : il ne s'est point souvenu de dire, ou faire, ou taire cela, pour l'amour de moy. Certes je puis aisément oublier : mais de mettre à nonchalloit la charge que mon amy m'a donnée, je ne le fay pas. Qu'on se contente de sa misere, sans en faire une espece de malice : & de la malice autant ennemye de mon humeur.

*Avantages  
qu'il tire de  
son manque  
de memoire.*

Je me console aucunement : Premièrement sur ce que c'est un mal duquel principalement j'ay tyré la raison de corriger un mal pire, qui se fust facilement produit en moy, sçavoir est l'ambition : car cette deffaiillance est insupportable à qui s'empestre des negociations du monde. Que comme disent plusieurs pareils exemples du progrès de nature, elle a volontiers fortifié d'autres facultés en moy, à mesure que cette-cy s'est affoiblie, & irois facilement couchant & allanguissant mon esprit & mon jugement, sur les traces d'autrui, sans exercer leurs propres forces, si les inventions & opinions estrangeres m'estoient presentes par le benefice de la memoire. Que mon parler en est plus court : Car le magasin de la memoire est volontiers plus fourny de matiere, que n'est celuy de l'invention. Si elle m'eust tenu bon, j'eusse assourdi tous mes amys de babil : les subjects esveillans cette telle quelle faculté que j'ay de les manier & employer, eschauffant & attirant mes discours. C'est pitié : je l'essaye par la preuve d'aucuns de mes privez amys : à mesure que la memoire leur fournit la chose entiere & presente, ils reculent si arriere leur narration, & la chargent de tant de vaines circonstances, que si le conte est bon, ils en estouffent la bonté : s'il ne l'est pas, vous estes à maudire ou l'heur de leur memoire, ou le malheur de leur jugement. Et c'est chose difficile, de fermer un propos, & de le couper depuis qu'on est arrouté. Et n'est rien, où la force d'un cheval se connoisse plus, qu'à faire un arrest rond & net. Entre les pertinens mesmes, j'en voy qui veulent & ne se peuvent deffaire :

<sup>1</sup> Je le vois par l'exemple d'aucuns &c.

<sup>2</sup> Qu'on est en train. — Arrouter, c'est, dit Nicot, mettre en chemin, acheminer.

de leur course. Cependant qu'ils cherchent le point de clorre le pas, ils s'en vont balivernant & trainant comme des hommes qui défaillent de foiblesse. Sur tout les vieillards sont dangereux, à qui la souvenance des choses passées demeure, & ont perdu la souvenance de leurs redites. J'ay veu des recits bien plaisants, devenir très-ennuyeux, en la bouche d'un Seigneur, chascun de l'assistance en ayant esté abrégé cent fois. Secondement qu'il me souvient moins des offenses receuës, ainsi que disoit cet ancien. Il me faudroit un protocole: comme Darius, pour n'oublier l'offense qu'il avoit receue des Atheniens, faisoit qu'un page à tous les coups qu'il se mettoit à table, <sup>4</sup> luy vinst rechanter par trois fois à l'oreille, *Sire, souvennez-vous des Atheniens*; & que les lieux & les livres que je revois, me rient tousjours d'une fresche nouvellété.

Ce n'est pas sans raison qu'on dit, que qui ne se sent point assez ferme de memoire, ne se doit pas meller d'estre menteur. Je sçay bien que les Grammairiens font difference, entre *dire mensonge*, & *mentir*: & disent que dire mensonge, c'est dire chose fausse, mais qu'on a pris pour vraye; & que la definition du mot de mentir en Latin, d'où nostre François est party, porte autant comme *'aller contre la conscience*: & que par consequent cela ne touche que ceux qui disent contre ce qu'ils sçavent, desquels je parle. Or ceux icy, ou ils inventent marc & tout, ou ils déguisent & alterent un fons veritable. Lors qu'ils déguisent & changent, à les remettre souvent en ce mesme conte, il est mal-aisé qu'ils ne se desferrent: parce que la chose, comme elle est, s'estant logée la premiere dans la memoire, & s'y estant empreinte, par la voye de la connoissance & de la science, il est mal-aisé qu'elle ne se represente à l'imagination, délogeant la fausseté, qui n'y peut avoir le pied si ferme, ny si rassis: & que les circonstances du premier apprentissage, se coulant à tous coups dans l'esprit, ne fassent perdre le souvenir des pieces raportées fausses ou abastardies. En ce qu'ils inventent tout à fait, d'autant qu'il n'y a nulle impression contraire, qui choque leur fausseté, ils semblent avoir d'autant moins à craindre de se mesconter.

*Un menteur  
doit avoir  
bonne memoire.*

<sup>4</sup> Herodote L. v. p. 374. *Διηγοῖται, μὴ μνηστὴν τῶν Ἀθηναίων.*

<sup>5</sup> *Mentiri*, contra mentem i.e.

## 32 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Toutefois encore cecy, parce que c'est un corps vain, & sans prise, eschappe volontiers à la memoire, si elle n'est bien assurée. De quoy j'ay souvent veu l'experience, & plaisamment, aux despens de ceux qui font profession de ne former autrement leur parole, que selon qu'il sert aux affaires qu'ils negocient, & qu'il plaist aux Grands à qui ils parlent. Car ces circonstances à quoy ils veulent asservir leur foy & leur conscience, estans sujettes à plusieurs changemens, il faut que leur parole se diversifie quant & quant : d'où il advient que de mesme chose, ils disent, tantost gris, tantost jaune : à tel homme d'une sorte, à tel d'une autre : & si par fortune ces hommes rapportent en butin leurs instructions si contraires, que devient ce bel art ? Outre ce qu'imprudemment ils se desferrent eux-mesmes si souvent : car quelle memoire leur pourroit suffire à se souvenir de tant de diverses formes, qu'ils ont forgées en un mesme subject ? J'ay veu plusieurs de mon temps, envier la reputation de cette belle sorte de prudence : qui ne voyent pas, que si la reputation y est, l'effect n'y peut estre.

*Le Mensonge,  
vice très-odieux.*

En verité le mentir est un maudit vice. Nous ne sommes hommes, & ne nous tenons les uns aux autres que par la parole. Si nous en connoissons l'horreur & le poids, nous le poursuivrions à feu, plus justement que d'autres crimes.

*Le mensonge  
& l'opiniastreté, deux vices qu'il faut reprimer  
d'abord dans  
les Enfans.*

Je trouve qu'on s'amuse ordinairement à chastier aux Enfans des erreurs innocentes, tres mal à propos, & qu'on les tourmente pour des actions temeraires, qui n'ont ny impression ny suite. La menterie seule, & un peu au dessous, l'opiniastreté, me semblent estre celles desquelles on devoit à toute instance combattre la naissance & le progres : elles croissent quant & eux : & depuis qu'on a donné ce faux train à la langue, c'est merveille combien il est impossible de l'en retirer. Par où il advient, que nous voyons des honnestes hommes d'ailleurs, y estre subjects & asservis. J'ay un bon garçon de tailleur, à qui je n'ouy jamais dire une verité, non pas quand elle s'offre pour luy servir utilement. Si comme la verité, le mensonge n'avoit qu'un visage, nous serions en meilleurs termes : car nous prendrions pour certain l'opposé de ce que diroit le menteur. Mais le revers de la verité a cent mille figures, & un champ indefiny

indefiny. Les Pythagoriens font le Bien certain & finy , le Mal infiny & incertain. Mille routes desvoyent du blanc: une y va. Certes je ne m'assure pas , que je peusse venir à bout de moy , à guarentir un danger evident & extrefme , par une effrontée & solennelle mensonge. Un ancien Pere dit , que nous sommes mieux en la compagnie d'un chien connu , qu'en celle d'un homme , duquel le langage nous est inconnu : <sup>a</sup> *Ut externus alieno non sit hominis vice*. Et de combien est le langage faux moins sociable que le silence ?

Le Roy François premier se vantoit d'avoir mis au rouet par ce moyen , *Francisque Taverna* , ambassadeur de François Sforce Duc de Milan , homme tres-fameux en science de parlerie. Cettuy-cy avoit esté despesché pour excuser son maistre envers sa Majesté , d'un fait de grande consequence , qui estoit tel. Le Roy pour maintenir tousjours quelques intelligences en Italie , d'où il avoit esté dernièrement chassé , mesme au Duché de Milan , avoit advisé d'y tenir pres du Duc un Gentilhomme de sa part , ambassadeur par effect , mais par apparence homme privé , qui fust la mine d'y estre pour ses affaires particulieres : d'autant que le Duc , qui dependoit beaucoup plus de l'Empereur ( lors principalement qu'il estoit en traité de mariage avec sa niece , fille du Roy de Dannemarc , qui est à present douairiere de Lorraine ) ne pouvoit descouvrir avoir aucune pratique & conference avecques nous , sans son grand interest. A cette commission se trouva propre un Gentil-homme Milanois , escuyer d'escurie chez le Roy , nommé *Merveille*. Cettuy-cy despesché avecques lettres secretes de creance & instructions d'Ambassadeur ; & avec d'autres lettres de recommandation envers le Duc , en faveur de ses affaires particulieres , pour le masque & la montre , fut si long temps aupres du Duc , qu'il en vint quelque ressentiment à l'Empereur : qui donna cause à ce qui s'ensuivit apres , comme nous pensons : Ce fut , que <sup>b</sup> sous couleur de quelque meurtre , voila le

*Ambassadeur surpris dans un mensonge par François I.*

<sup>a</sup> De sorte que deux personnes de diverses Nations ne sont point hommes l'un à l'égard de l'autre. — C'est un passage de Plin , mais que Montagne a tronqué pour l'adapter à sa pensée. Il y a dans Plin , *ut externus alieno pene non sit hominis vice*, Nat. Hist. L. vii. c. 1. " de sorte

que deux personnes de differens Païs ne sont presque pas des hommes l'un à l'égard de l'autre. " <sup>b</sup> *6 Mémoires de Martin Du Bellay*, L. iv. fol. 153. & suiv. Edit. de Paris, an. 1573.



### 34 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Du qui luy faict trancher la teste de belle nuit, & son procès faict en deux jours. Messire Francisque estant venu prest d'une longue deduction contrefaict de cette histoire; car le Roy s'en estoit adressé, pour demander raison, à tous les Princes de Chrestienté, & au Duc mesmes: fut ouy aux affaires du marin, & ayant estably pour le fondement de sa cause, & dressé à cette fin, plusieurs belles apparences du faict: Que son maistre n'avoit jamais pris nostre homme, que pour gentil-homme privé, & sien subiect, qui estoit venu faire ses affaires à Milan, & qui n'avoit jamais vescu là sous autre visage: desadvouant mesme avoir sceu qu'il fust en estar de la maison du Roy, ny connu de luy, tant s'en faut qu'il le prist pour ambassadeur. Le Roy à son tour le pressant de diverses objections & demandes, & le chargeant de toutes parts, l'acculla enfin sur le point de l'execution faicte de nuit, & comme à la desrobée. A quoy le pauvre homme embarrassé, respondit, pour faire l'honneste, que pour le respect de sa Majesté, le Duc eust esté bien marry, que telle execution se fust faicte de jour. Chacun peut penser, comme il fut relevé, s'estant si lourdement couppé, à l'endroit d'un tel nez que celuy du Roy François.

*Autre Ambassadeur surpris en faute par Henry VIII. Roy d'Angleterre.*  
76.

Le Pape Jule second, ayant envoyé un ambassadeur vers le Roy d'Angleterre, pour l'animer contre le Roy François, l'Ambassadeur ayant esté ouy sur sa charge, & le Roy d'Angleterre s'estant arresté en sa response, aux difficultez qu'il trouvoit à dresser les preparatifs qu'il faudroit pour combattre un Roy si puissant, & en alleguant quelques raisons: l'ambassadeur repliqua mal à propos, 7 qu'il les avoit aussi considerées de sa part, & les avoit bien dites au Pape. De cette parole si esloignée de sa proposition, qui estoit de le pousser incontinent à la guerre, le Roy d'Angleterre print le premier argument de ce qu'il trouva depuis par effect, que cet Ambassadeur, de son intention particuliere pendoit du costé de France, &

7 *Erasme dans un de ses Livres intitulé* LINGUA, raconte ce Fait comme arrivé dans le temps qu'il étoit lui-même en Angleterre. *Ea vox excepta*, dit-il, *mox suspicionem iniecit Magnatibus, quod Pontifici oratorem professus, nonnilil savorer Gallo. Deinde cum observatus, deprehenderetur cum Oratore Gallorum nocturnis*

*horis miscere colloquium, abductus est in carcerem, omnibusque fortunis exutus est, ne vitâ quidem incolumi se venisset in manus solli. Atqui hic lingua lapsus esset, ut Rex qui fortè prorogando negotio dissidium composuiturus erat, bellum acceleraret.* OPERUM ERASMI in folio, Lugd. Batav. an. 1703. Tom. iv. Col. 684. C.

en ayant adverty son maistre, ses biens furent confisquez; & ne tint à guere qu'il n'en perdist la vie.



## CHAPITRE X.

*Du parler prompt ou tardif.*

**O**NC ne furent à tous toutes graces données.

Aussi voyons-nous qu'au don d'éloquence, les uns ont la facilité & la promptitude, & ce qu'on dit, le bouchehors si aisé, qu'à chasque bout de champ ils sont prests: les autres plus tardifs ne parlent jamais rien qu'elabouré & premedité.

Comme on donne des regles aux Dames de prendre les jeux & les exercices du corps, selon l'avantage de ce qu'elles ont le plus beau: si j'avois à conseiller de mesmes, en ces deux divers avantages de l'éloquence, de laquelle il semble en nostre siecle, que les prescheurs & les advocats facent principale profession, le tardif seroit mieux prescheur, ce me semble, & l'autre mieux advocat: Parce que la charge de celuy-là luy donne autant qu'il luy plait de loisir pour se preparer; & puis sa carriere se passe d'un fil & d'une suite, sans interruption: là où les commoditez de l'avocat le pressent à toute heure de se mettre en lice, & les responces improuveuës de sa partie adverse, le rejettent de son branle, où il luy faut sur le champ prendre nouveau party. Si est-ce qu'à l'entreveuë du Pape Clement & du Roy François à Marseille, il advint tout au rebours, que Monsieur Poyet, homme toute sa vie nourry au barreau, en grande reputation, ayant charge de faire la harangue au Pape, & l'ayant de longue main pourpensée, voire, à ce qu'on dict, apportée de Paris toute preste, le jour mesme qu'elle devoiestre prononcée, le Pape se craignant qu'on luy tint propos qui peust offenser les ambassadeurs des autres Princes qui estoient autour de luy, manda au Roy l'argument qui luy sembloit estre le plus propre au temps & au lieu, mais de fortune, tout autre que celuy, sur lequel Monsieur Poyet

*Le parleur tardif, propre pour estre prescheur.*

*Le prompt, pour estre Advocat.*

## 36 ESSAIS DE MONTAIGNE,

s'estoit travaillé: de façon que sa harangue demouroit inutile, & luy en falloit promptement refaire une autre. Mais s'en sentant incapable, il fallut que Monsieur le Cardinal du Bellay en prist la charge. La part de l'advocat est plus difficile que celle du Prescheur: & nous trouvons pourtant, ce m'est advis, plus de passables Advocats que Prescheurs, au moins en France. Il semble que ce soit plus le propre de l'esprit, d'avoir son operation prompte & soudaine, & plus le propre du jugement, de l'avoir lente & posée. Mais qui demeure tout muet, s'il n'a loisir de se preparer: & celuy aussi, à qui le loisir ne donne avantage de mieux dire, ils sont en pareil degré d'estrangeté.

*Severus Cassius parloit mieux sans preparation.*

On recite de Severus Cassius, <sup>1</sup> qu'il disoit mieux sans y avoir pensé: qu'il devoit plus à la fortune qu'à sa diligence: qu'il luy venoit à profit d'estre troublé en parlant: & que ses adversaires craignoient de le picquer, de peur que la colere ne luy fist redoubler son eloquence. Je cognois par experience cette condition de nature, qui ne peut soutenir une vehemente premeditation & laborieuse: si elle ne va gayement & librement, elle ne va rien qui vaille. Nous disons d'aucuns ouvrages qu'ils puent à l'huyle & à la lampe, pour certaine aspreté & rudesse, que le travail imprime en ceux où il a grande part. Mais outre cela, la sollicitude de bien faire, & cette contention de l'ame trop bandée & trop tendue à son entreprise, la rompt & l'empesche, ainsi qu'il advient à l'eau, qui par force de se presser de sa violence & abondance, ne peut trouver issue en un goulet ouvert. En cette condition de nature, de quoy je parle, il y a quant & quant aussi cela, qu'elle demande à estre non pas esbranlée & piquée par ces passions fortes, comme la colere de Cassius, (car ce mouvement seroit trop aspre) elle veut estre non pas secouée, mais sollicitée: elle veut estre eschauffée & resveillee par les occasions estrangeres, presentes & fortuites. Si elle va toute seule, elle ne fait que trainer & languir: l'agitation est sa vie & sa grace. Je ne me tiens pas bien en ma possession & disposition: le hazard y a plus de

<sup>1</sup> Ut presentis animi & majoris ingenii quam studii magis placebat in his quæ inveniebat, quam in his quæ attulerat. ----- Iratus commotus dicebat. Ideo diligentius sume cavebunt homi-

nes, ne dicentem interpellarent. --- Melius semper fortuna quam cura, de illo merebat. *Epitoma Controversiarum* M. Seneca P. R. E. F. L. iii. p. 274. Geneva an. 1626.

droit que moy : l'occasion , la compagnie , le branle meſme de ma voix , tire plus de mon eſprit , que je n'y trouve lorſque je le ſonde & employe à part moy. Ainſi les paroles en valent mieux que les eſcrits , ſ'il y peut avoir choiſ où il n'y a point de prix. Cecy m'advient auſſi , que je ne me trouve pas où je me cherche : & me trouve plus par rencontre , que par l'inquiſition de mon jugement. J'auray eſſancé quelque ſubtilité en eſcrivant. J'entens bien , \* mornée pour un autre , affilée pour moy. Laiſſons toutes ces honneſtetez. Cela ſe dit par chacun ſelon ſa force. Je l'ay ſi bien perdue que je ne ſçay ce que j'ay voulu dire : & l'a l'eſtranger deſcouverte parſois avant moy. Si je portois le raſoir par tout où cela m'advient , je me defferois tout. Le rencontre<sup>3</sup> m'en offrira le jour quelque autre fois , plus apparent que celui du midy : & me fera eſtonner de ma heſitation.



## CHAPITRE XI.

*Des Prognostications.*

**Q**Uant aux oracles , il eſt certain que \* bonne piece avant la venue de Jeſus Chriſt, ils avoyent commencé à perdre leur credit : car nous voyons que Cicero ſe met en peine de trouver la cauſe de leur defaillance. Et ces mots ſont à luy : \* *Cur iſto modo jam oracula Delphis non eduntur, non modo noſtrâ etate, ſed jam diu, ut nihil poſſis eſſe contemptius ?* Mais quant aux autres prognostiques, qui ſe tiroient de l'anatomie des beſtes aux ſacrifices auxquels Platon attribue en partie la conſtitution naturelle des membres internes. d'icelles,

<sup>2</sup> C'eſt à dire imparfaite & ſans force pour un autre ; fine & délicate pour moi. — *Martíné*, dit Nicot, *avorton*, né devant ſon terme, *abortivus*.

<sup>3</sup> Une autrefois le hazard m'en offrira le ſens, plus clair que le jour en plein midy.

<sup>1</sup> Long-temps, ou comme on a mis dans les

dernières Editions, *dès long-temps*.

<sup>2</sup> D'où vient qu'il ne ſe rend plus d'Oracles à Delphes, non ſeulement à préſent, mais depuis fort long-temps, de ſorte qu'on ne peut rien voir de plus meſpriſé ? *Cic.* de Divinar. L. ii. c. 52.

### 38 ESSAIS DE MONTAIGNE,

du trepignement des poulets, du vol des oyseaux, (<sup>b</sup> *Aves quasdam rerum augurandarum causâ natas esse putamus*) des foudres, duournoyement des rivières : <sup>c</sup> *Multa cernunt aruspices : multa augures provident : multa oraculis declarantur : multa vaticinationibus : multa somniis : multa portentis*, & autres sur lesquels l'ancienneté appuyoit la plupart des entreprises, tant publiques que privées ; nostre Religion les a abolies. Et encore qu'il reste entre nous quelques moyens de divination és astres, és esprits, és figures du corps, és songes, & ailleurs : notable exemple de la forcenée curiosité de nostre nature, s'amusant à preoccuper les choses futures, comme si elle n'avoit pas assez affaire à digerer les présentes,

<sup>d</sup> *cur hanc tibi, rector Olympi,  
Sollicitis visum mortalibus addere curam,  
Nescant venturas ut dira per omnia clades ?*

*Sit subitum quodcunque paras, sit caca futuri  
Mens hominum fati, liceat sperare timenti :*

<sup>e</sup> Ne utile quidém est scire quid futurum sit : Miserram est enim nihil proficientem angere : Si est-ce qu'elle est de beaucoup moindre auctorité. Voylà pourquoy l'exemple de François Marquis de Sallusse m'a semblé remarquable : car Lieutenant du Roy François en son armée delà les monts, infiniment favorisé de nostre cour, & obligé au Roy du Marquisat mesmes, qui avoit esté confisqué de son frere : au reste ne se presentant occasion <sup>a</sup> de le faire, son affection mesme y contredisant, se laissa si fort espouvanter, comme il a esté adveré, aux

<sup>b</sup> Nous croyons qu'il y a des Oiseaux qui naissent exprès pour servir à l'art des Augures. *Cic. de Nat. Deor. L. ii. c. 64.*

<sup>c</sup> Les Aruspices voyent quantité de choses : les Augures en prévoient aussi bon nombre : plusieurs choses sont manifestées par les Oracles, & plusieurs par les Devins, par les Songes, & les Prodiges. *Id. ibid. c. 65.*

<sup>d</sup> Pourquoy, ô Recteur des Cieux, as-tu voulu ajouter ce souci à tant d'autres qui tourmentent les pauvres Mortels, qu'ils puissent

connoître leurs malheurs à venir par de funestes présages ? — Fais plutôt que tout ce qu'on leur prépare, arrive à l'improviste ; & que l'Esprit de l'Homme ne voye rien de l'Avenir, afin qu'au milieu de ses craintes il lui soit permis d'espérer. *Lucan. L. ii. v. 45, 6. — 14. 15.*

<sup>e</sup> Et l'on ne gagne rien à savoir ce qu'il doit nécessairement arriver : car il est triste de se tourmenter pour neant. *Cic. de Nat. Deor. L. iii. c. 6.*

<sup>a</sup> C'est à dire, de changer de parti, comme Montagne le dit immédiatement après. Dans les

belles prognostications qu'on faisoit lors courir de tous costez à l'avantage de l'Empereur Charles cinquième, & à nostre desavantage (mêmes en Italie, où ces folles propheties avoyent trouvé tant de place, qu'à Rome fut baillée grande somme d'argent au change, pour cette opinion de nostre ruine) qu'après s'estre souvent condolu à ses privez, des maux qu'il voyoit inevitablement preparez à la Couronne de France, & aux amis qu'il y avoit, <sup>3</sup> il se revolta, & changea de parti : à son grand dommage pourtant, quelque constellation qu'il y eust. Mais il s'y conduisit en homme combattu de diverses passions: car ayant & villes & forces en sa main, l'armée ennemie sous Antoine de Leve à trois pas de luy, & nous sans soupçon de son faict, il estoit en luy de faire pis qu'il ne fit : Car pour sa trahison nous ne perdîmes ny homme, ny ville que Fossan : encore apres l'avoir long-temps contestée.

<sup>f</sup> *Prudens futuri temporis exitum*

*Caliginosa nocte premit Deus,*

*Ridetque si mortalis ultra*

*Fas trepidat.*

— *Ille potens sui*

*Latiusque deget, cui licet in diem*

*Dixisse, vixi, cras vel atra*

*Nube polium, pater, occupato,*

*Vel sole puro.*

<sup>g</sup> *Latus in præsens animus, quod ultra est;*

*Oderit curare.*

<sup>a</sup> Et ceux qui croyent ce mot au contraire, le croyent à tort. *Isti*

dernieres Editions quelqu'un choqué de cette suspension de sens, a mis ici, *en reste ne se pré-sentant occasion de tourner sa robe, son affection même y contredisant*, &c.

<sup>3</sup> En 1536.

<sup>f</sup> Jupiter enveloppe exprès dans une Nuit obscure tous les evenemens à venir; & se rit d'un Mortel qui porte ses inquietudes plus loin qu'il ne devoit.—Celui-là sera véritablement maître de lui-même, & vivra content,

qui à la fin de chaque jour peut dire, j'ai passé agréablement cette journée : Que demain tu nous donnes, ô Jupiter, de la pluie ou du beau temps, c'est de quoi je ne me mets point en peine. *Horat. Od. 29. L. iii. vs. 29. &c. — 41. &c.*

<sup>g</sup> Un Esprit satisfait du présent, n'aimera point de s'embarrasser de l'avenir. *Horat. Od. 16. L. ii. vs. 25. 26.*

<sup>a</sup> Ce que Montagne dit ici, paroît d'abord

# 40 ESSAIS DE MONTAIGNE,

*ſic reciprocantur, ut & ſi divinatio ſit, diſ ſint : & ſi diſ ſint, ſit divinatio;*  
Beaucoup plus ſagement Pacuvius,

*h Nam iſtis qui linguam avium intelligunt,  
Pluſque ex alieno jecore ſapiunt, quam ex ſuo;  
Magis audiendum quam auſcultandum cenſeo.*

*Errange-  
origine de l'Art  
de deviner.*

Cette tant célébrée art de deviner des Toſcans naquit ainſi : Un  
laboureur perçant de ſon coultre profondement la terre, <sup>5</sup> en vid  
ſourdre Tages Demidieu, d'un vilage enfantin, mais de ſenile pru-  
dence. Chacun y accourut, & furent ſes paroles & ſcience re-  
cueillie & conſervée à pluſieurs ſiecles, contenant les principes &  
moyens de cette art. Naïſſance conforme à ſon progrez. J'aymerois  
bien mieux reigler mes affaires par le ſort des dez que par ces ſon-  
ges. Et de vray en toutes Republiques on a tousjours laiſſé bonne  
part d'auctorité au ſort. Platon en la police qu'il forge à diſcretion,  
luy attribue la deciſion de pluſieurs effets d'importance, & veut en-  
tre autres choſes, <sup>6</sup> que les mariages ſe facent par ſort entre les bons.  
Et donne ſi grand poids à cette election fortuire, que les enfans  
qui en naiſſent, il ordonne qu'ils ſoyent nourris au païs : ceux qui  
naiſſent des mauvais, en ſoyent mis hors : Toutesfois ſi quelqu'un  
de ces bannis venoit par cas d'aventure à montrer en croiſſant quel-

obſcur ; & il n'eſt pas aiſé d'en voir la liaiſon  
avec ce qui précède. Mais cet embarras vient  
ſurtout de la tranſpoſition hardie & inuſitée  
qu'il a faite de ces deux mots, *au contraire*, qui  
devroient être placez ainſi ; *Et au contraire, ceux  
qui croient ce mot, le croient à tort.* On ſ'y eſt  
mépris dans la dernière Traduction Angloiſe  
de Montaigne ; allez fidelle d'ailleurs, & très-  
élégante. Juſqu'ici Montaigne avoit condamné  
aſſez ouvertement les prognostiques qu'on tire  
de pluſieurs ſignes de l'Avenir, fondez ſur la  
pure fantaſie des hommes ; & maintenant il ſe  
déclare contre ce Principe des Stoïciens, cité par  
Ciceron, que *S'il y a une Divination, il y a des  
Dieux ; & que ſ'il y a des Dieux, il y a une Divi-  
nation.* De Divinat. L. iii. c. 6. — J'expliquerai  
plus particulièrement dans la Préface la raiſon  
du deſaut de liaiſon qu'on a tant blâmé dans le  
ſtile de Montaigne. Il eſt certain que la liaiſon  
de ſes penſées doit ſouvent échapper à la vue  
d'un Lecteur peu attentif ; mais j'elpere de faire

voir à l'œil, qu'elle eſt pourtant très-réelle pour  
l'ordinaire.

<sup>h</sup> Car pour ceux qui entendent le Langage  
des Oiſeaux, & qui ſont plus éclaircz par le foye  
d'un Animal que par leur propre raiſon, je penſe  
qu'il vaut mieux les écouler que les croire. *Pa-  
cuvius* apud Cic. De Divinat. L. i. c. 57.

<sup>5</sup> Cic. de Divinat. L. ii. c. 23.

<sup>6</sup> C'eſt dans la Republique, Liv. V. où il veut  
que les Chefs de la Republique ſuſſent en ſorte  
que les excellens hommes ſoient mariez avec les  
plus excellentes femmes, & au contraire que  
les hommes les plus mépriſables ſoient mariez  
avec des femmes de leur caractère, mais que la  
choſe ſoit décidée par un eſſay de ſort, menagé  
avec tant d'artifice (*κατὰ πείραξιν* — *πείραξιν* — *κατὰ πείραξιν*)  
que ces derniers ſ'en prennent à la fortune, &  
non pas à leurs Gouverneurs. *Ce n'eſt point là un  
exemple d'une election fortuite ; & par conſéquent  
Montaigne pouvoit bien ſe paſſer de nous le citer ici.*

que

que bonne esperance de soy, qu'on le puisse rappeler, & exiler aussi celuy d'entre les retenus, qui montrera peu d'esperance de son adolescence. J'en voy qui estudient & glosent leurs Almanacs, & nous en alleguent l'autorité aux choses qui se passent. A tant dire, il faut qu'ils dient & la verité & le mensonge. <sup>1</sup> *Quis est enim, qui totum diem jaculans, non aliquando continet?* Je ne les estime de rien mieux, pour les voir tomber en quelque rencontre. Ce seroit plus de certitude, s'il y avoit regle & verité à mentir tousjours. Joint que personne ne tient registre de leurs mescontes, d'autant qu'ils sont ordinaires & infinis : & fait-on valoit leurs divinations de ce qu'elles sont rares, inctoiables, & prodigieuses. Ainsi respondit *Diagoras*, qui fut surnommé l'Athée, estant en la Samothrace, à celay qui en luy montrant au Temple force vœux & tableaux de ceux qui avoyent eschapé le naufrage, luy dit : Et bien vous, qui pensez que les Dieux mettent à nonchaloir les choses humaines, que dittes-vous de tant d'hommes sauvez par leur grace ? <sup>2</sup> *Il se fait ainsi*, respondit-il : *Ceux-là ne sont pas peints qui sont demeurés noyez, en bien plus grand nombre.* Cicero dit, <sup>3</sup> que le seul *Xenophanes Colophonien* entre tous les Philosophes, qui ont avoué les Dieux, a essayé de desraciner toute sorte de divination. D'autant est-il moins de merveille, si nous avons veu par fois à leur dommage, aucunes de nos ames Principesques s'arrestet à ces vanitez. Je voudrois bien avoir reconnu de mes yeux ces deux merveilles, du livre de *Joachim Abbé Calabrois*, qui prédisoit tous les Papes futurs ; leurs noms & formes : Et celuy de *Leon l'Empereur*, qui prédisoit les Empereurs & Patriarches de Grece. Cecy ay-je reconnu de mes yeux, qu'és confusions publiques, les hommes estonnez de leur fortune, se vont rejettant comme à toute superstition, à rechercher au Ciel les causes & menaces anciennes de leur malheur : & y sont si estrangement heureux de mon temps, qu'ils m'ont persuadé, qu'ainsi que c'est un anusement d'esprits aigus & oisifs, ceux qui sont duiets à cette subtilité de les replier & des-

<sup>1</sup> Qui est-ce qui s'exerçant tout le jour à tirer, ne donne pas quelquefois au but ? *Cic. de Divinat. L. ii. c. 39.*

<sup>2</sup> Ita sit, inquit, illi enim nusquam periti sunt,

Tome I.

*qui naufragium fecerunt, in marique perierunt.* *Cic. de Natur. Deor. L. iii. c. 37.*

<sup>3</sup> *Cic. de Divinat. L. i. c. 3.*



## 42      ESSAIS DE MONTAIGNE,

nouër , seroyent en tous écrits capables de trouver tout ce qu'ils y demandent. Mais sur tout leur presté beau jeu , le parler obscur, ambigu & fantastique du jargon prophetique , auquel leurs auteurs ne donnent aucun sens clair , afin que la posterité y en puisse appliquer de tel qu'il luy plaira.

*L'Opinion  
de Montaigne  
sur le Demon  
de Socrate.*

Le demon de Socrates estoit à l'avanture certaine impulsion de volonté ; qui se presentoit à luy sans le conseil de son discours. En une ame bien espurée, comme la sienne , & préparée par continu exercice de sagesse & de vertu , il est vray-semblable que ces inclinations, quoy que temeraïres & indigestes, estoient tousjours importantes & dignes d'estre suivies. Chacun sent en soy quelque image de telles agitations d'une opinion prompte, vehemente & fortuite. C'est à moy de leur donner quelque autorité , qui en donne si peu à nostre prudence. Et en ay eu de pareillement foibles en raison , & violentes en persuasion , ou en dissuasion qui estoit plus ordinaire à Socrates , auxquelles je me laissay emporter si utilement & heureusement, qu'elles pourroyent estre jugées tenir quelque chose d'inspiration divine.



## CHAPITRE XII.

*De la Constance.*

*Où gist la  
constance &  
la resolution.*

**L**A loy de la resolution & de la constance ne porte pas que nous ne nous devions couvrir , autant qu'il est en nostre puissance , des maux & inconveniens qui nous menassent , ny par consequent d'avoir peur qu'ils nous surprennent. Au rebours , tous moyens honestes de se garantir des maux, sont non seulement permis, mais louables. Et le jeu de la constance se jouë principalement à porter de pied ferme , les inconveniens où il n'y a point de remede. De maniere qu'il n'y a souplesse de corps , ny mouvement aux armes de main , que nous trouvions mauvais , s'il sert à nous garantir du coup qu'on nous rue. Plusieurs Nations tres belliqueuses se

servoyent en leur faits d'armes, de la fuite, pour avantage principal, & montroyent le dos à l'ennemy plus dangereusement que leur visage. Les Turcs en retiennent quelque chose. Et Socrates <sup>1</sup> en Platon se mocque de Laches, qui avoit definy la fortitude, se tenir ferme en son rang contre les ennemis. Quoy, fit-il, seroit-ce donc la sçheté de les battre en leur faisant place ? Et luy allegue Homere, qui louë en *Aeneas* la science de fuir. Et parce que Laches se r'advîsant, advouë cet usage aux Scythes, & enfin generallyment à tous gens de cheval: il luy allegue encore l'exemple des gens de pied Lacedemoniens (nation sur toutes duitte à combatre de pied ferme) qui en la journée de Platées, ne pouvant ouvrir la phalange Persienne, s'advîserent de s'escarter & <sup>2</sup> s'ier arriere: pour, par l'opinion de leur fuite, faire rompre & dissoudre cette masse, en les poursuivant. Par où ils se donnerent la victoire. Touchant les Scythes, on dit d'eux, quand Darius alla pour les subjuguier, qu'il manda à leur Roy force reproches, pour le voir tousjours reculant devant luy, & gauchissant la meslée. A quoy Indathyrès (car ainsi se nommoit-il) fit responce, <sup>3</sup> « que ce n'estoit pour avoir peur  
 « de luy, ny d'homme vivant: mais que c'estoit la façon de mar-  
 « cher de sa nation: n'ayant ny terre cultivée, ny ville, ny maison  
 « à deffendre, & à craindre que l'ennemy en peust faire profit.  
 « Mais s'il avoit si grand' faim d'en manger, qu'il approchast pour  
 « voir le lieu de leurs anciennes sepultures, & que là il trouveroit  
 « à qui parler tout son saoul. » Toutefois aux canonnades, depuis qu'on leur est planté en butte, comme les occasions de la guerre portent souvent, il est mesléant de s'esbranler pour la menace du coup: d'autant que par sa violence & vîtesse, nous le tenons inevitable: & en y a maint un qui pour avoir ou haussé la main, où baissé la teste, en a pour le moins appresté à rire à ses compagnons. Si est-cé qu'au voyage que l'Empereur Charles cinquième fit contre nous en Provence, le *Marquis de Guast* estant allé reconnoistre la ville d'Arles, & s'estant jetté hors du couvert d'un moulin à

<sup>1</sup> Dans son Dialogue, intitulé *Laches*.

<sup>2</sup> *S'ier*, terme de marine qui veut dire, *tour-*

*ner, virer.*

<sup>3</sup> Herodot. L. iv. p. 300. 301.

## 44 ESSAIS DE MONTAIGNE,

vent, à la faveur duquel il s'estoit approché, fut apperceu par les Seigneurs de Bonneval & Senechal d'Agenois, qui se promenoient sus le theatre aux arenes : lesquels l'ayant montré au Sieur de Villiers Commissaire de l'artillerie, il brâqua si à propos une coulevrine, que sans ce que le dict Marquis voyant mettre le feu se lança à quartier, il fut tenu qu'il en avoit dans le corps. Et de mesmes quelques années auparavant, *Laurent de Medicis*, Duc d'Urbain, pere de la Royne mere du Roy, assiegeant Mondolphe, place d'Italie, aux terres qu'on nomme du Vicariat, voyant mettre le feu à une piece qui le regardoit, bien luy servit de faire la cane : car autrement le coup, qui ne luy rafa que le dessus de la teste, luy donnoit sans doute dans l'estomach. Pour en dire le vray, je ne croy pas que ces mouvemens se fissent avecques discours : car quel jugement pouvez-vous faire de la mire haute ou basse en chose si soudaine? & est bien plus aisé à croire, que la fortune favorisa leur frayeur : & que ce seroit moyen une autrefois aussi bien pour se jeter dans le coup, que pour l'eviter. Je ne me puis defendre si le bruit esclatant d'une harquebus de vient à me frapper les oreilles à l'improvveu, en lieu où je ne le deusse pas attendre, qui je n'en tressaille : ce que j'ay veu encores advenir à d'autres qui valent mieux que moy. Ny n'entendent les Stoïciens, que l'ame de leur sage puisse resister aux premieres visions & fantasies qui luy surviennent : ains comme à une subjection naturelle consentent qu'il cede au grand bruit du ciel, ou d'une ruine, pour exemple, jusques à la palleur & contraction (ainsi aux autres passions) pourveu que son opinion demeure sauve & entiere, & que l'assiette de son discours n'en souffre atteinte ni alteration quelconque, & qu'il ne preste nul consentement à son effroy & souffrance. De celuy qui n'est pas sage, il en va de mesmes en la premiere partie, mais tout autrement en la seconde. Car l'impression des passions ne demeure pas en luy superficielle : ains va penetrant jusques au siege de la raison, l'infectant & la corrompant. Il juge selon icelles, & s'y conforme. Voyez bien disertement & plainement l'estat du sage Stoïque :

*Premiers  
mouvemens  
des Passions,  
permis au si-  
66.*

4 Par raisonnement, Montaigne se sert souvent du mot de *discours* en ce sens-là, comme je le remarque ailleurs.

*" Mens immota manet , lacrymæ voluntur inanes.*

Le sage Peripateticien ne s'exempte pas des perturbations , mais il les modere.



## CHAPITRE XIII.

*Ceremonie de l'entrevue des Rois.*

**I**L n'est subject si vain , qui ne merite un rang en cette rapso-  
die. A nos reigles communes , ce seroit une notable discourtoi-  
sie & à l'endroit d'un pareil , & plus à l'endroit d'un Grand , de fail-  
lir à vous trouver chez vous , quand il vous auroit adverty d'y de-  
voir venir : Voire , adjoustoit la Royne de Navarre Marguerite à ce  
propos , que c'estoit incivilité à un Gentil-homme de partir de sa  
maison , comme il se faict le plus souvent , pour aller au devant de  
celuy qui le vient trouver , pour grand qu'il soit : & qu'il est plus  
respectueux & civil de l'attendre , pour le recevoir , ne fust que de  
peur de faillir sa route : & qu'il suffit de l'accompagner à son parte-  
ment. Pour moy j'oublie souvent l'un & l'autre de ces vains offices :  
comme je retranche en ma maison autant que je puis de la ceremo-  
nie. Quelqu'un s'en offense : qu'y ferois-je ? Il vaut mieux que je  
l'offense pour une fois , que moy tous les jours : ce seroit une sub-  
jection continuelle. A quoy faire fuit-on la servitude des Cours , si  
on l'entraîne jusques en la raniere ? C'est aussi une reigle commune  
en toutes assemblées , qu'il touche aux moindres de se trouver les pre-  
miers à l'assignation , d'autant qu'il est mieux deu aux plus apparens  
de se faire attendre.

*Devoir du  
Gentilhomme  
envers un  
Grand qui va  
le visiter.*

Toutesfois à l'entrevue qui se dressa du Pape <sup>1</sup> Clement , & du  
Roy François à Marseille , le Roy y ayant ordonné les apprests ne-  
cessaires , s'esloigna de la ville , & donna loisir au Pape de deux ou  
trois jours pour son entrée & refreschissement , avant qu'il le vint.

*Ceremonie or-  
dinaire à l'en-  
trevue des  
Princes.*

<sup>a</sup> Les pleurs ont beau couler , son Ame est inflexible. Virg. L. iv. vs. 449.

<sup>1</sup> Septième du nom , en 1533.

## 46 ESSAIS DE MONTAIGNE,

trouver. Et de mesmes à l'entrée aussi <sup>2</sup> du Pape & de l'Empereur à Bouloigne, l'Empereur donna moyen au Pape d'y estre le premier & y survint apres luy. C'est, disent-ils, une ceremonie ordinaire aux abouchemens de tels Princes, que le plus grand soit avant les autres au lieu assigné, voire avant celuy chez qui se fait l'assemblée : & le prennent de ce biais, que c'est afin que cette apparence tesmoigne, que c'est le plus grand que les moindres vont trouver, & le recherchent, non pas luy eux.

*Trop d'exaltitude dans la Civilité est blâmable.*

Non seulement chasque país, mais chasque cité & chasque vacation a sa civilité particuliere. J'y ay esté assez soigneusement dressé en mon enfance, & ay vescu en assez bonne compagnie, pour n'ignorer pas les loix de la nostre Françoisé : & en tiendrois eschole. J'aime à les ensuivre, mais non pas si couardement, que ma vie en demeure contraincte. Elles ont quelques formes penibles, lesquelles pourveu qu'on oublie par discretion, non par erreur, on n'en a pas moins de grace. J'ay veu souvent des hommes incivils par trop de civilité, & importuns de courtoisie.

*Avantages d'une Civilité bien entendue.*

C'est au demeurant une tres-utile science que la science de l'entregent. Elle est, comme la grace & la beauté, conciliatrice des premiers abords de la societé & familiarité : & par consequent nous ouvre la porte à nous instruire par les exemples d'autrui, & à exploitter & produire nostre exemple, s'il a quelque chose d'instruisant & communicable.



## CHAPITRE XIV.

*On est puny pour s'opiniastrer en une Place sans raison.*

*Vaillance & ses limites.*

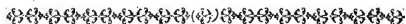
**L**A vaillance a ses limites, comme les autres vertus : lesquels franchis, on se trouve dans le train du vice, en maniere que par chez elle on se peut rendre à la temerité, obstination & folie,

<sup>2</sup> Du même Pape Clement VII. & de Charles-Quint, sur la fin de l'an 1532.

qui n'en sçait bien les bornes, malaiséz en verité à choisir sur leurs confins.

De cette consideration est née la coustume, que nous avons aux guerres, de punir, voite de mort, ceux qui s'opiniaftrent à defendre une Place, qui par les regles militaires ne peut estre soustenuë. Autrement sous l'esperance de l'impunité, il n'y auroit poullier qui n'arrestat une armée. Monsieur le Conneftable de Mommorency au siege de Pavie, ayant esté commis pour passer le Tefin, & se loger aux fauxbourgs S. Antoine, estant empesché d'une tour au bout du pont, qui s'opiniafta jufques à se faire battre, fit pendre tout ce qui estoit dedans : Et encore depuis accompagnant Monsieur le Dauphin au voyage delà les monts, ayant pris par force le chasteau de Villane, & tout ce qui estoit dedans ayant esté mis en pieces par la furie des soldats, horsmis le Capitaine & l'Enseigne, il les fit pendre & estrangler pour cette mefme raison : Comme fit aussi le Capitaine Martin du Bellay lors gouverneur de Turin, en cette mefme contrée, le Capitaine de S. Bony : le reste de ses gens ayant esté massacré à la prise de la place. Mais d'autant que le jugement de la valeur & foiblesse du lieu, se prend par l'estimation & contrepoids des forces qui l'affailent (car tel s'opiniafteroit justement contre deux coulevrines, qui feroit l'enragé d'attendre trente canons.) où se met encore en compte la grandeur du Prince conquerant, la reputation, le respect qu'on luy doit, il y a danger qu'on presse un peu la balance de ce costé-là. Et en advient par ces mefmes termes, que tels ont si grande opinion d'eux & de leurs moyens, que ne leur semblant raisonnable qu'il y ait rien digne de leur faire teste, ils passent le cousteau par tout où ils trouvent resistance, autant que fortune leur dure : Comme il se voit par les formes de sommation & deffi, que les Princes d'Orient & leurs successeurs, qui sont encores, ont en usage, fiere, hautaine & pleine d'un commandement barbaresque. Et au quartier par où les Portugais elcornerent les Indes, ils trouverent des Estats avec cette loy universelle & inviolable, que tout ennemy vaincu par le Roy en presence, ou par son Lieutenant, est hors de composition de rançon & de mercy. Ainsi sur tout il se faut garder, qui peut, de tomber entre les mains d'un Juge ennemy, victorieux & armé.

*Defenfe trop  
opiniâtiédans  
une Place,  
pourquoi en-  
nie.*



## CHAPITRE XV.

*De la punition de la couardise.*

*Lâcheté com-  
ment doit être  
punie en un  
soldat.*

J'Ouy autrefois tenir à un Prince, & tresgrand Capitaine, que pour lâcheté de cœur un soldat ne pouvoit estre condamné à mort : luy estant à table fait recit du procès du Seigneur de Vervins, qui fut condamné à mort pour avoir rendu Boulogne. A la verité c'est raison qu'on face grande difference entre les fautes qui viennent de nostre foiblesse, & celles qui viennent de nostre malice. Car en celles icy nous nous sommes bandez à nostre escient contre les regles de la raison, que nature a empreintes en nous : & en celles-là, il semble que nous puissions appeller à garant cette mesme nature pour nous avoir laissé en telle imperfection & deffillance. De maniere que prou de gens ont pensé qu'on ne se pouvoit prendre à nous, que de ce que nous faisons contre nostre conscience. Et sur cette regle est en partie fondée l'opinion de ceux qui condamnent les punitions capitales aux heretiques & mescreans, & celle qui establit qu'un Advocat & un Juge ne puissent estre tenus de ce que par ignorance ils ont failly en leur charge.

*Comment on  
punit commu-  
nement la  
poltronnerie.*

Mais quant à la cotiardise, il est certain que la plus commune façon est de la chastier par honte & ignominie. Et tien-on que cette regle a esté premierement mise en usage par le legislateur Charondas : & qu'avant luy les loix de Grece punissoient de mort ceux qui s'en estoient fuis d'une bataille : là où il ordonna seulement qu'ils fussent par trois jours assis emmy la place publique, vestus de robe de femme : esperant encores s'en pouvoir servir, leur ayant fait revenir le courage par cette honte. <sup>a</sup> *Suffundere malis hominis sanguinem quàm effundere.* Il semble aussi que les loix Romaines pu-

<sup>1</sup> Diodore de Sicile : L. xii. c. 4.

<sup>a</sup> Songez plutôt à faire monter le sang au visage d'un homme qu'à le lui tirer des veines.

*Tertul.* in Apologet. p. 583. Tom. ii. Edit. Bea-  
ti Rhenani, Parisius an 1566. Dans cet endroit  
*Tertallien* parle d'une Loi trop cruelle contre les  
nisiocyent

nissoient anciennement de mort, ceux qui avoyent fuy. Car Ammianus Marcellinus dit que l'Empereur Julien <sup>1</sup> condamna dix de ses soldats, qui avoyent tourné le dos à une charge contre les Parthes, à estre degradez, & apres à souffrir mort, suivant, dit-il, les loix anciennes. Toutes fois ailleurs pour une pareille faute il en condamne d'autres, <sup>2</sup> seulement à se tenir parmy les prisonniers sous l'enseigne du bagage. L'aspre chastiment du Peuple Romain contre les soldats eschapez de Cannes, & en cette mesme guerre, contre ceux qui accompagnerent Cn. Fulvius en sa deffaitte, ne vint pas à la mort. Si est-il à craindre que la honte les desespere, & les rende non froids amis seulement, mais ennemis.

Du temps de nos Peres le Seigneur de Franget, jadis Lieutenant de la compagnie de Monsieur le Marechal de Chastillon, ayant par Monsieur le Marechal de Chabannes esté mis Gouverneur de Fontarabie au lieu de Monsieur du Lude, <sup>3</sup> & l'ayant rendue aux Espagnols, fut condamné à estre degradé de noblesse, & tant luy que sa posterité déclaré roturier, taillable, & incapable de porter armes : & fut cette rude sentence executée à Lyon. Depuis souffrirent pareille punition <sup>4</sup> tous les gentils-hommes qui se trouverent dans Guyse, lors que le Comte de Nansau y entra : & autres encore depuis. Toutesfois quand il y auroit une si grossiere & apparente ou ignorance ou couardise, qu'elle surpassast toutes les ordinaires, ce seroit raison de la prendre pour suffisante preuve de meschanceté & de malice, & de la chastier pour telle.

*Le Gouverneur d'une Place commet sur punide salâche.*

*Debiturs que l'Empereur Severus annulla en substituant à la peine de mort la vente des Biens : " & " in pudoris notam, dit Tertullien, capitis " poenâ conversâ, bonorum adhibitâ proscripti- " none: Suffundere maluit hominis sanguinem " quàm effundere. "*  
<sup>2</sup> *Decem milites ex his qui fugerant exauteratos capitali addixit supplicio, sequutus veteres L. c. :*

L. xxiv. c. 4. Edit. *Francisci le Preux*, Lugd. 1660.

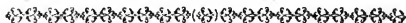
<sup>3</sup> *Omnes eos qui fugisse agnoscantur, inter impedimenta & sarcinas & captivos agere iter imperavit.* Amm. Marcell. L. xxv. c. 2.

<sup>4</sup> En 1523.

<sup>5</sup> En 1536.







## CHAPITRE XVI.

*Un traité de quelques Ambassadeurs.*

*Sage pratique de Montaigne.*

J'observe en mes voyages cette pratique, pour apprendre tous-jours quelque chose, par la communication d'autrui, (qui est une des plus belles escholes qui puisse estre) de ramener tous-jours ceux avec qui je confere, aux propos des choses qu'ils savent le mieux.

*a* Basti al nocchiero ragionar de' venti,  
Al bifolco dei tori, e le sue piaghe  
Conti'l guerrier, conti'l pastor gli armenti.

Car il advient le plus souvent au contraire, que chacun choisit plutôt à discourir du mestier d'un autre que du sien : estimant que c'est autant de nouvelle reputation acquise : tefmoin le reproche qu'Archidamus feit à Periander, <sup>1</sup> qu'il quittoit la gloire d'un bon medecin, pour acquerir celle de mauvais poëte. Voyez combien Cesar se desploye largement à nous faire entendre ses inventions à bastir ponts & engins : & combien au prix il va se ferrer, où il parle des offices de sa profession, de sa vaillance, & conduire de sa milice. Ses exploits le verifient assez capitaine excellent : il se veut faire connoistre excellent ingenieur : qualité aucunement estrangere. Le vieil Dionysius estoit tres grand chef de guerre, comme il convenoit à sa fortune : mais il se travailloit à donner principale recommandation de foy, par la poësie : & si n'y sçavoit guere. Un homme de vacation juridique, mené ces jours passez voir une estude fournie de toutes sortes de livres de son mestier, & de tout autre mestier, n'y trouva nulle occasion de s'entretenir : mais il s'arresta à glofer rudement & magistralement une barricade logée sur la vis

*a* Que le Pilote se contente de parler des Vents, le Bouvier des Taureaux, le Guerrier de ses blessures, & le Berger de ses Troupeaux. — J'apprens du dernier Traducteur Anglois de Montaigne, que ces trois Vers Italiens, dont je n'ai pu decouvrir l'Auteur, ont été imitez de

ces deux de Propertius : L. ii. Eleg. 1. vs. 43. 44.  
Navita de Ventis, de Tauris narrat arator,  
Enumerat miles vulnera, pastor oves.  
<sup>1</sup> Plutarque dans son Traité des Dits notables des Lacedemoniens, à l'article, ARCHIDAMUS, FILS d'AGESILAUS.

de l'estude , que cent capitaines & soldats reconnoissent tous les jours , sans remarque & sans offense.

*b Optat ephippia Bos piger, optat arare Caballus.*

Par ce train vous ne faites jamais rien qui vaille. Ainsi, il faut travailler de rejeter tousjours l'architecte, le peintre, le cordonnier, & ainsi du reste, chacun à son gibier.

Et à ce propos, à la lecture des Histoires, qui est le sujet de toutes gens, j'ay accoustumé de considerer qui en sont les écrivains. Si ce sont personnes, qui ne fassent autre profession que de lettres, j'en aprends principalement le stile & le langage : si ce sont Medecins, je les croy plus volontiers en ce qu'ils nous disent de la temperature de l'air, de la santé & complection des Princes, des blessures & maladies : si Jurisconsultes, il en faut prendre les controverses des droicts, les loix, l'establissement des polices, & choses pareilles : si Theologiens, les affaires de l'Eglise, censures Ecclesiastiques, dispences & mariages : si Courtisans, les mœurs & les ceremonies : si gens de guerre, ce qui est de leur charge, & principalement les deductions des exploits où ils se sont trouvez en personne : si Ambassadeurs, les menées, intelligences, & pratiques, & maniere de les conduire. A cette cause, ce que j'eusse passé à un autre, sans m'y arrester, je l'ay poisé & remarqué en l'Histoire du Seigneur de Languey, tres-entendu en telles choses. C'est qu'après avoir conté ces belles remontrances de l'Empereur Charles cinquiesme, faites au Consistoire à Rome, present l'Evesque de Macon, & le Seigneur du Velly nos Ambassadeurs; où il avoit meslé plusieurs paroles outrageuses contre nous, & entr'autres, que si ses Capitaines & Soldats n'estoient d'autre fidelité & suffisance en l'art militaire, que ceux du Roy, tout sur l'heure il s'attacheroit la corde au col, pour luy aller demander misericorde. Et de cecy il semble qu'il'en creust quelque chose : car deux ou trois fois en sa vie depuis il luy advint de redire ces mesmes mots. Aussi qu'il défia le Roy de le combattre en chemise avec l'espee & le poignard, dans un bateau.

Ledit Seigneur de Languey suivant son histoire, adjousté que les dictés Ambassadeurs faisoient une despêche au Roy de ces choses, luy

*b Le Bœuf vendroit porter la selle, & le Cheval labourer. Horat. Epist. 14. L. 1. vs. 43.*

Gij

*Combien il importe de connoître la profession d'un Historien.*

*Si les Ambassadeurs d'un Prince*

*lui doivent  
rien cacher de  
ses propres af-  
faires.*

en dissimulerent la plus grande partie, mesmes luy celerent les deux articles precedens. Or j'ay trouvé bien estrange, qu'il fust en la puissance d'un Ambassadeur de se dispenser sur les advertissemens qu'il doit faire à son maistre, mesme de telle consequence, venant de telle personne, & dits en si grand' assemblée. Et m'eust semblé l'office du serviteur estre, de fidelement representer les choses en leur entier, comme elles sont advenues: afin que la liberté d'ordonner, juger & choisir demeurast au maistre. Car de luy alterer ou cacher la verité, de peur qu'il ne la prenne autrement qu'il ne doit, & que cela ne le pousse à quelque mauvais party, & cependant le laisser ignorant de ses affaires, cela m'eust semblé appartenir à celuy qui donne la loy, non à celuy qui la reçoit, au curateur & maistre d'école, non à celuy qui se doit penser inférieur, comme en autorité, aussi en prudence & bon conseil. Quoy qu'il en soit, je ne voudrois pas estre servy de cette façon en mon petit faict.

*Rien de plus  
cher au supe-  
rieur que l'o-  
béissance nai-  
ve de ses Su-  
jets.*

Nous nous soustrayons si volontiers du commandement sous quelque pretexte, & usurpons sur la maistrise: chascun aspire si naturellement à la liberté & autorité, qu'au Supérieur nulle utilité ne doit estre si chere, venant de ceux qui le servent, comme luy doit estre chere leur simple & naïve obéissance. On corrompt l'office du commander, quand on y obéit par discretion, non par subjection. Et P. Crassus, celuy que les Romains estimerent cinq fois heureux, lors qu'il estoit en Asie Consul, ayant mandé à un Ingenieur Grec, de luy faire mener le plus grand des deux mas de Navire, qu'il avoit veu à Athenes, pour quelque engin de barrierie, qu'il en vouloit faire. Cettuy-cy sous titre de sa science, se donna loy de choisir autrement, & mena le plus petit, & selon la raison de l'art, le plus commode. Crassus ayant patiemment ouy ses raisons, luy fit tres-bien donner le fouet: estimant l'intérêt de la discipline plus que l'intérêt de l'ouvrage. D'autre part pourtant on

2 Je viens d'apprendre de M. Barbeyrac sur Puffendorf, L. v. c. 4. nov. 2. que cette pensée est prise d'Aula-Gelle, dont voici les propres termes: *Corrumpti atque distorti officium omne imperantis ratus. si quis ad id, quod facere iustus est, non obsequio debito, sed consilio non desiderato ref-  
pandat.* Aul. Gell. L. i. c. 13.

3 *Quod esset divitissimus, quod nobilissimus, quod eloquentissimus, quod iurisperitissimus, quod Pontifex maximus:* Parce qu'il étoit très-riche, très-noble, très-éloquent, fort savant dans le Droit, & souverain Pontife. A. Gellii Noctes Atticæ: L. 3. c. 13.

4 *Id. ibid.*

pourroit aussi considerer, que cette obeïssance si contrainte n'appartient qu'au commandement précis & prefix. Les Ambassadeurs ont une charge plus libre, qui en plusieurs parties depend souverainement de leur disposition. Ils n'exécutent pas simplement, mais forment aussi & dressent par leur conseil, la volonté du Maistre. J'ay veu en mon temps des personnes de commandement, repris d'avoir plustost obey aux paroles des lettres du Roy. qu'à l'occasion des affaires qui estoient pres d'eux. Les hommes d'entendement accusent encore aujourd'huy l'usage des Roys de Perse, de tailler les morceaux si courts à leurs agents & lieutenans; qu'aux moindres choses ils eussent à recourir à leur ordonnance: ce delay, en une si longue estendue de domination, ayant souvent apporté des notables dommages à leurs affaires. Et Crassus, escrivant à un homme du mestier. & luy donnant advis de l'usage auquel il destinoit ce mas, sembloit-il pas entrer en conference de sa deliberation, & le convier à interposer son decret?



## CHAPITRE XVII.

De la peur.

**O** *Blupui, a steteruntque come, & vox faucibus hæsit.*  
 Je ne suis pas bon naturaliste (<sup>1</sup> qu'ils disent) & ne sçay guere par quels ressorts la peur agit en nous, mais tant y a que c'est une estrange passion: & disent les medecins qu'il n'en est aucune, qui emporte plustost nostre jugement hors de sa deue assiette. De vray, j'ay veu beaucoup de gens devenus insensés de peur: & au plus rassis il est certain, pendant que son accès dure, qu'elle engendre de terribles esblouïsemens. Je laisse à part le Vulgaire, à qui elle represente tantost les bisayeulx sortis du tombeau enveloppez

*Etranges  
effets de la  
Peur.*

<sup>a</sup> Tout transi de peur, mes cheveux se hérissent, & ma voix se glaça dans mon palais.  
*Æneid. L. ii. vs. 774.*

<sup>1</sup> C'est à dire, comme ils parlent. Montagne

nous apprend par cette parenthese, que le terme de *Naturaliste* ne faisoit que de commencer à s'introduire dans notre Langue.

## 54 ESSAIS DE MONTAIGNE,

en leur suaire, tantost des Loups-garous, des Lutins, & des Chimères. Mais parmy les soldats mesme, où elle devoit trouver moins de place, combien de fois a-elle changé un troupeau de brebis en esquadron de corselets ? des roseaux & des cannes en gens-darmes & lanciers ? nos amis en nos ennemis ? & la Croix blanche à la rouge ? Lors que Monsieur de Bourbon<sup>a</sup> prit Rome, un port enseigne, qui estoit à la garde du Bourg saint Pierre, fut saisi de tel effroy à la premiere alarme, que par le trou d'une ruine il se jeta, l'enseigne au poing, hors la ville droit aux ennemis, pensant tirer vers le dedans de la ville ; & à peine enfin voyant la troupe de Monsieur de Bourbon se ranger pour le soutenir, estimant que ce fust une sortie que ceux de la ville fissent, il se recogneut, & tournant teste reentra par ce mesme trou, par lequel il estoit forté plus de trois cens pas avant en la campagne. Il n'en advint pas du tout si heureusement à l'enseigne du Capitaine Julle, lors que Saint Paul fut pris sur nous par le Comte de Bures & Monsieur du Reu. Car estant si fort esperdu de frayeur, que de se jeter à tout son enseigne hors de la ville, par une canonniere, il fut mis en pieces par les assaillans. Et au mesme siege, fut memorable la peur qui serra, saisit, & glaça si fort le cœur d'un gentil-homme, qu'il en tomba roide mort par terre à la bresche, sans aucune blessure.

*effets opposés  
produits par  
la Peur.*

Parcille rage poussé par fois toute une multitude. En l'une des rencontres de Germanicus contre les Allemans, deux grosses troupes prindrent d'effroy deux routes opposites, l'une fuyoit d'où l'autre parloit. Tantost elle nous donne des aïles aux talons, comme aux deux premiers : tantost elle nous cloüe les pieds, & les entrave, comme on lit de l'Empereur Theophile, lequel en une bataille qu'il perdit contre les Agarenes, devint si estonné & si transi, qu'il ne pouvoit prendre party de s'enfuir : <sup>b</sup> *adèd pavor etiam auxilia formidat* : jusques à ce que Manuel l'un des principaux Chefs de son armée, l'ayant tirassé & secoüé, comme pour l'elveiller d'un profond somme, luy dit : *Si vous ne me suivez, je vous tueray ; car il vaut*

<sup>a</sup> En 1527.

<sup>b</sup> La peur s'effrayant même de ce qui pourroit lui donner du secours, *Quinte-Curce* : L. lii, §. 11.

*mieux que vous perdiez la vie, que si estant prisonnier, vous veniez à perdre l'Empire.*

Lors exprime-elle sa dernière force, quand pour son service elle nous rejette à la vaillance, qu'elle a soustraite à nostre devoir & à nostre honneur. En la première juste bataille que les Romains perdirent contre Hannibal, sous le Consul Sempronius, une troupe de bien dix mille hommes de pied, qui prit l'espouvante, ne voyant ailleurs par où faire passage à sa lâcheté, s'alla jeter au travers le gros des ennemis: lequel elle perça d'un merveilleux effort, avec grand meurtre des Carthaginois: achetant une honteuse fuite, au même prix qu'elle eust eu une glorieuse victoire.

*La peur pense quelquefois à des actions de valeur.*

C'est ce dequoy j'ay le plus de peur que la peur. Aussi surmonte-elle en aigreur tous autres accidents. Quelle affection peut estre plus aspre & plus juste, que celle des amis de Pompeius, qui estoient en son navire, spectateurs de cet horrible massacre? Si est-ce que la peur des voiles Egyptiennes, qui commençoient à les approcher, l'estouffa de maniere, qu'on a remarqué, qu'ils ne s'amuserent qu'à hâster les mariniers de diligenter, & de se sauver à coups d'aviron; jusques à ce qu'arrivez à Tyr, libres de crainte, ils eurent loy de tourner leur pensée à la perte qu'ils venoient de faire, & lâcher la bride aux lamentations & aux larmes, que cette autre plus forte passion avoit suspendues.

*Suspend toute autre passion.*

*¶ Tum pavor sapientiam omnem mihi ex animo expectorât.*

Ceux qui auront esté bien frottés en quelque estour de guerre, tous bleffez encor & ensanglantez, on les rameine bien le lendemain à la charge. Mais ceux qui ont conceu quelque bonne peur des ennemis, vous ne les leur feriez pas seulement regarder en face. Ceux qui sont en pressante crainte de perdre leur bien, d'estre exilés, d'estre subjugués, vivent en continuelle angoisse, en perdent le boire, le manger, & le repos. Là où les pauvres, les bannis, les serfs, vivent souvent aussi joyeusement que les autres. Et tant de gens,

<sup>3</sup> Tit. Liv. L. xxi. c. 56.

<sup>4</sup> Cic. Tusc. quest. L. iii. c. 27. *Constrabat eis qui ceciderunt vulneribus. Cui Pompeium viderent, cum illo ipso acerbissimo, miserissimoque spectaculo sibi timerent, quod se classe hostium circumfusos viderent, nihil tamen aliud cogisse, nisi ut remiges*

*horrentur, & ut salutem adipiscerentur fugam: postquam Tyrum venissent, tum afflictam lamentumque copiose.*

<sup>c</sup> La peur me prive alors de toute ma sagesse. Tusc. Quest. L. iv. c. 8.

## 56 ESSAIS DE MONTAIGNE,

qui de l'impatience des pointures de la peur, se sont pendus, noyez, & précipitez, nousont bien appris, qu'elle est encores plus importune & plus insupportable que la mort.

*Terreurs  
paniques.*

Les Grecs en reconnoissent une autre espece, qui est outre l'erreur de notre discours: venant, disent-ils, sans cause apparente, & d'une impulsions celeste. Des Peuples entiers s'en voyent souvent frapper, & des Armées entieres. Telle fut celle qui apporta à Carthage une merueilleuse desolation. On n'y oyoit que cris & voix effrayées: on voyoit les habitans sortir de leurs maisons, comme à l'alarme; & se charger, blesser & entretenir les uns les autres, comme si ce fussent ennemis, qui vinrent à occuper leur ville. Tout y estoit en desordre, & en fureur: jusques à ce que par oraisons & sacrifices, ils eussent apaisé l'ire des Dieux. Ils nomment cela *terreurs Paniques*.



## CHAPITRE XVIII.

*Qu'il ne faut juger de nostre heur, qu'après la mort.*

*La mort  
des hommes  
est le juge  
de leur bon-  
heur.*

**S** *Cilicet<sup>a</sup> ultima semper  
Expectanda dies homini est, dicique beatus  
Ante obitum nemo, supremaque funera debet.*

Les enfans sçavent le conte du Roy Cræsus à ce propos: lequel ayant esté pris par Cyrus, & condamné à la mort, sur le point de l'exécution, il s'escria, *O Solon, Solon*. Cela rapporté à Cyrus, & s'estant enquis que c'estoit à dire, il luy fit entendre, qu'il verifioit lors à ses despends l'avertissement qu'autrefois luy avoit donné Solon, Que les hommes, quelque beau visage que fortune leur face, ne se peuvent appeller heureux, jusques à ce qu'on leur ayt veu passer le dernier jour de leur vie, pour l'incertitude & variété des

<sup>5</sup> C'est à dire, qui n'est pas causée par une erreur de notre jugement.

<sup>6</sup> Diodore de Sicile: L. xv. c. 7.

<sup>7</sup> Id. ibid. & Plutarque dans son *Traité d'Isis* & d'*Osiris*: c. 8.

<sup>a</sup> Il faut toujours attendre le dernier jour

d'un homme: car nul ne peut être estimé heureux avant sa dernière heure, & le point final du trepas. *Ovid. Metamorph. L. iii. Fab. 2. vs. 5. &c.*

<sup>1</sup> *Herodot. L. i. p. 40.*

chofes

choses humaines, qui d'un bien leger mouvement se changent d'un estat en autre tout divers. Et pourtant Agefilaus, à quelqu'un qui disoit heureux le Roy de Perse, de ce qu'il estoit venu fort jeune à un si puissant estat: *Ouy, mais, dit-il, Priam en tel aage ne fut pas malheureux.* Tantost des Roys de Macedoine, successeurs de ce grand Alexandre, il s'en faiët des menüsiens & greffiers à Rome: des tyrans de Sicile, des pedants à Cotinthe: d'un conquerant de la moitié du monde, & Empeteur de tant d'armées, il s'en faiët un miserable suppliant des belitres officiers d'un Roy d'Egypte: tant cousta à ce grand Pompeius la prolongation de cinq ou six mois de vie. Et du temps de nos peres ce Ludovic Sforce dixiesme Duc de Milan, sous qui avoit si longremps branlé toute l'Italie, on l'a veu mourir prisonnier à Loches: mais apres y avoit vescu dix ans, qui est le pis de son marché. La plus belle Royne, vefve du plus grand Roy de la Chrestienté, vient-elle pas de mourir par la main d'un Bourreau? indigne & barbare cruauté! Et mille tels exemples. Car il semble que comme les orages & tempestes se piquent contre l'orgueil & hautaineté de nos bastimens, il y ayt aussi là haut des Esprits envieux des grandeurs de ça bas.

*b Usque adeo res humanas vis abdita quedam*

*Obserit, & pulchros fasces sevâsque secures*

*Proculcare, ac ludibrio sibi habere videtur.*

Et semble que la fortune quelquefois guette à point nommé le dernier jout de nostre vie, pour montrer sa puissance, de renverser en un moment ce qu'elle avoit basti en longues années; & nous fait crier apres Laberius, *c Nimirum hac die unâ plus vixi, mihi quàm vivendum fuit.* Ainsi se peut prendre avec raison, ce bon advis de Solon. Mais d'autant que c'est un Philosophe, à l'endroit desquels

<sup>2</sup> Plutarque dans les *Dits notables des Lacedaemoniens*, en ne le trouve point encore dans l'Edition in 4<sup>to</sup> de 1588.

<sup>3</sup> Sous le Regne de Louis xii, qui l'y avoit fait enfermer en 1500.

<sup>4</sup> Marie, Reine d'Ecosse, & Mere de Jacques I. Roi d'Angleterre, décapitée en Angleterre par l'ordre de la Reine Elizabeth, en 1587. — Montaigne doit avoir écrit ceci longtemps après l'endroit du Chapitre suivant où il nous dit, qu'il étoit parvenu jusqu'à l'an 1572. &

<sup>b</sup> Tant il est vray qu'il y a une certaine Force secrete qui dissipe les entreprises humaines, qui dompte l'orgueil des Grands, & se joue des marques les plus éclatantes de leurs Dignitez. Lucrét. L. v. vs. 1231. &c.

<sup>c</sup> J'ai donc aujourd'huy vécu un jour de plus que je n'avois dû vivre. Macrob. L. ii. c. 7.



les faveurs & disgraces de la fortune ne tiennent rang, ny d'honneur ny de malheur : & sont les grandeurs, & puissances, accidens de qualiré à peu pres indifferente, je trouve vray-semblable, qu'il ayt regardé plus avant ; & voulu dire que ce mesme bonheur de nostre vie, qui dépend de la tranquillité & contentement d'un esprit bien né, & de la resolution & assurance d'une ame reglée, ne se doit jamais attribuer à l'homme, qu'on ne luy ayt veu jouir le dernier acte de sa comedie : & sans doute le plus difficile. En tout le reste il y peut avoir du masque : Ou ces beaux discours de la Philosophie ne sont en nous que par contenance, ou les accidens ne nous essayant pas julsques au vif, nous donnent loisir de maintenir tous-jours nostre visage rassis. Mais à ce dernier rolle de la mort & de nous, il n'y a plus que feindre, il faut parler François ; il faut montrer ce qu'il y a de bon & de net dans le fond du pot.

<sup>d</sup> *Nam vera voces tum demum pectore ab imo  
Ejiciuntur, & eripitur persona, manet res.*

Voyla pourquoy se doivent à ce dernier trait touché & esprouver toutes les autres actions de nostre vie. C'est le maistre jour, c'est le jour juge de tous les autres : c'est le jour, dict un ancien, qui doit juger de toutes mes années passées. Je remets à la mort l'essay du fruit de mes estudes. Nous verrons là si mes discours me partent de la bouche, ou du cœur. Jay veu plusieurs donner par leur mort reputation en bien ou en mal à toute leur vie. Scipion beau-pere de Pompeius <sup>6</sup> rabilla en bien mourant la mauvaise opinion qu'on avoit eu de luy julsques alors. Epaminondas interrogé lequel

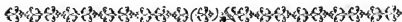
<sup>5</sup> Dans l'Edition in 4to de 1588. il y a ici, & sont les grandeurs, richesses, & puissances, accidens, &c.

<sup>d</sup> Car alors on parle sincerement & du fond du cœur : le masque tombe, & l'homme paroît tel qu'il est véritablement. *Lucret. L. iii. vs. 57. 58.*

<sup>6</sup> Cette reflexion est prise de Senèque, si je ne me trompe. Le passage est un peu long, mais si beau, que je ne puis m'empêcher de le transcrire ici. Senèque voulant fortifier son ami contre les terreurs de la mort, lui dit d'abord, *Facillius exhortabor si ostendero non tan-*

*tum fortes viros hoc momentum efflande animam contempnissse, sed quosdam ad alia ignavos, in hac re exequasse animum fortissimorum : & immedia-  
tement après, il ajoûte, sicut illum Cn. Pompeii socerum Scipionem, qui contratio in Africam vento relatus, cum teneri navem suam videret ab hostibus, ferro se transverberavit : & querentibus ubi Imperator esset : Imperator, inquit, bene se habet. Vox hac illum parent majoribus fecit ; & fatalem Scipionibus in Africâ gloriam non est interrumpi passa. Multum fuit Carthaginiem vincere, sed amplius mortem. Senec. Epist. 24.*

des trois il estimoit le plus, ou Chabrias, ou Iphicrates, ou soy-mesme : <sup>7</sup> *Il nous faut voir mourir*, dit-il, *avant que d'en pouvoir res-foudre*. De vray on desrobéroit beaucoup à celuy-là, qui le poise-roit sans l'honneur & grandeur de sa fin. Dieu l'a voulu comme il lui a pleu : mais en mon temps trois les plus execrables personnes, que je cogneusse en toute abomination de vie, & les plus infames, ont eu des morts réglées, & en toute circonstance composées jus-ques à la perfection. Il est des morts braves & fortunées. Je <sup>8</sup> luy ay veu trancher le fil d'un progrez de merveilleux avancement, & dans la fleur de son croist, à quelqu'un, d'une fin si pompeuse, qu'à mon advis ses ambitieux & courageux desseins n'avoient rien de si hault que fut leur interruption. Il arriva sans y aller, où il pre-tendoit, plus grandement & glorieusement, que ne portoit son de-sir & esperance. Et devança par sa cheute, le pouvoir & le nom, où il aspirait par sa course. Au jugement de la vie d'autrui, je re-garde toujours comment s'en est porté le bout, <sup>9</sup> & des principaux estudes de la mienne, c'est <sup>10</sup> qu'il se porte bien, c'est à dire quie-tément & sagement.



## CHAPITRE XIX.

*Que Philosopher, c'est apprendre à mourir.*

Cicéron dit que Philosopher ce n'est autre chose que s'aprester à la mort. C'est d'autant que l'estude & la contemplation reti-  
rent aucunement nostre ame hors de nous, & l'embesognent à part  
du corps, qui est quelque apprentissage & ressemblance de la mort:

*Ce que c'est  
que Philoso-  
pher.*

<sup>7</sup> Plutarque dans les *Dits notables des anciens Roys, Princes & Capitaines*,

<sup>8</sup> Il y a grande apparence que Montaigne veut parler ici de son Ami *La Boétie*, à la mort duquel il assista, comme il paroît par un Discours que Montaigne fit imprimer à Paris en 1571, où il a décrit les particularitez les plus remarquables de la maladie & de la

mort de *La Boétie*. Comme ce Discours fait honneur à ces deux illustres Amis, & qu'il est devenu fort rare, je le mettrai dans cette Edition.

<sup>9</sup> Et des principaux, c'est à dire, & l'un des principaux, &c. comme on a mis dans les der-nieres Editions.

<sup>10</sup> Que ce bout se porte bien, &c.

H ij

## 60 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Ou bien, c'est que toute la sagesse & discours du monde se resoulte enfin à ce point, de nous apprendre à ne craindre point à mourir. De vray, ou la raison se mocque, ou elle ne doit viser qu'à nostre contentement, & tout son travail tendre en somme à nous faire bien vivre, & à nostre aise, comme <sup>1</sup> dict la Saincte Esriture. Toutes les opinions du monde en sont là, que le plaisir est nostre but, quoy qu'elles en prennent divers moyens; autrement on les chasseroit d'arrivée. Car qui escouteroit celuy, qui pour sa fin establirait nostre peine & meaise? Les dissensions des sectes Philosophiques en ce cas, sont verbales. \* *Transcurramus solertissimas nugas.* Il y a plus d'opiniaistreté & de picoterie, qu'il n'appartient à une si sainte profession. Mais quelque personnage que l'homme entreprenne, il joue tousjours le sien parmy.

Comment la  
volupté est le  
but, & le  
fruit de la  
Vertu.

Quoy qu'ils dient, en la Vertu mesme, le dernier but de nostre visée, c'est la volupté. Il me plaist de battre leurs oreilles de ce mot, qui leur est si fort à contrecoeur; Et s'il signifie quelque supreme plaisir, & excessif contentement, il est mieux deu à l'assistance de la vertu, qu'à nulle autre assistance. Cette volupté pour estre plus gaillarde, nerveuse, robuste, virile, n'en est que plus sérieusement voluptueuse. Et luy devons donner le nom du plaisir, plus favorable, plus doux & naturel, non celuy de la vigueur, duquel nous l'avons dénommée. Cette autre volupté plus basse, si elle meritoit ce beau nom, ce devoit estre en concurrence, non par privilege. Je la trouve moins pure d'incommoditez & de traverses, que n'est la Vertu. Outre que son goust est plus momentanée, fluide & caduque, elle a ses veilles, ses jeusnes, & ses travaux, & la sueur & le sang: & en outre particulièrement, ses passions trenchantes de tant de fortes; & à son costé une satieté si lourde, qu'elle equipolle à penitence. Nous avons grand tort d'estimer que ses incommoditez luy servent d'aiguillon & de condiment à sa douceur, comme en nature le contraire se vivifie par son contraire: & de dire, quand nous venons à la Vertu, que pareilles suites & difficultez l'accablent, la rendent austere & inacces-

<sup>1</sup> *Ecclesiastes*, cap. 3. vs. 12. Et cognovi quod non esset melius nisi luctari, & facere bene in vita sua.

<sup>a</sup> Ne nous arrêtons point à ces subtilités fausses, *Seneca*, *Epist.* 117.

sible. Là où beaucoup plus proprement qu'à la volupté, elles anoblissent, aiguissent, & rehaussent le plaisir divin & parfait, qu'elle nous moyenne. Celuy-là est certes bien indigne de son accointance, qui contrepoise son coust, à son fruit, & n'en connoist ny les graces ny l'usage. Ceux qui nous vont instruisant, que sa queste, est scabreuse & laborieuse, sa jouissance agreable : que nous disent-ils par là, sinon qu'elle est toujours desagréable ? Car quel moyen humain arriva jamais à sa jouissance ? Les plus parfaits se sont bien contentez d'y aspirer, & de l'approcher, sans la posséder. Mais ils se trompent, veu que de tous les plaisirs que nous connoissons, la poursuite mesme en est plaisante. L'entreprise se sent de la qualité de la chose qu'elle regarde : car c'est une bonne portion de l'effect, & consubstancielle. L'heur & la beatitude qui reluit en la vertu, remplit toutes ses appartenances & avenues, jusques à la premiere entrée, & extreme barriere.

Or des principaux bienfaiçts de la Vertu, c'est le mespris de la mort, moyen qui fournit nostre vie d'une molle tranquillité, & nous en donne le goust pur & amiable : sans qui toute autre volupté est esteinte. Voyla pourquoy toutes les regles se rencontrent & conviennent à cet article. Et combien qu'elles nous conduisent aussi toutes d'une commun accord à mespriser la douleur, la pauvreté, & autres accidens, à quoy la vie humaine est sujette, ce n'est pas d'un pareil soin : tant parce que ces accidens ne sont pas de telle nécessité, la plupart des hommes passans leur vie sans goust de la pauvreté, & tels encore sans sentiment de douleur & de maladie, comme Xenophilus le Musicien, \* qui vescu cent & six ans d'une entiere santé : qu'aussi d'autant qu'au pis aller, la mort peut mettre fin ; quand il nous plaira, & couper broche à tous autres inconveniens. Mais quant à la mort, elle est inevitable.

*Le mespris de la mort, l'un des principaux bienfaiçts de la Vertu.*

<sup>b</sup> *Omnis eodem cogimur, omnium*

*Versatur urna, serius ocius.*

<sup>2</sup> Ou l'un des principaux, &c. comme on a mis dans les plus nouvelles Editions.

<sup>3</sup> Il y a dans l'Edition in 4to de 1583. toutes les Seides des Philosophes, &c.

<sup>4</sup> *Omnis humani incommodi exors,* dit Va-

lere Maxime, L. viii. c. 13; in Externis, &c. ) in summo perfectissima splendore doctrina extincit est.

<sup>b</sup> Nous sommes tous sujets à la même nécessité; l'Urne fatale se renverse pour tous; &c.

*Sors exitura, & nos in ater-*

*Num exitium impositura cymbæ.*

Et par conséquent, si elle nous faict peur, c'est un subject continuél de tourment, & qui ne se peut aucunement soulager. Il n'est lieu d'où elle ne nous vienne. Nous pouvons tourner sans cesse la teste çà & là, comme en pays suspect : *que quasi saxum Tantalus semper impendit*. Nos parlemens renvoyent souvent exécuter les criminels au lieu où le crime est commis : durant le chemin, promenez-les par de belles maisons, faictes-leur tant de bonne chère qu'il vous plaira,

*non Sicula dapes*

*Dulcem elaborabunt saporem,*

*Non avium, cytharæque cantus*

*Somnum reducent.*

Pensez-vous qu'ils s'en puissent resjouir ? & que la finale intention de leur voyage leur estant ordinairement devant les yeux, ne leur ayt alteré & affadi le goust à toutes ces commoditez ?

*Audit iter, numeratque dies, spatiisque viarum*

*Meritur vitam, torquetur peste futurâ.*

Le but de nostre carrière c'est la mort, c'est l'object nécessaire de nostre visée : si elle nous effraye, comme est-il possible d'aller un pas avant, sans fièvre ? Le remède du Vulgaire c'est de n'y penser pas. Mais de quelle brutale stupidité luy peut venir un si grossier aveuglement ? Il luy faut faire brider l'asne par la queue.

*Qui capite ipse suo instituit vestigia retro :*

Ce n'est pas de merveille s'il est si souvent pris au piege. On fait peur à nos gens seulement de nommer la Mort, & la pluspart s'en seignent, comme du nom du Diable. Et parce qu'il s'en faict mention aux testamens, ne vous attendez pas qu'ils y mettent la main,

nos billets en sortiront tôt ou tard pour nous faire passer de la Barque fatale dans un exil éternel. *Horat. L. ii. Od. 3. vs. 25.*

c Elle nous pend sans cesse sur la tête, comme le Rocher sur celle de Tantale. *Cic. de Finib. Bonor. & Malor. L. i. c. 18.*

d Les mers les plus exquis ne lui donneront aucun plaisir : le chant des Oiseaux, & les Instrumens de Musique les plus harmonieux

ne lui feront point revenir le sommeil. *Horat. L. iii. Od. 1. vs. 18. &c.*

e Il s'enquiert du chemin. Il compte les jours, & mesure sa vie sur la longueur du chemin, tourmenté sans cesse par l'idée du supplice qu'il attend. *Claudian. in Russ. L. ii. vs. 137. 138.*

f Reduit par sa folie à retourner sur ses pas. *Lucret. L. iv. vs. 474.*

que le medecin ne leur ayt donné l'extreme sentence. Et Dieu scut lors entre la douleur & la frayeur, de quel bon jugement ils vous le passissent. Parce que cette syllabe fraploit trop rudement leurs oreilles, & que cette voix leur sembloit malencontreuse, les Romains avoient pris de l'amollir ou l'estendre en perifrases. Au lieu de dire, il est mort, il a cessé de vivre, disent-ils, il a vescu. Pourveu que ce soit vie, soit-elle passée, ils se consolent. Nous en avons emprunté nostre, *feu Maître Jehan*. A l'aventure est-ce, que comme on dict, le terme vaut l'argent. Je naisquis entre onze heures & midi le dernier jour de Febvrier, mil cinq cens trente trois, comme nous comptons à cette heure, commençant l'an en Janvier. Il n'y a justement que quinze jours que j'ay franchi 39. ans, il m'en faut pour le moins encore autant. Cependant s'empescher du pensément de chose si esloignée, ce seroit folie. Mais quoy ? les jeunes & les vieux laissent la vie de mesme condition. Nul n'en sort autrement que si tout presentement il y entroit, joint qu'il n'est homme si decrepite, tant qu'il voit Mathusalem devant, qui ne pense avoir encore vingt ans dans le corps. Davantage, pauvre fol que tu es, qui t'a estably les termes de ta vie ? Tu te fondes sur les contes des Medecins. Regarde plutost l'effect & l'experience. Par le commun train des choses, tu vis pieça par faveur extraordinaire. Tu as passé les termes accoutumez de vivre. Et qu'il soit ainsi, compte de tes connoissans, combien il en est mort avant ton aage, plus qu'il n'en y a qui l'ayent atteint : Et de ceux mesme qui ont annobli leur vie par renommée, fais en registre, & j'entreray en gageure d'en trouver plus qui sont morts avant, qu'apres trente cinq ans. Il est plein de raison, & de pieté, de prendre exemple de l'humanité mesme de Jesus-Christ. Or il finit sa vie à trente & trois ans. Le plus grand homme, simplement homme, Alexandre, mourut aussi à ce terme. Combien a la mort de façons de surprise ?

5 On a mis *hassissent* dans une Edition in 12. Paris, 1669. & c'est comme on parleroit aujourd'hui. Mais dans toutes les plus anciennes Editions qui me sont tombées entre les mains, j'ai trouvé *petissent*. *Petisser*, c'est faire de la panislerie : & Montagne employe ici ce mot dans un sens figuré, ce que personne

n'avoit peut-être jamais fait avant lui. Cetto espee de liberté qu'il prend assez souvent, lui sied toujours bien, & donne à son stile un air simple & naïf, dont tout le monde est charmé, & que personne ne peut imiter.

6 *Seu de suit*, il a été.

## 64 ESSAIS DE MONTAIGNE;

<sup>8</sup> *Quid quisque vitet, nunquam homini satis  
Cautum est in horas.*

Je laisse à part les fievres & les pleuresies. Qui eust jamais pensé qu'un Duc de Bretagne deust estre estouffé de la presse, comme fut celui-là à l'entrée du Pape Clement mon voisin, à Lyon ? N'as-tu pas veu tuer <sup>8</sup> un de nos Roys en se jouant ? Et <sup>9</sup> un de ses ancestres mourut-il pas choqué par un pourceau ? Eschylus <sup>10</sup> menassé de la cheute d'une maison, a beau se tenir à l'airte, le voyla assommé d'un toict de tortuë, qui eschappa des parties d'un Aigle en l'air : l'autre mourut <sup>11</sup> d'un grain de raisin : un Empercur de l'egratigneure d'un peigne en se tessonant : Aemilius Lepidus <sup>12</sup> pour avoir heurté du pied contre le seuil de son huis : Et <sup>13</sup> Aufidius pour avoir choqué en entrant contra la porte de la chambre du Conseil. Et entre les cuissés des femmes Cornelius Gallus preteur, Tigillinus Capitaine du guet à Rome, Ludovic fils de Guy de Gonsague, Marquis de Mantouë. Et d'un encore pire exemple, <sup>14</sup> Speusippus Philosophe Platonicien, & l'un de nos Papes. Le pauvre Bebius, Juge, cependant qu'il donne delay de huitaine à une partie, <sup>15</sup> le voyla faisi, le sien de vivre estant expiré : Et Caius Julius medecin gressant les yeux d'un patient, <sup>16</sup> voyla la mort qui clost les siens. Et s'il m'y faut meller, un mien frere le Capitaine S. Martin, aagé de vingt-trois ans, qui avoit desja faiet assez bonne preuve de sa valeur, jouvant à la paume, receut un coup <sup>17</sup> d'esteuf, quil'assena un peu au dessus de l'o-

<sup>8</sup> L'homme n'est jamais assuré contre les accidens qui peuvent lui arriver à toute heure. Horat. Ode. 13. L. ii. vs. 13. 14.

<sup>9</sup> En 1305. sous le Regne de Philippe le Bel.

<sup>10</sup> Henri II. bleissé à mort dans un Tournoy, par le Comte de Montgomery l'un de ses Capitaines des Gardes.

<sup>11</sup> Philippe Fils aîné de Louis le Gros, & qui avoit été couronné du vivant de son pere.

<sup>12</sup> Valer. Maxim. L. ix. c. 12. in Externis : §. 2.

<sup>13</sup> Anacreon, apud Valerium Max. ibid. in Externis : §. 8.

<sup>14</sup> Plin. Nat. Histor. L. vii. c. 53.

<sup>15</sup> Id. ibid.

<sup>16</sup> C'est Tertullien qui l'assure, mais sans grand fondement ; *Audis*, dit-il dans son Apo-

logetique : c. 46. & *quemdam Speusippum de Platonis Scholâ in adulterio perisso*. Sur la mort de Speusippus voyez Diogene Laërce, qui dit que ce Philosophe atfoibli par une violente paralysie, & accablé de chagrin & de vieillesse, prit enfin le parti de se donner la mort. καὶ τὸς οὕτως ἀνέβητος ἰκὺν τὸ σὺν ματαλλῶνι περιετὶν ὡς.

<sup>17</sup> Plin. Nat. Hist. L. vii. c. 53.

<sup>18</sup> Id. ibid.

<sup>19</sup> De bâte. Le mot d'*estuf* n'est pas encore tout-à-fait hors d'usage : mais il est assez vieux pour n'être pas entendu de tout le monde. Une personne d'Esprit qui entend fort bien le François, & qui se plaît à la lecture de Montagne, m'en a demandé l'explication, qu'elle auroit pu trouver dans le Dictionnaire de l'*Académie Française*.

reille

reille droite, sans aucune apparence de contusion, ny de blessure : il ne s'en assit, ny reposa : mais cinq ou six heures apres il mourut d'une Apoplexie que ce coup luy causa. Ces exemples si frequents & si ordinaires nous passans devant les yeux, comme est-il possible qu'on se puisse deffaite du pensément de la mort, & qu'à chaque instant il ne nous semble qu'elle nous tienne au collet ? Qu'importe-il, me direz-vous, comment que ce soit, pourveu qu'on ne s'en donne point de peine ? Je suis de cet avis : & en quelque maniere qu'on se puisse mettre à l'abri des coups, fust-ce sous la peau d'un veau, je ne suis pas homme qui y reculast, car il me suffist de passer à mon aise : & le meilleur jeu que je me puisse donner, je le prens, si peu glorieux au reste & exemplaire que vous voudrez.

*h — Præteritum delirus inersque videri,  
Dum mea delectent mala me, vel denique fallant,  
Quam sapere & ringi.*

Mais c'est folie d'y penser arriver par là. Ils vont, ils viennent, ils trottent, ils dansent : de mort nulles nouvelles. Tout cela est beau : mais aussi quand elle arrive, ou à eux ou à leurs femmes, enfans & amis, les surprenant <sup>18</sup> en desfoude & au descouvert, quels tourmens, quels cris, quelle rage & quel desespoir les accable ? Visites-vous jamais rien si rabaisé, si changé, si confus ? Il y faut prouvoir de meilleure heure : Et cette nonchalance bestiale, quand elle pourroit logger en la teste d'un homme d'entendement, (ce que je trouve entièrement impossible) nous vend trop cher ses denrées. Si c'estoit ennemy qui se peust éviter, je conseilerois d'emprunter les armes de la

h J'aime mieux passer pour fou & impertinent, pourvu que mes défauts me donnent du plaisir, ou que je ne m'en aperçoive pas, que d'être sage, & rongé de chagrin. *Horat. L. ii. Epist. 2. vs. 126. &c.*

<sup>18</sup> Il y a dans l'Edition in 4to de 1588, à l'improvu ; ce que je remarque en faveur de ceux, qui comme moy, pourroient ne pas savoir ce que c'est qu'en desfoude. — C'est une expression, m'a-t-on dit depuis, qui se trouve assez souvent dans nos vieux Romans, où elle signifie soudainement. Si cela est, de soudain ou aura formé desfoude, de subitè. Je viens de trouver en desfoude dans le Dictionnaire François & Anglois de Cograve qui l'explique par, à

*l'écart, en desordre.* Mais j'aime mieux en croire Amyot, qui dans sa Traduction de la *Vie de Jules Cesar* par Plutarque, s'est servi de cette expression dans le premier sens. Parlaot des Nerviens, Peuple très-belliqueux, il dit, qu'ils vinrent un jour en desfoude contre lui à Cesar, ainsi comme il se logeoit, & qu'il entendait à faire fortifier son camp, ne se doutant de rien moins que d'avoir la bataille ce jour-là. Les Nerviens ne firent pas cette attaque en desordre, mais si subitement (ainsi d'iceux ne parlez-vous pas les propres termes de Plutarque) que Cesar eut besoin de toute sa valeur pour sauver ses Troupes d'une détoute entière : *Vie de Cesar* ch. 6.



collardise : mais puisqu'il ne se peut , puisqu'il vous attrappe fuyant  
& poltron aussi bien qu'honneste homme ,

*Nempe & fugacem persequitur virum ,*

*Nec parcat imbellis juventa*

*Poplitibus , timidoque tergo :*

Et que nulle trempe de cuirasse vous couvre ,

*Ille licet ferro cautus se condat & are ,*

*Mors tamen inclusum protrahet inde caput :*

apprenons à le soutenir de pied ferme , & à le combattre : Et pour commencer à luy oster son plus grand avantage contre nous , prenons voye toute contraire à la commune. Oïtons luy l'estrangeté , pratiquons-le , accoustumons-le , n'ayons rien si souvent en la teste que la mort : à tous instans representons-la à nostre imagination & en tous visages. Au broncher d'un cheval , à la cheute d'une tuille , à la moindre piqueure d'espeingle ,<sup>19</sup> remachons soudain , *Et bien quand ce seroit la mort mesme ?* & là-dessus , roidissons-nous , & nous efforçons. Parmy les festes & la joye , ayons tousjours ce refrain de la souvenance de nostre condition , & ne nous laissons pas si fort emporter au plaisir , que parfois il ne nous repasse en la memoire , en combien de sortes cette nostre allegresse est en butte à la mort , & de combien de prises elle la menasse. Ainsi faisoient les Egyptiens , qui au milieu de leurs festins & parmy leur meilleure chere , faisoient apporter l'Anatomie seche ° d'un homme , pour servir d'avertissement aux conviez.

*Omne crede diem tibi diluxisse supremum :*

*Grata superveniet , que non sperabitur hora.*

Il est incertain où la mort nous attende , attendons-la par tout. La premeditation de la mort , est premeditation de la liberté. Qui a appris à mourir , il a desappris à servir. Il n'y a rien de mal en la vie , pour celui qui a bien compris , que la privation de la vie n'est pas mal.

<sup>i</sup> Car li mort pourfuit le Fuyard , sans épargner le dos t'emblant d'une lâche & timide jennelle. *Horat.* Od. 2. L. iii. vs. 14. &c.

<sup>κ</sup> L'homme a beau se couvrir de fer & d'airan , la Mort sauva b'en l'arracher de ce Fort , quelque soin qu'il ait pris de s'y remparer. *Propert.* L. iii. Eleg. 18. vs. 25. 26.

<sup>19</sup> *Faisons d'abord cette reflexion ,* Et bien quand ce seroit la mort même ?

<sup>20</sup> *Horat.* L. ii. p. 133.

<sup>i</sup> Mets-toi dans l'Esprit que chaque jour est de dernier de ta vie : les momens sur lesquels tu ne compteras point , n'en seront que plus agréables. *Horat.* L. i. Epist. 4. vs. 13. 14.

Le sçavoir mourir nous afranchit de toute subjection & contraincte. Paulus Æmilius respondit à celuy que ce misérable Roy de Macedoine son prisonnier luy envoyoit, pour le prier de ne le mener pas en son triomphe, <sup>21</sup> *Qu'il en fasse la requeste à soy-mesme.* A la verité en toutes choses si nature ne preste un peu, il est mal ayse que l'art & l'industrie aillent guere avant. Je suis de moy-mesme non melancholique, mais songecreux : il n'est rien dequoy je me foye dés tousjours plus entretenu que des imaginations de la mort ; voire en la saison la plus licentieuse de mon aage,

<sup>m</sup> *Jucundum cum atas florida ver ageret.*

Parmy les dames & les jeux, tel me pensoit empesché à digerer à part moy quelque jalousie, ou l'incertitude de quelque esperance, cependant que je m'entretenois de je ne sçay qui surpris les jours precedens d'une sievre chaude, & de sa fin, au partir d'une feste pareille, & la teste pleine d'oïiveté, d'amour & de bon temps, comme moy, & qu'autant m'en pendoit à l'oreille.

<sup>n</sup> *Jam fuerit, nec post unquam revocare licebit.*

Je ne ridois non plus le front de ce pensément-là, que d'un autre. Il est impossible que d'arrivée nous ne sentions des piqueures de telles imaginations : mais en les maniant & repassant, au long aller, on les apprivoise sans doubte : Autrement de ma part je fusse en continuelle frayeur & frenesie : Car jamais homme ne se défia tant de sa vie, jamais homme ne fait moins d'estat de sa durée. Ny la santé, que j'ay jouy jusques à present tres vigoureuse & peu souvent interrompue, ne m'en alonge l'esperance, ny les maladies ne me l'acourcissent. A chaque minute il me semble que je m'eschappe. Et me rechante sans cesse, « Tout ce qui peut estre fait un autre jour, le peut estre aujourd'huy. » De vray les hazards & dangiers nous approchent peu ou rien de notre fin : Et si nous pensons, combien il en reste, sans cet accident qui semble nous menasser le plus, de millions d'autres sur nos testes, nous trouverons que gaillards &

<sup>21</sup> Plutarque dans la vie d'Æmilius : ch. 17. de la traduction d'Amyot. — Paulus Persa deprecanti, ne in triumpho duceretur, in tuâ id quidem potestate est. Cic. Tusc. Quest. L. v. c. 40.

<sup>m</sup> Quand mon âge fleurissoit son gai printemps. Catull. Epigr. lxxv. vs. 16.

<sup>n</sup> Qu'il soit une fois passé, il n'y aura plus moyen de le rappeler. Lucrét. L. iii. vs. 928.

## 68 ESSAIS DE MONTAIGNE,

fièvreux, en la mer & en nos maisons, en la bataille & en repos; elle nous est également près. *o Nemo altero fragilior est : nemo in crastinum sui certior.* Ce que j'ay à faire avant mourir, pour l'achever tout loisir me semble court, fust-ce d'une heure. Quelcun feuilletant l'autre jour mes tablettes, trouva un memoire de quelque chose, que je voulois estre faite apres ma mort : je luy dy, comme il estoit vray, que n'estant qu'à une lieuë de ma maison, & sain & gaillard, je m'estois hasté de l'escire là, pour nem'asseurer point d'arriver jufques chez moy. Comme celuy qui continuellement me couve de mes pensées, & les couche en moy, je suis à toute heure préparé environ ce que je le puis estre : & ne m'advertira de rien de nouveau la survenance de la mort. Il faut estre tousjours botté & prest à partir, entant qu'en nous est, & sur tout se garder qu'on n'aye lors à faire qu'à soy.

*P Quid brevi fortes jaculamur ævo  
Multa ?*

Car nous y aurons assez de besoigne, sans autre surcroist. L'un se plaint plus que de la mort, dequoy elle luy rompt le train d'une belle victoire : l'autre qu'il luy faut desloger avant qu'avoir marié sa fille, ou <sup>21</sup> contrerolé l'institution de ses enfans : l'un plaint la compagnie de sa femme, l'autre de son fils, comme commoditez principales de son estre. Je suis pour cette heure en tel estat, Dieu mercy, que je puis desloger quand il luy plaira, sans regret de chose quelconque : Je me desnouë par tout : mes adieux sont tantost pris de chascun, sauf de moy. Jamais homme ne se prepara à quitter le monde plus purement & pleinement, & ne s'en desprit plus universellement que je m'attens de faire. Les plus mortes <sup>22</sup> morts sont les plus saines.

<sup>o</sup> L'un n'est point plus fragile que l'autre : nul n'est plus assuré du lendemain. *Senec. Epist.*

<sup>9.</sup> p Bornez à une vie très-courte, pourquoy formons-nous de si vains projets? *Horat. Od.* 16. L. 11. vs. 17. 18.

<sup>22</sup> Réglé.

<sup>23</sup> La mort se prend icy pour l'acheminement & le passage actuel à un état d'insensibi-

lité qui termine notre vie. Plus nous arrivons sourdement & rapidement à cet état, moins ce passage nous doit faire de peine. Voilà à peu près ce qu'emporte cette reflexion hardie & énigmatique de Montaigne, que les plus mortes sont les plus saines. J'ai cru devoir la paraphraser icy, parce qu'on m'en a demandé l'explication.

*¶ Miser ô miser, (aiunt) omnia ademisti*

*Una dies infesta mihi tot premia vitæ :*

& le bastisseur,

*¶ manent (dit-il) opera interrupta, minaque*

*Murorum ingentes.*

Il ne faut rien désigner de si longue haleine, ou au moins avec telle intention de se passionner pour en voir la fin. Nous sommes nés pour agir :

*¶ Cum moriar, medium solvar & inter opus.*

Je veux qu'on agisse, & qu'on allonge les offices de la vie, tant qu'on peut : & que la mort me treuve plantant mes choux ; mais nonchallant d'elle, & encore plus de mon jardin imparfait. J'en vis mourir un, qui étant à l'extrémité se plaignoit incessamment, de quoy sa destinée coupoit le fil de l'Histoire qu'il avoit en main, sur le quinzième ou seizième de nos Roys.

*¶ Illud in his rebus non addunt, nec sibi earum*

*Jam desiderium rerum super insidet una.*

Il faut se descharger de ces humeurs vulgaires & nuisibles. Tout ainsi qu'on a planté nos cimetières joignant les Eglises, & aux lieux les plus fréquentez de la ville, pour accoustumer, disoit Lycurgus, le bas populaire, les femmes & les enfans à ne s'effaroucher point de voir un homme mort, & afin que ce continuel spectacle d'ossemens, de tombeaux, & de convois nous advertisse de nostre condition :

*¶ Quin etiam exhilarare viris convivâ cado*

*Mos olim, & miscere opulis spectacula dira :*

*Certantum ferro, sapè & super ipsa cadentum*

*Pocula, respersis non parco sanguine mensis :*

*¶* Malheureux, ah malheureux que je suis, disent-ils, un seul jour infortuné me ravit tous les biens & tous les charmes de la vie. *Lucret.* L. iii. *vs.* 911. 912.

*¶* Des bâtimens, & de hautes murailles Qui restent imparfaits.

*Virg. Æneid.* L. iv. *vs.* 88. 89.

*¶* En mourant je veux fondre au milieu du travail. *Ovid. Amor.* L. ii. *Eleg.* 10. *vs.* 36.

*¶* Mais ils n'ajoutent pas que la Mort vous

ôte le regret de toutes ces choses. *Lucret.* L. iii. *vs.* 913. 914.

*¶* Jadis même les hommes avoient accoustumé d'égayer leurs festins par des meurtres, mêlant à leurs repas les cruels spectacles des Gladiateurs, qui bien souvent après avoir combattu de l'épée, bronchoient parmi les Pots, couvrant les tables d'un ruisseau de sang. *Silius Ital.* L. xi. *vs.* 51. &c.

## 70 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Et comme les Egyptiens apres leurs festins , faisoient presenter aux assistans une grande image de la Mort , par un qui leur crioit : <sup>24</sup> *Boy , & t'esjoy , car mort tu seras tel* : Aussi ay-je pris en coustume , d'avoir non seulement en l'imagination , mais continuellement la mort en la bouche. Et n'est rien dequoy je m'informe si volontiers que de la mort des hommes , quelle parole , quel visage , quelle contenance ils y ont eu : ny endroit des histoires , que je remarque si attentivement. Il y paroist à la farcissure de mes exemples : & que j'ay enparticuliere affection certe matiere. Si j'estoy faiseur de livres , je feroys un registre commenté des morts diverses : qui apprendroit les hommes à mourir , leur apprendroit à vivre. Dicaearchus en feit <sup>25</sup> un de pareil titre , mais d'autre & moins utile fin.

*Qu'il est  
utile de pen-  
ser par avan-  
ce à la mort.*

On me dira , quel'effeët surmonte de si loin la pensée , qu'il n'y a si belle escrime , qui ne se perde , quand on en vient là : laissez-les dire ; le premediter donne sans doubte grand avantage : Et puis , n'est-ce rien , d'aller au moins jusques là sans alteration & sans fièvre ? Il y a plus : nature mesme nous preste la main , & nous donne courage. Si c'est une mort courte & violente , nous n'avons pas loisir de la craindre : si elle est autre , je m'apperceois qu'à mesure que je m'engage dans la maladie , j'entre naturellement en quelque desdain de la vie. Je trouve que j'ay bien plus à faite à digerer cette resolution de mourir , quand je suis en santé , que je n'ay quand je suis en fièvre. D'autant que je ne tiens plus si fort aux commoditez de la vie , à raison que je commence à en perdre l'usage & le plaisir , j'en voy la mort d'une veuë beaucoup moins effrayée. Cela me faict esperer , que plus je m'esloigneray de celle-là , & approcheray de cette-cy , plus aisément j'entreray en composition de leur eschange. Tout ainsi que j'ay essayé , en plusieurs autres occurrences , ce que dit Cesar , que les choses nous paroissent souvent plus grandes de loin que de prés : j'ay trouvé que sain j'avois eu les maladies beaucoup plus en horreur , que lors que les ay senties. L'allegresse où je suis , le plaisir & la force , me font paroistre l'autre estat si disproportionné à celuy-là , que par imagination. je grossis

<sup>24</sup> Εἰς τὴν ἑπὶ τῇ τε καὶ τέρψει, ὅρασι γὰρ ἀπολαύει τοῦτον. Herodot. L. ii. p. 133.

<sup>25</sup> Voyez les Offices de Ciceron. L. ii. c. 5.

ces incommoditez de la moitié, & les conçois plus poissantes, que je ne les trouve, quand je les ay sur les espaules. J'espere qu'il m'en adviendra ainsi de la mort. Voyons à ces mutations & declinaisons ordinaires que nous souffrons, comme nature nous desrobe la veüe de nostre perte & empirement. Que reste-il à un vieillard de la vigueur de sa jeunesse, & de sa vie passée?

*x Hic senibus vira portio quanta manet!*

César à un soldat de sa garde recréu & cassé, qui vint en la rue, luy demander congé de se faire mourir : regardant son maintien decrepite, respondit plaisamment : *26 Tu penses donc estre en vie?* Qui y tomberoit tout à un coup, je ne crois pas que nous fussions capables de porter un tel changement : mais conduicts par sa main, d'une douce pente & comme insensible, peu à peu, de degré en degré, elle nous roule dans ce miserable estat, & nous y apprivoise, si que nous ne sentons aucune secousse, quand la jeunesse meurt en nous : qui est en essence & en verité, une mort plus dure, que n'est la mort entiere d'une vie languissante, & que n'est la mort de la vieillesse : D'autant que le fault n'est pas si lourd du mal estre au non estre, comme il est d'un estre doux & fleurissant, à un estre penible & douloureux. Le corps courbe & plié a moins de force à soutenir un fais, aussi a nostre ame. Il la faut dresser & eslever contre l'effort de cet adversaire. Car comme il est impossible, qu'elle se mette en repos pendant qu'elle le craint : si elle s'en assure aussi, elle se peut vanter (qui est chose comme surpassant l'humaine condition) qu'il est impossible que l'inquietude, le tourment, & la peur, non le moindre desplaisir loge en elle.

*y Non vultus instantis tyranni*

*Mente quatit solida, neque Ausfer*

*Dux iniqui turbidus Adria,*

*Nec fulminantis magna Jovis manus.*

Elle est rendüe maistresse de ses passions & concupiscences; mai-

*x Ab! qu'il reste aux vieillards peu de part en la vie! Eleg. 1. Maximiani, vs. 16.*

*26 César, cum eum—unus ex custodiarum agmine, demissa usque in pectus venter barba, rogaret mortem: Nunc enim, inquit, vivis? Senec. Epist. 77.*

*y Son courage n'est point abbatu par les menaces d'un Tyran, ni par les tempêtes qu'on Autan furieux excite sur le Golfe Adriatique, ni par la Foudre qui part de la puissante Main de Jupiter. Horat. Od. 3. L. iii. vs. 3. &c.*

## 72 ESSAIS DE MONTAIGNE,

l'estre de l'indigence, de la honte, de la pauvreté & de toutes autres injures de fortune. Gagnons cet avantage qui pourra. C'est icy la vraye & souveraine liberté, qui nous donne dequoy faire la figure à la force, & à l'injustice, & nous moquer des prisons & des fers,

*in manicis, &c*

*Compeditibus, servo te sub custode tenebo.*

*Ipse Deus simul atque volam, me solvet: opinor;*

*Hoc sentit, moriar. Mors ultima linea rerum est.*

*Raisons de  
ne pas crain-  
dre la Mort.*

Nostre religion n'a point eu de plus assuré fondement humain, que le mespris de la vie. Non seulement le discours de la raison nous y appelle; car pourquoy craindrions-nous de perdre une chose, laquelle perdue ne peut estre regrettée? mais aussi puisque nous sommes menacez de tant de façons de mort, n'y a-il pas plus de mal à les craindre toutes, qu'à en soutenir une? Que chaut-il, quand ce soit, puisqu'elle est inevitable? A celuy qui disoit à Socrates, <sup>27</sup> Les trente tyrans t'ont condamné à la mort: *Et nature, eux,* respondit-il. Quelle sottise de nous peiner, sur le point du passage à l'exemption de toute peine? Comme nostre naissance nous apporta la naissance de toutes choses: aussi fera la mort de toutes choses, nostre mort. Parquoy c'est pareille folie de pleurer de ce que d'icy à cent ans nous ne vivrons pas, que de pleurer de ce que nous ne vivions pas, il y a cent ans. La mort est origine d'une autre vie: ainsi pleurassmes-nous, & ainsi nous cousta-il d'entrer en cette-cy; ainsi nous despouillassmes-nous de nostre ancien voile, en y entrant. Rien ne peut estre grief, qui n'est qu'une fois. Est-ce raison de craindre si long temps, chose de si brief temps? Le long temps vivre, & le peu de temps vivre est rendu tout un par la mort. Car le long & le court n'est point aux choses qui ne sont plus. Aristote dit, <sup>28</sup> qu'il y a des petites bestes sur la riviere Hypa-

<sup>27</sup> Je te tiendrai les pieds & les mains aux fers, sous un Geolier impitoyable. *Un Deus me delivra, quand je voudrai.* Je croi qu'il veut dire par là, *Je mourrai*: car le trepas vient tout hui. *Horat.* L. 1. *Epist.* 16. vs. 76. &c.

par les Trente Tyrans, mais par les Atheniens. *Ἰππε τὸν ἰωάννην, Θάνατον οὐ κατήγαγεν Κίμων, κακίστου, ἐνείη, ἃ σβῆς: Quelqu'un avant dit à Socrate, les Atheniens t'ont condamné à la mort; & la Nature eux, répondit Socrate: Dione Laërce: L. ii. *Segm.* 35.*

<sup>28</sup> Socrate ne fut pas condamné à la mort

<sup>28</sup> *Apud Hypanium fluvium, qui ab Europa nis,*

nis, qui ne vivent qu'un jour. Celle qui meurt à huit heures du matin, elle meurt en jeunesse : celle qui meurt à cinq heures du soir, meurt en la decrepitude. Qui de nous ne se mocque de voir mettre en consideration d'heur ou de malheur, ce moment de durée? Le plus & le moins en la nostre, si nous la comparons à l'éternité, ou encores à la durée des montaignes, des rivieres, des estoilles, des arbres, & mesmes d'aucuns animaux, n'est pas moins ridicule.

Mais Nature nous y force. « Sortez, dit-elle, de ce monde, <sup>La Mort fait partie de l'ordre de l'Univers.</sup> comme vous y estes entrez. Le mesme passage que vous fistes de la mort à la vie, sans passion & sans frayeur, refaites-le de la vie à la mort. Vostre mort est une des pieces de l'ordre de l'Univers, une piece de la vie du monde.

aa — *Inter se mortales mutua vivunt,*

*Et quasi cursores vitæ lampada tradunt.*

« Changeray-je pas pour vous cette belle contexture des choses?  
« C'est la condition de vostre creation ; c'est une partie de vous  
« que la mort : vous vous fuyez vous-mesmes. Cettuy vostre estre,  
« que vous jouyssez, est également party à la mort & à la vie.  
« Le premier jour de vostre naissance vous achemine à mourir  
« comme à vivre.

bb *Prima, quæ vitam dedit, hora, carpsit.*

cc *Nascentes morimur, finisque ab origine pendet.*

« Tout ce que vous vivez, vous le desrobez à la vie : c'est à ses  
« despens. Le continuel ouvrage de vostre vie, c'est bastir la  
« mort. Vous estes en la mort, pendant que vous estes en vie :  
« car vous estes apres la mort, quand vous n'estes plus en vie. Ou,  
« si vous l'aymez mieux ainsi, vous estes mort apres la vie : mais

partie in Pontum insuit, Aristoteles ait bestias quasdam nasci, quæ unum diem vivunt. Ex his ignitur, hora octavâ quæ mortua est, procreat astate mortua est : quæ verò occidente sole, decrepita. Corfer nostram longissimam aetatem cum aternitate, in eadem propemodum brevitate, quæ illa bestiola, reperitur. Cic. Tuscul. Quæst. L. i. c. 39.

dont ils s'entredonnent le Flambeau comme ceux qui courent aux Jeux sacrez. Lucr. L. ii. vs. 71. 78.

bb La premiere heure qui nous a donné la vie, nous l'a enlevée. Senec. Herc. fur. Chor. iii. vs. 45.

cc La fin tient à la source : en naissant nous mourons. Malil. L. iv. vs. 16.

aa Les mortels partagent entr'eux la vie,

Tome I.

K



# 74 · ESSAIS DE MONTAIGNE,

« pendant la vie, vous estes mourant : & la mort touche bien plus  
 « rudement le mourant que le mort, & plus vivement & essentiel-  
 « lement. Si vous avez faict vostre profit de la vie, vous en estes  
 « repeu, allez-vous-en satisfaiçt.

dd *Cur non ut plenus vita convivā recedis ?*

« Si vous n'en n'avez sceu user ; si elle vous estoit inutile , que  
 « vous chaut-il de l'avoir perduë ? à quoy faire la voulez - vous  
 « encores ?

ee — *Cur ampliùs addere quaris*

*Rursùm quod pereat malè, & ingrātum occidat omne ?*

« La vie n'est de soy ny bien ny mal : c'est la place du bien & dur  
 « mal, selon que vous la leur faictes. Et si vous avez vescu un jour,  
 « vous avez tout veu : un jour est égal à tous jours. Il n'y a point d'autre  
 « lumiere, ny d'autre nuit. Ce Soleil, cette Lune, ces Estoil-  
 « les, cette disposition, c'est celle mesme que vos ayeuls ont jouye,  
 « & qui entretiendra vos arriere-nepveux.

ff *Non aliū videre patres : aliūve nepotes*

*Aspiciunt.*

« Et au pis aller, la distribution & variété de tous les actes de ma-  
 « comédie, se parfourmit en un an. Si vous avez pris garde au  
 « branle de mes quatre Saisons, elles embrassent l'enfance, l'ado-  
 « lescence, la virilité, & la vieillesse du monde. Il a joué son jeu :  
 « il n'y sçait autre finesse, que de recommencer ; ce sera tousjours  
 « cela mesme.

gg — *versamur ibidem, atque infimus usque.*

hh *Atque in se sua per vestigia volvitur annus.*

« Je ne suis pas <sup>29</sup> deliberée de vous forger autres nouveaux passè-  
 « temps.

ii *Nam tibi præterea quod machiner, inveniamque*

dd Pourquoi ne sorts-tu de la vie, comme  
 on sort d'un Festin ? *Lucret. L. iii. vs. 951.*

ee Pourquoi cherches-tu de multiplier des  
 jours qui doivent couler avec le même defa-  
 grement, & s'évanouir entierement sans te  
 donner aucun plaisir ? *Lucret. L. iii. vs. 954:*

955.

ff Vos Neveux ne verront que ce qu'ont vu

vos Pétes. *Manil. L. i. vs. 522. 523.*

gg Nous sommes pour toujours dans ce Cercle  
 enfermez. *Lucret. L. iii. vs. 1093.*

hh Et l'An sur soi roulant se retrace lui-même.  
*Virg. Georg. L. ii. vs. 402.*

29 C'est la nature qui parle encore,

ii Car enfin ma fécondité ne peut rien pro-  
 duire de nouveau en ta faveur : je n'ai toujours

*Quod placeat, nihil est: eadem sunt omnia semper.*

- « Faites place aux autres, comme d'autres vous l'ont faite. L'égalité <sup>30</sup> est la première pièce de l'équité. Qui se peut plaindre d'être compris où tous sont compris? Aussi avez-vous beau vivre, vous n'en rabattrez rien du temps que vous avez à être mort: c'est pour neant: aussi long temps lèrez-vous en cet estat-là que vous craignez, comme si vous étiez mort en nourrisse.

*KK Licet quodvis vivendo condere sacra,*

*Mors aeterna tamen nihilominus illa manebit.*

- « Et si vous mettray en tel point, auquel vous n'aurez aucun mécontentement.

*ll In verâ nescis nullum fore morte alium te,*

*Qui possit vivus tibi te lugere peremptum,*

*Stansque jacentem.*

- « Ny ne desirerez la vie que vous plaignez tant.

*mm Nec sibi enim quisquam tum se vitamque requirit.*

*Nec desiderium nostri nos afficit ullum.*

- « La mort est moins à craindre que rien, s'il y avoit quelque chose de moins, que rien.

*nn Multo mortem minus ad nos esse putandum,*

*Si minus esse potest quam quod nihil esse videmus.*

- « Elle ne vous concerne ny mort ny vif. Vif, par ce que vous estes: Mort, parce que vous n'estes plus. Davantage nul ne meurt avant son heure. Ce que vous laissez de temps, n'estoit non plus vostre, que celui qui s'est passé avant vostre naissance, & ne vous touche non plus.

à t'offrir que les mêmes choses. *Lucret. L. iii. vs. 957. 958.*

*30 Mors necessitatem habet equam & invictam. Quis queri potest in ea conditio se esse, in qua minus non est? Prima enim pars aequitatis, est equalitas. Senec. Epist. 30.*

*KK Vis autant de siècles que tu voudras, la mort ne laissera pourtant pas d'être éternelle après. Lucret. L. iii. vs. 1103. 1104.*

*ll Ne fais-tu pas bien que dans l'antéantissement du trépas, il ne restera point un autre*

*Ton-même qui puisse vif & sur pieds te pléurer mort & couché dans le tombeau? Id. ibid. vs. 898. &c.*

*nn Car alors on ne s'intéresse point pour soi, ni pour la vie; & nous ne sommes plus touchés d'aucun regret sur nous-mêmes. Id. ibid. vs. 932. 935.*

*mm S'il y a quelque chose qui soit moins que ce qui nous paroit n'être rien, nous devons croire que la Mort nous est encore moins que cela. Lucret. L. iii. vs. 839. 840.*

<sup>oo</sup> *Respice enim quàm nil ad nos ante acta vetustas  
Temporis aterni fueris.*

« Où que vostre vie finisse, elle y est toute. L'utilité du vivre n'est  
« pas en l'espace : elle est en l'usage. Tel a vescu long temps, qui  
« a peu vescu. Attendez-vous y pendant que vous y estes. Il gist en  
« vostre volonté, non au nombre des ans, que vous ayez assez ves-  
« cu. Pensez-vous jamais n'arriver là, où vous alliez sans cesse ? encore  
« n'y a-il chemin qui n'aye son issuë. Et si la compagnie vous peut  
« soulager, le monde ne va-il pas mesme train que vous allez ? »

<sup>pp</sup> *Omnia te vitâ perfunctâ sequuntur.*

« Tout ne branle-il pas vostre branle ? y a-il chose qui ne vieillisse  
« quant & vous ? Mille hommes, mille anivaux & mille autres.  
« creatures meurent en ce mesme instant qu'vous mourez. »

<sup>qq</sup> *Nam nox nulla diem, neque noctem aura sequuta est.*

*Que non audierit missos vagitibus aegris*

*Ploratas, mortis comites & funeris atri.*

« A quoy faire y reculez-vous, si vous ne pouvez tirer arriere ?  
« Vous en avez assez veu qui se sont bien trouvés de mourir, es-  
« chevant par là des grandes miseres. Mais quelqu'un qui s'en  
« soit mal trouvé, en avez-vous veu ? Si est-ce grande simpleesse,  
« de condamner chose que vous n'avez esprouvée ny par vous ny  
« par autre. Pourquoy te plains-tu de moy & de la destinée ?  
« Te faisons-nous tort ? Est-ce à toy de nous gouverner, ou à  
« nous toy ? Encore que ton aage ne soit pas achevé, ta vie l'est.  
« Un petit homme est homme entier comme un grand. Ny les  
« hommes ny leurs vies ne se mesurent à l'aune. »

*L'immorta-  
lité refusée  
par Chiron,  
& pourquoi.*

« Chiron refusa l'immortalité, informé des conditions d'icelle,  
« par le Dieu mesme du temps, & de la durée, Saturne son pere.  
« Imaginez de vray, combien seroit une vie <sup>31</sup> perdurable, moins  
« supportable à l'homme, & plus penible, que n'est la vie que je

<sup>oo</sup> Considerez que tous les siècles passez, bien qu'éternels en durée, ne vous ont rien été. *Id. ibid. v. f. 985, 986.*

<sup>pp</sup> *Tout apres vous ira de la vie au trespas.*

*Lactet. L. iii. v. f. 981.*

<sup>qq</sup> Car il ne s'est passé ni jour ni nuit qu'

avec des cris d'Enfans naissans, on n'ait entendu des regrets & des pleurs inseparables du funeste appareil de la mort. *Lactet. L. ii. v. f. 579-580.*

<sup>31</sup> C'est à dire, qui dureroit sans fin. *Perdurable, perpetuus, aternus : Nicot.*

« luy ay donnée. Si vous n'aviez la mort, vous me maudiriez  
 « sans cesse de vous en avoir privé. J'y ay à escient meslé quelque  
 « peu d'amertume, pour vous empêcher, voyant la commodité  
 « de son usage, de l'embrasser trop avidement & indiscretement.  
 « Pour vous loger en ceste moderation, ny de fuir la vie, ny de <sup>32</sup>  
 « refuïr à la mort, que je demande de vous, j'ay temperé l'une &  
 « l'autre entre la douceur & l'aigreur. J'appris à Thales le premier  
 « de vos sages, que le vivre & le mourir estoit indifferent: par où,  
 « à celuy qui luy demanda, pourquoy donc il ne mouroit, il ré-  
 « pondit tres sagement, Pource qu'il est indifferent. L'eau, la  
 « terre, l'air & le feu, & autres membres de ce mien bastiment,  
 « ne sont non plus instruments de ta vie, qu'instruments de ta  
 « mort. Pourquoy crains-tu <sup>33</sup> ton dernier jour? Il ne confere  
 « non plus à ta mort que chascun des autres. Le dernier pas ne  
 « faict pas la lassitude: il la declare. Tous les jours vont à la  
 « mort: le dernier y arrive. » Voila les bons advertissemens de no-  
 stre mere Nature.

Or j'ay pensé souvent d'où venoit cela, qu'aux Guerres le visage *Pourquoi la*  
 de la mort, soit que nous la voyons en nous ou en autrui, nous *Mort nous*  
 semble sans comparaison moins effroyable qu'en nos maisons: autre *paraît autre*  
 ment ce seroit une armée de medecins & de pleurars: & elle estant *à la Guerre*  
 toujours une, qu'il y ait toutesfois beaucoup plus d'assurance par- *que dans nos*  
 my les gens de village & de basse condition qu'és autres. Je croy à *Maisons.*  
 la verité que ce sont ces mines & appareils effroyables, dequoy nous  
 l'entourons, qui nous font plus de peur qu'elle: une toute nou-  
 velle forme de vivre: les cris des meres, des femmes, & des en-  
 fans: la visitation de personnes estonnées, & tranfies: l'assistance  
 d'un nombre de valets passés & éplorés: une chambre sans jour:  
 des cierges allumez: nostre chevet assiégué de medecins & de pres-  
 cheurs: somme, tout horreur & tout effroy autour de nous. Nous  
 voyla desja ensevelis & enterrez. Les enfans ont peur de leurs

<sup>32</sup> Ou comme on a mis dans les dernières Editions, de fuir la mort. Les dangeïers, dit Par-  
 surage, se resjouït de moy, quelque part que je  
 soye, sept lieues à la ronde. Rabelais: L. iii. c.  
 45.

<sup>33</sup> Erasmus qui ultimum timemus diem:

cum tantundem in mortem singuli confertur.  
 Non ille gradus lassitudinem facit in quo de-  
 ficimus, sed ille proflitetur. Ad mortem dies  
 extremus pervenit, accedit omnis. Senec.  
 Epist. 120.

## 78 - ESSAIS DE MONTAIGNE,

amis mêmes <sup>34</sup> quand ils les voyent masquez : aussi avons-nous. Il faut oster le masque aussi bien des choses, que des personnes. Oité qu'il sera, nous ne trouverons au dessous, que cette même mort, <sup>35</sup> qu'un valet ou simple chambrière passèrent dernièrement sans peur. Heureuse la mort qui oste le loisir aux apprests de tel équipage!



### CHAPITRE XX.

*De la force de l'imagination.*

*Des Effets  
que produit  
l'Imagina-  
tion.*

**F**Ortis <sup>a</sup> *imaginatio generat casum*, disent les clerics. Je suis de ceux qui sentent tres-grand effort de l'imagination. Chacun en est heurté, mais aucuns en sont renversez. Son impression me perce; & mon art est de luy eschapper, par faute de force à luy resister. Je vivrois de la seule assistance de personnes saines & gayer. La veüe des angoisses d'autrui m'angoisse materiellement: & a mon sentiment souvent usurpé le sentiment d'un tiers. Un touffeur continuel irrite mon poulmon & mon gosier. Je visite plus mal volontiers les malades, auxquels le devoir m'interesse, que ceux auxquels je m'attens moins, & que je considere moins. Je saisis le mal, que j'estudie, & le couche en moy. Je ne trouve pas estrange qu'elle donne & les fievres, & la mort, à ceux qui la laissent faire, & qui luy applaudissent. Simon Thomas estoit un grand medecin de son temps. Il me souvient que me rencontrant un jour à Thoulouse chez un riche vieillard pulmonique, & traitant avec luy des moyens de sa guerison, il luy dist, que c'en estoit l'un, de me donner occasion de me plaire en sa compagnie: & que s'ichant ses yeux sur la frescheur de mon visage & sa penlée sur cette

<sup>34</sup> Quod vides accidere pueris, hoc nobis quoque majusculis pueris evenit. Illi quos amant, quibus assueverunt, cum quibus ludunt, si perfonatos vident, expavescent. Non hominibus tantum, sed & rebus persona de-menda est, *Senece. Epist.* 24.

<sup>35</sup> Mors est, quam nuper servus meus, quam ancilla contempsit. *Id. Ibid.*

<sup>a</sup> Une imagination forte produit des accidens extraordinaires, disent les Savans de profes-sion.

allegresse & vigueur, qui regorgeoit de mon adolescence : & remplissant tous les sens de cet estat florissant en quoy j'estois lors, son habitude s'en pourroit amender ; Mais il oublioit à dire, que la mienne s'en pourroit empirer aussi. *Gallus Vibius* banda si bien son ame, <sup>1</sup> à comprendre l'essence & les mouvemens de la folie, qu'il emporta son jugement hors de son siege, si qu'onques puis il ne l'y peut remettre : & se pouvoit vanter estre devenu fol par sagesse. Il y en a, qui de frayeur anticipent la main du bourreau ; & celui qu'on debandoit pour luy lire la grace, se trouva roide mort sur l'eschaffaut du seul coup de son imagination. Nous treffuons, nous tremblons, nous pallissons, & rougissons aux secousses de nos imaginations ; & renversez dans la plume sentons nostre corps agité à leur bransle, quelquefois jusques à en expirer. Et la jeunesse bouillante s'eschauffe si avant en son harnois toute endormie, <sup>2</sup> qu'elle assouvit en songe ses amoureux desirs :

<sup>b</sup> *Ut quasi transactis sapē omnibus rebus profandant*

*Fluminis ingentes fluctus, vestimenta cruentent.*

Et encore qu'il ne soit pas nouveau de voir croistre la nuit des cornes à tel, qui ne les avoir pas en se couchant : toutesfois l'evenement de *Cippus* Roy d'Italie est memorable, lequel pour avoir assisté le jour avec grande affection au combat des taureaux, & avoir eu en songe toute la nuit des cornes en la teste, <sup>3</sup> les produisit en son front par la force de l'imagination. La passion donna au fils de

<sup>1</sup> *Seneca* le Rheteur, de qui Montagne doit avoir pris ce fait, ne dit point, que *Gallus Vibius* perdit la raison en tâchant de comprendre l'essence de la Folie, mais en s'appliquant avec trop de contention d'Esprit à en imiter les mouvemens. Comme ce *Gallus* étoit Rhetoricien de profession, il s'imaginait que les emportemens de la Folie représenterent vivement par le discours, charmeroient l'Esprit de ses Auditeurs : & par le soin qu'il prit de bien contrefaire le fou, il le devint effectivement. C'est le seul homme, que je sache, (dit *Seneca*) à qui il soit arrivé de devenir fou, non par accident, mais par un acte de jugement : Huic accidit ut insensum non casu incideret, sed judicio perveniret. *Contrav.* ix. L. 2.

<sup>2</sup> C'est ce que *Lucret* dit un peu trop ouvertement dans les deux vers suivans.

<sup>b</sup> *Lucret.* L. iv. vs. 1029. 1030.

<sup>3</sup> *Mme* met ce conte dans le même rang que celui qu'on fait d'*Acton*. *Attem*, dit-il, & *Cippus* etiam in *Latinâ* historia, fabulose refer. *Nat. Hist.* L. xi. c. 45. Au reste je ne sai où Montagne a trouvé que ce *Cippus* étoit Roy d'Italie. *Valere* *Maxime* lui donne la qualité de *Princeps*, & dit qu'étant sorti de Rome en habit de Général, *paludatus*, & l'accident dont parle ici Montagne lui étant arrivé, les Devins déclarerent que *Cippus* seroit Roi, s'ils retournoient à Rome. Sur quoi il se condamna volontairement lui-même à un exil perpétuel. *Genacio Cippo Prætri paludato Portum egredienti, navis & inausurati generis prodigium invidit inamque*

## 80 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Crœsus & la voix, que nature luy avoit refusée. Et Antiochus & prit la fièvre, par la beauté de Stratonice trop vivement empreinte en son ame. Pline dit avoir veu Lucius Coslicius, de femme & changé en homme le jour de ses nopces. Pontanus & d'autres racontent pareilles metamorphoses advenues en Italie ces siècles passez : Et par vehement desir de luy & de sa mere,

*c Vota puer solvit, que semina covevat Iphis.*

Passant à Vitry le François je peus voir un homme que l'Evesque de Soissons avoit nommé *Germain* en confirmation, lequel tous les habitans de là ont cogneu, & veu fille, jusques à l'aage de vingt deux ans, nommée *Marie*. Il estoit à cette heure-là fort barbu, & vieil, & point marié. Faisant, dit-il, quelque effort en sautant, ses membres virils se produisirent : & est encore en usage entre les filles de là, une chanson, par laquelle elles s'entraadvertissent de ne faire point de grandes enjambées, de peur de devenir garçons, comme *Marie Germain*. Ce n'est pas tant de merveille que cette sorte d'accident se rencontre frequent : car si l'imagination peut en telles choses, elle est si continuellement & si vigoureusement attachée à ce subject, que pour n'avoir si souvent à rechoir en mesme pensée & aspreté de desir, elle a meilleur compte d'incorporer, une fois pour toutes, cette virile partie aux filles.

*F.angesef.  
fets de l'Ima-  
gination.*

Les uns attribuent à la force de l'imagination les cicatrices du Roy Dagobert & de Sainct François. On dit que les corps s'en enlèvent telle fois de leur place. Et Celsus recite d'un Prestre, qui ravissoit son ame en telle extase, que le corps en demouroit longue espace sans respiration & sans sentiment. Sainct Augustin en nomme un autre, à qui il ne falloit que faire ouïr des cris lamentables & plaintifs : soudain il defailloit, & s'emportoit si vivement hors de soy, qu'on avoit beau le tempester, & hurler, & le pincer, & le

*in capite ejus subito veluti cornua emerferunt ; res-  
piransque est, Regem cum fore, si in Urbem re-  
vertisset. Quid ne accideret, voluntarium sibi met  
ac perpetuum inivit exilium. Valer. Max, L. v.  
c. 6.*

*4 Herodot. L. i. p. 39.*

*5 Voyez le Traité, De la Déesse de Sirie,  
dans Lucien.*

*6 Natural. Hist. L. vii. c. 4. Iphé in Africa*

*vidi mutatum in marem nuptiarum die, L.  
Coslicium.*

*c Iphis gaya garçon les vœux qu'il fit pucelle.  
Ovid. Metamorph. L. ix. Fab. 12. vj. 129.*

*6 Fausse & extravagante pensée. Je ne suis  
pas surpris qu'elle soit venue dans l'Esprit de  
Montaigne, car qui ne songe quelquefois en  
veillant ; mais je m'étonne qu'il ait pu se dé-  
terminer à la mettre en œuvre,*

griller

griller, jusques à ce qu'il fust ressuscité: Lors il disoit avoir ouy des voix, mais comme venant de loin: & s'apercevoit de ses eschaudes & meurtrisseures. Et que ce ne fust une obstination apoitée contre son sentiment, cela le monstroir, qu'il n'avoit cependant ny poulx ny halcine.

Il est vray-semblable, que le principal credit des visions, des enchantemens, & de tels effects extraordinaires, vienne de la puissance de l'imaginarion, agissant principalement contre les ames du Vulgaire, plus molles. On leur a si fort faisi la creance, qu'ils pensent voir ce qu'ils ne voyent pas.

*Ce qui donne surtout credit aux visions, aux enchantemens, &c.*

Je suis encore en ce doute, que ces plaisantes 7 liaisons dequoy nostre monde se voit si entravé qu'il ne se parle d'autre chose, ce sont volontiers des impressions de l'apprehension & de la crainte. Car je sçay par experience, que tel de qui je puis respondre, comme de moy-mesme, en qui il ne pouvoit choir soupçon aucun de foiblesse, & aussi peu d'enchantement, ayant ouy faire le conte à un sien compagnon d'une defaillance extraordinaire, en quoy il estoit tombé sur le point qu'il en avoit le moins de besoin, se trouvant en pareille occasion, l'horreur de ce conte luy vint à coup si rudement frapper l'imagination, qu'il en courut une fortune pareille. Et de là en hors fut subject à y rechoir: ce villain souvenir de son inconvenient le gourmandant & tyrannisant. Il trouva quelque remede à cette resverie, par une autre resverie. C'est qu'advouant luy-mesme, & preschant avant la main, cette sienne subjection, la contention deson ame se soulageoit, sur ce qu'apportant ce mal comme attendu, son obligation en amoindrissoit, & luy en poisoit moins. Quand il a eu loy, à son choix (sa pensée desbrouillée & desbandée, son corps se trouvant en son deu) de le faire lors premierement tenter, saisir, & surprendre à la cognoissance d'autrui, il s'est gueri tout net. A qui on a esté une fois capable, on n'est plus incapable, sinon par juste foiblesse. Ce malheur n'est à craindre qu'aux entreprises, où nostre ame se trouve outre mesure tendue de desir & de respect; & notamment où les commoditez se

*D'où procedent les nomemens d'éguillettes.*

7 C'est à dire, *nomemens d'éguillettes*, comme dans l'Édition in 4<sup>o</sup> de 1518. ces *plaisantes* me cela paroît par la suite du discours. Il y a *liaisons des mariages*.



## 82 ESSAIS DE MONTAIGNE,

rencontrent improuveues & pressantes. On n'a pas moyen de se ravier de ce trouble. J'en sçay, à qui il a servy d'y apporter le corps mesme, demy rassasié d'ailleurs, pour endormir l'ardeur de cette fureur, & qui par l'aage, se trouve moins impuissant, de ce qu'il est moins puissant: Et tel autre, à qui il a servi aussi qu'un amy<sup>8</sup> l'ayt asseuré d'estre fourni d'une contrebatterie d'enchantemens certains, à le preserver. Il vaut mieux, que je die comment ce fut.

*Plaisant  
moyen de  
guérir un mal  
d'imagina-  
tion.*

Un Comte de tres bon lieu, de qui j'estois fort privé, se mariant avec une belle Dame, qui avoit esté pour suivie de tel qui assistoit à la feste, mettoit en grande peine ses amis: & nommément une vieille Dame sa parente, qui presidoit à ces nopces, & les faisoit chez elle, craintive de ces sorcelleries: ce qu'elle me fit entendre. Je la priay s'en reposer sur moy. J'avois de fortune en mes coffres, certaine petite piece d'or platte, où estoient gravées quelques figures celestes, contre le coup du Soleil, & pour oster la douleur de teste, la logeant à point, sur la cousture du test: & pour l'y tenir, elle estoit cousüe à un ruban propre à rattacher sous le menton: Resverie germane à celle dequoy nous parlons. *Jacques Peletier*, vivant chez moy, m'avoit faict ce present singulier. J'advisay d'en tirer quelque usage, & dis au Comte, qu'il pourroit courre fortune comme les autres, y ayant là des hommes pour luy en vouloir prester une; mais que hardiment il s'allast coucher: Que je luy ferois un tour d'amy: & n'espargnerois à son besoin, un miracle, qui estoit en ma puissance: pourveu que sur son honneur, il me promist de le tenir tres-fidelement secret. Seulement, comme sur la nuit on iroit luy porter le resveillon, s'il lui estoit mal allé, il me fist un tel signe. Il avoit eu l'ame & les oreilles si battües, qu'il se trouva lié du trouble de son imagination, & me fit son signe à l'heure susditte. Je luy dis lors à l'oreille, qu'il se levast, sous couleur de nous chasser, & prinst en se jouant la robbe de nuit, que j'avois sur moy ( nous estions de taille fort voisine) & s'en vestist, tant qu'il auroit executé

<sup>8</sup> Dans l'Edition in 4to de 1588. où Montaigne n'avoit pas trouvé à propos d'insérer l'Histoire de son amy qu'il guerit par cette contrebatterie, il s'étoit contenté de dire, Et à celui

qui sera en alarme des liaisons; qu'on lui persuade hors de là, qu'on lui fournira des contre-enchantemens d'un effet merveilleux & certain.

mon ordonnance, qui fut ; Quand nous serions sortis, qu'il se retirast à tomber de l'eau : dist trois fois telles parolles : & fist tels mouvements. Qu'à chascune de cestrois fois, il ceignit le ruban, que je luy mettois en main, & couchast bien soigneusement la médaille qui y estoit attachée, sur ses roignons : la figure en telle posture. Cela faict, ayant à la dernière fois bien estreint ce ruban ; pour qu'il ne se peult ny desnouër, ny mouvoir de sa place, qu'en toute assurance il s'en retournast à son prix faict : & n'oubliait de rejeter ma robe sur son liêt, en maniere qu'elles les <sup>9</sup> abriast tous deux. Ces singeries sont le principal de l'effect : nostre pensée ne se pouvant desmeller, que moyens si estranges ne viennent de quelque abstruse science. Leur inanité leur donne poids & reverence. Somme, il fut certain, que mes caracteres se trouverent plus Veneriens que Solaires, plus en action qu'en prohibition. Ce fut une humeur prompte & curieuse, qui me convia à tel effect, esloigné de ma nature. Je suis ennemy des actions subtiles & feintes : & hay la finesse, en mes mains, non seulement recreative, mais aussi profitable. Si l'action n'est vicieuse, la route l'est. Amasis Roy d'Egypte, espousa Laodice tres belle fille Grecque : & luy, qui se monstroir gentil compagnon par tout ailleurs ; se trouva court <sup>10</sup> à jouir d'elle : & menaça de la tuer, estimant que ce fust quelque forciere. Comme es choses qui consistent en fantasie, elle le rejetta à la devotion : Et ayant faict ses vœux & promesses à Venus, il se trouva divinement remis, dès la premiere nuit, d'apres ses oblations & sacrifices. <sup>11</sup> Or elles ont tort de nous recueillir de ces contenance mineuses, querelleuses & fuyardes, qui nous esteignent en nous allumant. La <sup>12</sup> bru de

9. Couvrir. — *Abri* est encore en usage. Pourquoi perdre *abrier* qui en vient naturellement, & dont le son est très-agréable ?

to *Heroini*, L. ii, p. 180, où l'on voit que ce ne fut pas Anasis, mais Laodice, ou plutôt *Laodice* qui s'avisa de faire à Venus un vœu dont elle s'aquita très-fidèlement : car, dit Herodote, *Laodice lui erigea une Statue, comme elle l'avait promis : & ecce statui subfistit encore de mon temps.* Ἡ δὲ Λαδία ἀτίθηναι τὴν εἰκόνα τῷ Θεῷ. συνιστάμενη γὰρ ἀγάλματι, ἀντί- στωμα ἐκ κούρης, τὸ ἐπὶ καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις.

11 Dans l'Édition in 4to de 1588. Monta-

que avoit dit ici, Mais il faut aussi que celles à qui légitimement on le peut demander, offrent ces façons ceremonieuses & assés de rigueur & de refus, & qu'elles se contraignent un peu pour s'accommoder à la nécessité de ce siècle malheureux.

11. Montagne a voulu parler de *Theano* fameuse Pythagoricienne qui étoit la femme, & non la belle-mère de Pythagore. *Ἡ τοῦ Πυθαγόρα μάγιστρα, Θεανὸν ἑστῆα. La femme de Pythagore s'appelloit Theano : Diogene-Laërce dans la Vie de Pythagore, L. viii. Segn. 42.* C'est Menage qui dans son *Histoire des Femmes Philosophes* a relevé cette petite méprise de Mont-

## 84 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Pythagoras, disoit, <sup>13</sup> que la femme qui se couche avec un homme doit avec sa cotte laisser quant & quant la honte, & la reprendre avec sa cotte. L'ame de l'assaillant troublée de plusieurs diverses alarmes, se perd aisément : Et à qui l'imagination a fait une fois souffrir cette honte (& elle ne la fait souffrir qu'aux premières accointances, d'autant qu'elles sont plus ardentes & aspres ; & aussi qu'en cette première connoissance qu'on donne de foy, on craint beaucoup plus de faillir) ayant mal commencé, il entre en fièvre & despit de cet accident, qui luy dure aux occasions suivantes.

*Gens mar-  
riez, com-  
ment se doi-  
vent compor-  
ter en la cou-  
che nuptiale.*

Les Mariez, le temps estant tout leur, ne doivent ny presser ny taster leur entreprise, s'ils ne sont prests. Et vault mieux faillir indecemment, à estreiner la couche nuptiale, pleine d'agitation & de fièvre, attendant une & une autre commodité plus privée & moins allarmée, que de tomber en une perpetuelle misère, pour s'estre estonné & desespéré du premier refus. Avant la possession prise, le patient se doit à faillies & divers temps, legerement essayer & offrir, sans se piquer & opiniastrer, à se convaincre definitivement foy-mesme. Ceux qui savent leurs membres de nature dociles, qu'ils se soignent seulement de contre-pipper leur fantasie.

*Si un des  
Membres de  
l'Homme est  
indocile, plu-  
sieurs autres  
ne le sont pas  
moins.*

On a raison de remarquer l'indocile liberté de ce membre, s'ingérant si importunément lors que nous en avons le plus affaire : & contestant de l'autorité, si imperieusement, avec nostre volonté, refusant avec tant de fierté & d'obstination nos sollicitations & mentales & manuelles. Si toutesfois en ce qu'on gourmande sa rebellion, & qu'on en tire preuve de sa condamnation, il m'avoit payé pour plaider sa cause, à l'aventure mettrois-je en soupçon nos autres membres ses compagnons, de luy estre allé dresser par belle envie de l'importance & douceur de son usage, cette querelle apostée, & avoir par complot, armé le monde à l'encontre de luy, le chargeant malignement seul de leur faute commune. Car je vous donne à penser, s'il y a une seule des parties de nostre corps, qui ne refuse à nostre volonté souvent son operation, & qui souvent ne s'exerce contre nostre volonté. Elles ont chacune des passions propres, qui

signe : *Diog. Laert.* Tom. II. p. 506. col. 2.

<sup>13</sup> *Diog. Laert.* dans la vie de Pythagore ; L. viii. Segm. 43.

les esveillent & endorment, sans nostre congé. A quant de fois témoignent les mouvements forcez de nostre visage, les pensées que nous tenions secrettes, & nous trahissent aux alittants ? Cette mesme cause qui anime ce membre, anime aussi sans nostre sceu, le cœur, le poulmon, & le poul : la veue d'un object agreable respandant imperceptiblement en nous la flamme d'une emotion fievreuse. N'y a-il que ces muscles & ces veines, qui s'clevent & se couchent, sans l'adveu non seulement de nostre volonté, mais aussi de nostre pensée ? Nous ne commandons pas à nos cheveux de se herisser, & à nostre peau de fremir de desir ou de crainte. La main se porte souvent où nous ne l'envoyons pas. La langue se transie, & la voix se fige<sup>14</sup> à son heure. Lors mesme que n'ayans de quoy frire, nous le luy deffendrions volontiers, l'appetit de manger & de boire ne laisse pas d'emouvoir les parties, qui luy sont subiettes, ny plus ny moins que cet autre appetit : & nous abandonne de mesme, hors de propos, quand bon luy semble. Les outils qui servent à descharger le ventre, ont leurs propres dilatations & compressions, outre & contre nostre advis, comme ceux-cy destinés à descharger les roignons. Et ce que pour autorizer la puissiance de nostre volonté, Sainct Augustin allegue avoir veu quelqu'un, <sup>15</sup> qui commandoit à son derriere autant de pets qu'il en vouloit : & que Vives encherit d'un autre exemple de son temps, de pets organizez, suivant le son des voix qu'on leur prononçoit, ne suppose non plus pure l'obeissance de ce membre. Car en est-il ordinairement de plus indiscret & tumultuaire ? Joint que j'en cognoy un si turbulent & revefche, qu'il y a quarante ans, qu'il tient son maistre à peter d'une haleine & d'une obligation constante & irremittente, & le meine ainsi à la mort. Et pleust à Dieu, que je ne le sceusse que par les hystoires, combien de fois nostre ventre par le refus d'un seul pet, nous meine jusques aux portes d'une mort tres-angoisseuse : & que <sup>16</sup> l'Empereur qui

14. En un certain temps malgré notre volonté.

\* 15. Nonnulli ab imo sine pudore ullo ita nugrosos pro arbitrio sonitus edunt, ut ex illis etiam parte cantare videantur: *Angust.* de Civit. Dei. L. xiv. c. 24. Sur quoi voici ce que Vives ajoute en sonne de Commentaire : — *Talis sui*

*memoria nostrâ Germanus quidam in Comica Attiliani Cesaris & Philippi ejus filii ; nec ullum erat carmen, quod non ille crepitibus pedicis redderet.*

16. Claude, cinquième Empereur Romain. Mais Suetone rapporte seulement qu'on disoit

## 86 ESSAIS DE MONTAIGNE,

nous donna liberté de peter par tout , nous en eust donné le pouvoir: Mais nostre volonté , pour les droirs de qui nous mettons en avant ce reproche, combien plus vray-semblablement la pouvons-nous marquer de rebellion & sedition? par son desfreiglement & desobeissance? Veut-elle tousjours ce que nous voudrions qu'elle voulüst? Ne veut-elle pas souvent ce que nous luy prohibons de vouloir; & à nostre evident dommage? se laisse-elle non plus mener aux conclusions de nostre raison? Enfin, je dirois pour monsieur ma Partie, que plaist à considerer qu'en ce fait sa cause estant inseparablement conjointe à un confort, & indistinctement, on ne s'adresse pourtant qu'à luy, & par les arguments & charges qui ne peuvent appartenir à sondit confort. Car l'effect d'iceluy est bien de convier inopportunement par fois, mais refuser, jamais: & de convier encore tacitement & quietement. Partant se void l'animosité & illegalité manifeste des accusateurs. Quoy qu'il en soit, protestant, que les Advocats & Juges ont beau quereller & sentencier: nature tirera cependant son train: Qui n'auroit faict que raison, quand elle auroit doué ce membre de quelque particulier privilege: Auteur du seul ouvrage immortel, des mortels: Ouvrage divin selon Socrates: & Amour, desir d'immortalité, & Démon immortel luy-mesme.

*Confiance au  
Medecin  
contribue à  
guérir le Ma-  
lade.*

Tel à l'aventure par cet effect de l'imagination, laisse icy les escrouelles, que son compagnon reporte en Espagne. Voila pourquoy en telles choses l'on a accoustumé de demander une ame preparée. Pourquoy pratiquent les Medecins avant main, la creance de leur patient, avec tant de fausses promesses de sa guerison: si ce n'est afin que l'effect de l'imagination supplée l'imposture de leur apostème? Ils savent qu'un des maistres de ce mestier leur a laissé par escrit, qu'il s'est trouvé des hommes à qui la seule veüe de la Medecine faisoit l'operation: Et tout ce caprice m'est tombé presentement en main, sur le conte que me faisoit un domestique apotiquaire de feu mon pere, homme simple & Souysse, nation peu vaine & menfongiere: d'avoir cogneu long temps un marchand à Tou-

que l'Empereur Claude avoit eü dessein d'autoriser cette liberté par un Edit: *Dictur etiam pituitum ventris in convulsio emittendi. In vita Claudii c. 32.*  
*medicatus Edictum quo veniam daret statum cre-*

louse maladif & subiect à la pierre, qui avoit souvent besoin de clysters, & se les faisoit diversément ordonner aux Medecins, selon l'occurrence de son mal: apportez qu'ils estoient, il n'y avoit rien obmis des formes accoustumées: souvent il talloit s'ils estoient trop chauds: le voyla couché, renversé, & toutes les approches faictes, sauf qu'il ne s'y faisoit aucune injection. L'apotiquaire retiré apres cette ceremonie, le patient accommodé, comme s'il avoit veritablement pris le clystere, il en sentoit pareil effect à ceux qui les prenent. Et si le medecin n'en trouvoit l'operation suffisante, il luy en redonnoit deux ou trois autres, de mesme forme. Mon tefmoin jure, que pour espargner la despence (car il les payoit, comme s'il les eut receus) la femme de ce malade ayant quelquefois essayé d'y faire seulement mettre de l'eau tiede, l'effect en descouvrit la fourbe, & pour avoir trouvé ceux-là inutiles, qu'il faulst revenir à la premiere façon.

Une femme pensant avoir avalé une espingle avec son pain, crioit & se tourmentoit comme ayant une douleur insupportable au gosier, où elle pensoit la sentir arrestée: mais parce qu'il n'y avoit ny enflure ny alteration par le dehors, un habil'homme ayant jugé que ce n'estoit que fantasie & opinion, prise de quelque morceau de pain qui l'avoit picquée en passant, la fit vomir, & jetta à la descrobée dans ce qu'elle rendit, une espingle tortue. Cette femme cuidant l'avoir rendue, se sentit soudain deschargée de sa douleur. Je scay qu'un gentil'homme ayant traité chez luy une bonne compagnie, se vanta trois ou quatre jours apres par maniere de jeu (car il n'en estoit rien) de leur avoir faict manger un chat en paste: dequoy une damoiselle de la troupe print telle horreur, qu'en estant tombée en un grand dévoyement d'estomac & sievre, il fut impossible de la sauver.

Les bestes mesme se voyent comme nous, subiectes à la force de l'imagination: tesmoins les chiens, qui se laissent mourir de deuil de la perte de leurs maistres: nous les voyons aussi japper & tremousser en songe, hanir les chevaux & se debatre: Mais tout cecy se peut rapporter à l'estroite cousture de l'esprit & du corps s'entrecommuniquants leurs fortunes.

*Maladie  
causee par un  
pur effet d'i-  
magination.*

*Les Bêtes  
sont subiectes à  
la force de l'i-  
magination.*

# 88 'ESSAIS DE MONTAIGNE,

*Imagination:  
ses effets sur  
le corps d'autrui,*

C'est autre chose, que l'imagination agisse quelquefois, non contre son corps seulement, mais contre le corps d'autrui. Et tout ainsi qu'un corps rejette son mal à son voisin, comme il se voit en la peste, en la verole, & au mal des yeux, qui se chargent de l'un à l'autre:

*d Dum spectant oculos lesos, leduntur & ipsi :*

*Multrâque corporibus transicione nocent :*

Pareillement l'imagination esbranlée avecques vehemence, eslance des traits, qui puissent offenser l'object estrangier. L'Ancienneté a tenu de certaines femmes en Scythie, qu'anímées & courroullées contre quelqu'un, elles le tuoient du seul regard. Les tortues, & les autruches couvent leurs œufs de la seule veuë, signe qu'ils y ont quelque vertu ejaculatrice. Et quant aux forciers, on les dit avoir des yeux offensifs & nuisans.

*e Nescio quis teneros oculus mihi fascinat agnos.*

*Imagination de femmes  
grosses,*

Ce sont pour moy mauvais respondans que magiciens. Tant y a que nous voyons par experience, les femmes envoyer aux corps des enfans, qu'elles portent au ventre, des marques de leurs fantasies: tescmoin celle qui engendra le More. Et il fut présenté à Charles Roy de Boheme & Empereur, une fille d'aupres de Pise toute velue & herissée, que sa mere disoit avoir esté ainsi conceüe, à cause d'un image de Sainct Jean Baptiste pendue en son liect.

*Faire de l'Imagination  
dans les Animaux,*

Des animaux il enest de mesmes: tescmoin les brebis de Jacob, & les perdrix & lievres, que la neige blanchit aux montaignes. On vit dernièrement chez moy un chat guesant un oyseau au hault d'un arbre, & s'estans fichez la veuë ferme l'un contre l'autre, quelque espace de temps, l'oyseau s'estre laissé choir comme mort entre les pates du chat, ou enyvré par sa propre imagination, ou attiré par quelque force attractive du chat. Ceux qui aiment la volerie ont ouy faire le conte du fauconnier, qui arrestant obstinément sa veuë contre un milan en l'air, gageoit, de la seule force de sa veuë le ramener contrebas: & le faisoit, à ce qu'on dit. Car les Histoires que j'emprunte, je les renvoye sur la conscience de ceux de qui je les

*d Des yeux sont incommodex en regardant un autre. Ovid. De Remedio Amor. l. ii. vs. 320. des yeux malades: & bien des choses nuisibles e Je ne sai quel faux ail mes Agneaux enserpassent imperceptiblement d'un Corps dans celle. Virg. Ecl. iii. vs. 103,*

prens.

prends. Les discours sont à moy, & se tiennent par la preuve de la raison; non de l'expérience; chacun y peut joindre ses exemples: & qui n'en a point, qu'il ne laisse pas de croire qu'il en est assez, veu le nombre & variété des accidens. Si je ne <sup>17</sup> comme bien, qu'un autre comme pour moy. Aussi en l'estude que je traitte, de nos mœurs & mouvemens, les témoignages fabuleux, pourvu qu'ils soient possibles, y servent comme les vrais. Advenu ou non advenu: à Rome ou à Paris, à Jean ou à Pierre, c'est tousjours un tour de l'humaine capacité: duquel je suis utilement advisé par ce recit. Je le voy, & en fay mon profit, également en ombre qu'en corps. Et aux diverses leçons, qu'onr souvent les histoires, je prends à me servir de celle qui est la plus rare & memorable. Il y a des Auteurs, desquels la fin c'est dire les événements. La mienne, si j'y sçavois advenir, seroit dire sur ce qui peut advenir. Il est justement permis aux Escholes, de supposer des similirudes, quand ils n'en ont point. Je n'en fay pas ainsi pourtant, & surpasse de ce costé-là, en religion superstitieuse, toute foy historique. Aux exemples que j'etire ceans, de ce que j'ay leu, ouï, faict, ou dict, je me suis defendu d'oser alterer jufques aux plus legeres & inutiles circonstances: ma conscience ne falsifie pas un jota, mon inscience je ne sçay.

Sur ce propos, j'entre par fois en pensée, qu'il puisse assez bien convenir à un Theologien, à un Philosophe, & telles gens d'exquise & exacte conscience & prudence, d'escrire l'histoire. Comment peuvent-ils engager leur foy sur une foy populaire? comment respondre des pensées de personnes incognues; & donner pour argent comptant leurs conjectures? Des actions à divers membres, qui se passent en leur presence, ils refuseroient d'en rendre témoignage; assermentez par un Juge. Er n'ont homme si familier, des intentions duquel ils entreprennent de pleinement respondre. Je riens moins

*S'il convient  
à un Philosophe,  
& à un  
Theologien  
d'écrire l'Histoire.*

<sup>17</sup> J'ai trouvé dans une des dernières Editions de Montagne, *Si je ne conte bien, qu'un autre conte pour moy*; Mais dans toutes les plus anciennes il y a, *Si je ne comme bien, qu'un autre comme pour moi*, c'est à dire, *Si je ne fais pas une application juste & raisonnable des exemples qui me tombent sous la main, qu'un autre les applique pour moy*. Le Verbe *Comme* n'est pas en-

core tout-à-fait hors d'usage; & il faudroit le conserver, si l'on n'en a point d'autre à mettre à la place. Nos Peres étoient plus sages que nous sur cet article. Ils faisoient des mots, quand ils en avoient besoin, pour pouvoir exprimer leurs pensées d'une manière vive & courte; & ils ne se dégoûtoient point de ceux dont ils avoient actuellement besoin.



## 90 ESSAIS DE MONTAIGNE,

hazardeux d'écrire les choses passées, que présentes : d'autant que l'escrivain n'a à rendre compte que d'une vérité empruntée.

*Pourquoi  
Montagne  
refuse d'écri-  
re l'Histoire  
de son temps.*

Aucuns me convient d'écrire les affaires de mon temps : estimants que je les voy d'une veüe moins blessée de passion, qu'un autre, & de plus près, pour l'accès que fortune m'a donné aux chefs de divers partis. Mais ils ne disent pas, que pour la gloire de Salluste je n'en prendrois pas la peine : ennemy juré d'obligation, d'assiduité, de constance, qu'il n'est rien si contraire à mon stile, qu'une narration estendue. Je me recoupe si souvent, à faute d'haleine. Je n'ay ny composition ny explication, qui vaille. Ignorant au delà d'un enfant, des frases & vocables, qui servent aux choses plus communes. Pourtant ay-je pris à dire ce que je sçay dire : accommodant la matiere à ma force. Si j'en prenois qui me guidaist, ma mesure pourroit faillir à la sienne. <sup>18</sup> Que ma liberté, estant si libre, j'eusse publié des jugemens, à mon gré mesme, & selon raison, illegitimes & punissables. Plutarche nous diroit volontiers de ce qu'il en a fait, que c'est l'ouvrage d'autrui, que ses exemples soient en tout & par tout veritables : qu'ils soient utiles à la posterité, & presentiez d'un lustre, qui nous eclaire à la Vertu, que c'est son ouvrage. Il n'est pas dangereux, comme en une drogue medicinale, en un conte ancien, qu'il soit ainsi ou ainsi.



## CHAPITRE XXI.

*Le profit de l'un est dommage de l'autre.*

**D**Emades Athenien condamna <sup>1</sup> un homme de sa ville, qui faisoit mestier de vendre les choses necessaires aux enterremens, sous tiltre de ce qu'il en demandoit trop de profit, & que ce profit ne luy pouvoit venir sans la mort de beaucoup de gens. Ce jugement semble estre mal pris ; <sup>2</sup> d'autant qu'il ne se faict aucun

<sup>18</sup> Rapportez ce Que, à ces mots qui sont à sept ou huit lignes d'ici, Mais ils ne disent pas, &c. Ce rapport est assez éloigné, mais on peut le decouvrir aisément avec un peu d'application. Dans quelques nouvelles Editions on a mis, ou

par ignorance, ou pour soulager le Lecteur, Outre que ma liberté, &c.

<sup>1</sup> Senec. de Beneficiis, L. vi. c. 38. d'où presque tout ce Chapitre 21. a été pris.

<sup>2</sup> Cui enim non ex alieno incommodo lu-

profit qu'au dommage d'autrui ; & qu'à ce compte il faudroit condamner toute sorte de gain. Le marchand ne fait bien ses affaires, qu'à la débauche de la jeunesse : le laboureur à la cherté des bleds : l'architecte à la ruine des maisons : les officiers de la justice aux procez & querelles des hommes : l'honneur mesme & pratique des Ministres de la Religion se tire de nostre mort & de nos vices. Nul medecin ne prend plaisir à la santé de ses amis mesmes, dit l'ancien Comique Grec ; ny soldat à la paix de sa ville : ainsi du reste. Et qui pis est, que chacun se fonde au dedans, il trouvera que nos souhaits interieurs pour la plus part naissent & se nourrissent aux despens d'autrui. Ce que considerant, il m'est venu en fantasia, comme nature ne se dement point en cela de sa generale police : car les Physiciens tiennent, que la naissance, nourrissement, & augmentation de chaque chose, est l'alteration & corruption d'une autre :

*\* Nam quodcumque suis mutation finibus exit,  
Continuò hoc mors est illius, quod fuit ante.*



## \* CHAPITRE XXII.

*De la Coustume, & de ne changer aisement une loy reçeüe.*

**C**Eluy me semble avoir tres-bien conceu la force de la coustume, *La force de la Coustume.* qui premier forgea ce<sup>1</sup> conte, qu'une femme de village ayant appris de caresser & porter entre ses bras un veau dès l'heure de sa naissance, & continuant tousjours à ce faire, gagna cela par l'accoustumance, que tout grand beuf qu'il estoit, elle le portoit encore. Car c'est à la verité une violente & traistresse maistresse d'escole, que la coustume. Elle establit en nous, peu à peu, à la desrobee,

crum? Miles bellum optat. Agricola annona caritas erigit. Eloquent capta pretium ex li-  
rium numero. Medicis gravis auius in quaestu  
est. Infitores delicatarum mercium Juuentus  
corrupta locupletat. Nulla tempestate, nullo  
igne ledantur Tecta, jacebit opera fabrilis, Id.  
ibid.

<sup>a</sup> Dès qu'une chose sort de ses limites par voye de transmutation, ce nouvel état est la mort de ce qu'elle étoit auparavant. *Lucret.* L. ii. vs. 752. 753.  
<sup>1</sup> On en a fait une espece de Proverbe, que *Perrone* a exprimé ainsi,  
Tollere taurum  
Que ruleris virulum, illa potest.  
Vous le trouverez aussi parmi les Adages d'*Erasme*: Chil. I. Cent. 2. Adag. 51.

## 92 ESSAIS DE MONTAIGNE,

le pied de son autorité : mais par ce doux & humble commencement, l'ayant rassisi & planté avec l'ayde du temps, elle nous decouvre tantost un furieux & tyrannique usage, contre lequel nous n'avons plus la liberté de hausser seulement les yeux. Nous luy voyons forcer tous les coups les regles de Nature : <sup>a</sup> *Usus efficacissimus rerum omnium magister*. J'en croy l'Antre de Platon en la Republique, & les medecins, qui quittent si souvent à son autorité les raisons de leur art : & ce Roy qui par son moyen rangea son estomac à se nourrir de poison : & la fille qu'Albert recite s'estre accoustumée à vivre d'araignées : & en ce monde des Indes nouvelles on trouva des grands Peuples, & en fort divers climats, qui en vivoient, en faisoient provision, & les appaistoient, comme aussi des sauterelles, fourmis, lezards, chauvelouris ; & fut un crapaut vendu six escus en une nécessité de vivres : ils les cuisent & apprestent à diverses fauces. Il en fut trouvé d'autres auxquels nos chairs & nos viandes estoient mortelles & venimeuses. <sup>b</sup> *Consuetudinis magna vis est. Pernoctant venatores in nive : in montibus uri se patiuntur : Pugiles, cestibus confusi, ne ingemiscunt quidem*. Ces exemples estrangers ne sont pas estranges, si nous considerons ce que nous essayons ordinairement, combien l'accoustumance hebeete nos sens. Il ne nous faut pas aller chercher ce qu'on dit des voisins des cataractes du Nil : & ce que les Philosophes estiment de la musique celeste ; que les corps de ces cerces, estants solides, polis, & venants à se lefcher & froter l'un à l'autre en roullant, ne peuvent faillir de produire une merveilleuse harmonie, aux coupures & <sup>2</sup> muances de laquelle se manient les contours & changements <sup>3</sup> des caroles des astres : mais qu'universellement les ouïes des creatures de ça bas, endormies, comme celles des Egyptiens, par la continuation de ce son, ne le peuvent appercevoir, pour grand qu'il soit. Les mareschaux, meul-

<sup>a</sup> L'usage est l'instructeur le plus efficace de toutes choses. *Plin. Nat. Hist. L. xxvi c. 2.*

<sup>b</sup> La force de la Coutume est grande. C'est elle qui fait que les chasseurs passent des nuits entieres dans la Neige ; que de jour ils se laissent bruler de chaleur sur les Montagnes ; & que les Athletes meurtis à coups de gantelets, ne peussent pas le moindre gemissement.

*Cic. Tusc. Quest. L. ii. c. 17.*

<sup>2</sup> *Muante*, changement : *Borel* dans son *Treſor de Recherches* — *Gauloises, & François*.

<sup>3</sup> C'est à dire, de la danse, des revolutions des Astres, *Carole*, vieux mot qui signifie danse. Voyez *Borel*, & le Dictionnaire Etymologique de *Menage*.

niers, armuriers, ne sauroient demeurer au bruit, qui les frappe, s'il les perçoit comme nous. Mon collet de fleurs sert à mon nez : mais apres que je m'en suis vestu trois jours de suite, il ne sert qu'aux nez assistants. Cecy est plus estrange, que, nonobstant les longs intervalles & intermissions, l'accoustumance puisse joindre & establir l'effect de son impression sur nos sens : comme essayent les voyfins des clochiers. Je loge chez moy en une tour, où à la diane & à la retraite une fort grosse cloche sonne tous les jours l'Avé Maria. Ce tintamarre estonne ma tour mesme : & aux premiers jours me semblant insupportable, en peu de temps m'approvoise de maniere que je l'oy sans offense, & souvent sans m'en esveiller.

Platon tança un enfant, qui jouoit aux noix. Il luy respondit : *Les vices prennent pied dès la plus tendre enfance, & devroient être corrigés au plus tôt.* Tu me tanfes de peu de chose. *L'accoustumance,* 4 repliqua Platon, *n'est pas chose de peu.* Je trouve que nos plus grands vices prennent leur ply dès nostre plus tendre enfance, & que nostre principal gouvernement est entre les mains des nourrices. C'est passer temps aux meres de voir un enfant tordre le col à un poulet, & s'esbatre à blesser un chien & un chat. Et tel pere est si sot, de prendre à bon augure d'une ame martiale, quand il voit son fils gourmer injurieusement un païsant, ou un laquay, qui ne se defend point : & à gentillesse, quand il le void asiner son compagnon par quelque malicieuse desloyauté, & tromperie. Ce sont pourtant les vrayes semences & racines de la cruauté, de la tyrannie, de la trahison. Elles se germent là, & s'eslevent apres gaillardement, & profitent à force entre les mains de la coustume. Et est une tres-dangereuse institution d'excuser ces villaines inclinations, par la foiblesse de l'aage, & legereté du subject. Premièrement c'est nature qui parle ; de qui la voix est lors plus pure & plus naïve, qu'elle est plus gresse & plus neufve. Secondement, la laideur de la piperie ne depend pas de la difference des escus aux espingles : elle depend de soy. Je trouve bien plus juste de conclurre ainsi : Pourquoi ne

4 *Diog. Laërt.* dans la Vie de Platon : L. iiii. *Segm. 38. Ἀλλὰ τί γὰρ ἴσθι, εἴπῃ, ὁ μακρί.* Mais Diogene Laërce ne dit pas que la personne que Platon tança fut un Enfant, & qu'il jouât aux noix. Il dit qu'il jouoit aux dez.

ce qui rend la réponse de Platon bien plus importante. Ὁ γὰρ Πλάτων λέγειται, ὅτι ἀκούσας τῶν κωβιστῶν, αἰτιάσαςθαι ; Ou dit que Platon voyant quelqu'un qui jouoit aux dez, l'en reprit.

## 94 ESSAIS DE MONTAIGNE,

tromperoit-il aux escus, puisqu'il trompe aux espingles ? que ; comme ils font ; Ce n'est qu'aux espingles : il n'auroit garde de le faire aux escus. Il faut apprendre soigneusement aux enfans de haïr les vices de leur propre contexture, & leur en faut apprendre la naturelle difformité, à ce qu'ils les fûient non en leur action seulement, mais sur tout en leur cœur : que la pensée mesme leur en soit odieuse, quelque masque qu'ils portent. Je sçay bien, que pour m'estre duiët en ma puerilité, de marcher tousjours mon grand & plain chemin, & avoir eu à contrecoeur de meller ny tricoterie ny finesse à mes jeux enfantins, ( comme de vray il faut noter, que les jeux des enfans ne sont pas jeux : & les faut juger en eux comme leurs plus serieuses ctions ) il n'est passetemps si leger, où je n'apporte du dedans, & d'une propension naturelle, & sans estude, une extreme contradiction à tromper. Je manie les chartes pour les doubles, & tiens compte, comme pour les doubles doublons, lorsque le gaigner & le perdre, contre ma femme & ma fille, m'est indifferant, comme lorsqu'il va de bon. En tout & par tout, il y a assés de mes yeux à me tenir en office : Il n'y en a point, qui me veillent de si pres, ny que je respecte plus.

*Pieds façonnez au service des mains.*

Je viens de voir chez moy un petit homme natif de Nantes, né sans bras, qui a si bien façonné les pieds, au service que luy devoient les mains, qu'ils en ont à la verité à demy oublié leur office naturel. Au demourant il les nomme ses mains, il trenche, il charge un pistolet & le lasche, il enfille son eguille, il coud, il écrit, il tire le bonnet, il se peigne, il joue aux cartes & aux dez, & les remue avec autant de dextérité que sçauroit faire quelqu'autre : l'argent que luy ay donné, il l'a emporté en son pied, comme nous faisons en nostre main.

*Un homme sans mains qui manioit les armes du ply du col.*

J'en vis un autre estant enfant, qui manioit un'espee à deux mains, & un'hallebarde, du ply du col à faute de mains, les jettoit en l'air & les reprenoit, lançoit une dague, & faisoit craqueter un fouët aussi bien que charretier de France. Mais on descouvre bien mieux ses effets aux estranges impressions, qu'elle faict en nos ames, où elle ne trouve pas tant de resistance. Que ne peut-elle en

*§ Les effets de la Coutume, par les étranges impressions, &c.*

nos jugemens & en nos creances ? y a-t-il opinion si bizarre (je laisse à part la grossiere imposture des religions, dequoy tant de grandes nations, & tant de suffisants personnages se sont veus enyvrez : Car cette partie estant hors de nos raisons humaines, il est plus excusable de s'y perdre, à qui n'y est extraordinairement éclairé par faveur divine) mais d'autres opinions y en a-t-il de si estranges, qu'elle n'aye planté & estably pour loixés regions que bon luy a semblé ? Et est tres-juste cette ancienne exclamation : *Non pudet physicum, id est speculatorem venatorémque naturæ, ab animis consuetudine imbutis querere testimonium veritatis ?*

J'estime qu'il ne tombe en l'imagination humaine aucune fantasie forcenée, qui ne rencontre l'exemple de quelque usage public, & par consequent que nostre raison n'estaye & ne fonde. Il est des peuples où on tourne le dos à celuy qu'on saluë, & ne regarde l'on jamais celuy qu'on veut honorer. Il en est où quand le Roy crache, la plus favorie des dames de sa Cour tend la main : & en autre nation les plus apparens qui sont autour de luy, se baissent à terre, pour amasser en du linge son ordure. Desfrobons icy la place d'un conte. Un gentil-homme François se mouchoit tousjours de sa main (chose tres-ennemie de nostre usage) defendant là-dessus son faict : & estoit fameux en bonnes rencontres : Il me demanda, quel privilege avoit ce sale excrement, que nous allassions luy apprestans un beau linge delicat à le recevoir ; & puis, qui plus est, à l'empaqueter & letter soigneusement sur nous : que cela devoit faire plus de mal au cœur, que de le voir verser où que ce fust, comme nous faisons toutes nos autres ordures. Je trouvay qu'il ne parloit pas du tout sans raison : & m'avoit la coustume osté l'appercevanee de cette estrangeté, laquelle pourtant nous trouvons si hideuse, quand elle est recitée d'un autre País. Les miracles sont selon l'ignorance en quoy nous sommes de la nature, non selon l'estre de la nature. L'assuefaction endort la veuë de nostre jugement. Les Barbares ne nous font de rien plus merveilleux que nous sommes à

*Coutumes  
bizarres de  
divers Peu-  
ples.*

c Quelle honte à un Physicien, qui doit prévention & que coutume ! *Cic. de Nat. Deor. L. i. c. 30. De la Traduction de M. l'Abbé d'Olivet.*

## 96 ESSAIS DE MONTAIGNE,

eux : ny avec <sup>6</sup> plus d'occasion , comme chascun advoüeroit, si chascun sçavoit , apres s'estre promené par ces loingtains exemples, <sup>7</sup> se coucher sur les propres , & les conferer sainement. La raison humaine est une teinture infusée environ de pareil poids à toutes nos opinions & mœurs , de quelque forme qu'elles soient : infinie en matiere , infinie en diversité. Je m'en retourne. Il est des Peuples , où sauf sa femme & ses enfans aucun ne parle au Roy que par sarbarane. En une mesme Nation & les vierges montrent à descouvert leurs parties honteuses , & les mariées les couvrent & cachent soigneusement. A quoy cette autre coustume qui est ailleurs , a quelque relation : la chasteté n'y est en prix que pour le service du mariage : car les filles se peuvent abandonner à leur poste , & engroissées se faire avorter par medicamens propres , au veud'un chascun. Et ailleurs si c'est un Marchand qui se marie, tous les Marchans conviez à la nopce, couchent avec l'epousée avant luy : & plus il y en a , plus a-elle d'honneur & de recommandation de fermeré & decapacité : si un Officier se marie , il en va de mesme ; de mesme si c'est un Noble ; & ainsi des autres : sauf si c'est un laboureur ou quelqu'un du bas peuple : car lors c'est au Seigneur à faire : & si on ne laisse pas d'y recommander estroitement la loyauté, pendant le mariage. Il en est, où il se void des bordeaux publics de masles , voire & des mariages : où les femmes vont à la guerre quant & leurs maris, & ont rang , non au combat seulement, mais aussi au commandement. Où non seulement les bagues se portent au nez, aux levres, aux jouës , & aux orteils des pieds : mais des verges d'or bien poissantes au travers des teteins & des fesses. Où en mangeant on s'essuye les doigts aux cuisses , & à la bourse des genitoires , & à la plante des pieds. Où les enfans ne sont pas heritiers , ce sont les freres & nepveux : & ailleurs les nepveux seulement : sauf en la succession du Prince. Où pour regler la communauté des biens , qui s'y observe , certains Magistrats souverains ont charge universelle de la culture des terres , & de la distri-

<sup>6</sup> Ny avec plus de raison.

<sup>7</sup> C'est à dire, si je ne me trompe, *reflechir* les exemples & les coutumes des autres Nations, sur les exemples qu'il donne lui-même, sur ses pro-

burion des fruiçts, selon le befoin d'un chacun. Où l'on pleure la mort des enfans, & festoye l'on celle des vieillards. Où ils couchent en des liçts dix ou douze ensemble avec leurs femmes. Où les femmes qui perdent leurs maris par mort violente, se peuvent remarier, les autres non. Où l'on estime si mal de la condition des femmes, que l'on y tuë les femelles qui y naissent, & achèpte l'on des voisins, des femmes pour le befoin. Où les maris peuvent repudier sans alleguer aucune cause, les femmes non pour cause quelconque. Où les maris ont loy de les vendre, si elles sont steriles. Où ils font cuire le corps du trespasé, & puis piler, jusques à ce qu'il se forme comme en bouillie, laquelle ils mellent à leur vin, & la boivent. Où la plus desirable sepulture est d'estre mangé des chiens : ailleurs des oyseaux. Où l'on croit que les ames heureuses vivent en toute liberté, en des Champs plaisans, fournis de toutes commoditez : & que ce sont elles qui font cet echo que nous oyons. Où ils combattent en l'eau, & tirent seurement de leurs arcs en nageant. Où pour signe de subjection il faut hausser les espaulles, & baisser la teste : & dechausser ses souliers quand on entre au logis du Roy. Où les Eunuques qui ont les femmes religieuses en garde, ont encore le nez & levres à dire, pour ne pouvoir estre aymez : & les prestres se crevent les yeux pour accointer les Demons, & prendre les Oracles. Où chacun faict un Dieu de ce qu'il luy plaist, le chasseur d'un Lyon ou d'un Renard, le pèfcheur de certain poisson : & des Idoles de chaque action ou passion humaine : le soleil, la lune, & la terre, sont les Dieux principaux : la forme de jurer, c'est toucher la terre regardant le soleil : & y mange l'on la chair & le poisson crud. Où le grand serment, c'est jurer le nom de quelque homme trespasé, qui a esté en bonne reputation au País, touchant de la main sa tombe. Où les estrenes que le Roy envoie aux Princes ses vassaux, tous les ans, c'est du feu, lequel apporté, tout le vieil feu est esteint : & de ce nouveau sont tenus les peuples voisins venir puiser

8 Je croi que Montagne a pris ceci d'*Herodote*, L. v. p. 330. où cet Historien dit, que certains Peuples de Thrace pleurent à la naissance de leurs enfans, & enterrent leurs Morts

avec de grands témoignages de joye.

9 *Sextus Empiricus* : *Pyrrh. Hypot.* L. iii. c.

24. p. 157.

10 *Herodot.* L. iv. p. 318.



## 98 ESSAIS DE MONTAIGNE,

chascun pour soy, sur peine de crime de leze majesté. Où, quand le Roy pour s'adonner du tout à la devotion, se retire de sa charge, (ce qui avient souvent) son premier successeur est obligé d'en faire autant : & passe le droict du Royaume au troisiéme successeur. Où l'on diversifie la forme de la police, selon que les affaires semblent le requérir : on depose le Roy quand il semble bon : & luy substitue l'on des anciens à prendre le gouvernail de l'estat : & le laisse l'on par fois aussi es mains de la Commune. Où hommes & femmes sont circoncis, & pareillement baptisés. Où le soldat, qui en un ou divers combats, est arrivé à presenter à son Roy sept testes d'ennemis, est fait noble. Où l'on vit sous cette opinion si rare & infociable de la mortalité des ames. Où les femmes s'accouchent sans plainte & sans effroy. Où les femmes <sup>11</sup> en l'une & l'autre jambe portent des <sup>12</sup> greves de cuivre : & si un pouil les mord, sont tenues par devoir de magnanimité de le remordre : & n'osent epouser, qu'elles n'ayent offert à leur Roy, s'il le veut, leur pucelage. Où l'on saluë mettant le doigt à terre : & puis le haussant vers le ciel. Où les hommes <sup>13</sup> portent les charges sur la teste, les femmes sur les espauls : elles pissent debout, les hommes, accroupis. Où ils envoient de leur sang en signe d'amitié, & encensent comme les Dieux, les hommes qu'ils veulent honorer. Où non seulement jusques au quatriésme degré, mais en aucun plus esloigné, la parenté n'est soufferte aux mariages. Où les enfans sont quatre ans à nourrisse, & souvent douze : & là-mesme il est estimé mortel de donner à l'enfant à tetter tout le premier jour. Où les peres ont charge du chastiment des masles, & les meres à part, des femelles : & est le chastiment de les fumer pendus par les pieds. Où on fait circoncire les femmes. Où l'on mange toute sorte d'herbes sans autre discretion, que de refuser celles qui leur semblent avoir mauvaise senteur. Où tout est ouvert : & les maisons pour belles & riches qu'elles soyent sans porte, sans fenestre, sans coffre qui ferme : & sont les larrons doublement punis qu'ailleurs. Où ils tuent les pouils avec les dents comme les Magots, & trouvent

<sup>11</sup> Herodot. L. iv. p. 317.

<sup>12</sup> C'est à dire, Botes, Bocines : Nicot.

<sup>13</sup> Nymphodorus : L. xiii. RERUM BARBARICARUM.

horrible de les voir escacher sous les ongles. Où l'on ne coupe en toute la vie ny poil ny ongle : ailleurs où l'on ne coupe que les ongles de la droite , celles de la gauche se nourrissent par gentillesse. Où <sup>14</sup> ils nourrissent tout le poil du costé droit , tant qu'il peut croistre : & tiennent raz le poil de l'autre costé. Et en voisines Provinces , celle icy nourrit le poil de devant , celle-là le poil de derriere : & rasent l'opposite. Où les peres prestent leurs enfans , les maris leurs femmes , à jouyr aux hostes , en payant. Où on peut honnestement faire des enfans à sa mere , les peres se mesler à leurs filles , & à leurs fils. Où aux assemblées des festins ils s'entreprestent sans distinction de parenté les enfans les uns aux autres. Icy on vit de chair humaine : là c'est office de pieté <sup>15</sup> de tuer son pere en certain aage : ailleurs les peres ordonnent des enfans encore au ventre des meres , ceux qu'ils veulent estre nourris & conservez , & ceux qu'ils veulent estre abandonnez & tuez : ailleurs les vieux maris prestent leurs femmes à la jeunesse pour s'en servir : & ailleurs elles sont communes sans peché : voire en tel païs portent pour marque d'honneur <sup>16</sup> autant de belles houpes frangées au bord de leurs robes , qu'elles ont accointé de mallas. N'a pas fait la coutume encore une chose publique de femmes à part ? leur a-elle pas mis les armes à la main ? fait dresser des armées , & livrer des batailles ? Et ce que toute la Philosophie ne peut planter en la teste des plus sages , ne l'apprend-elle pas de sa seule ordonnance au plus grossier vulgaire ? car nous sçavons des nations entieres , <sup>17</sup> où non seulement la mort estoit mesprisée , mais festoyée : où les enfans de sept ans <sup>18</sup> souffroient à estre fouïetez jusques à la mort , sans changer de visage : où la richesse estoit en tel mespris , que le plus chetif citoyen de la ville n'eust daigné baïsser le bras pour amasser une bource d'escus. Et sçavons des regions tres-fertiles en toutes facons de vivres , <sup>19</sup> où toutesfois les plus ordinaires mets & les plus savoureux , c'estoient du pain , du nasitort & de l'eau. Fit-elle pas en-

<sup>14</sup> Herodot. L. iv. p. 324.

<sup>15</sup> Sextus Empiricus : Pyrrh. Hypor. L. iii. c. 24. p. 153.

<sup>16</sup> Η δὲ ἀπὸ τῶν παλαιῶν ὅχι ( περιουσία ) αὐτῶν ἀρίστη δίδουσι τῶναι , ἀπὸ τῶν παλαιῶν ἀνδρῶν ἐκκελευσέναι. Herodot. L. iv. p. 319.

<sup>17</sup> Les Traces : Valer Maxim. L. ii. ch. vi.

§. 12.

<sup>18</sup> A Lacedemone.

<sup>19</sup> En Perse , du temps de Cyrus : Xenophon dans sa Cyropédie , L. i. c. 8. & 11. Edit. Oxon. an 1703.

# 100 ESSAIS DE MONTAIGNE,

core ce miracle en Cio, <sup>20</sup> qu'il s'y passa sept cens ans, sans memoire que femme ny fille y eust faict faute à son honneur? En somme, à ma fantasie, il n'est rien qu'elle ne face, ou qu'elle ne puisse: & avec raison l'appelle <sup>21</sup> Pindarus, à ce qu'on m'a dict, *la Roynie & Emperiere du monde*. Celuy qu'on rencontre battant son pere, respondit, que c'estoit la coustume de sa maison: que son pere avoit ainsi battu son ayeul; son ayeul son bisayeul: & montrant son fils: Cettuy-cy me battra quand il sera venu au terme de l'aage où je suis. Et le pere que le fils tirassoit & sabouloit emmy la ruë, luy commanda de s'arrester à certain huis; car luy, n'avoit trainé son pere que jusques-là: que c'estoit la borne des injurieux traitemens hereditaires, queles enfansavoient en usage faire aux peres en leur famille. Par coustume, dit Aristote, aussi souvent que par maladie, des femmes s'arrachent le poil, rongent leurs ongles, mangent des charbons & de la terre: & plus par coustume que par nature les males se meslent aux males.

*D'où naissent  
les Loix de  
la Conscience.*

Les loix de la conscience, que nous disons naistre de nature, naissent de la coustume: chacun ayant en veneration interne les opinions & mœurs approuvées & reçues autour de luy, ne s'en peut desprendre sans remors, ny s'y appliquer sans applaudissement.

*Combien est  
imperieux le  
joug de la  
Coustume.*

Quand ceux de Crete vouloient au temps passé maudire quelqu'un, <sup>22</sup> ils prioient les Dieux de l'engager en quelque mauvaise coustume. Mais le principal effect de sa puissance, c'est de nous saisir & empieter de telle sorte, qu'à peine soit-il en nous, de nous l'avoir de sa prise, & de s'entrer en nous, pour discourir & raisonner de ses ordonnances. De vray, parce que nous les humons avec le lait de notre naissance, & que le visage du monde se presente en cet estat à nostre premiere veüe, il semble que nous soyons naiz à la condition de suivre ce train. Et les communes imaginations, que nous trouvons en credit autour de nous, & infusées en nostre ame par la semence de nos peres, il semble que ce soyent les generalles & natu-

<sup>20</sup> Plutarque dans son Traité des vertueux exactement en François.

Faits des femmes, à l'article DES CIENS.

<sup>21</sup> Καὶ ὅπως ποὶ δόξαν Πίνδαρος ποιεῖται, <sup>22</sup> Cretenſes cum acerbissimâ execratione adversus eos quos vehementer oderunt, uti volunt; *versus ces quos vehementement oderunt, uti volunt;* Herodot. L. i. ut malâ consuetudine delectentur, optant. Valer. Max. L. vii. In Externis: §. 15.

relles. Par où il advient, que ce qui est hors les gonds de la coustume, on le croit hors les gonds de la raison : Dieu sçait combien desraisonnablement le plus souvent. Si comme nous, qui nous estu-  
dions, avons appris de faire, chascun qui oïd une juste sentence, regardoit inconrinent par où elle luy appartient en son propre? chascun trouveroit, que cette-cy n'est pas tant un bon mor, comme un bon coup de fouer à la bestise ordinaire de son jugement. Mais on reçoit les advis de la verité & ses preceptes, comme adressés au peuple, non jamais à soy : & au lieu de les coucher sur ses mœurs, chascun les couche en sa memoire, tres-sottement & tres-inutilement. Revenons à l'Empire de la coustume.

Les Peuples nouris à la liberré & à se commander eux-mêmes, estiment toute autre forme de police monstrueuse & contre nature. Ceux qui sont duirs à la monarchie en font de mesme. Et quelque facilité que leur preste fortune au changement, lors mesme qu'ils se font avec grandes difficultez deffaitz de l'importunité d'un maistre, ils courent à en replanter un nouveau avec pareilles difficultez, pour ne se pouvoir reloudre de prendre en haine la maistrise.

C'est par l'entremise de la coustume que chascun est content du lieu où nature la planré : & <sup>23</sup> les sauvages d'Escoffe n'ont que faire de la Touraine, ny les Scythes de la Theffalie.

Darius demandoit à quelques Grecs, pour combien ils voudroient prendre la coustume des Indes, <sup>24</sup> de manger leurs peres trespasses (car c'estoit leur forme, estimans ne leur pouvoir donner plus favorable sepulture, que dans eux-mêmes; ) ils luy respondirent que pour chose du monde ils ne le feroient : mais s'estant aussi essayé de persuader aux Indiens de laisser leur façon, & prendre celle de Grece, qui estoit de brusler les corps de leurs peres, il leur fit encore plus d'horreur. Chacun en fait ainsi, dautant que l'usage nous desrobbe le vray visage des choses.

*Chaque Peuple est content de l'espece de Gouvernement à quoy il est accoustumé.*

*Pourquoy chascun est satisfait du lieu de sa Naissance.*

*Proposition faite aux Indiens & aux Grecs, comment regner.*

<sup>23</sup> Qu'on nomme autrement les Montagnards d'Escoffe, gens grossiers, qui, dit-on, ne vivent gacree que de rapine. Ceux qui ne connoissent point le Pais de ces Montagnards, n'ont qu'à consulter Froissard, Vol. II. c. 160. 169. & 174. pour voir ce qui peut avoir en-

gagé Montagne à le mettre en opposition avec la Touraine.

<sup>24</sup> Herodot. L. III. p. 200. --- Touchant la coutume que les Indiens avoient de manger leurs Peres trespasses, voyez Sextus Empiricus, Pyrrh. Hypot. L. III. c. 24. p. 157.

<sup>d</sup> Nil adeo magnum, nec tam mirabile quicquam  
*Principio, quod non minuunt mirari omnes  
 Paulatim.*

Autrefois ayant à faire valoir quelque'une de nos observations, & receuë avec resoluë autorité bien loin autour de nous : & ne voulant point, comme il se fait, l'establi seulement par la force des loix & des exemples, mais questant tousjours jusques à son origine, j'y trouvoy le fondement si foible, qu'à peine que je ne m'en degoustasse, moy, qui avois à la confirmer en autrui. C'est cette recepte, par laquelle Platon entreprend <sup>15</sup> de chasser les des-naturées & preposteres amours de son temps : qu'il estime souveraine & principale : Assavoir, que l'opinion publique les condanne : que les Poëtes, que chacun en fasse de mauvais contes : Recepte, par le moyen de laquelle les plus belles filles n'attirent plus l'amour des peres, ny les freres plus excellents en beauté, l'amour des sœurs : les fables mesmes de Thyestes, d'Oedipus, de Macareus, ayant, avec le plaisir de leur chant, infus cette utile creance, en la tendre cervelle des enfans. De vray, la pudicité est une belle vertu, & de laquelle l'utilité est assez connuë : mais de la traiter & faire valoir selon nature, il est autant mal-aysé, comme il est aysé de la faire valoir selon l'usage, les loix, & les preceptes. Les premieres & universelles raisons sont de difficile perscrutation. Et les passent nos maistres en escumant, ou en ne les osant pas seulement taster, se jettent d'abordée dans la franchise de la coustume : là ils s'enflent, & triomphent à bon compte. Ceux qui ne se veulent laisser tirer hors cette originelle source, faillent encore plus : & s'obligent à des opinions sauvages, tescmoin Chrysippus, <sup>16</sup> qui sema en tant de lieux de ses Escrits, le peu de compte en quoy il tenoit les conjonctions incestueuses, quelles qu'elles fussent.

*La Coustume,  
 unique fonde-  
 ment de plu-*

Qui voudra se desfaire de ce violent prejudice de la coustume, il trouvera plusieurs choses receuës d'une resolution indubitable, qui

d Il n'y a rien de si grand & de si merveilleux dans son commencement, que peu à peu tous les hommes ne s'habituent à regarder avec moins d'admiration : *Lucret. l. ii. vs. 1027, &c.*

<sup>15</sup> *De Legibus, l. viii. p. 646.*

<sup>16</sup> *Sextus Empiricus, Pyrrh. Hypôt. l. i. c. 14. p. 31.*

n'ont appuy qu'en la barbe chenüe & rides de l'usage, qui les accompagne : mais ce masque arraché, rapportant les choses à la vérité & à la raison, il sentira son jugement, comme tout bouleversé, & remis pourtant en bien plus leur estat. Pour exemple, je luy demanderay lors, quelle chose peut estre plus estrange que de voir un peuple obligé à suivre des loix qu'il n'entendit oncques : attaché en tous les affaires domestiques, mariages, donations, testaments, ventes & achapts, à des regles qu'il ne peut sçavoir, n'estans escrites ny publiées en sa langue, & desquelles par necessité il luy faille acheter l'interpretation & l'usage : non selon l'ingenieuse opinion d'Isocrates, qui conseille à son Roy de rendre les trafiques & negociations de ses Subjects libres, franches, & lucratives; & leurs debats & querelles, onereuses, chargées de poisons subsidés : mais selon une opinion prodigieuse, de mettre en trafique, la raison mesme, & donner aux loix cours de marchandise. Je sçay bon gré à la fortune, dequoy (comme disent nos Historiens) ce fut un gentil-homme Gascon & de mon pays, qui le premier s'opposa à Charlemaigne, nous voulant donner les loix Latines & Imperiales.

Qu'est-il plus farouche que devoir <sup>17</sup> une Nation, où par legitime coutume la charge de juger se vende; & les jugemens soyent payez à purs deniers comptans; & où legitiment, la justice soit refusée à qui n'a dequoy la payer: & aye cette marchandise si grand credit, qu'il se fasse en une police un quatrième estat, de gens manians les procès, pour le joindre aux trois anciens, de l'Eglise, de la Noblesse, & du Peuple: lequel estat ayant la charge des loix & souveraine autorité des biens & des vies, fasse un corps à part de celuy de la Noblesse: d'où il advienne qu'il y ayt doubles loix, celles de l'honneur, & celles de la justice, en plusieurs choses fort contraires: aussi rigoureusement condamnent celles-là un dementi souffert, comme celles icy un dementi revanché: par le devoir des armes, celuy-là soit dégradé d'honneur & de noblesse qui souffre un'injure, & par le devoir civil, celuy qui s'en venge, encoure une peine capitale: (qui s'adresse aux loix pour avoir raison d'une offence faite à son honneur,

*siens choses  
sont autorisées  
dans le Mon-  
de.*

*Vendre la  
Justice, cou-  
tume farou-  
che: les in-  
conveniens.*

<sup>17</sup> La France, où ce désordre est allé en augmentant depuis Montagne; & où selon toutes les apparences il regnera aussi long-temps que la Monarchie.

il se deshonnore : & qui nes'y adresse, il en est puny & chastié par les loix ) Et de ces deux pieces si diverses, se rapportans toutesfois à un seulchef, ceux-là ayent la paix, ceux-cy la guerre en charge : ceux-là ayent le gain, ceux-cy l'honneur : ceux-là le sçavoir, ceux-cy la vertu : ceux-là la parole, ceux-cy l'action : ceux-là la justice, ceux-cy la vaillance : ceux-là la raison, ceux-cy la force : ceux-là la robbe longue, ceux-cy la courte en partage ?

*Bizarerie  
de la Cou-  
tume à l'égard  
des habits,*

Quant aux choses indifferentes, comme vestemens, qui les voudra ramener à leur vraye fin, qui est le service & commodité du corps, d'où depend leur grace & bienfaisance originelle : pour les plus fantastiques à mon gré qui se puissent imaginer, je luy donray entre autres nos bonnets carrez : cette longue queue de veloux plissé, qui pend aux testes de nos femmes, avec son attirail bigarré : & ce vain modelle & inutile, d'un membre que nous ne pouvons seulement honnestement nommer, duquel toutesfois nous faisons montre & parade en public.

*Pour l'ex-  
terieur tout  
homme de bon  
sens se con-  
forme à la  
coutume de  
son País.*

Ces considerations ne destournent pourtant pas un homme d'entendement de suivre le stile commun : Ains au rebours, il me semble que toutes façons escartées & particulieres partent plustost de folie, ou d'affectation ambitieuse, que de vraye raison : & que le Sage doit au dedans retirer son ame de la presse, & la tenir en liberté & puissance de juger librement des choses : mais quant au dehors, qu'il doit suivre entierement les façons & formes receuës. La société publique n'a que faire de nos pensées : mais le demeurant, comme nos actions, nostre travail, nos fortunes & nostre vie, il la faut prester & abandonner à son service & aux opinions communes : comme ce bon & grand Socrates refusa de sauver sa vie par la desobeissance du magistrat, voire d'un magistrat tres-injuste & tres-inique. Car c'est là regle desregles, & generale loy des loix, que chacun observe celles du lieu où il est : *Ἡμεῖς ἐπαύδα τοῖσι ἰσχυροῖσι καλῶ.*

*S'il est uti-  
le de changer  
les Loix éta-  
blies par un  
long usage.*

En voicy d'une autre cuvée. Il y a grand doute, s'il se peut trouver si evident profit au changement d'une loy receüe telle qu'elle soit, qu'il y a de mal à la remuer : dautant qu'une police, c'est comme un bastiment de diverses pieces jointes ensemble d'une telle

Il est beau que chacun suive les loix de son País. *In I excerptis Gronianis : p. 937.*

liaison,

liaison, qu'il est impossible d'en esbranler une que tout le corps ne s'en sente. Le <sup>28</sup> législateur des Thuriens ordonna, que quiconque voudroit ou abolir une des vieilles loix, ou en establir une nouvelle, se presenteroit au Peuple la corde au col : afin que si la nouvelleté n'estoit approuvée d'un chacun, il fust inconrinent estranglé. Et celuy de Lacedemone <sup>29</sup> employa sa vie pour tirer de ses citoyens une promesse asseurée, de n'enfreindre aucune de ses ordonnances. L'Ephore <sup>30</sup> qui culpa si rudement les deux cordes que Phrinys avoit adjousté à la musique, <sup>31</sup> ne s'esmoie pas, si elle en vaut mieux, ou si les accords en sont mieux remplis : il luy suffit pour les condamner, que ce soit une alteration de la vieille façon. C'est ce que signifioit cette <sup>32</sup> Espée rouillée de la justice de Marseille. Je suis desgousté de la nouvelleté, quelque visage qu'elle porte ; & ay raison, car j'en ay vu des effets tres-dommageables. Celle qui nous presse depuis tant d'ans, elle n'a pas tout exploicté : mais on peut dire avec apparence, que par accident, elle a tout produict & engendré ; voire & les maux & ruines, qui se font depuis sans elle, & contre elle : c'est à elle à s'en-prendre au nez :

*Heu patior telis vulnera facta meis !*

Ceux qui donnent le branle à un Estat, sont volontiers les premiers absorbez en sa ruine. Le fruit du trouble ne demeure guere à celuy qui l'a esmeu : il bat & brouille l'eau pour d'autres pefcheurs. La liaison & contexture de cette Monarchie & ce grand bastiment, ayant esté desmis & dissout, notamment sur ses vieux ans par elle, donne tant qu'on veut d'ouverture & d'entrée à pareilles injures. La majesté Royale <sup>33</sup> s'avale plus difficilement du sommet au milieu, qu'elle ne se précipite du milieu à fonds. Mais si les inventeurs sont

<sup>28</sup> Charondas, dans Diodore de Sicile, L. xii. c. 4.

<sup>29</sup> Licurgue : Voyez sa vie par Plutarque, ch. 22.

<sup>30</sup> Plutarque dans les Dits notables des Lacedemoniens, nomme cet Ephore Emeropes, Epameus.

<sup>31</sup> Ne se met point en peine. — D'esmay ou esmay qui veut dire jouer, tripler, on a fait s'esmayer, ou s'esmyer, se soucier. La Fontaine

des Amoureux :

*Ce fut au temps du mois de May  
Qu'on doit chasser deuil & elmay.*

Borel.

<sup>32</sup> Valer. Maxim. L. ii. c. 6. §. 7.

<sup>33</sup> A ! c'est de moi que vient tout le mal que j'endure. Ovid. Epist. Phillidis Demophoonti :  
vs. 48.

<sup>33</sup> Tombe, descend, s'avaller, subsidere ;  
pellum ire : Nicot.



plus dommageables, les imitateurs sont plus vicieux, de se jeter en des exemples, desquels ils ont senti & puni l'horreur & le mal. Et s'il y a quelque degré d'honneur, mêmes au mal faire, ceux-cy doivent aux autres, la gloire de l'invention, & le courage du premier effort. Toutes sortes de nouvelles desbauches<sup>34</sup> puisent en cette première & seconde source, les images & patrons à troubler nostre police. On lit en nos loix mêmes, faictes pour le remede de ce premier mal, l'apprentissage & l'excuse de toutes sortes de mauvaises entreprises: Et nous advient ce que Thucydides dit des guerres civiles de son temps; qu'en faveur des vices publics, on les battoit de mots nouveaux plus doux pour leur excuse, abastardissant & amollissant leurs vrais titres. C'est pourtant, pour reformer nos consciences & nos creances: *g honesta oratio est*. Mais le meilleur pretexte de nouvelleté est tres dangereux.<sup>35</sup> *Aded nihil motum ex antiquo probabile est*. Si me semble-il, à le dire franchement, qu'il y a grand amour de foy & presomption, d'estimer ses opinions jusques-là, que pour les establir, il faille renverser une paix publique, & introduire tant de maux inevitables, & une si horrible corruption de mœurs que les guerres civiles apportent, & les mutations d'estat, en chose de tel poids, & les introduire en son Pays propre. Est-ce pas

<sup>34</sup> J'ai trouvé dans plusieurs Editions, puis-  
sent heureusement en cette première & seconde  
source. Le mot *heureusement* fait ici un fort  
mauvais sens. Le dernier Traducteur Anglois  
qui s'en est apperçu, l'a rendu par un mot  
qui veut dire *aisément*. Pour moy, j'ai cru  
devoir le proscrire, parce qu'il n'est point dans  
l'Edition in 4to de 1588. Edition très-correcte,  
& qui a paru du vivant de Montaigne.

<sup>35</sup> Le pretexte est honnête. *Terent. Andr.*  
Act. I. sc. 1. v. 114.

<sup>36</sup> Tant il est vrai que nul changement intro-  
duit dans un ancien établissement n'est louable.  
C'est une reflexion que Tite-Live fait (L. xxxiv.  
c. 54.) à l'occasion d'un nouveau reglement  
par lequel dans certains spectacles le Peuple  
devoit être séparé des Sénateurs, qui jusqu'alors  
avoient été assis avec le peuple sans au-  
cune distinction. Et de peur qu'on ne prit  
droit d'en conclure, qu'il faudroit conserver  
les Usages les plus bizarres auxquels leur an-  
cienne coutume donna des défenseurs, ce

sage Historien ajoute, *Veteribus, nisi qua usus  
evidenter arguit, statim malum*, " Les hommes  
n'aiment mieux qu'on s'en tienne aux ancien-  
nes pratiques, si l'on en excepte celles où  
l'expérience fait voir des défauts palpables."

Au reste, ce Passage de Tite-Live, *Aded  
nihil motum ex antiquo probabile est*, ne se trouve  
ni dans l'Edition in 4to d'Abel l'Angelier, de  
1588, ni dans une autre du même Libraire in  
8vo de 1602. quoi qu'il soit dans sa belle Edi-  
tion in folio de 1595. Il ne se trouve pas non  
plus dans une bonne Edition in 8vo faite à  
Paris en 1608, ni dans la Version Angloise im-  
primée à Londres en 1700. Je le conserve  
pourtant pour ne pas donner lieu à des soup-  
çons injustes. Dans un sujet comme celui  
que Montaigne traite ici, ce n'est pas la Raïson  
ni les Règles de la Critique qui déterminent  
le jugement de la plupart des hommes: & en  
mon particulier je me défie aux de moi-  
même que des autres sur un article si chatouil-  
leux.

mal mesné, d'avancer tant de vices certains & connus, pour combattre des erreurs contestées & debatables? Est-il quelque pire espèce de vices, que ceux qui choquent la propre conscience & naturelle connoissance? Le Senat osa donner en payement cette deffaitte, sur le differend d'entre luy & le peuple, pour le ministère de leur religion: *h Ad Deos, id magis quam ad se pertinere: ipsos visuros, ne sacra sua polluantur*: conformément à ce que respondit l'Oracle à ceux de Delphes, en la guerre Medoise, craignans l'invasion des Perses. Ils demanderent au Dieu, ce qu'ils avoient à faire des tresors. sacrez de son temple, ou les cacher, ou les emporter: Il leur respondit, <sup>16</sup> qu'ils ne bougeassent rien, qu'ils se souciassent d'eux: qu'il estoit suffisant pour prouvoir à ce qui luy estoit propre. La Religion Chrestienne a toutes les marques d'extreme justice & utilité: mais nulle plus apparente, que l'exacte recommandation de l'obeïssance du Magistrat, & manutention des polices. Quel merveilleux exemple nous en a laissé la Sapience Divine, qui pour establi le salut du genre humain, & conduire cette sienne glorieuse victoire contre la mort & le peché, ne l'a voulu faire qu'à la mercy de nostre ordre politique: & a soumis son progres & la conduite d'un si haut effet & si salutaire, à l'aveuglement & injustice de nos observations & usances: y laissant courir le sang innocent de tant d'ellesses favoris, & souffrant une longue perte d'années à meurir ce fruit inestimable? Il y a grand à dire entre la cause de celuy qui fuit les formes & les loix de son pays, & celuy qui entreprend de les regenter & changer. Celuy-là allegue pour son excuse, la simplicité, l'obeïssance & l'exemple: quoy qu'il fasse, ce ne peut estre malice, c'est pour le plus malheur: *i Quis est enim, quem non moveat*.

*h* Que cette affaire concernoit plutôt les Dieux qu'eux; & que leur providence se sauroit bien prendre soin que la Religion ne fût point profanée: Tit. Liv. L. x. c. 6. L'application que Montagne fait ici des paroles de *Tite-Live*, ne convient en aucune maniere au sens qu'elles ont dans cet Historien, comme s'en appercevront tous ceux qui voudront prendre la peine de le consulter.

<sup>16</sup> Herodot. L. viii. p. 539. 540.

*i* Car qui n'est point touché de respect pour une amitié s'élève & confirmée par les plus fameux

témoignages? Cic. de Divinat. L. i. c. 40. Le Frere de Cicéron prétend confirmer par-là la vérité de la Divination par le vol des Oiseaux, par l'inspection des entrailles, par les songes, &c. Ces differens moyens de connoître l'Avenir étoient effectivement autorisez depuis longtemps dans le monde: & si le principe sur quoi le Frere de Cicéron se fonde, est raisonnable, il n'est pas facile de voir pourquoi l'on méprise si fort aujourd'hui ces differents especes de Divination.

*clarissimis monumentis testata consignatâque antiquitas* ? Outre ce que dit Isocrates, que la defectuosité, a plus de part à la moderation, que n'a l'excès. L'autre est en bien plus rude party. Car <sup>37</sup> qui se melle de choisir & de changer, usurpe l'autorité de juger; & se doit faire fort de voir la faute de ce qu'il chasse, & le bien de ce qu'il introduit. Cette si vulgaire considération m'a fermé en mon siege: & tenu ma jeunesse mesme, plus temeraire, en bride de ne charger mes espauls d'un si lourd faix, que de me rendre respondant d'une science de telle importance; & oser en cette-cy, ce qu'en sain jugement je ne pourrois oser en la plus facile de celles auxquelles on m'avoit instruit, & auxquelles la temerité de juger est de nul prejudice: me semblant tres-inique, de vouloir soumettre les constitutions & observances publiques & immobiles, à l'instabilité d'une privée fantaisie (la raison privée n'a qu'une jurisdiction privée) & entreprendre sur les loix divines, ce que nulle police ne supporteroit aux civiles: Aufquelles, encore que l'humaine raison aye beaucoup plus de commerce, si sont-elles souverainement juges de leurs juges: & l'extrême suffisance sert à expliquer & étendre l'usage qui en est receu, non à le détourner & innover. Si quelquefois la Providence divine a passé par dessus les regles, auxquelles elles nous a nécessairement astreints, ce n'est pas pour nous en dispenser. Ce sont coups de sa main divine, qu'il nous faut non pas imiter, mais admirer: & exemples extraordinaires, marques d'un exprés & particulier adveu, du genre des miracles qu'elle nous offre pour témoignage de sa toute-puissance, au dessus de nos ordres & de nos forces, qu'il est folie & impiété d'essayer <sup>38</sup> à représenter: & que nous ne devons pas suivre, mais contempler avec estonnement: Actes de son per-

<sup>37</sup> Ce qui suit ici, depuis ces mots, *Car qui se melle*, &c. jusqu'au passage de Cicéron inclusivement qui finit ainsi, *non Zenonem, aut Cleanthem, aut Chrysippum sequor*, ne se trouve point dans l'Edition d'Abel L'Angelier in folio, imprimée à Paris en 1595. trois ans après la mort de l'Auteur, ni dans une autre Edition in folio, imprimée à Paris chez Mibael Blagart en 1640. Dans ces deux Editions, immédiatement après ces mots, *L'autre est en bien plus rude parti*, il y a, *Dieu le sache en nostre presente querelle*, &c. Sans prétendre

décider si ce qu'il y a de plus ici, est de Montaigne (sur quoi chacun est libre de penser ce qu'il voudra) je me crois obligé de le mettre dans cette Edition, parce que je le trouve non seulement dans des Editions de Paris imprimées depuis l'an 1640. mais encore dans trois Editions qui ont paru l'une à Paris en 1601. & imprimée (ce qui est assez remarquable) chez Abel L'Angelier; l'autre aussi à Paris en 1608. & la troisième à Leyde en 1609.

<sup>38</sup> à imiter.

sonnage, non pas du nostre. Cotta proteste bien opportunément :  
*\* Quam de religione agitur, T. Coruncanium, P. Scipionem, P. Scevola-*  
*lam, pontifices maximos, non Zenonem, aut Cleanthem, aut Chrysippum*  
*sequor.* Dieu le sçache en nostre présente querelle, où il y a cent ar-  
 ticles à ôster & remettre, grands & profonds articles, combien ils  
 sont qui se puissent vanter d'avoir exactement recogneu les raisons  
 & fondemens de l'un & l'autre party. C'est un nombre, si c'est nom-  
 bre, qui n'auroit pas grand moyen de nous troubler. Mais toute cette  
 autre presse où va-elle ? sous quelle enseigne se jette-elle à quartier ?  
 Il advient de la leur, comme des autres medecines foibles & mal  
 appliquées : les humeurs qu'elle vouloit purger en nous, elle les a  
 eschauffées, exasperées & aigries par le conflit, & si nous est de-  
 meurée dans le corps. Elle n'a sçu nous purger par sa foiblesse,  
 & nous a cependant affoiblis : en maniere que nous ne la pouvons  
 vuider non plus, & ne recevons de son operation que des douleurs  
 longues & intestines.

Si est-ce que la fortune reservant tousjours son autorité au dessus  
 de nos discours, nous presente aucunesfois la necessité si urgente,  
 qu'il est besoin que les loix luy facent quelque place : Et quand  
 on résiste à l'accroissance d'une innovation qui vient par violence à  
 s'introduire, de se tenir en tout & par tout en bride & en regle con-  
 tre ceux qui ont la clef des champs, auxquels tout cela est loisible  
 qui veut avancer leur dessein, qui n'ont ny loy ny ordre que de  
 suivre leur avantage, c'est une dangereuse obligation & inequa-  
 lité.

<sup>1</sup> *Aditum nocendi perfido præstat fides.*

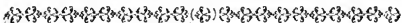
D'autant que la discipline ordinaire d'un Estat qui est en sa santé,  
 ne pourroit pas à ces accidens extraordinaires, elle presuppose un  
 corps qui se tient en ses principaux membres & offices, & un com-  
 mun consentement à son observation & obeïssance. L'aller legitime,  
 est un aller froid, poissant & contraint : & n'est pas pour tenir bon,  
 à un aller licencieux & effrené. On sçait qu'il est encore reproché à  
 ces deux grands personages, Octavius & Caton, aux guerres civiles,

*\* Quand il s'agit de la Religion, j'écoute ou Chrysippe. Cir. de Nat. Deor. L. iii. c. 2.  
 T. Coruncanium, P. Scipion, P. Scevola, Sou-  
 verains Pontifes, & non pas Zenon, Cleanthe, Senec. Oedip. Act. iii. vs. 693.*

*Dans une ex-  
 treme n'effi-  
 nt les Loix  
 anciennes  
 doivent faire  
 place à de  
 nouvelles ré-  
 glements.*

## 110 ESSAIS DE MONTAIGNE,

l'un de Sylla, l'autre de Cesar, d'avoir plustost laissé encourir toutes extremitez à leur patrie, que de la secourir aux despens de ses loix, & que de rien remuer. Car à la verité en ces dernieres necessitez, où il n'y a plus que tenir, il seroit à l'avanture plus sagement fait, de baïsser la teste & prester un peu au coup, que s'ahurtant outre la possibilité à ne rien relascher, donner occasion à la violence de fouler tout aux pieds : & vaudroit micux faire vouloir aux loix ce qu'elles peuvent, puis qu'elles ne peuvent ce qu'elles veulent. Ainsi fit celuy qui ordonna qu'elles dormissent vingt & quatre heures : Et celuy qui remua pour cette fois un jour du calendrier : Et cet autre qui du mois de Juin <sup>39</sup> fit un second May. Les Lacedemoniens mesmes, tant religieux observateurs des ordonnances de leur Pays, estans pressés de leur loy, qui defendoit d'elire pardeux fois Admiral un mesme personnage, & de l'autre part leurs affaires requerans de toute necessité, que Lyfander prist derechef cette charge, ils firent bien un Aracus Admiral, mais <sup>40</sup> Lyfander surintendant de la marine. Et de mesme subtilité, un de leurs Ambassadeurs estant envoyé vers les Atheniens, pour obtenir le changement de quelque ordonnance, & Pericles luy alleguant qu'il étoit defendu d'oster le tableau où une loy estoit une fois posée, luy conseilla <sup>41</sup> de le tourner seulement, d'autant que cela n'estoit pas defendu. C'est ce dequoy Plutarque loue Philopœmen, qu'estant né pour commander, il sçavoit non seulement commander selon les loix, <sup>42</sup> mais aux loix mesmes, quand la nécessité publique le requeroit.



## CHAPITRE XXIII.

*Divers evenemens de mesme Conseil.*

**J**Aques, Amiot, grand Aumosnier de France, me recita un jour cette histoire à l'honneur d'un Prince des nostres (& nostre estoit-il à tres-bonnes enseignes, encore que son origine fust estrangere)

<sup>39</sup> Alexandre le Grand : Voyez sa vie écrite par Plutarque : ch. 5. de la Version d'Amiot.

<sup>40</sup> Plutarque dans la Vie de Lyfander : ch. 4.

<sup>41</sup> Id. dans la Vie de Pericles : c. 13.

<sup>42</sup> Dans la Comparaison de Titus Q. Flaminus avec Philopœmen, vers la fin.

<sup>1</sup> Le célèbre Traducteur de Plutarque.

que durant nos premiers troubles au siege de Roüan, ce Prince ayant esté adverti par la Roynne mere du Roy d'une entreprise qu'on faisoit sur sa vie, & instruit particulièrement par ses lettres, de celui qui la devoit conduire à chef, qui estoit un gentil-homme Angevin ou Manceau, frequentant lors ordinairement pour cet effet, la maison de ce Prince, il ne communiqua à personne cet advertissement : mais se promenant le lendemain au mont sainte Catherine, d'où se faisoit nostre baterie à Rouan (car c'estoit au temps que nous la tenions assiegée) ayant à ses costez ledit seigneur grand Aumosnier & un autre Eve sque, ilapperceut ce gentil-homme, qui luy avoit esté remarqué, & le fit appeller. Comme il fut en sa presence, il luy dit ainsi, le voyant desja pallir & fremir des alarmes de sa conscience : « Monsieur de tel lieu, vous vous doutez bien de ce que je  
 « vous veux ; & vostre visage le monstre. Vous n'avez rien à me  
 « cacher : car je suis instraict de vostre affaire si avant, que vous ne  
 « feriez qu'empirer vostre marché, d'essayer à le couvrir. Vous  
 « sçavez bien telle chose & telle (qui estoient les tenans & abou-  
 « rissans des plus secretes pieces de cette menée ) « ne faillez sur vo-  
 « stre vie à me confesser la verité de tout ce dessein ». Quand ce  
 pauvre homme se trouva pris & convaincu ( car le tout avoit esté  
 descouvert à la Roynne par l'un des complices ) il n'eut qu'à joindre  
 les mains & requerir la grace & misericorde de ce Prince ; aux  
 pieds duquel il se voulut jetter, mais il l'en garda, suivant ainsi son  
 propos : « Venez ça, vous ay-je autrefois fait deplaisir ? ay-je of-  
 « fensé quelqu'un des vostres par haine particuliere ? Il n'y a pastrois  
 « semaines que je vous cognois, quelle raison vous a peu mouvoir à  
 « entreprendre ma mort ? » Le Gentil-homme respondit à cela d'une  
 voix tremblante, que ce n'estoit aucune occasion particuliere qu'il  
 en eust, mais l'interest de la cause generale de son party, & qu'au-  
 cuns luy avoient persuadé que ce seroit une execution pleine de pie-  
 té, d'extirper en quelque maniere que ce fust, un si puissant enne-  
 my de leur religion. « Or (suivit ce Prince) je vous veux mon-  
 « trer, combien la religion que je tiens, est plus douce, que celle  
 « dequoy vous faictes profession. La vostre vous a conseillé de me  
 « tuer sans m'ouïr, n'ayant reçu de moy aucune offence ; & la

*Grande cle-  
 mence d'un  
 Prince envers  
 celui qui a-  
 voit conjuré  
 sa mort.*

## 112 ESSAIS DE MONTAIGNE,

« mienne me commande que je vous pardonne, tout convaincu  
« que vous estes de m'avoir voulu tuer sans raison. Allez-vous-en,  
« retirez vous, que je ne vous voye plus icy : & si vous estes sage,  
« prenez dorenavant en vos entreprîses des conseillers plus gens de  
« bien que ceux-là.

*Conjurati-  
on contre Au-  
guste qu'il de-  
couvrit avant  
qu'elle pût  
être exécutée.*

L'Empereur Auguste estant en la Gaule, receut certain avertisse-  
ment <sup>a</sup> d'une conjuration que luy brassoit L. Cinna : il delibera de  
s'en venger, & manda pour cet effect au lendemain le conseil de  
ses amis : mais la nuit d'entredeux il la passa avec grande inquie-  
tude, considerant qu'il avoit à faire mourir un jeune homme de  
bonne maison, & nepveu du grand Pompeius : & produisoit en se  
plaignant plusieurs divers discours. « Quoy donc, faisoit-il, sera-il  
« dict que jedemeureray en crainte & en alarme, & que je lairray  
« mon meurtrier se pourmener cependant à son ayle ? S'en ira-il  
« quitte, ayant assailli ma teste, que j'ay sauvée de tant de guerres  
« civiles, de tant de batailles, par mer & par terre, & après  
« avoir estably la paix universelle du monde ? sera-il ablous, ayant  
« deliberé non de me meurtrir seulement, mais de me sacrifier ?  
Car la conjuration estoit faicte de le tuer, comme il feroit quelque  
sacrifice. Apres cela s'estant tenu coy quelque espace de temps, il  
recommençoit d'une voix plus forte, & s'en prenoit à soy-mesme :  
« Pourquoy vis-tu, s'il importe à tant de gens que tu meures ? n'y  
« aura-il point de fin à tes vengeances & à tes cruautéz ? Ta vie vaut-  
« elle que tant de dommage se fasse pour la conserver ?

*Avis que lui  
donna sa fem-  
me Livie.*

Livia sa femme le sentant en ces angoisses ; Et les conseils des  
femmes y seroient-ils receus, luy dit-elle ? « Fais ce que font les me-  
« decins, quand les recettes accoustumées ne peuvent servir, ils en  
« essayent de contraires. Par severité tu n'as jusques à cette heure  
« rien profité : Lepidius a suivy Savidienus, Murena Lepidus, Ca-  
« pio Murena, Egnatius Capio. Commence à experimenter com-  
« ment te succederont la douceur & la clemence. Cinna est con-  
« vaincu, pardonne-luy ; de te nuire désormais, il ne pourra,  
« & profitera à ta gloire. »

<sup>a</sup> Voyez Senèque dans son *Traité de la Clemence*, L. i. ch. 9. d'où toute cette Histoire a  
été transposée ici mot pour mot.

Auguste

Auguste fut bien aysé d'avoir trouvé un advocat de son humeur, & ayant remercié la femme & contremandé ses amis, qu'il avoit assignez au Conseil, commanda qu'on fît venir à luy Cinna tout seul. Et ayant fait sortir tout le monde de sa chambre, & fait donner un siege à Cinna, il luy parla en cette maniere : « En premier lieu je te demande, Cinna, paisible audience : n'interromps pas mon parler, je te donray temps & loisir d'y respondre. Tu sçais, Cinna, que t'ayant pris au camp de mes ennemis, non seulement t'estant fait mon ennemy, mais estant né tel, je te sauvay, je te mis entre mains tous tes biens, & t'ay enfin rendu si accomodé & si aisé, que les victorieux sont envieux de la condition du vaincu : l'office du Sacerdoce que tu me demandas, je te l'ottroyay, l'ayant refusé à d'autres, desquels les peres avoyent tousjours combattu avec moy : t'ayant si fort obligé, tu as entrepris de me tuer. » A quoy Cinna s'estant escrié qu'il estoit bien elloigné d'une si meschante pensée : « Tu ne me tiens pas, Cinna, ce que tu m'avois promis, suivit Auguste : tu m'avois asseuré que je ne serois pas interrompu : ouy, tu as entrepris de me tuer, en tel lieu, tel jour, en telle compagnie, & de telle façon. » Et le voyant transi de ces nouvelles, & en silence, non plus pour tenir le marché de se taire, mais de la presse de sa conscience : « Pourquoi, *adjoinsta-il*, le fais tu ? Est-ce pour estre Empereur ? Vrayement il va bien mal à la chose Publique, s'il n'y a que moy, qui t'empesche d'arriver à l'Empire. Tu ne peux pas seulement deffendre ta maison, & perdis dernièrement un procès par la faueur d'un simple libertin. Quoy ? n'as-tu moyen ny pouvoit en autre chose qu'à entreprendre Cesar ? Je le quitte, s'il n'y a que moy qui empesche tes esperances. Penles-tu, que Paulus, que Fabius, que les Cosséens & Serviliens te souffrent ? & une si

*Auguste fait  
cet acte : sous  
Discours à  
Cinna, chef  
de la Conju-  
ration.*

3 Cette circonstance, marquée expressément par Senèque, n'est point inutile, parce qu'elle nous apprend les mœurs de ces temps-là : & par cette raison je croi que le célèbre Cornille a bien fait de l'employer dans sa Tragedie de CINNA. *Cinna non unum ad se accersit*, dit Senèque : *sin : si quis omnibus e cubiculo, cum alteram Cinna posui cathedram iussisset* : &c. Un Roi qui

seroit consister une partie de sa Majesté à ne voir jamais ses sujets assis devant lui, n'auroit qu'une très-petite idée de la Grandeur. Elle ne depend point de ces sortes de distinctions. Un Roi veritablement respectable peut s'en passer hardiment sans risquer de rien perdre, non plus qu'Auguste, Trajan, ou Marc-Antoine.



# 114 ESSAIS DE MONTAIGNE,

« grande troupe de Nobles, non seulement nobles de nom, mais  
« qui par leur vertu honorent leur noblesse » ? Apres plusieurs au-  
tres propos (car il parla à luy plus de deux heures entières) : Or va,  
luy dit-il, je te donne, Cinna, la vie à traistre & à parricide, que je  
te donnay autrefois à ennemy : que l'amitié commence de ce jourd'huy  
entre nous : essayons qui de nous deux de meilleure foy, moy t'aye don-  
né ta vie, ou tu l'ayes receuë. Et se despartit d'avec luy en cette  
maniere. Quelque temps apres, il luy donna le Consulat, se plai-  
gnant dequoy il ne le luy avoit osé demander. Il l'eut depuis pour  
fort amy, & fut seul faict par luy heritier de ses biens. Or depuis  
cet accident, qui advint à Auguste au quarantième an de son aage,  
il n'y eut jamais de conjuration ny d'entreprise contre luy, & re-  
ceut une juste recompense de cette sienne clemence. Mais il n'en  
advint pas de mesmes au nostre : car sa douceur ne le sceut garentir  
qu'il ne cheust depuis aux lacs de pareille trahison, tant c'est chose  
vaine & frivole que l'humaine prudence : & au travers de tous nos  
projects, de nos conseils, & precautions, la fortune maintient tous-  
jours la possession des evenemens.

Sur quoi sont  
fondes les  
succès de la  
Medecine.

Nous appellons les medecins heureux, quand ils arrivent à quel-  
que bonne fin : comme s'il n'y avoit que leur art, qui ne se peust  
maintenir elle-mesme, & qui eust les fondemens trop frailes, pour  
s'appuyer de sa propre force : & comme s'il n'y avoit qu'elle, qui  
ayt besoin que la fortune preste la main à ses operations. Je croy  
d'elle tout le pis, ou le mieux qu'on voudra : car nous n'avons,  
Dieu mercy, nul commerce ensemble. Je suis au rebours des au-  
tres : car je la mesprise bien tousjours, mais quand je suis malade  
au lieu d'entrer en composition, je commence encore à la haïr &  
à la craindre : & respons à ceux qui me pressent de prendre mede-  
cine, qu'ils attendent au moins que je sois rendu à mes forces &  
à ma santé, pour avoir plus de moyen de soustenir l'effort & le

4 Le mot *art* qui est aujourd'hui masculin, étoit féminin du temps de Montaigne. Dans quelques nouvelles Editions des *Essais* on a mis ici *luy-mesme* : mais je me suis fait une loi de donner le Livre de Montaigne tel qu'il l'a laissé lui-même, en suivant exactement les plus anciennes Editions, & surtout celle d'Abel

L'Angelier in folio, publiée à Paris après le décès de l'Auteur en 1595. Il est certain que dans les dernières Editions on a souvent gâté les pensées & les expressions de Montaigne, en voulant les corriger. J'en donnerai quelques exemples incontestables,

hazard de leur breuvage. Je laisse faire nature, & présuppose qu'elle se soit pourvue de dents & de griffes, pour se defendre des assauts qui luy viennent, & pour maintenir cette contexture, dequoy elle suit la dissolution. Je crains au lieu de l'aller secourir, ainsi comme elle est aux prises bien estroites & bien jointes avec la maladie, qu'on secoure son adverfaire au lieu d'elle, & qu'on la recharge de nouveaux affaires.

Or je dy que non en la medecine seulement, mais en plusieurs arts plus certaines, la fortune y a bonne part. Les saillies Poëtiques, qui emportent leur autheur, & le ravissent hors de foy, pourquoy ne les attribuerons-nous à son bon-heur, puis qu'il confesse luy-mesme qu'elles surpassent sa suffisance & ses forces, & les reconnoit venir d'ailleurs que de foy, & ne les avoir aucunement en sa puissance : non plus que les Orateurs ne disent avoir en la leur ces mouvemens & agitations extraordinaires, qui les poussent au delà de leur dessein ?

*La Fortune a beaucoup de part aux saillies Poëtiques.*

Il en est de mesmes en la Peinture, qu'il eschappe par fois des traits de la main du peintre surpassans sa conception & sa science, qui le tirent luy-mesmes en admiration, & qui l'estonnent. Mais la fortune montre bien encores plus evidemment, la part qu'elle a en tous ces ouvrages, par les graces & beautez qui s'y treuvent, non seulement sans l'intention, mais sans la cognoissance mesme de l'ouvrier. Un suffisant lecteur decouvre souvent és Escrits d'autrui, des perfections autres que celles que l'autheur y a mises & apperceuës, & y preste des sens & des visages plus riches.

*Aux Ouvrages de Peinture.*

Quant aux entreprises militaires, chacun void comment la fortune y a bonne part. En nos conseils mesmes & en nos deliberations, il faut certes-qu'il y ayt du sort & du bonheur meslé parmy : car tout ce que nostre sagesse peut, ce n'est pas grand'chose. Plus elle est aiguë & vive, plus elle trouve en soy de foiblesse, & se desfie d'autant plus d'elle-mesme. Je suis de l'advis de Sylla : & quand je me prens garde de pres aux plus glorieux exploits de la guerre, je voy, ce me semble, que ceux qui les conduisent, n'y employent la deliberation & le conseil, que par acquit ; & que la meilleure part de l'entreprise, ils l'abandonnent à la fortune ; & sur la fian-

*Aux entreprises militaires.*

## 116 ESSAIS DE MONTAIGNE,

ce qu'ils ont à son secours, passent à tous les coups au delà des bornes de tout discours. Il survient des allegresses fortuites, & des fureurs estrangeres parmy leurs deliberations, qui les poussent le plus souvent à prendre le party le moins fondé en apparence, & qui grossissent leur courage au dessus de la raison. D'où il est advenu à plusieurs grands Capitaines anciens, pour donner credit à ces conseils temeraires, d'alleguer à leurs gens, qu'ils y estoient conviez par quelque inspiration, par quelque signe & prognostique.

*Le party qu'il faut prendre dans les cas dont l'évenement est incertain.*

Voyla pourquoy en cette incertitude & perplexité, que nous apporte l'impuissance de voir & choisir ce qui est le plus commode, pour les difficultez que les divers accidens & circonstances de chaque chose tirent quant & elle, le plus seur, quand autre consideration ne nous y convieroit, est, à mon advis, de se rejetter au party, où il y a plus d'honnesteté & de justice: & puisqu'on est en doute du plus court chemin, tenir tousjours le droit. Comme en ces deux exemples, que je viens de proposer, il n'y a point de doute, qu'il ne fust plusbeau & plus genereux à celuy qui avoit receu l'offense, de la pardonner, que s'il eust fait autrement. S'il en est mes-advenu au premier, il ne s'en faut pas prendre à ce sien bon dessein: & ne sçait-on, quand il eust pris le party contraire, s'il eust eschappé la fin, à laquelle son destin l'appelloit; & si eust perdu la gloire d'une telle humanité.

*S'il est avantageux de prévenir les Conjurations par des exécutions sanglantes.*

Il se void dans les Histoires, force gens, en cette crainte; d'où la plus part ont suivy le chemin de courir au devant des conjurations qu'on faisoit contre eux, par vengeance & par supplices: mais j'en voy fort peu ausquels ce remede ait servy; telmoin tant d'Empe-reurs Romains. Celuy qui se trouve en ce danger, ne doit pas beaucoup esperer ny de sa force, ny de sa vigilance. Car combien est-il mal-aisé de se garentir d'un ennemy, qui est couvert du visage du plus officieux amy que nous ayons? & de cognoistre les volontez & pensemens interieurs de ceux qui nous assistent? Il a beau employer des nationsestrangeres pour sa garde, & estre tousjours ceint d'une haye d'hommesarmez: Quiconque aura sa vie à mespris, se rendra tousjours maistre de celle d'autrui.

*Triste estat d'un Prince trop desiant.*

Et puis, ce continuel soupçon, qui met le Prince en doure de tout le monde, luy doit servir d'un merveillex tourment. Pourtant

Dion estant adverty que Callippus espioit les moyens de le faire mourir, n'eut jamais le cœur d'en informer, <sup>5</sup> disant qu'il aymeroit mieux mourir que vivre en cette misere, d'avoir à se garder non de ses ennemis seulement, mais aussi de ses amis. Ce qu'Alexandre representa bien plus vivement par effect, & plus roidement, quand ayant eu avis par une Lettre de Parmenion, que Philippus son plus cher medecin estoit corrompu par l'argent de Darius pour l'empoisonner; en mesme temps qu'il donnoit à lire sa Lettre à Philippus, <sup>6</sup> il avala le bruvage qu'il luy avoit présenté. Fut-ce pas exprimer cette resolution, que si ses amis le vouloient tuer, il contenteroit qu'ils le peussent faire? Ce Prince est le souverain patron des actes hazardes: mais j'en sçay s'il y a trait en sa vie, qui ayt plus de fermeté que cestui-cy, ny une beauré illustre par tant de visages. Ceux qui preschent aux Princes la desffiance si attentive, sous couleur de leur prescher leur seureté, leur preschent leur ruine & leur honte. Rien de noble ne se fait sans hazard. J'en sçay un de courage tres-martial de sa complexion & entreprenant, de qui tous les jours on corrompt la bonne fortune par telles persuasions: Qu'il se resserre entre les liens, qu'il n'entende à aucune reconciliation de ses anciens ennemis, se tienne à part, & ne se commette entre mains plus fortes, quelque promesse qu'on luy face, quelque utilité qu'il y voye. J'en sçay un autre, qui a inespérément avancé sa fortune, pour avoir pris conseil tout contraire.

La hardiesse dequoy ils cherchent si avidement la gloire, <sup>7</sup> se presente, quand il est besoin, aussi magnifiquement en pourpoint qu'en armes: en un cabinet, qu'en un camp: le bras pendant, que le bras levé. La prudence si tendre & circonspecte, est mortelle ennemye des hautes executions. Scipion sceur, pour pratiquer la volonté de Syphax, quittant son armée, & abandonnant l'Espagne, douteuse encore sous sa nouvelle conqueste, passer en Afrique, dans deux simples vaisseaux, pour se commettre en terre ennemie, à la puissance d'un Roy barbare, à une foy incogneue, sans obligation, sans hostage, sous la seule seureté de la grandeur de son propre courage, de son bonheur,

*Jusqu'à  
d'où s'entre  
la hardiesse.*

<sup>5</sup> Plutarque dans les *Vies notables des anciens Rois*, &c.

<sup>6</sup> Quinte Curce: L. iii. c. 6.

<sup>7</sup> Eclatée, se fait voir. Dans l'Edition in 4to de 1588. il y a, se presente.

# 118 ESSAIS DE MONTAIGNE,

& de la promesse de ses hautes esperances. <sup>a</sup> *Habita fides ipsam plerumque fidem obligat.* A une vie ambitieuse & fameuse, il faut <sup>b</sup> au rebours, prester peu, & porter la bride courte aux soupçons. La crainte & la des fiance attirent l'offense & la convient. Le plus des fiance <sup>c</sup> de nos Roys establit ses affaires, principalement pour avoir volontairement abandonné & commis sa vie, & sa liberté, entre les mains de ses ennemis: montrant avoir entiere fiance d'eux, afin qu'ils la prissent de luy. A ses Legions mutinées & armées contre luy, Celsar oppoisoit seulement l'autorité de son visage, & la fierté de ses paroles; & se fioit tant à foy & à sa fortune, qu'il ne craignoit point de l'abandonner & commettre à une armée seditieuse & rebelle.

<sup>b</sup> *stetit aggeres sultus*

*Cespitis, intrepidus vultu, meruitque timeri*

*Nil metuens.*

La confiance doit être, ou paroître exempte de crainte.

Mais il est bien vray, que cette forte assurance ne se peut représenter bien entiere, & naïve, que par ceux auxquels l'imagination de la mort, & du pis qui peut advenir apres tout, ne donne point d'effroy: car de la présenter tremblante encore, douteuse & incertaine, pour le service d'une importante reconciliation, ce n'est rien faire qui vaille. C'est un excellent moyen de gaigner le cœur & volonté d'autrui, de s'y aller sousmettre & fier, pourveu que ce soit librement, & sans contrainte d'aucune necessité, & que ce soit en condition, qu'on y porte une fiance pure & nette; le front au moins deschargé <sup>10</sup> de tout scrupule. Je vis en mon enfance, un Gentil-homme commandant à une grande ville, empressé à l'esmotion d'un Peuple furieux. Pour esteindre ce commencement du trouble, il prit parti de sortir d'un lieu tres-assuré où il estoit, & se rendre à cette tourbe mutine: d'où mal luy prit, & y fut miserablement tué. Mais il ne

<sup>a</sup> La confiance que nous prenons en autrui, nous gagne souvent la sienne. *Tit. Liv. L. xxii. c. 22.*

<sup>b</sup> Cette Maxime, qu'à une vie ambitieuse & fameuse, il faut prester peu aux soupçons, & leur tenir la bride courte, paroît mal placée ici, surtout à cause du mot *au rebours* qui semble la mettre en opposition avec ce qui précède immédiatement. Mais Montaigne n'emploie ici ce mot, que pour lier cette Maxime avec ce

qu'il avoit dit, avant que de parler de Scipion, *Que la Prudence trop circonspecte est ennemie des grandes entreprises.*

<sup>c</sup> *Louis XI.*

<sup>d</sup> D'un air intrepide il parut debout sur le haut du rempart, & merita d'être craint en ne craignant rien lui-même. *Lucan: L. v. v. 316. &c.*

<sup>10</sup> De toute marque de crainte & de des fiance.

me semble pas que sa faute fust tant d'estre sorty, ainsi qu'ordinairement on le reproche à sa memoire, comme ce fut d'avoir pris une voye de soubmission & de mollesse : & d'avoir voulu endormir cette rage, plustost en suivant qu'en guidant, & en requerant plustost qu'en remontrant : & estime qu'une gracieuse severité, avec un commandement militaire, plein de securité, & de confiance, convenable à son rang, & à la dignité de sa charge, luy eust mieux succédé, au moins avec plus d'honneur, & de bien-seance. Il n'est rien moins esperable de ce monstre ainsi agité, que l'humanité & la douceur : il recevra bien plustost la reverence & la crainte. Je luy reprocherois aussi, qu'ayant pris une resolution plustost brave à mon gré, que temeraire, de se jettér foible & en pourpoint, emmy cette mer tempestueuse d'hommes insenséz, il la devoit <sup>11</sup> avaler toute, & n'abandonner ce personnage. Là où il luy advint apres avoir recogneu le danger de prés, de saigner du nez, & d'alterer encore depuis cette contenance démise & flatteuse, qu'il avoit entreprise, en une contenance effrayée : chargeant sa voix & ses yeux d'estonnement & de penitence : cherchant à conniller & à se desfrober, il les enflamma & appella sur foy.

On deliberoit de faire une montre generale de diverses troupes en armes, (c'est le lieu des vengeancees secrettes; & n'est point où en plus grande seurété on les puisse exercer) il y avoit publiques & notoires apparences, qu'il n'y faisoit pas sort bon pour aucuns, auxquels touchoit la principale & necessaire charge de les recognoistre. Il s'y proposa divers conseils, comme en chose difficile, & qui avoit beaucoup de poids & de suite. Le mien fut, qu'on evitast sur tout de donner aucun tesmoignage de ce doute, & qu'on s'y trouvast & messast parmy les files, la teste droicte, & le visage ouvert; & qu'au lieu d'en retrancher aucune chose (à quoy les autres opinions visoyent le plus) au contraire, l'on sollicitast les Capitaines d'avertir les soldats de faire leurs salves belles & gaillardes en l'honneur des assistants, & n'espargner leur poudre. Cela servit de gratification envers ces troupes suspectes, & engendra des-lors en avant une mutuelle & utile confidence.

*Confiance  
envers des  
Troupes sus-  
pectes, qui  
eut un heu-  
reux succès.*

<sup>11</sup> *Solliciter absolument.*

*Moyens  
qu'employa  
Jule César  
pour se faire  
aimer de ses  
Ennemis.*

La voye qu'y tint Julius César, je trouve que c'est la plus belle qu'on y puisse prendre. Premièrement il essaya par clemence, à se faire aymer de ses ennemis mêmes, se contentant aux conjurations qui luy estoient descouvertes, de declarer simplement qu'il en estoit adverti. Cela faict, il prit une tres-noble resolution, d'attendre sans effroy & sans sollicitude, ce qui luy en pourroit advenir, s'abandonnant & se remettant à la garde des Dieux & de la fortune. Car certainement c'est l'estat où il estoit quand il fut tué.

*Conseil donné à un Tyran pour le mettre à couvert des Complots qu'on pourroit former contre luy.*

Un estrangier ayant dict & publié par tout qu'il pourroit instruire Dionysius Tyran de Syracuse, d'un moyen de sentir & descouvrir en toute certitude, les parties que ses Sujets machineroient contre luy, s'il luy vouloit donner une bonne piece d'argent, Dionysius en estant adverty, le fit appeller à soy, pour s'esclaircir d'un art si nécessaire à sa conservation : cet estrangier luy dict, qu'il n'y avoit pas d'autre art, sinon qu'il luy fist delivrer un talent, & se ventast d'avoir appris de luy un singulier secret. Dionysius trouva cette invention bonne, & luy fit compter six cens escus. Il n'estoit pas vray-semblable, qu'il eust donné si grande somme à un homme incogneu, qu'en recompense d'un tres-utile apprentissage ; & servoit cette reputation à tenir ses ennemis en crainte. Pourtant les Princes sagement publient les advis qu'ils reçoivent des menées qu'on dresse contre leur vie, pour faire croire qu'ils sont bien advertis, & qu'il ne se peut rien entreprendre dequoy ils ne sentent le vent. Le Duc d'Athenes fit plusieurs sorties en l'establissement de sa fresche tyrannie sur Florence : mais cette-cy la plus notable, qu'ayant recu le premier advis des monopoles que ce Peuple dresseoit contre luy, par Mattheo dit Motozo, complice d'icelles, il le fit mourir, pour supprimer cet advertissement, & ne faire sentir, qu'aucun en la ville s'ennuyast de sa domination.

*Resolution ex. rordinair.*

Il me souvient avoir leu autrefois l'histoire de quelque Romain, personnage de dignité, lequel fuyant la tyrannie du Triumvirat,

<sup>12</sup> Plutarque dans les *Discrétions* des anciens Rois, &c.

<sup>13</sup> C'est à dire, conspirations, Rabelais s'est servi du mot de *Monopole* dans ce sens-là, *Pleust à Dieu*, dit-il parlant des Mutineries du Peuple

de Paris, que je sceusse l'officine en laquelle sont forges ces Schismes & Monopoles, pour les mettre en évidence & en contraires de malparvoise : L. l. c. 17. p. 107. Edit. d'Amst. d'Henri Bordessoul, --- *Monopole*, conspiration, conjuration : Nicot.

avoit

avoit échappé mille fois les mains de ceux , qui le poursuivoient , par la subtilité de ses inventions. Il advint un jour , qu'une troupe de gens de cheval , qui avoit charge de le prendre , passa tout joignant un halier , où il s'estoit tapy , & faillit de le descouvrir : Mais luy sur ce point-là , considerant la peine & les difficultez , auxquelles il avoit desja si long temps duré , pour se sauver des continuelles & curieuses recherches , qu'on faisoit de luy par tout ; le peu de plaisir qu'il pouvoit esperer d'une telle vie , & combien il luy valoit mieux passer une fois le pas , que demeurer toujours en cette transé , luy-mesme les r'appella , & leur trahit sa cachette , s'abandonnant volontairement à leur cruauté , pour oster eux & luy d'une plus longue peine. D'appeller les mains ennemies , c'est une conseil un peu gaillard : si croye , qu'encore vaudroit-il mieux le prendre , que de demeurer en la fievre continuelle d'un accident , qui n'a point de remede. Mais puisque les provisions qu'on y peut apporter sont pleines d'inquietude , & d'incertitude , il vaut mieux d'une belle assurance se préparer à tout ce qui en pourra advenir ; & tirer quelque consolation de ce qu'on n'est pas assuré qu'il advienne.



## CHAPITRE XXIV.

*Du Pedantisme.*

**J**E me suis souvent despité en mon enfance , de voir és Comedies Italiennes , toujours un pedante pour badin , & le surnom de *ma-* Pedans me-  
prisez des  
plus galans  
hommes. *gister* , n'avoir guere plus honorable signification parmy nous. Car leur estant donné en gouvernement , que pouvois-je moins faire que d'estre jaloux de leur reputation ? Je cherchois bien de les excuser par la disconvenance naturelle qu'il y a entre le vulgaire , & les personnes rares & excellentes en jugement , & en sçavoir : d'autant qu'ils vont un train entierement contraire les uns des autres. Mais en cecy perdois-je mon latin , que les plus galans hommes c'estoient ceux qui les avoyent le plus à mespris , telmoyn nostre bon du Bellay :



*Mais je hay par sur tout un sçavoir pédantesque.*

Et est cette coustume ancienne: car Plutarque dit que *Grec & Escoliers*, estoient mots de reproche entre les Romains, & de mespris. Depuis avec l'aage j'ay trouvé qu'on avoit une grandissime raison, & que *magis magnos clericos non sunt magis magnos sapientes*. Mais d'où il puisse advenir qu'une ame riche de la cognoissance de tant de choses, n'en devienne pas plus vive, & plus esveillée; & qu'un esprit grossier & vulgaire puisse loger en soy, sans s'amender, les discours & les jugemens des plus excellents Esprits que le monde ait porté, j'en suis encore en doute. A recevoir tant de cervelles estrangeres, & si fortes, & si grandes, il est nécessaire (me disoit une fille, la premiere de nos Princesses, parlant de quelqu'un) que la sienne se foule, se contraigne & rappetisse, pour faire place aux autres. Je dirois volontiers, que comme les plantes s'estouffent de trop d'humour, & les lampes de trop d'huile, aussi faict l'action de l'Esprit par trop d'estude & de matiere: lequel occupé & embarassé d'une grande diversité de choses, perde le moyen de se demesler, & que cette charge le tienne courbe & croupy. Mais il en va autrement; car nostre ame s'elargit d'autant plus qu'elle se remplit. Et aux exemples des vieux temps, il se voit tout au rebours, des suffisans hommes aux maniemens des choses publiques, des grands capitaines, & grands conseillers aux affaires d'estat, avoir esté ensemble tres-sçavans.

*Philosophes  
méprisés, &  
pourquoi.*

Et quant aux Philosophes retirez de toute occupation publique, ils ont esté aussi quelquefois à la verité mesprisez, par la liberté Comique de leur temps, leurs opinions & façons les rendans ridicules. Les voulez-vous faire juges des droits d'un procès, des actions d'un homme? Ils en sont bien prests! Ils cherchent encore, s'il y a vie, s'il y a mouvement, s'il l'homme est autre chose qu'un bœuf: que

<sup>1</sup> Espece de Proverbe qu'on n'a exprimé de cette maniere barbare, que pour rendre les faux Savans plus ridicules. Vous le trouverez dans Rabelais, L. i. c. 19. Le Poëte Regnier l'a traduit ainsi: *Les plus grands Clercs ne sont pas les plus fins*: S. r. III. & c'est comme on parle encore aujourd'hui.

<sup>2</sup> Si Montaigne a copié ceci du *Theetete* de Platon, p. 127. F. comme il paroît par tout

ce qu'il ajoute immédiatement après qu'il a visiblement tiré de ce Dialogue, il a fort mal pris la pensée de Platon, qui dit seulement ici que le Philosophe ignore à tel point ce que fait son voisin, qu'il fait à peine si c'est un homme ou quelque autre animal: τὸν τοιοῦτον ὁ μὲν, ἀνθρώπου καὶ ὁ γὰρ οὐκ ἀνθρώπου ἢ μὲν ὁ ἢ τι παράλογον ἀλλ' ὁτιζῃ καὶ τὶ ἀνθρώπου ἢ ἑστίν, ἢ τι ἀλλο θηρίον.

c'est qu'à agir & souffrir, quelles bestes ce sont, que loix & justice. Parlent-ils du magistrat, ou parlent-ils à luy ? c'est d'une liberté irreverente & incivile. <sup>3</sup> Oyent-ils louer un Prince ou un Roy ? c'est un pastre pour eux, oisif comme un pastre, occupé à pressurer & tondre les bestes, mais bien plus rudement. En estimez-vous quelqu'un plus grand, pour posséder deux mille arpents de terre ? <sup>4</sup> eux s'en moquent, accoustumez d'embrasser tout le monde, comme leur possession. Vous vantez-vous de vostre noblesse, pour compter sept ayeux riches ? ils vous estiment <sup>5</sup> de peu, ne concevans l'image universelle de nature, & combien chacun de nous a eu de prédecesseurs, riches, pauvres, Roys, valets, Grecs, Barbares. Et quand vous seriez cinquantième descendant de Hercules, ils vous trouvent vain, de faire valoir ce present de la fortune. Ainsi les desdaignoit le Vulgaire, comme ignorants les premières choses & communes, & comme presomptueux & insolents.

Mais cette peinture Platonique est bien esloignée de celle <sup>6</sup> qu'il fait à nos hommes. On envioit ceux-là comme estans au dessus de la commune façon, comme mesprisans les actions publiques, comme ayans dressé une vie particuliere & inimitable, reglée à certains discours hautains & hors d'usage : ceux-cy on les desdaigne, comme estans au dessous de la commune façon, comme incapables des charges publiques, comme trainans une vie & des mœurs basses & viles apres le vulgaire. *\*Odi homines ignava operâ, Philosophâ sententiâ.* Quant à ces Philosophes, dis-je, comme ils estoient grands en science, ils estoient encore plus grands en toute action. Et tout ainsi qu'on dit de <sup>7</sup> ce Geometrien de Syracuse, lequel ayant esté

Extrême différence qu'il y a entre les anciens Philosophes & nos Pedans.

<sup>3</sup> Τόρα γὰρ τί ἢ βασιλεὺς ἐκχαρίζεσθαι, ἢ τινα τοιοῦτον, οὐδὲν συνέβηται ἢ τιμωρεῖται ἢ τινα βίβωται, ἢ τίνα ἀκούειν ἐνδομωρῶμεν, ποῦ δὲ βλάσφημα. Ἐνταῦθα οὖν καὶ ἐκείνους ἔσται καὶ ἐνδομωρῶμεν τι καὶ βλάσφημα νομίζουσιν αὐτοὺς. *Id. ibid.* p. 128. A.

<sup>4</sup> Πάνυ σμάρτα δὲ καὶ ἀκούειν, οὐδὲν ἄλλως ἐσθλὸν τὸν γὰρ βλάσφημα. *Id. ibid.*

<sup>5</sup> C'est à dire ils vous mesprisent de ce que vous ne savez pas vous élever à la considération de l'image universelle de Nature, & ne considérez pas combien chacun de nous a eu de prédecesseurs, &c. οὐδὲν ἄλλως νομίζουσιν ἢ ἐνδομωρῶμεν οὐδὲν τὸ πᾶν αὐτῷ

βλάσφημα, ἢ δὲ λαγέμεθα ὅτι πάντων καὶ πρώτων μερῶν ἐκαστος γινώσκει ἀναριθμοῦται, ἢ αἰετῶν καὶ πτόων, καὶ πλοῦτος καὶ δούλος, βασιλεὺς τε καὶ ἔδουλος, &c. Tout le reste du paragraphe est encore pris tout pour mot du même Dialogue de Platon : p. 128. B. C.

<sup>6</sup> Qui convient à nos Pedans,

a Je hai les hommes dont les discours sont Philosophiques, & les actions laches & frivoles : *Pacuvius, apud Aut. Gellium, L. xiii. c. 3.*

<sup>7</sup> Archimede, dans la vie de *Marcellus* par Plutarque, ch. 6. de la Traduction d'Amoyot.

## 124 ESSAIS DE MONTAIGNE,

destourné de la contemplation, pour en mettre quelque chose en pratique, à la defence de son païs, qu'il mit soudain en train des engins espouvantables, & des effects surpassans toute creance humaine; desdaignant toutefois luy-mesme toute cette sienne manufacture, & pensant en cela avoir corrompu la dignité de son art, de laquelle les ouvrages n'estoient que l'apprentissage & le jouer. Aussi eux si quelquefois on les a mis à la preuve de l'action, on les a veu voler d'une aille si haulte, qu'il paroïssoit bien, leur cœur & leur ame s'estre merueilleusement grossie & enrichie par l'intelligence des choses. Mais aucuns voyants la place du gouvernement politique saisie par hommes incapables, s'en sont reculez. Et celuy qui demanda à Crates, jusques à quand il faudroit philosopher, en receut cette responce : <sup>8</sup> *Jusques à tant que ce ne soient plus des asniers, qui conduisent nos armées.* Heraclitus <sup>9</sup> religna la Royauté à son frere. Et aux Ephesiens, qui luy reprochoient, qu'il passoit son temps à jouer avec les enfans devant le temple : <sup>10</sup> *Vaut-il pas mieux faire cecy, que gouverner les affaires en vostre compagnie?* D'autres ayans leur imagination logée au dessus de la fortune & du monde, trouverent les sieges de la justice, & les thrones mesmes des Roys, bas & viles. Et refusa <sup>11</sup> Empedocles la Royauté, que les Agrigentins luy offrirent. Thales <sup>12</sup> accusant quelquefois le soin du meilage & de s'enrichir, on luy reprocha que c'estoit à la mode du renard, pour n'y pouvoir advenir. Il luy print envie par passetemps d'en montrer l'experience, & ayant pour ce coup ravalé son sçavoir au service du profit & du gain, <sup>13</sup> dressa une trafique qui dans un an rapporta telles richesses, qu'à peine en toute leur vie, les plus experimentez de ce mestier-là en pouvoient faire de pareilles. Ce qu'A-

<sup>8</sup> Diog. Laert. in Vitâ Cratetis, L. vi. segm. <sup>9</sup> *μὴδ' ἄνθρωποι πολεμῶσι δαίμων*

<sup>10</sup> <sup>21</sup> Diog. Laert. in Vitâ Heracliti, L. ix. segm. 6. *ἐκχυμέναι τ' ἀδελφῶ τῆς βασιλείας.* Par *βασιλεία* il faut entendre ici, selon Menage, non la Royauté proprement dite, mais une charge particuliere qui en portoit le nom à Ephese, comme chez les Atheniens & les Romains, après qu'ils eurent renoncé au Gouvernement Monarchique.

<sup>20</sup> *Id.* Ibid. Segm. 3. *ἂν ἐκπύρην τὸ τοῦ κύνος*

<sup>11</sup> Diog. Laert. in vitâ Empedoclis, L. viii. segm. 63.

<sup>12</sup> Blämont.

<sup>13</sup> Cic. de Divinat. L. i. c. 49. *Qui Thales ut conjungentes suos convinceret, ostenderetque etiam Philosophum, si ei commodum esset, pecuniam sacra posse, omnem oleam, antequam sciret capisset, in agro Milefio coemisse dicitur.* Vide & Diog. Laert. in Vitâ Thaletis, L. i. Segm.

26.

ristote recite d'aucuns, qui appelloient & celui-là, & Anaxagoras, & leurs semblables, sages, & non prudents, pour n'avoir assez de soin des choses plus utiles : outre ce que je ne digere pas bien cette difference de mots, cela ne sert point d'excuse à mes gens : & à voir la basse & necessiteuse fortune, dequoy ils se payent, nous aurions plustost occasion de prononcer tous les deux, qu'ils sont, & non sages, & non prudents.

Je quitte cette premiere raison, & croy qu'il vaut mieux dire, que ce mal vienne de leur mauvaise façon de se prendre aux Sciences : & qu'à la mode dequoy nous sommes instruits, il n'est pas merveille, si ny les escoliers, ny les maîtres n'en deviennent pas plus habiles, quoy qu'ils s'y facent plus doctes. De vray le soin & la despence de nos peres, ne vise qu'à nous meubler la teste de science : du jugement & de la vertu, peu de nouvelles. Criez d'un passant à notre peuple : *O le sçavant homme !* Et d'un autre, *O le bon homme !* Il ne faudra pas à detourner les yeux & son respect vers le premier. Il y faudroit un tiers crieur ; O les lourdes testes ! Nous nous enquerons volontiers, Sçait-il du Grec ou du Latin ? escrit-il en vers ou en prose ? mais, s'il est devenu meilleur ou plus adouci, c'estoit le principal, & c'est ce qui demeure derriere. Il falloit s'enquerir qui est mieux sçavant, non qui est plus sçavant.

Nous ne travaillons qu'à remplir la memoire, & laissons l'entendement & la conscience vuide. Tout ainsi que les oiseaux vont quelquefois à la queste du grain, & le portent au bec sans le taster, pour en faire bechée à leurs petits : ainsi nos pedants vont pillorans la Science dans les livres, & ne la logent qu'au bout de leurs levres, pour la dégorger seulement, & mettre au vent. C'est merveille combien proprement la sottise se loge sur mon exemple. Est-ce pas faire de mesme, ce que je fay en la plus part de cette composition ? Je m'en vay escorniffant par-cy par-là, des livres, les sentences qui me plaisent, non pour les garder (car je n'ay point de gardoire) mais pour les transporter en cetrui-cy ; où, à vray dire, elles ne sont non plus miennes, qu'en leur premiere place.

Nous ne sommes, ce croy-je, sçavants, que de la science presente : non de la passée, aussi peu que de la future. Mais qui pis est,

*Savans méprisables parce qu'ils sont mal appris.*

*Ils ne s'appliquent qu'à se remplir la memoire.*

*Ne font que faire une vaine montre*

## 126 ESSAIS DE MONTAIGNE,

de leur Science.

leurs escoliers & leurs petits ne s'en nourrissent & alimentent non plus, ains elle passe de main en main, pour cette seule fin, d'en faire parade, d'en entretenir autrui, & d'en faire des comptes, comme une vaine monnoye inutile à tout autre usage & emploie, qu'à compter & jeter. *b Apud alios loqui didicerunt, non ipsi secum. c Non est loquendum, sed gubernandum.* Nature pour montrer, qu'il n'y a rien de sauvage en ce qu'elle conduit, faict naistre souvent és Nations moins cultivées par art, des productions d'esprit, qui luittent les plus artistes productions. Comme sur mon propos, le proverbe Gascon tiré d'une chalemie, est-il delicat, *Bouha prou bouha, mas à remuda lous diés qu'em.* Souffler prou souffler, mais à remuer les doits, nous en fommes là. Nous sçavons dire, Cicero dit ainsi, voila les mœurs de Platon, ce sont les mots mesmes d'Aristote : mais nous, que disons-nous nous-mêmes ? que faisons-nous ? que jugeons-nous ? Autant en diroit bien un perroquet.

Sottise d'un Romain qui se croyoit savant, parce qu'il avoit des servans à ses gages.

Cette façon me faict souvenir de ce <sup>14</sup> riche Romain, qui avoit esté soigneux à fort grande despence, de recouvrer des hommes suffisans en tout genre de science, qu'il tenoit continuellement autour de luy, affin que quand il escheoit entre ses amis, quelque occasion de parler d'une chose ou d'autre, ils suppléassent en sa place, & fussent tous prests à luy fournir, <sup>15</sup> qui d'un discours, qui d'un vers d'Homere, chacun selon son gibier : & pensoit ce sçavoir estre sien, parce qu'il estoit en la teste de ses gens. Et comme font aussi ceux, desquels la suffisance loge en leurs somptueuses Librairies. J'en cognoy, à qui quand je demande ce qu'il sçait, il me demande un livre pour le montrer : & n'oseroit me dire, qu'il a le derriere galeux, s'il ne va sur le champ estudier en son Lexicon que c'est que galeux, & que c'est que derriere.

b Ils ont appris à parler aux autres, & non pas à eux-mêmes. *Cic. Tusc. quest. L. v. c. 36.*

c Il ne s'agit pas de parler, mais de conduire le Vaisseau. *Seneq. Epist. 108.*

14 *Clavijus Sabinus.* Il vivoit du temps de Seneque, qui outre ce que dit ici Montaigne, rapporte des traits encore plus ridicules de la sottise de ce riche Impertinent : *Epist. xxvii.*

15 *Huic memoria tam mala erat, ut illi modò nomen Ulixis excideret, modò Achilles, modò Priami :* quos tam bene noverat, quàm pædagogos nostros novimus. — Nilominus eruditus volebat videri. Hanc itaque compendiarium excogitavit : magnâ summa emit servos, unum qui Homerum teneret, alterum qui Hesiodum. Novem præterea Lyricis, singulos assignavit. — Habebat ad pedes hos, à quibus subinde cum peteret versus, quos referret, sæpè in medio versu excidebat. — Ille tamen in eâ opinione erat, ut putaret se scire, quod quisquam in domo suâ sciret. *Seneq. ibid.*

Nous prenons en garde les opinions & le ſçavoir d'autrui, & puis c'eſt tout : il les faut faire noſtres. Nous ſemblons proprement celui, qui ayant beſoin de feu, <sup>16</sup> en iroit querir chez ſon voiſin, & y en ayant trouvé un beau & grand, ſ'arreſtoit là à ſe chauffer, ſans plus ſe ſouvenir d'en rapporter chez ſoy. Que nous fert-il d'avoir la panſe pleine de viande, ſi elle ne ſe digere, ſi elle ne ſe transforme en nous ? ſi elle ne nous augmente & fortifie ? Penſons-nous que Lucullus, que les Lettres rendirent & formerent ſi grand capitaine ſans experience, les euſt priſes à noſtre mode ? Nous nous laiſſons ſi fort aller ſur les bras d'autrui, que nous aneantiſſons nos forces. Me veux-je armer contre la crainte de la mort ? c'eſt aux deſpens de Seneca. Veux-je tirer de la conſolation pour moy, ou pour un autre ? je l'emprunte de Cicero : je l'eufſe priſe en moy-mème, ſi on m'y euſt exercé. Je n'ayme point cette ſuffiſance relative & mendiée. Quand bien nous pourrions eſtre ſçavans du ſçavoir d'autrui, au moins ſages ne pouvons-nous eſtre que de noſtre propre ſageſſe.

La Science  
n'eſt utile  
qu'autant  
qu'elle nous  
devient propre.

<sup>17</sup> Je hai le ſage qui n'eſt pas ſage pour ſoy-mèmes. <sup>c</sup> *Ex quo Ennius : Nequi dquam ſapere ſapientem, qui ipſe ſibi prodeſſe non quiret :*

<sup>17</sup> *ſur ſoy-même, ſon ſage eſt ſage.*

<sup>d</sup> *ſi cupidus, ſi*

*Vannus, & Eugene à quantumvis vilior agnâ.*

<sup>e</sup> *Non enim paranda nobis ſolum, ſed fruenda ſapientia eſt.* <sup>19</sup> Dionyſius ſe moquoit des Grammariens, qui ont ſoin de ſ'enquerir des maux d'Ulyſſes, & ignorent les propres : des Muſiciens, qui accordent leurs flutes, & n'accordent pas leurs mœurs : des Orateurs qui

<sup>16</sup> Vous trouverez cette comparaifon à la fin du Traité de Plutarque intitulé *Comment il faut oyr*. Et c'eſt de là ſans doute que Montagne l'a priſe, puifqu'il l'exprime à peu près dans les mêmes termes qu'*Amor*.

<sup>17</sup> Paroles d'*Enriade*, comme nous l'apprend Cicéron, *Epist.* 15, ad Caſar. L. xiii.

<sup>18</sup> Dans l'Edition d'*Abel L'Angelier* de 1588. on trouve cette traduction faite par Montagne, & inférée dans le Texte immédiatement après le Vers Grec, comme ici.

<sup>c</sup> C'eſt pourquoi, dit Ennius, vaine eſt la ſageſſe du ſage, s'il ne ſait pas ſe faire du bien

à lui-même. *Apud Cic. de Offic. L. iii. c. 15. d* S'il eſt avare, menteur, & effeminé, *Juvénal. Sat. viii. v. 19.*

<sup>e</sup> Car il ne ſuffit pas d'acquérir la ſageſſe, il faut en jouir. *Cic. de Finib. L. 1. c. 1.*

<sup>19</sup> Dans toutes les Editions de Montagne que j'ai vues, ſans en excepter la dernière Traduction Angloiſe, j'ai trouvé *Dionyſius*. Cependant, les ſages reflexions que Montagne attribue ici à ce prétendu *Dionyſius*, c'eſt *Diogene le Cynique* qui les a faites, comme on peut voir dans la Vie de ce Philoſophe, écrite par *Dioné-Laërce*, L. vi. ſegm. 27. & 28.

## 128 ESSAIS DE MONTAIGNE,

estudient à dire justice, non à la faire. Si nostre ame n'en va un meilleur branle, si nous n'en avons le jugement plus sain, j'aymerois aussier que mon escolier eut passé le temps à jouer à la paulme : au moins le corps en seroit plus allegre. Voyez-le revenir de là, après quinze ou seize ans employez, il n'est rien si mal propre à mettre en besoigne : tout ce que vous y recognoissez d'avantage, c'est que son Latin & son Grec l'ont rendu plus sot & presomptueux qu'il n'estoit party de la maison. Il en devoit rapporter l'ame pleine, il ne l'en rapporte que bouffie : & l'a seulement enflée, en lieu de la grossir.

*Caractere des  
faux savans.*

Ces maistres icy, comme Platon dit des Sophistes, leurs germains, sont de tous les hommes, ceux qui promettent d'estre les plus utiles aux hommes, & seuls entre tous les hommes, qui non seulement n'amendent point ce qu'on leur commet, comme faict un charpentier & un maçon : mais l'empirent, & se font payer de l'avoir empiré. Si la loy que Protagoras proposoit à ses disciples, estoit suivie : ou qu'ils le payassent selon son mot, ou qu'ils jurassent au temple, combien ils estimoient le profit qu'ils avoient receu de sa discipline, & selon iceluy satisfissent la peine, mes pedagogues se trouveroient <sup>à</sup> chomez, s'estans remis au serment de mon experience. Mon vulgaire Perigordin appelle fort plaissamment *Lettre-ferits*, ces sçavanteaux, comme si vous disiez Lettre-ferus, auxquels les Lettres ont donné un coup de marteau, comme on dit. De vray le plus souvent ils semblent estre ravalez, mesmes du sens commun. Car le païsant & le cordonnier vous leur voyez aller simplement & naïvement leur train, parlant de ce qu'ils sçavent : ceux-cy pour se vouloir eslever & gendarmer de ce sçavoir qui nage en la superficie de leur cervelle, vont s'embarrassant, & empestrent sans cesse. Il leur eschappe de belles paroles, mais qu'un autre les accommode : ils cognoissent bien Galien, mais nullement le malade ; ils vous ont desja rempli la teste de loix, & si n'ont encore conceu le nœud de la cause : ils sçavent la Theorique de toutes choses, cherchez qui la mette en pratique.

*Caractere  
d'un parfait  
Pesant.*

J'ay veu chez moy un mien amy, par maniere de passe-temps,

20 *Frustré, débuis de leur esperance. De chœtir qui n'est plus en usage, est venu échouer.*

ayant

ayant affaire à un de ceux-cy , contrefaire un jargon de Galimarias, propos sans suite , tissu de pieces rapportées , sauf qu'il estoit souvent entrelardé de mots propres à leur dispute , amuser ainsi tout un jour ce sot à débattre , pensant toujours répondre aux objections qu'on luy faisoit. Et si estoit homme de lettres & de reputation , & qui avoit une belle Robbe.

*Vos ô patritius sanguis quos vivere par est  
Occipiti cæco, postica occurrite fanna.*

Qui regardera de bien près à ce genre de gens , qui s'estend bien loin , il trouvera comme moy , que le plus souvent ils ne s'entendent , ny autrui , & qu'ils ont la souvenance assez pleine , mais le jugement entierement creux : sinon que leur nature d'elle-mesme le leur ait autrement façonné , comme j'ay veu *Adrianus Turnebus* , qui n'ayant faict autre profession què de lettres , en laquelle c'estoit , à mon opinion , le plus grand homme , qui fust il y a mil ans , n'ayant touresfois rien de pedantesque que le port de sa robbe , & quelque façon externe , qui pouvoit n'estre pas civilisée à la courtilane : qui sont choses de neant. Et hay nos gens qui supportent plus mal-aysément une robbe qu'une ame de travers : & regardent à sa reverence , à son maintien & à ses bottes , quel homme il est. Car au dedans c'estoit l'ame la plus polie du monde. Je l'ay souvent à mon escient jetté en propos elloignez de son usage , il y voyoit si clair , d'une apprehension si prompte , d'un jugement si sain , qu'il sembloir , qu'il n'eust jamais faict autre mestier que la guerre , & affaires d'Estat. Ce sont natures belles & fortes :

*Quævis arte benigna*

*Et meliore luto finxit præcordia Titan,*

qui se mainriennent au travers d'une mauvaise institution. Or ce n'est pas assez que nostre institution ne nous gaste pas , il faut qu'elle nous change en mieux.

Il y a aucuns de nos Parlemens , quand ils ont à recevoir des officiers , qui les examinent seulement sur la science : les autres y ad-

*La science  
doit être ac-  
compagnée de  
jugement.*

O nobles Patriciens qui n'avez pas le don de voir ce qui se passe derrière vous , prenez garde que ceux à qui vous tournez le dos , ne vous fassent la nique. *Perf. Sat. I. vs. 61, & 62,*

g Que Dieu a formées d'un meilleur limon, & gratifies d'un plus excellent ge. *de. Juvenal. Sat. xiv. vs. 34, 35:*

*Tome I.*

R



jouissent encore l'essay du sens, en leur presentant le jugement de quelque cause. Ceux-cy me semblent avoir un beaucoup meilleur stile : Et encore que ces deux pieces soyent necessaires, & qu'il faille qu'elles s'y trouvent toutes deux, si est-ce qu'à la verité celle du sçavoir est moins prisable, que celle du jugement ; cette-cy se peut passer de l'autre, & non l'autre de cette-cy. Car comme dict ce vers Grec,

*h' òc òvδ' à μ'έδωκε, òv μ'ά τ'ε π'αγ'γ'ι*

*A quoy faire la science, si l'entendement n'y est ?* Pleust à Dieu que pour le bien de nostre justice ces compagnies-là se trouvassent aussi bien fournies d'entendement & de conscience, comme elles sont encore de science. *Non vita, sed schola discimus.* Or il ne faut pas attacher le sçavoir à l'ame, il l'y faut incorporer : il ne l'en faut pas arrouler, il l'en faut teindre ; & s'il ne la change, & meliore son estat imparfaict, certainement il vaut beaucoup mieux le laisser là. C'est un dangereux glaive, & qui empesche & offence son maitre s'il est en main foible, & qui n'en sçache l'usage : \* *Ut fuerit melius non didicisse.* A l'aventure est-cela cause, que & nous, & la Theologie ne requerons pas beaucoup de science aux Femmes, & que François Duc de Bretagne fils de Jean V. comme on luy parla de son mariage avec Isabeau fille d'Escoffe ; & qu'on luy adjousta qu'elle avoit esté nourrie simplement & sans aucune instruction de lettres, respondit, *qu'il l'en aymoit mieux, & qu'une femme estoit assez sçavante, quand elle sçavoit mettre difference entre la chemise & le pourpoint de son mary.*

*Si les Lettres sont d'une utilité necessaire.*

Aussi ce n'est pas si grande merveille, comme on crie, que nos ancestres n'ayent pas faict grand estat des lettres, & qu'encores aujourd'huy elles ne se trouvent que par rencontre aux principaux conseils de nos Roys : & si cette fin de s'en enrichir, qui seule nous est aujourd'huy proposée par le moyen de la Jurisprudence, de la Medecine, du Pedantisme, & de la Theologie encore, ne les tenoit en credit, vous les verriez sans doute aussi marmiteuses qu'elles furent onques. Quel dommage, si elles ne nous apprennent ny à bien penser, ny à bien faire ? <sup>1</sup> *Postquam docti prodierunt, boni desunt.*

<sup>h</sup> La traduction de ce Vers Grec se trouve immédiatement après, imprimée en Italique.

<sup>i</sup> Nous n'apprenons point à vivre, mais à disputer. *Seneg. Epist. 106. in fine.*

<sup>x</sup> De sorte qu'il auroit mieux valu n'avoir rien appris. *Cic. Tusc. Quest. L. ii. c. 4.*

<sup>1</sup> Depuis que les Doctes ont paru, l'on ne voit plus de gens de bien. *Senec. Epist. 95.*

Toute autre science est dommageable à celui qui n'a la science de bonté.

Mais la raison que je cherchois tantost, seroit-elle point aussi de là, que nostre estude en France n'ayant quasi autre but que le profit, moins de ceux que nature a fait naître à plus genereux offices que lucratifs, s'adonnant aux Lettres, ou si courtement (retirez avant que d'en avoir pris appetit, à une profession qui n'a rien de commun avec les livres) il ne reste plus ordinairement, pour s'engager tout à fait à l'estude, que les gens de basse fortune, qui y questent des moyens à vivre. Et de ces gens-là, les âmes estans & par nature, & par institution domestique & exemple, du plus bas aloy, <sup>21</sup> rapportent faussement le fruit de la Science. Car elle n'est pas pour donner jour à l'ame qui n'en a point, ny pour faire voir un aveugle. Son mestier est non de luy fournir de veüe, mais de la luy dresser, de luy regler ses allures, pourveu qu'elle aye de soy les pieds, & les jambes droites & capables. C'est une bonne drogue que la Science, mais nulle drogue n'est assez forte, pour se preserver sans alteration & corruption, selon le vice du vase <sup>22</sup> qui l'estuye. Tel a la veüe claire, qui ne l'a pas droite : & par consequent void le bien, & ne le suit pas : & void la science, & ne s'en sert pas. La principale ordonnance de Platon en sa republique, c'est donner à ses citoyens selon leur nature, leur charge. Nature peut tout, & fait tout. Les boiteux sont mal propres aux exercices du corps : & aux exercices de l'esprit les âmes boiteuses. Les bastardest & vulgaires sont indignes de la Philosophie. Quand nous voyons un homme mal chaussé, nous disons que ce n'est pas merveille, s'il est chaussetier. De même il semble, que l'experience nous offre souvent, un Medecin plus mal medeciné, un Theologien moins reformé, & coustumierement un Sçavant moins suffisant qu'un autre. Aristo Chius avoit anciennement raison de dire, que les philosophes nuisoient <sup>23</sup> aux auditeurs : d'autant que la plupart des âmes ne se trouvent

*Toute sorte de Genies ne sent pas capables d'être améliorés par la Science.*

<sup>21</sup> Font un mauvais usage de la science.

<sup>22</sup> Où elle est renfermée. D'estuy on a fait estuyer qui signifie cacher, renfermer, mettre dans un estuy. On dit encore en Languedoc s'estuya, pour dire rentrer dans sa maison. Voyez dans le Tresor des Recherches Gantoises de Borel,

les mots essuyer & s'estuyer.

<sup>23</sup> Ses qui bonté dilla, malé interpretaretur, à ces Auditeurs qui prevoient mal les bonnes choses qu'on leur disoit. Cic. de Nat. Deor. L. iii. c. 31.

# 132 ESSAIS DE MONTAIGNE,

propres à faire leur profit de telle instruction : qui, si elle ne se met à bien, se met à mal : <sup>m</sup> *ἀρῶν ex Aristippi, acerbos ex Zenonis scholâ exire.*

*Les Perses  
enseignoient  
la Vertu à  
leurs Enfans,  
au lieu des  
Lettres.*

En cette belle institution que Xenophon preste aux Perses, nous trouvons qu'ils apprennoient la Vertu à leurs enfans, comme les autres nations font les Lettres. Platon dit que le fils aîné en leur succession royale, <sup>24</sup> estoit ainsi nourry : Après sa naissance, on le donnoit, non à des femmes, mais à des eunuches de la premiere autorité autour des Roys, à cause de leur vertu. Ceux-cy prenoient charge de luy rendre le corps beau & sain : & après sept ans le duisoient à monter à cheval, & aller à la chasse. Quand il estoit arrivé au quatorziesme, ils le depoisoient entre les mains de quatre : le plus sage, le plus juste, le plus temperant, le plus vaillant de la nation. Le premier luy apprenoit la religion : le second, à estre tousjours veritable : letiers, à se rendre maistre des cupidités : le quart, à ne rien craindre.

*Jeunesse La-  
ccedemonienne  
instruite à  
toute autre  
chose qu'aux  
Lettres.*

C'est chose digne de tres-grande consideration, qu'en cette excellente police de Lycurgus, & à la verité monstrueuse par sa perfection, si soigneuse pourtant de la nourriture des enfans, comme de sa principale charge, & au giste mesmes des Muses, il s'y face si peu de mention de la doctrine : comme si cette genereuse jeunesse desdaignant tout autre joug que de la vertu, on luy aye deu fournir, au lieu de nos maistres de science, seulement des maistres de vaillance, prudence, & justice : Exemple que Platon a suivy en ses Loix. La façon de leur discipline, c'estoit leur faire des questions sur le jugement des hommes, & de leurs actions : & s'ils comdamnoient & louoient, ou ce personnage, ou ce fait, <sup>25</sup> il falloit raisonner leur dire, & par ce moyen ils aiguisoient ensemble leur entendement, & apprennoient le Droit. Astyages <sup>26</sup> en Xenophon, demande à Cyrus compte de sa derniere leçon ; C'est, dit-il, qu'en nostre Escole un grand garçon ayant un petit saye, le donna à l'un de ses compagnons de plus petite taille, & luy osta son saye, qui estoit plus grand : nostre precepteur m'ayant fait juge de ce differend, je jugeay qu'il falloit

<sup>m</sup> Qu'il sortoit des Débauchez de l'Ecole d'Aristippe, & des Esprits malins de celle de Zenon. *Civ. de Nat. Deor.* L. iii. c. 31.

<sup>24</sup> Dans le *Premier Alcibiade*, p. 32.

<sup>25</sup> C'est à dire, Ils étoient obligez de rendre raison du parti qu'ils prenoient.

<sup>26</sup> Dans la *Cyropédie* de Xenophon, L. i. c. 3. §. 14.

laisser les choses en cet estat, & que l'un & l'autre sembloit es-  
 mieux accommodé en ce point: sur quoy il me remontra que j'avois  
 mal fait. Car je m'estois arresté à considerer la bienfiance, & il  
 falloit premierement avoir proveu à la justice, qui vouloit que nul  
 ne fust forcé en ce qui luy appartenoit. Et dit <sup>27</sup> qu'il en fut souëté,  
 tout ainsi que nous sommes en nos villages, pour avoir oublié le  
 premier Aoriste de *τεταλο*. Mon regent me feroit une belle harangue  
*in genere demonstrativo*, avant qu'il me persuadast que son Escole vaut  
 cette-là. Ils ont voulu couper chemin: & puisqu'il est ainsi que les  
 Sciences, lors mesmes qu'on les prent de droit fil, ne peuvent que  
 nous enseigner la prudence, la preud'hommie & la resolution, ils  
 ont voulu d'arrivée mettre leurs enfans au propre des effects, & les  
 instruire non par ouïr dire, mais par l'essay de l'action, en les for-  
 mant & moulant vivement, non seulement de preceptes & paro-  
 les, mais principalement d'exemples & d'œuvres: afin que ce ne  
 fust pas une science en leur ame, mais sa complexion & habitude:  
 que ce ne fust pas un acquest, mais une naturelle possession. A ce  
 propos, on demandoit à Agesilaus ce qu'il seroit d'advis, que les en-  
 fans apprinrent: <sup>28</sup> *Ce qu'ils doivent faire estans hommes*, respondit-il.  
 Ce n'est pas merveille, si une telle institution a produit des effects si  
 admirables.

On alloit, dit-on, aux autres villes de Grece chercher des Rhetori-  
 ciens, des Peintres, & des Musiciens: mais en Lacedemone des Le-  
 gislateurs, des Magistrats, & Empereurs d'armée: à Athenes on apre-  
 noit à bien dire, & icy à bien faire: là à se desmesler d'un argu-  
 ment sophistique, & à rabattre l'imposture des mots captieusement  
 entrelassez; ici à se desmesler des appats de la volupté, & à rabattre  
 d'un grand courage les menasses de la fortune & de la mort: ceux-  
 là s'embesognoient après les paroles, ceux-cy après les choses: là  
 c'estoit une continuelle exercitation de la langue, icy une continuelle  
 exercitation de l'ame. Parquoy il n'est pas estrange, si Antipa-  
 ter leur demandant cinquante enfans pour ostages, ils respondirent

*\* Différence  
 entre l'ins-  
 truction qu'on  
 donnoit aux  
 Enfans à  
 Sparte, &  
 celle qu'on  
 leur donnoit  
 à Athenes.*

<sup>27</sup> Πρωτος ὁραβης, ὁτι ἐν ὅπῳ δὲ ὁραβης, Je fus vaincu, dit le petit Cyrus, pour n'avoir pas jugé droitement. <sup>28</sup> Plutarque dans ses *Diets notables des Lacedemoniens*.

# 134 ESSAIS DE MONTAIGNE,

tout au rebours de ce que nous ferions, <sup>29</sup> qu'ils aymoient mieux donner deux fois autant d'hommes faicts; tant ils estimoient la perte de l'education de leur pays. Quand Agefilaus convie Xenophon d'envoyer nourrir ses enfans à Sparte, ce n'est pas pour y apprendre la Rhetorique, ou Dialectique: mais <sup>30</sup> pour apprendre (ce dit-il) la plus belle science qui soit, à sçavoir la science d'obeïr & de commander.

*Comment  
Socrate se  
jove d'un So-  
phiste qui n'a-  
voit rien ga-  
gné à Sparte.*

Il est tres-plaisant, de voir Socrates, à la mode se moquant de Hippias, <sup>31</sup> qui luy recite, comment il a gagné, spécialement en certaines petites villetes de la Sicile, bonne lomme d'argent, à regenter: & qu'à Sparte il n'a gagné pas un sol: Que ce sont gens idiots, <sup>32</sup> qui ne sçavent ny mesurer ny compter: ne font estat ny de Grammaire ny de rythme: s'amusans seulement à sçavoir <sup>33</sup> la suite des Roys, establissement & decadence des Estats, & tels fatras de comptes. Et au bout de cela, Socrates luy faisant avouer par le menu, l'excellence de leur forme de gouvernement public, l'heur & vertu de leur vie privée, luy laisse deviner la conclusion de l'inutilité de ses arts.

*Les Sciences  
amollissent le  
courage.*

Les exemples nous apprennent, & en cette martiale police, & en toutes ses semblables, que l'estude des sciences amollit & effemine les courages, plus qu'il ne les fermit & aguerrit. Le plus fort Estat, qui paroisse pour le present au monde, est celuy des Turcs, peuples également duiets à l'estimation des armes, & mespris des lettres. Je trouve Rome plus vaillante avant qu'elle fust sçavante. Les plus belliqueuses nations en nos jours, sont les plus grossieres & ignorantes. Les Scythes, les Parthes, Tamburlan, nous servent à cette preuve. Quand les Gots ravagerent la Grece, ce qui sauva toutes les Librairies d'estre passées au feu, ce fut un d'entre eux, qui sema cette opinion, qu'il falloit laisser ce meuble entier aux ennemis: propre à les destourner de l'exercice militaire, & amuser à des occupations sedentaires & oysives. Quand nostre Roy, Charles huitieme, quasi sans

<sup>29</sup> Plutarque dans les *Discrétions des Lacedemoniens*.

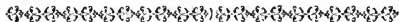
<sup>30</sup> Plutarque dans la *Vie d'Agefilaus*, ch. 7.

<sup>31</sup> Platonis *Hippias Major*, p. 96.

<sup>32</sup> *Id.* *ibid.* p. 97.

<sup>33</sup> Περὶ τῶν γένων, ὃ Σόκρατες, τῶν τι ἔχουσιν καὶ τῶν ἀσθενέστερον καὶ τῶν κατὰ φύσιν, ὡς τοῦτο γαίῳ ἐκτίσθαι οἱ μὲν καὶ συνίστανται πάντες τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως ἀρετῆς. *Id.* *ibid.*

tirer l'espée du fourreau, se veid maistre du Royaume de Naples, & d'une bonne partie de la Toscane, les Seigneurs de sa suite attribuerent cette inespérée facilité de conquête, à ce que les Princes & la Noblesse d'Italie s'amusoient plus à se rendre ingenieux & sçavants, que vigoureux & guerriers.



## CHAPITRE XXV.

*De l'Institution des Enfants, à Madame Diane de Foix, Comtesse de Gurfon.*

**J**E ne vis jamais pere, pour bossu ou teigneux que fust son fils, qui laissast de l'advouer : non pourtant, s'il n'est du tout enyvré de cett'affection, qu'il ne s'apperçoive de sa defaillance : mais tant y a qu'il est sien. Aussi moy, je voy mieux que tout autre, que ce ne sont icy que resveries d'homme, qui n'a gousté des Sciences que la crouste premiere en son enfance, & n'en a retenu qu'un general & informe visage : un peu de chaque chose, & rien du tout, à la Francoise. Car en somme, je sçay qu'il y a une Medecine, une Jurisprudence, quatre parties en la Mathematique, & grossierement ce à quoy elles visent. Et à l'adventure encore sçay-je la pretenrion des sciences en general, au service de nostre vie : mais d'y enfoncer plus avant, de m'estre rongé les ongles à l'estude d'Aristote monarque de la doctrine moderne, ou opiniaté apres quelque science, je ne l'ay jamais fait : ny n'est art de quoy je puisse peindre seulement les premiers lineaments. Et n'est enfant des classes moyennes, qui ne se puisse dire plus sçavant que moy : qui n'ay seulement pas de quoy l'examiner sur sa premiere leçon. Et si l'on m'y force, je suis contraint assez ineptement, d'en tirer quelque matiere de propos universel, sur quoy j'examine son jugement naturel : Leçon, qui leur est autant incogneue, comme à moy la leur.

Je n'ay dressé commerce avec aucun livre solide, sinon Plutarque & Senèque, où je puyse comme les Danaïdes, remplissant & versant

*A quoy se  
reduit la con-  
naissance que  
Montagne  
avoit des  
Sciences.*

*Plutarque  
& Senèque,  
Livres favo-*

vis de Mon-  
tagne.

sans cesse. J'en attache quelque chose à ce papier, à moy, si peu que rien. L'Histoire c'est mon gibier en matiere de Livres, ou la Poësie, que j'ayme d'une particuliere inclination : car, comme disoit Cleanthes, tout ainsi que la voix contrainte dans l'estroit canal d'une trompette sort plus aigue & plus forte : ainsi me semble-il que la sentence pressée aux pieds nombreux de la poësie, s'essance bien plus brusquement, & me <sup>1</sup> fiert d'une plus vive secousse. Quant aux facultez naturelles qui sont en moy, dequoy c'est icy l'essay, je les sens flechir sous la charge : mes conceptions & mon jugement ne marche qu'à tastons, chancelant, bronchant & chopant : & quand je suis allé le plus avant que je puis, si ne me suis-je aucunement satisfaiât. Je voy encore du país au delà : mais d'une veuë trouble, & ennuage, que je ne puis demeller : Et entreprenant de parler indifferemment de tout ce qui se presente à ma fantasie, & n'y employant que mes propres & naturels moyens, s'il m'advient, comme il fait souvent, de rencontrer de fortune dans les bons Autheurs ces mesmes lieux, que j'ay entrepris de traiter, comme je viens de faire chez Plutarque tout presentement, son discours de la force de l'imagination : à me recognoistre au prix de ces gens-là, si foible & si chetif, si poissant & si endormy, je me fay pitié, ou desdain à moy-mesmes. Si me gratifié-je de cecy, que mes opinions ont cet honneur de rencontrer souvent aux leurs, & que je vays au moins de loin après, <sup>2</sup> disant que voire : aussi que j'ay cela, que chacun n'a pas, de cognoistre l'extreme difference d'entre-eux & moy : Et laisse ce neantmoins courir mes inventions ainsi foibles & basses, comme je les ay produites, sans en replastrer & recoudre les defauts que cette comparaison m'y a descouverts.

Ecrivains  
modernes qui  
decouvrent la  
foiblesse de  
leur genie en  
pillant les  
Anciens.

Il faut avoir les reins bien fermes pour entreprendre de marcher front à front avec ces gens-là. Les Ecrivains indiscrets de nostre siecle, qui parmy leurs ouvrages de neant, vont semant des lieux entiers des anciens autheurs pour se faire honneur, font le contraire. Car cett'infinie dissemblance de lustres rend un visage si passe, si terni, & si laid à ce qui est leur, qu'ils y perdent beaucoup plus qu'ils n'y

<sup>1</sup> *Frappe*, du verbe Latin *ferit*,

<sup>2</sup> *Disant qu'ils ont raison*,

gaignent

gaignent. <sup>3</sup> C'estoient deux contraires <sup>4</sup> fantasies. Le Philosophe Chrysippus melloit à ses livres, non les passages seulement, <sup>5</sup> mais des ouvrages entiers d'autres auteurs : & en un la Medée d'Euripides : & disoit Apollodorus, que, qui en retrancheroit ce qu'il y avoit d'étranger, son papier demeureroit en blanc. Epicurus au rebours, en trois cents volumes qu'il laissa, <sup>6</sup> n'avoit pas mis une seule allegation. Il m'advint l'autre jour de tomber sur un tel passage : j'avois trainé languissant apres des paroles Françoises, si <sup>7</sup> exangues, si descharnées, & si vuides de matiere & de sens, que ce n'estoient voirement que paroles Françoises : au bout d'un long & ennuyeux chemin, je vins à rencontrer une piece haute, riche, & eslevée jusques aux nues : Si j'eusse trouvé la pente douce, & la montée un peu alongée, cela eust esté excusable : c'estoit un precipice si droit & si coupé, que des six premieres paroles je cogneus que je m'envolois en l'autre monde : de là je descouvris la fondriere d'où je venois, si basse & si profonde, que je n'eus oncques-puis le cœur de m'y ravalier. Si j'estoissais l'un de mes discours de ces riches despouilles, il esclairoit par trop la bestise des autres. Reprendre en autrui mes propres fautes, né me semble non plus incompatible, que de reprendre, comme je fay souvent, celles d'autrui en moy. Il les faut accuier par tout, & leur oster tout lieu de franchise. Si sçay-je, combien audacieusement j'entreprends moy-mesmes à tous coups, de m'égaler à mes lartecins, d'aller pair à pair quant & eux : non sans une temeraire esperance,

<sup>3</sup> Dans l'Edition in 4to de 1588, chez Abel L'Angelier, immédiatement après ces mots, qu'ils n'y gagnent, on trouve, *Il m'advint l'autre jour de tomber sur un tel passage*, &c. Ce que Montagne a mis depuis, entredeux, touchant la differente maniere d'écrire de Chrysippe & d'Epicure, quoi qu'assez curieux en soi-même, fait ici un fort mauvais effet ; car le Lecteur depayse par cette espeece de parenthese, ne fait plus pourquoi Montagne dit ensuite, *Il m'advint l'autre jour de tomber sur un tel passage*, &c. Ce que je viens de dire suffira pour faire voir à quoi il faut rapporter ces dernieres paroles ; & je montrerai plus particulièrement dans la Préface, les inconveniens de ces sortes d'additions qui sont très-fréquentes dans Montagne.

<sup>4</sup> Ou fantasies, comme on a mis dans les dernieres Editions, & comme on parle aujourd'hui. On prononçoit autrefois *fantasie*, d'où est venu *fantasieux*, qui signifie *chimerique* selon Borel, dans son *Trésor de Recherches Galloises*, &c.

<sup>5</sup> Diog. Laert. dans la vie de Chrysippe, L. vii. Segm. 181. 182.

<sup>6</sup> Diog. Laert. dans la vie d'Epicure, L. x. Segm. 26. *γὰρ πάντας διὰ μακρότερον ἰσχυρόν ἐν αὐτοῖς ἰδίῳ*. Paroles très-bien traduites dans Montagne, & fort mal par le traducteur Latin qui les rend ainsi, *quibus nullus extrinsecus titulus inscripiens est*.

<sup>7</sup> Ce mot qui vient du Latin *exsanguis*, sans sang, signifie *sec*, *maigre*, lorsqu'on l'applique à un Discours.



# 138 ESSAIS DE MONTAIGNE,

<sup>8</sup> que je puisse tromper les yeux des juges à les discerner. Mais c'est autant par le benefice de mon application, que par le benefice de mon invention & de ma force. Et puis, je ne luitte point en gros ces vieux champions-là, & corps à corps: c'est par reprises, menuës & legeres attaintes. Je ne m'y aheurte pas: je ne fay que les taster: & ne vay point tant, comme je marchande d'aller. Si je leur pouvois<sup>9</sup> tenir palot, je serois honnestre homme: car je ne les entreprends, que par où ils sont les plus roides. De faire ce que j'ay decouvert d'aucuns, se couvrir des armes d'autrui, jusques à ne montrer pas seulement le bout de ses doigts: conduire son dessein (comme il est aisé aux Sçavans en une matiere commune) sous les inventions anciennes, rappieciées par-cy par-là: à ceux qui les veulent cacher & faire propres, c'est premicrement injustice & lascheté, que n'ayans rien en leur vaillant, par où se produire, ils cherchent à se presenter par une valeur purement estrangere: & puis, grande sottise, se contentant par piperie de s'acquérir l'ignorante approbation du Vulgaire, se descrier envers les gens d'entendement, qui hochent du nez cette incrustation empruntée: desquels seuls la louange a du poids. De ma part il n'est rien que je veuille moins faire.<sup>10</sup> Je ne dis les autres, sinon pour d'autant plus me dire. Cecy ne touche pas<sup>11</sup> les Centons, qui se publient pour Centons: & j'en ay veu de tres-ingenieux en mon temps: entre-autres un, <sup>12</sup> sous le nom de

8 Ce que Montaigne dit ici de lui-même est exactement vrai. On en peut voir une preuve dans le Chapitre XXL de ce PREMIER LIVRE: & dans l'occasion j'en donnerai d'autres tout aussi palpables.

9 C'est à dire, si je pouvois aller de pair avec eux. Je ne fais pourtant pas ce que veut dire ici le mot de *palot*. Cotgrave l'a mis dans son Dictionnaire François-Anglois, mais sans l'expliquer. *Palot*, dit-il: de là *tenir palot* à, ce qu'il explique par des expressions Angloises, qui signifient aller de pair avec quelqu'un, être à deux de jeu avec lui.

10 Je ne parle des autres, que pour pouvoir plus expressément parler de moi-même. Or m'avertir de ce que je dois faire ou éviter en ce point. C'est là, je croi, le vrai sens de ces paroles de Montaigne, Je ne dis les autres, sinon pour d'autant plus me dire.

11 On appelle *Centon* un Ouvrage de Poësie composé de Vers ou de bouts de vers, pris d'un ou de plusieurs Auteurs, pour exprimer toute autre chose que ce que ces Vers signifient dans les Auteurs d'où ils ont été empruntez.

12 *Leilius Capilupus*, natif de Mantouë, & qui fleurissoit dans le seizième siècle, se rendit fameux par cette espece d'Ouvrage, comme on peut voir dans le *Dictionnaire de Bayle*, à l'article *CAPILUPUS*, p. 793. Le *Centon* qu'il fit contre les Moines, dit M. Bayle, est inimitable. On le trouve à la fin du *Regnum Papisticum* de Naogeorgus. Il en fit un aussi contre les Femmes. C'est, dit encore M. Bayle, une piece tres-ingenieuse, mais trop Setirique, qui a été inserée dans un Recueil, intitulé *Baudii amores*, imprimé à Leyde en 1638. Ce *Leilius Capilupus* eut un Neveu, nommé *Julius Capilupus*, qui se signala par des Centons, &

*Capitulus* : outre <sup>13</sup> les anciens. Ce sont des Esprits, qui se font veoir, & par ailleurs, & par là, comme Lipsius en ce docte & laborieux tissu de ses Politiques.

Quoy qu'il en soit, veux-je dire, & quelles que soient ces inepeties, je n'ay pas delibéré de les cacher, non plus qu'un mien pourtraict chauve & grisonnant, où le peintre auroit mis, non un vilage parfait, mais le mien. Car aussi ce sont icy mes humeurs & opinions: Je les donne, pour ce qui est en ma creance, non pour ce qui est à croire. Je ne vise icy qu'à decouvrir moy-mesmes, qui seray par adventure autre demain, si nouvel apprentissage me change. Je n'ay point l'autorité d'estre creu, ny ne le desire, me sentant trop mal instruit pour instruire autrui.

Quelcun donc ayant veu l'article precedent, me disoit chez moy l'autre jour, que je me devois estre un petit estendu sur le discours de l'institution des enfans. Or, Madame, si j'avois quelque suffisance en ce subject, je ne pourrois la mieux employer que d'en faire un present à ce petit homme, qui vous menasse de faire tantost une belle sortie de chez vous: (vous estes trop genereuse pour commencer autrement que par un masle). Car ayant eut tant de part à la conduite de vostre mariage, j'ay quelque droit & interest à la grandeur & prosperité de tout ce qui en viendra: outre ce que l'ancienne possession que vousavez sur ma servitude, m'oblige assez à desirer honneur, bien & advantage à tout ce qui vous touche: Mais à la verité je n'y entens sinon cela, que la plus grande difficulté & importance de l'humaine science semble estre en cet endroit, où il se traite de la nourriture & institution des enfans. Tout ainsi qu'en l'agriculture, les façons, qui vont devant le planter, sont certaines & aisées, & le planter mesme. Mais depuis que ce qui est planté, vient à prendre vie: à l'elever, il y a une grande varieté de façons & difficulté: <sup>14</sup> pareillement aux hommes, il y a peu d'industrie à les

*Jugement  
que Montagne  
fait de son  
Ouvrage.*

*Sen senti-  
ment sur l'é-  
ducation des  
Enfans.*

eut même pour cela un talent superieur à celui de son Oncle, si l'on en croit Possevin; *Biblioth. Select.* L. xvii. c. 24. Mais quoi qu'en disent Montagne, Bayle, & Possevin, c'est un bonheur pour les Lettres qu'on ait negligé ces sortes d'Ouvrages, dont le stile ne peut qu'être plein d'expressions dures, impropres, & énigmatiques.

<sup>13</sup> Comme les Centons d'*Anfoet*, tout composez de Vers de Virgile.

<sup>14</sup> Cette pensée qui semble se presenter si naturellement à l'Esprit, est prise d'un Dialogue de Platon, intitulé *Theages*, où un Pere qui avec son Fils vient consulter Socrate pour s'avoir à qui il doit confier l'éducation de ce Fils, dit d'abord, comme Montagne, " que



fieur le Comte vostre mary & vous, estes descendus : & François Monsieur de Candale, vostre oncle, en faict naistre tous les jours d'autres, qui estendront la connoissance de cette qualité de vostre famille, à plusieurs siècles) je vous veux dire là-dessus une seule fantaisie, que j'ay contraire au commun usage : C'est tout ce que je puis conférer à votre service en cela.

La charge du gouverneur, que vous luy donnerez, du choix duquel depend tout l'effect de son institution, elle a plusieurs autres grandes parties, mais je n'y touche point, pour n'y sçavoir rien apporter qui vaille : & de cet article, sur lequel je me mesle de luy donner advis, il m'en croira autant qu'il y verra d'apparence. A un enfant de maison, qui recherche les Lettres, non pour le gain (car une fin si abjecte est indigne de la grace & faveur des Muses, & puis, elle regarde & depend d'autrui) ny tant pour les commoditez externes, que pour les siennes propres, & pour s'en enrichir & parer au dedans, ayant plustost envie d'en reussir habil' homme, qu'homme sçavant, je voudrois aussi qu'on fust soigneux de luy choisir un conducteur, qui eust plustost la teste bien faicte, que bien pleine : & qu'on y requisit tous les deux, mais plus les mœurs & l'entendement que la science : & qu'il se conduisist en sa charge d'une nouvelle maniere.

On ne cesse de crier à nos oreilles, comme qui verseroit dans un entonnoir ; & nostre charge ce n'est que redire ce qu'on nous a dit. Je voudrois qu'il corrigeast cette partie ; & que de belle arrivée, selon la portée de l'ame, qu'il a en main, il commençast à la mettre sur la montre, luy faisant gouter les choses, les choisir, & discerner d'elle-mesme : quelquefois luy ouvrant le chemin, quelquefois le luy laissant ouvrir. Je ne veux pas qu'il invente, & parle seul : je veux qu'il escoute son Disciple parler à son tour. Socrates, & depuis Arcefilaus, faisoient premierement parler leurs disciples, & puis ils parloient à eux. *"Obest plerumque iis, qui discere volunt, auctoritas eorum, qui docent."* Il est bon qu'il le face trotter devant luy, pour juger de son train : & juger jusques à quel point il se doit ravalier, pour s'accommoder à sa force. A faute de cette proportion,

a L'Autorité de ceux qui enseignent, nuit souvent à ceux qui veulent apprendre. *Cic. de Nat. Deor. L. i. c. 5.*

*Le secret de l'éducation d'un Enfant, depend du choix qu'on fera de son Gouverneur.*

*Le Gouverneur d'un Enfant doit le faire parler quelquefois avant lui, & quelquefois après.*

## 142 ESSAIS DE MONTAIGNE,

nous galtons tout. Et de la sçavoir choisir, & s'y conduire bien mesurément, c'est une des plus ardues besoignes que je sache : Et est l'effect d'une haute ame & bien forte, sçavoir condescendre à ces allures pueriles, & les guider. Je marche plus ferme & plus seur, à mont qu'à val. Ceux qui, comme nostre usage porte, entreprennent d'une mesme leçon & pareille mesure de conduite, regenter plusieurs esprits de si diverses mesures & formes : ce n'est pas merveille, si en tout un peuple d'enfants, ils en rencontrent à peine deux ou trois, qui rapportent quelque juste fruit de leur discipline. Qu'il ne luy demande pas seulement compte des mots de sa leçon, mais du sens & de la substance. Et qu'il juge du profit qu'il aura fait, non par le tesmoignage de sa memoire, mais de sa vie. Que ce qu'il viendra d'apprendre, il le luy face mettre en cent visages, & accommoder à autant de divers sujets, pour voir s'il l'a encore bien pris & bien fait sien, <sup>15</sup> prenant l'instruction à son progres, des pedagogismes de Platon. C'est tesmoignage de crudité & indigestion que de regorger la viande comme on l'a avallée : l'estomach n'a pas fait son operation, s'il n'a fait changer la façon & la forme à ce qu'on luy avoit donné à cuire. Nostre ame ne branle qu'à credit, liée & contrainte à l'appetit des fantasies d'autrui, serve & captivée sous l'autorité de leur leçon. On nous a tant assubjectis aux cordes, que nous n'avons plus de franches alleures : nostre vigueur & liberté est esteinte. <sup>b</sup> *Nunquam tutela sua fiunt.* Je vis privément à Pise un honneste homme, mais si Aristotelicien, que le plus general de ses dogmes est : Que la touche & regle de toutes imaginations solides, & de toute verité, c'est la conformité à la doctrine d'Aristote : que hors de là, ce ne sont que chimeres & inanité : qu'il a tout veu & tout dict. Cette sienne proposition, pour avoir esté un peu trop largement & iniquement interpretée, le mit autrefois & tint long temps en grand <sup>16</sup> accessoire à l'Inquisition à Rome. Qu'il luy face

<sup>15</sup> C'est à dire, si je ne me trompe, se servant, pour l'avancer dans des connoissances utiles, d'interrogations simples & familières, conduites avec cet art qu'on admire dans les Dialogues de Platon. Montaigne s'exprime ici d'une maniere si concise que je n'ose allurer que ce soit là précisément ce qu'il a voulu dire. Le Traduc-

teur Anglois, qui a mis, *taking instruction by his progress from the institution of Plato*, me paroît encore plus obscur que Montaigne.

<sup>b</sup> Ils ne sortent jamais de tutelle pour jouir de leurs droits. *Senec. Epist. 33.*

<sup>16</sup> *Danger.*

tout passer par l'estamine , & ne loge rien en sa teste par simple autorité , & à credit. Les principes d'Aristote ne luy soyent principes , non plus que ceux des Stoïciens ou Epicuriens : Qu'on luy propose cette diversité de jugemens , il choisira s'il peut : sinon , il en demeurera en doute :

*c Che non men che s'aver dubbiar m'aggrada.*

Car s'il embrasse les opinions de Xenophon & de Platon , par son propre discours , ce ne seront plus les leurs , ce seront les siennes. Qui suit un autre , il ne suit rien : il ne trouve rien : voire il ne cherche rien. *d Non sumus sub Rege , sibi quisque se vindicet.* Qu'il sache , qu'il sçait , aumoins. Il faut qu'il imboive leurs humeurs , non qu'il apprenne leurs preceptes : Et qu'il oublie hardiment s'il veut , d'où il les tient , mais qu'il se les sache approprier. La verité & la raison sont communes à un chacun , & ne sont non plus à qui les a dites premièrement , qu'à qui les dit apres. Ce n'est non plus selon Platon , que selon moy : puisque luy & moy l'entendons & voyons de même. Les abeilles pillotent deçà delà les fleurs , mais elles en font apres le miel , qui est tout leur ; ce n'est plus thin , ny marjolaine : Ainsi les pieces empruntées d'autrui , il les transformera & confondra , pour en faire un ouvrage tout sien : *e* à sçavoir son jugement , son institution , son travail & estude ne vise qu'à le former. Qu'il cele tout ce dequoy il a esté secouru , & ne produise que ce qu'il en a fait. Les pillleurs , les emprunteurs , mettent en parade leurs bastimens , leurs achats , non pas ce qu'ils tirent d'autrui. Vous ne voyez pas les espices d'un homme de Parlement : vous voyez les alliances qu'il a gagnées , & honneurs à ses enfants. Nul ne met en compte publique sa recette : chacun y met son acquest.

*c Car à mon sens ,  
Aussi bien que savoir , douter a son merite. Dante : Inferno , Cant. xi. vs. 93. —* Dans toutes les Editions de Montagne qui me sont tombées entre les mains , j'ai trouvé *aggrada* au lieu d'*aggrata*. Tous deux sont bons : mais dans Dante il y a *aggrata* , & l'autre n'y viendrait pas bien , à cause de la rime.

*d Nous ne vivons pas sous un Roi : que chacun dispose librement de soi-même. Scnee. Epist. 33.*

*e C'est à dire , qu'il doit employer son jugement ,*

*son institution son travail , & son étude , à former cet Ouvrage. C'est-là , je croi , la pensée de Montagne , un peu plus clairement exprimée , mais qui dans le fond ne me paroît pas tout-à-fait exempte d'obscurité. Cet Ouvrage consiste , si je ne me trompe , à pouvoir former sur les matieres dont on a pris soin de s'instruire , un jugement distinct & précis , dont on voye nettement les raisons , & qu'on puisse rappeler dans son Esprit toutes les fois qu'on voudra se donner la peine de réfléchir de nouveau sur ces mêmes matieres.*

Ce qu'on  
doit gagner  
par l'Etude.

Le gain de nostre estude, c'est en estre devenu meilleur & plus sage. C'est (disoit Epicharmus) l'entendement <sup>18</sup> qui voyt & qui oyt : c'est l'entendement qui approfite tout, qui dispose tout, qui agit, qui domine & qui regne : toutes autres choses sont aveugles, sourdes & sans ame. Certes nous le rendons servile & couard, pour ne luy laisser la liberté de rien faire de soy. Qui demanda jamais à son Disciple ce qu'il luy semble de la Rhetorique & de la Grammaire, de telle ou telle sentence de Cicéron ? On nous les plaque en la memoire toutes empennées, comme des oracles, où les lettres & les syllabes sont de la substance de la chose. Sçavoir par cœur n'est pas sçavoir : c'est tenir ce qu'on a donné en garde à sa memoire. Ce qu'on sçait droittement, on en dispose, sans regarder au patron, sans tourner les yeux vers son livre. Fâcheuse suffisance, qu'une suffisance pure livresque ! Je m'attens qu'elle serve d'ornement, non de fondement : suivant l'advis de Platon, qui dit, la fermeté, la foy, la sincerité, estre la vraye Philosophie : les autres Sciences, & qui visent ailleurs, n'estre que fard. Je voudrois que le *Paluël* ou *Pompée*, ces beaux danseurs de mon temps, nous apprissent des caprioles, à les voir seulement faire, sans nous bouger de nos places, comme ceux-cy veulent instruire nostre entendement, sans l'esbranler : ou qu'on nous apprist à manier un cheval, ou une pique, ou un Luth, ou la voix, sans nous y exercer : comme ceux icy nous veulent apprendre à bien juger, & à bien parler, sans nous exercer à parler ny à juger. Or à cet apprentissage tout ce qui se presente à nos yeux, sert de livre suffisant, la malice d'un page, la sottise d'un valet, un propos de table, ce sont autant de nouvelles matieres.

De quelle  
utilité sont les  
Voyages à un  
jeune hom-  
me,

A cette cause le commerce des hommes y est merveilleusement propre, & la visite des Pays estrangers : non pour en rapporter seulement, à la mode de nostre Noblesse Françoisé, combien de pas à *Santa rotonda*, ou la richesse des calessons de la *Signora Livra*, ou comme d'autres, combien le visage de *Neron*, de quelque vicille

<sup>18</sup> Νῦν γὰρ ὁρᾷ, καὶ Νῦν ἀκούει.

Τὰ ἄλλα δὲ ἰσχυρὰ, καὶ κωρὰ ἰσχυράναι :

*Animus cernit, Animus audit: Reliqua surda & ceca sunt.* La plupart des Savans croyent que ce Passage appartient à un Livre qu'Epicharme avoit composé sur la Nature des Choses, &

dont il ne reste que quelques Fragmens. On le trouve dans les *Stromates* de Clement Alexandrin, L. ii. dans Plutarque de *solertia Animulium*, p. 961. A. *Lucretia Parisior*, 1624. & ailleurs,

tuynne de là , est plus long ou plus large , que celui de quelque par-  
cille medaille : mais pour en rapporter principalement les humeurs  
de ces Nations & leurs façons : & pour frotter & limer nostre cervel-  
le contre celle d'autrui.

Je voudrois qu'on commençast à le promener dès sa tendre  
enfance : & premierement , pour faire d'une pierre deux coups , par  
les Nations voisines , où le langage est plus esloigné du nostre , &  
auquel si vous ne la formez de bonne heure , la langue ne se peut  
plier. Aussi bien est-ce une opinion receuë d'un chacun , que ce n'est  
pas raison de nourrir un enfant au giron de ses parens. Cette amour  
naturelle les attendrit trop , & relâche , voire les plus sages : ils ne  
sont capables ny de chastier ses fautes , ny de le voir nourry grossie-  
rement comme il faut , & hasardeusement. Ils ne le scauroient souf-  
frir revenir suant & poudreux de son exercice , boire chaud , boire  
froid , ny <sup>19</sup> le voir sur un cheval rebours , ny contre un rude tireur  
le floret au poing , ou la premiere harquebuse. Car il n'y a remede ,  
qui en veut faire un homme de bien , sans doute il ne le faut espargner  
en cette jeunesse : & faut souvent choquer les regles de la medecine :

*Utámque sub dio & trepidis agat  
In rebus.*

Ce n'est pas assez de luy roidir l'ame , il luy faut aussi roidir les  
muscles : elle est trop pressée , si elle n'est secondée : & a trop à  
faire , de seule fournir à deux offices. Je sçay combien <sup>20</sup> ahanne la  
mienne en compagnie d'un corps si tendre , si sensible , qui se laisse  
si fort aller sur elle. Et apperçoy souvent <sup>21</sup> en ma leçon , qu'en  
leurs escrits , mes maistres font valoir pour magnanimité & force de  
courage , des exemples , qui tiennent volontiers plus de l'espessilure  
de la peau & durté des os. J'ay veu des hommes , des femmes &  
des enfans , ainsi nays , qu'une bastonade leur est moins qu'à moy  
une chiquenaude ; qui ne remuent ny langue ny sourcil , aux coups  
qu'on leur donne. Quand les Athletes contrefont les Philosophes en

<sup>19</sup> Dans l'Edition in 4to de 1588. il y a ici  
ny le voir hasarder tantost sur un cheval sarouche ,  
tantost un floret au point , tantost un harquebuse :  
ce qui peut servir de commentaire à l'autre  
tour que Montagne a pris dans la suite pour  
exprimer la même chose , & qui paroît plus

obscur & plus embarrassé.  
<sup>20</sup> Il doit passer sa vie à l'erte , dans les perils &  
les âpres travaux. Horat. L.iii. Od. 2. vj. 5 , 6.  
<sup>21</sup> Souffre , travaille.  
<sup>22</sup> C'est-à-dire , dans mes lectures. Leçon ,  
Lecture : Nicot.



# 146 ESSAIS DE MONTAIGNE,

patience, c'est plustost vigueur de nerfs que de cœur. Or l'accoustumance à porter le travail, est accoustumance à porter la douleur : *labor callum obducit dolori*. Il le faut rompre à la peine, & aspreté des exercices, pour le dresser à la peine, & aspreté de la dislocation, de la colique, du caustere : & de la geaule aussi, & de la torture. <sup>22</sup> Car de ces derniers icy, encore peut-il estre en prise, qui regardent les bons, selon le temps, comme les meschants. Nous en sommes à l'espreuve. Quiconque combat les loix, menace les gens de bien d'escourgées & de la corde. Et puis, l'autorité du gouverneur, qui doit estre souveraine sur luy, s'interrompt & s'empesche par la présence des parents. Joint que ce respect que la famille luy porte, la cognoissance des moyens & grandeurs de sa maison, ce ne sont à mon opinion pas legeres incommoditez en cet aage.

*La modestie  
fort nécessaire  
aux jeunes  
gens.*

En cette escole du commerce des hommes, j'ay souvent remarqué ce vice, qu'au lieu de prendre cognoissance d'autrui, nous ne travaillons qu'à la donner de nous : & sommes plus en peine <sup>23</sup> d'exploiter nostre marchandise, que d'en acquerir de nouvelle. Le silence, & la modestie sont qualitez tres-commodes à la conversation. On dressera cet enfant à estre espargnant & mesnager de sa suffisance, quand il l'aura acquise, à ne se formalizer point des sortites & fables qui se diront en sa présence : car c'est une incivile importunité de choquer tout ce qui n'est pas de nostre appetit. Qu'il se contente de se corriger soy-mesme : & ne semble pas reprocher à autrui, tout ce qu'il refuse à faire : ny contraster aux mœurs publiques. <sup>24</sup> *Licet sapere sine pompâ, sine invidiâ*. <sup>25</sup> Fuie ces images regenteuses du monde, & inciviles ; & cette puerile ambition de vouloir paroistre plus fin, pour estre autre ; & comme si ce fust marchandise malaizée, que reprehensions & nouvelletez, vouloir tirer de là, nom de quelque peculiere valeur. Comme <sup>26</sup> il n'affiert

<sup>21</sup> Le travail nous endureit à la douleur, *Cic.*  
*Tusc. Quest. L. ii. c. 15.*

<sup>22</sup> Car encore peut-il estre exposé à ces derniers  
accidens, qui regardent les bons, &c.

<sup>23</sup> C'est-à-dire, de débiter, comme on a mis  
dans une des dernières Editions.

<sup>24</sup> On peut être sage sans faste, & sans se

rendre odieux à personne, *Senec. Epist. 103.*  
*Ce sont les dernières paroles de l'Epiire.*

<sup>25</sup> Ou, *Qu'il soyé*, comme nous parlons  
aujourd'hui.

<sup>26</sup> Affiert, c'est-à-dire, convient, appar-  
tient ; *Borel dans son Trésor de Recherches Gau-  
loises*, &c, qui le prouve par ces deux Vers

Qu'aux grands Poëtes, d'user des licences de l'art : aussi n'est-il supportable, qu'aux grandesames & illustres de se privilegier au dessus de la coustume. *h Si quid Socrates & Aristippus contra morem & consuetudinem fecerunt, idem sibi ne arbitretur licere : Magnis enim illi & divinis bonis hanc licentiam assequabantur.* On luy apprendra de n'entrer en discours & contestation, que là où il verra un champion digne de sa lutte : & là-mesmes à n'employer pas tous les tours qui luy peuvent servir, mais ceux-là seulement qui luy peuvent le plus servir. Qu'on le rende delicat au choix & triage de ses raisons, & aymant la pertinence, & par consequent la brevete. Qu'on l'instruise sur tout à se rendre, & à quitter les armes à la verité, tout aussi-tost qu'il l'appcevra : soit qu'elle naisse és mains de son adversaire, soit qu'elle naisse en luy-mesmes par quelque ravissement. Car il ne sera pas mis en chaise pour dire un rolle prescript : il n'est engagé à aucune cause, que parce qu'il l'approuve. Ny ne sera du mestier, où se vend à purs deniers comptans, la liberte de se pouvoir <sup>16</sup> repentir & recognoitre. *i Neque, ut omnia, que prescripta & imperata sint, defendat, necessitate ullâ cogitur.*

Si son gouverneur tient de mon humeur, il luy formera la volonte à estre tres-loyal serviteur de son Prince, & tres-affectionné, & tres-courageux : mais il luy refroidira l'envie de s'y attacher autrement que par un devoir public. Outre plusieurs autres inconvenients, qui blessent nostre liberte, par ces obligations particulieres, le jugement d'un homme gagé & achetté, ou il est moins entier & moins libre, ou il est taché & d'imprudence & d'ingratitude. Un pur Courtisan ne peut avoir ny loy ny volonte, de dire & penser que favorablement d'un Maistre, qui parmi tant de milliers d'autres subjects, l'a choisi pour le nourrir & elever de sa main. Cette fa-

*Il doit estre  
affectionné à  
son Prince,  
sans s'attacher  
à lui par  
des emplois à  
la Cour.*

d'un Livre intitulé, *Satyres Chrestiennes,*

*Faites à mon neveu l'honneur*

*Qui afferit à tel Seigneur.*

Et Marot dediant à François I, sa Traduction du premier Livre des Metamorphoses d'Ovide, lui dit, *Lors je consideroy que à Prince de haut esprit hautes choses lui offereunt.*

h S'il est échappé à Socrate & Aristippe quelque mot ou quelque action contraire aux coutumes ou aux mœurs de leur País, il ne faut

pas qu'il se figure de pouvoir se donner la même liberte : car ce que ces grands hommes avoient d'excellent & de divin, excusoit en eux cette espece de licence. *Cic. De Offic. L. i. c. 41.*

<sup>16</sup> Ou, raviser & reconnoître, comme Montaigne avoit mis dans l'Edition in 4to de 1583.

i Nulle nécessité ne l'oblige de defendre toutes les choses qui lui ont esté enseignées & prescrites. *Cic. Acad. Quæst. L. iv. c. 3.*

T ij

# 148 ESSAIS DE MONTAIGNE,

veur & utilité corrompent non sans quelque raison, la franchise, & l'esblouissent. Pourtant void-on coustumierement, <sup>27</sup> le langage de ces gens-là, divers à tout autre langage, en un estat, & de peu de foy en telle matiere.

*Il faut inspirer la sincerité à un jeune Enfant.*

Que la conscience & la vertu reuissent en son parler, & n'ayent que la raison pour conduite. Qu'on luy face entendre, que de confesser la faute qu'il descouvrira en son propre discours, encore qu'elle ne soit apperceuë que par luy, c'est un effet de jugement & de sincerité, qui sont les principales parties qu'il cherche. Que l'opiniâtrer & contester, sont qualitez communes : plus apparentes aux plus basses ames. Que se r'adviser & se corriger, abandonner un mauvais party, sur le cours de son ardeur, ce sont qualitez rares, fortes, & Philosophiques.

*Il faut l'adverser d'avoir en compagnie les yeux ouverts sur tout ce qui s'y passe.*

On l'avertira, estant en compagnie, d'avoir les yeux par tout : car je trouve que les premiers sieges sont communement saisis par les hommes moins capables, & que les grandeurs de fortune ne se trouvent gueres meslées à la suffisance. J'ay veu, cependant qu'on s'entretenoit au haut bout d'une table, de la beauté d'une tapisserie, ou du goust de la malvoisie, se perdre beaucoup de beaux traits à l'autre bout. Il sondera la portée d'un chacun : un bouvier, un mâson, un passant, il faut tout mettre en besoigne, & emprunter de chacun selon sa marchandise, car tout sert en mesnage : la fortise mesme, & foiblesse d'autrui luy sera instruction. <sup>28</sup> A contreroller les graces & façons d'un chacun, il s'engendrera envie des bonnes, & mespris des mauvaises.

*On lui doit inspirer une bonneste curiosité.*

Qu'on luy mette en fantasie une honeste curiosité de s'enquerir de toutes choses : tout ce qu'il y aura de singulier autour de luy, il le verra : un bastiment, une fontaine, un homme, le lieu d'une bataille ancienne, le passage de Cesar ou de Charlemagne.

*¶ Que tellus sit lenta gelu, que putris ab astu.*

*Ventus in Italiam quis bene vela ferat.*

<sup>27</sup> C'est-à-dire que le langage de ces gens-là est tout different du langage des autres personnes du même Pays ; & qu'il ne merite pas grand'creance lors qu'il roule sur des choses qui concernent la Cour & le Prince.

<sup>28</sup> C'est-à-dire, En examinant, en obser-

vant les graces & les manières d'un chacun.

<sup>29</sup> Quel est le terroir que le froid rend plus pesant ; quel celui que la chaleur rend plus léger ; & quel vent pousse les Vaisseaux droit en Italie, *Propert. L. IV. Eleg. 3. v. 39, 40.*

# LIVRE I. CHAP. XXV. 149

Il s'enquerra des mœurs, des moyens & des alliances de ce Prince, & de celui-là. Ce sont choses tres-plaisantes à apprendre, & tres-utiles à sçavoir. En cette pratique des hommes, j'entens y comprendre, & principalement, ceux qui ne vivent qu'en la memoire des livres. Il pratiquera par le moyen des Histoires, ces grandes Ames des meilleurs siecles. C'est un vain estude qui veut : mais qui veut aussi, c'est un estude de fruit inestimable : & le seul estude , comme dit Platon , que les Lacedemoniens eussent reservé à leur part. Quel profit ne fera-il en cette part-là, à la lecture des Vies de nostre Plutarque ? Mais que mon guide se souviennne où vise sa charge ; & qu'il n'imprime pas tant à son Disciple, la date de la ruine de Carthage, que les mœurs de Hannibal & de Scipion : ny tant où mourut Marcellus, que pourquoy il fut indigne de son devoir, qu'il mourust là. Qu'il ne luy apprenne pas tant les histoires, qu'à en juger. C'est à mon gré, entre toutes, la matiere à laquelle nos Esprits s'appliquent de plus diverse mesure. J'ay leu en Tite Live cent choses que tel n'y a pas leu. Plutarque y en a leu cent, outre ce que j'y ay sceu lire : & à l'aventure outre ce que l'auteur y avoit mis. A d'aucuns c'est un pur estude grammairien : à d'autres, l'anatomie de la Philosophie, par laquelle les plus abstruses parties de nostre nature se penetrent. Il y a dans Plutarque beaucoup de discours estendus tres-dignes d'estre sçeus : car à mon gré c'est le maistre ouvrier de telle besoigne : mais il y en a mille qu'il n'a que touché simplement : il guigne seulement du doigt par où nous irons, s'il nous plaist ; & se contente quelquefois de ne donner qu'une atteinte dans le plus vif d'un propos. Il les faut arracher de là, & mettre en place marchande. Comme ce sien mot, <sup>29</sup> *Que les habitans d'Asie servoient à un seul, pour ne sçavoir prononcer une seule syllabe*, qui est, *Non*, donna peut-estre, la matiere, & l'occasion à <sup>30</sup> *la Boëtie*, de sa

*L'étude de l'histoire lui sera d'un grand usage.*

<sup>29</sup> Dans son traité, *De la maxime sçiente* : ch. 7. de la Traduction d'Amyot.

<sup>30</sup> C'est le nom de l'Ami de Montagne, dont j'aurai occasion de parler encore ailleurs. Il se nommoit *Estienne de la Boëtie*, & composa le Livre de la *servitude volontaire* que Montagne cite en cet endroit, & dont il nous entretiendra plus particulièrement au Chapitre

XXVII. *De l'Amitié*, L. 1. — Une chose assez surprenante, c'est que dans toutes les Editions que j'ai pu consulter, au lieu de *la Boëtie* on a mis ici *La Boetie*, Pais de Grece ; & que dans toutes celles où l'on a mis à la marge de petis Sommaires dece qui est contenu dans le Corps du Livre, l'on nous dit qu'à l'occasion du mot de Plutarque, ce Pais de Grece étoit tombé.

*Servitude volontaire.* Cela mesme de luy voir trier une legere action en la vie d'un homme, ou un mot, qui semble <sup>31</sup> ne porter pas cela, c'est un discours. C'est dommage que les gens d'entendement, ayment tant la briefveté: sans doute leur reputation en vaut mieux, mais nous en valons moins: Plutarque ayme mieux que nous le variations de son jugement, que de son sçavoir: il ayme mieux nous laisser desir de soy, que fatieté. Il sçavoit qu'es choses bonnes mesmes on peut trop dire, & que Alexandridas reprocha justement, à celuy qui tenoit aux Ephores des bons propos, mais trop longs: <sup>32</sup> *O Estranger, tu dis ce qu'il faut, autrement qu'il ne faut.* Ceux qui ont le corps gresle, le grossissent d'embourures: ceux qui ont la matiere <sup>33</sup> exile, l'enflent de paroles.

*La frequen-  
sation du  
Monde con-  
tribue beau-  
coup à nous  
former le ju-  
gement.*

Il se tire une merveilleuse clarté pour le jugement humain, de la frequentation du monde. Nous sommes tous contraints & amoncellez en nous, & avons la veüe racourcie à la longueur de nostre nez. On demandoit à Socrates d'où il estoit, il ne respondit pas, d'Athenes, mais, <sup>34</sup> du monde. Luy qui avoit l'imagination plus pleine & plus estenduë, embrassoit l'Univers, comme sa ville, jettoit ses cognoissances, sa societé & ses affections à tout le genre humain: non pas comme nous, qui ne regardons qu'à nos pieds. Quand les vignes gellent en mon village, mon Prestre en argumente l'ire de Dieu sur la race humaine, & juge que la pepie en tienne desja les Cannibales. A voir nos guerres civiles, qui ne crie que cette machine se bouleverse, & que le jour du jugement nous prent au collet: sans s'aviser que plusieurs pires choses se sont veuës, & que les dix mille parts du monde ne laissent pas de <sup>35</sup> galler le bon temps cependant? Moy, selon leur licence & impunité, admire de

dans une Servitude volontaire: accident fustelle qu'on a soin de désigner à la marge par ces mots nullement équivoques, *Servitude volontaire des Barbares.* Voila bien du desordre cause par une petite faute d'impression.

<sup>31</sup> C'est-à-dire, n'être pas d'une si grande importance: ne meriter pas d'être trié, & remarqué.

<sup>32</sup> Plutarque dans les *Diis notables des Lacédemoniens*,

<sup>33</sup> Exile, c'est-à-dire, mince.

<sup>34</sup> Cîr. Tusc. Quæst. L. v. c. 37. & Plutar-

que dans son *Traité Du Bannissement, ou de l'Exil*: ch. 4.

<sup>35</sup> *Galer c'est-à-dire se rejouir.* VILLON,  
*Je plains le temps de ma jeunesse*

*Auquel ay plus qu'en autre temps galé.*

Borel dans son *Treſor de Recherches Gauloises*, &c. où il fait voir que *Gale* signiſioit autrefois *rejouissance*: témoin, entr'autres, ce Passage d'Alain Chartier, au Livre des 4. Dames,

*Soit l'aventure: bonne ou male,  
Rire, plorer, courroux, ou gale,*

Ies voir si douces & molles. A qui il gresse sur la teste, tout l'hémisphère semble estre en tempeste & orage : Et disoit le Savoïard, quel si ce soit de Roy de France eust-ceu bien conduire sa fortune, il estoit homme pour devenir maistre d'hostel de son Duc. Son imagination ne concevoit autre plus eslevée grandeur, que celle de son Maistre. Nous sommes insensiblement tous en cette erreur : erreur de grande suite & prejudice. Mais qui se presente comme dans un Tableau, cette grande image de nostre mere Nature, en son entiere majesté : qui lit en son visage, une si generale & constante variété : qui se remarque là dedans, & non soy, mais tout un royaume, comme un trait d'une pointe tres-delicat, celuy-là seul estime les choses selon leur juste grandeur.

Ce grand monde, que les uns multiplient encore comme especes sous un genre, c'est le mirouer, où il nous faut regarder, pour nous cognoistre de bon biais. Somme, je veux que ce soit le Livre de mon escolier. Tant d'humeurs, de sectes, de jugemens, d'opinions, de loix, & de coustumes, nous apprennent à juger sainement des nostres, & apprennent nostre jugement à recognoistre son imperfection & sa naturelle foiblesse : qui n'est pas un legier apprentissage. Tant de remuements d'Estat, & changements de fortune publique, nous instruisent à ne faire pas grand miracle de la nostre. Tant de noms, tant de victoires & conquestes ensevelies sous l'oubliance, rendent ridicule l'esperance d'éterniser nostre nom par la prise de dix <sup>36</sup> argoulets, & d'un pouiller, qui n'est cognu que de sa cheute. L'orgueil & la fierté de tant de pompes estrangeres, la majesté si enflée de tant de Cours & de grandeurs, nous fermit & assure la veüe, à soutenir l'esclat des nostres, sans siller les yeux. Tant de milliaffes d'hommes enterrez avant nous, nous encouragent à ne craindre d'aller trouver si bonne compagnie en l'autre monde : ainsi du reste. Nostre vie, disoit Pythagoras, <sup>37</sup> retire à la grande & populeuse assemblée des jeux Olympiques. Les uns exercent le corps, pour en acquerir la gloire des jeux : d'autres y portent des mar-

*Le Monde  
doit être le  
Livre d'un  
jeune homme.*

<sup>36</sup> C'est-à-dire, chetifs Soldats. — Les Argoulets étoient des Arquebuziers à cheval : Et comme ils n'étoient pas considerables en comparaison des autres Cavaliers, on a dit un Argoulet

pour un homme de neant : Menage dans son Dictionnaire Etymologique.

<sup>37</sup> Cic. Tusc. Quæst. L. v. c. 3.

## 352 ESSAIS DE MONTAIGNE,

chandises à vendre, pour le gain. Il en est (& qui ne sont pas les pires) lesquels n'y cherchent autre fruit que de regarder comment & pourquoy chaque chose se fait, & estre spectateurs de la vie des autres hommes, pour en juger & reigler la leur.

*La science  
des mœurs  
doit être in-  
culquée de  
bonne heure  
dans l'Esprit  
des Enfants.*

Aux exemples se pourront proprement assortir tous les plus profitables discours de la Philosophie, à laquelle se doivent toucher les actions humaines, comme à leur reigle. On luy dira,

*<sup>l</sup> quid fas optare, quid asper*

*Utile mummus habet, patria charisque propinquis*

*Quantum largiri deceat, quem te Deus esse*

*Iussit, & humanâ quâ parte locatus es in re,*

*Quid sumus, aut quidnam victuri gignimur : —*

Que c'est quelçavoir & ignorer, qui doit estre le but de l'estude : que c'est que vaillance, temperance, & justice : ce qu'il y a à dire entre l'ambition & l'avarice : la servitude & la subjection : la licence & la liberté : à quelles marques on cognoit le vray & solide contentement : jusques où il faut craindre la mort, la douleur & la honte :

*<sup>m</sup> Et quo quemque modo fugiatque feratque laborem.*

Quels ressorts nous meuvent, & le moyen de tant de divers branles en nous. Car il me semble que les premiers discours, dequoy on luy doit abbreuver l'entendement, ce doivent estre ceux qui reglent ses mœurs & son sens, qui luy apprendront à se cognoistre, & à sçavoir bien mourir & bien vivre. Entre les arts liberaux, commençons <sup>38</sup> par l'art qui nous fait libres. <sup>39</sup> Elles servent toutes voirement en quelque maniere à l'instruction de nostre vie, & à son usage : comme toutes autres choses y servent en quelque maniere aussi. Mais

I A quoi nous devons bormer nos desirs ; quel est le veritable usage de l'Argent ; ce qu'on en doit employer pour ses Parens & pour sa Patrie ; le perionnage que Dieu veut que nous faisons sur la Terre ; le rang que nous y tenons ; ce que nous sommes ; & pourquoy nous venons dans ce Monde. *Perf. Sat. III. vs. 69. — 72. — Montagne a trouvé à propos de déplacer ce Vers, Quid sumus, aut quidnam victuri gignimur, qui dans Perse va devant les autres, & est le sixante-septième.*

*<sup>m</sup> Et comment nous devons porter & fuir la*

*peine, Æneid. L. iii. vs. 459.*

*<sup>38</sup> Unam Studium vere liberale est quod liberum facit : Senec. Epist. 88.*

*<sup>39</sup> Nous avons déjà vu que Montagne employe le mot d'Art au féminin. Mais après avoir dit les Arts liberaux, il est surprenant qu'il l'ait voulu faire féminin. Il est certain qu'on trouve ici Elles dans deux ou trois des plus anciennes Editions. — L'Art n'est jamais si naïfve que la nature : Nicot, qui ayant cité ces paroles d'après un certain Auteur, ajoute, L'Art ici est féminin.*

choisissons

choiſſions celle qui y ſert directement & profeſſoirement. Si nous ſçavions reſtrindre les appartenances de noſtre vie à leurs juſtes & naturels limites, nous trouverions, que la meilleure part des Sciences, qui ſont en uſage, eſt hors de noſtre uſage. Et en celles-mêmes qui le ſont, qu'il y a des eſtendues & enfonceurs tres-inutiles, que nous ferions mieux de laiſſer là : & ſuivant <sup>40</sup> l'inſtitution de Socrates, borner le cours de noſtre eſtude en icelles, <sup>41</sup> où faut l'utilité.

*n ſapere aude,*

*Incipe : Vivendi qui reſtè prorogat horam,  
Ruflicus expectat dum deſtuat ammis, at ille  
Labitur, & labetur in omne volubilis ævum.*

C'eſt une grande ſimpleſſe d'apprendre à nos enfans,

*Quid moveant Piſces, animoſque ſigna Leonis,*

*Lotus & Heſperidæ quid Capricornus aqua :*

La ſcience des aſtres & le mouvement de la huitième ſphère, avant que les leurs propres.

*P Τι Πλανήτης κῆρυξ,*

*Τί δ' ἀρῶσι βιότῳ ;*

Anaximenes eſcrivant à Pythagoras : De quel ſens puis-je m'amuſer aux ſecrets des eſtoilles, ayant la mort ou la ſervitude tousjours préſente aux yeux ? Car lors les Roys de Perſe préparoient la guerre contre ſon pays. <sup>42</sup> Chacun doit dire ainſi : Eſtant battu d'ambition, d'avarice, de temerité, de ſuperſtition : & ayant au dedans tels autres ennemis de la vie, iray-je ſonger au branle du monde ?

Après qu'on luy aura appris ce qui ſert à le faire plus ſage & *En quel temps il faut*

<sup>40</sup> *Diog. Laert. dans la Vie de Socrate : L. ii. Segm. 21. — Socrates primus Philosophiam de vocavit à celo, — & coegit de vitæ & moribus, reliquæ bonis & malis querere : Cic. Tuſc. Queſt. L. v. c. 4.*

<sup>41</sup> *La où l'utilité vient à ſaillir.*

<sup>42</sup> *Oſe être vertueux. Commence, Celui qui diſſère de bien vivre, ſuit comme ce Payſan qui ayant trouvé un Fleuve ſur ſon chemin, attendoit de le voir écouler pour paſſer au-delà :*

*Il attend ce moment : mais le Fleuve rapide  
Continuë à ſuivre ſon cours ;*

*Tome I.*

*Et le ſuivra toujours.*

*Horat. L. i. Epist. 2. vſ. 40 — 41.*

*o Quelle eſt l'influence des Poiſſons, du Lion, & du Capricorne qui ſe plonge dans la Mer d'Eſpagne. Propert. L. iv. Eleg. 1. vſ. 85, & 11.*

*p Que me ſoucié-je des Pleiades, ou des Etoilles du Boûtes ? Anacreon, Od. xvii. vſ. 10, & 11.*

<sup>42</sup> *De même chacun doit dire : Eſtant battu d'ambition, d'avarice, &c. — irai-je ſonger au branle du Monde ?*

*V*



*instruire un  
Enfant dans  
les Sciences.*

meilleur, on l'entretiendra que c'est que Logique, Physique, Geometrie, Rhetorique : & la science qu'il choisira, ayant desja le jugement formé, il en viendra bientôt à bout. Sa leçon se fera tantost par devis, tantost par livre: tantost son gouverneur luy fournira de l'auteur mesme propre à cette fin de son institution: tantost il luy en donnera la moelle, & la substance toute maschée. Et si de soy-mesme il n'est assez familier des livres, pour y trouver tant de beaux discours qui y sont, pour l'effect de son dessein, on luy pourra joindre quelque homme de lettres, qui à chaque besoing fournisse les munitions qu'il faudra, pour les distribuër & dispenser à son nourrisson. Et que cette leçon ne soit plus aisée, & naturelle que celle de Gaza, qui y peut faire doute? Ce sont-là preceptes espineux & mal plaisans, & des mots vains & descharnez, où il n'y a point de prise, rien qui vous esveille l'esprit: en cette-cy l'ame trouve où mordre, où se paistre. Ce fruit est plus grand sans comparaison, & si fera plustost meury.

*Philosophie  
méprisée mé-  
me par les  
gens sensés,  
& pourquoy.*

C'est grand cas que les choses en soyent là en nostre siecle, que la Philosophie soit jusques aux gens d'entendement, un nom vain & fantastique, qui se treuve de nul usage, & de nul prix par opinion & par effect. Je croy que ces ergotismes en sont cause, qui ont saisi les avenues. On a grand tort de la peindre inaccessible aux enfans, & d'un visage renfroigné, sourcilieux & terrible. Qui me l'a masquée de ce faux visage pale & hideux? Il n'est rien plus gay, plus gail- lard, plus enjoué, & à peu que je ne die folastre. Elle ne presche que feste & bon temps. Une mine triste & transie, montre que ce n'est pas là son giste. Demetrius le Grammairien rencontrant dans le temple de Delphes une troupe de Philosophes assis ensemble, il leur dit: « Ou je me trompe, ou à vous voir la contenance si paisible & si gaye, vous n'estes pas en grand discours entre vous. A quoy l'un d'eux, Heracleon le Megarien, respondit: C'est à faire à ceux qui cherchent si le futur du verbe *βαλλω* à double *α*, ou qui cherchent la derivation des comparatifs *χαίρον* & *βιάζων*, & des superlatifs *χαίρων* & *βιάζων*, qu'il faut rider le front s'enretenant de leur science: mais quant aux discours de la philosophie, ils ont accou-

43 Plutarque, *Des Oracles qui ont cessé*, ch. 5. de la traduction d'Ameyot.

flumé d'esgayer & resjouir ceux qui les traictent, non les renfroigner & contrister.

*¶ Deprendas animi tormenta, latentis in agro  
Corpore, deprendas & gaudia: sumit utrumque  
Inde habitum facies.*

L'ame qui loge la philosophie, doit par sa santé rendre sain enco- *La joye & la sereinité marque de Sagesse.*  
re le corps : elle doit faire luire jusques au dehors, son repos, & son aise : doit former à son moule le port extérieur, & l'armer par conséquent d'une gracieuse fierté, d'un maintien actif & allaire, & d'une contenance contente & debonnaire. La plus expresse marque de la sagesse, c'est une esjouissance constante : son estat est comme des choses au dessus de la Lune, tousjours serein. C'est *Baroco* & *Baralipson*, qui rendent leurs supposits ainsi crotez & enfumez ; cen'est pas elle, ils ne la cognoissent que par ouyr dire. Comment ? elle fait estat de sereiner les tempestes de l'ame, & apprendre la faim & les fiebvres à rire, non par quelques Epicycles imaginaires, mais par raisons naturelles & palpables.

Elle a pour son but, la vertu : qui n'est pas, comme dit l'eschole, *Virtu, son vrai portraict Où logie.*  
plantée à la teste d'un mont coupé, rabotteux & inaccessible. Ceux qui l'ont approchée, la tiennent au rebours, logée dans une belle plaine fertile & fleurissante : d'où elle void bien sous soy toutes choses ; mais si peut-on y arriver, qui en sçait l'adresse, par des routes ombrageuses, gazonnées, & doux fleurantes ; plaisamment, & d'une pante facile & polie, comme est celle des voutes celestes. Pour n'avoir hanté cette Vertu supreme, belle, triomphante, amoureuse, délicieuse pareillement & courageuse, ennemie professe & irreconciliable d'aigreur, de desplaisir, de crainte, & de contrainte, ayant pour guide nature, fortune & volupté pour compagnes : ils sont allez selon leur foiblesse, feindre cette sotte image, triste, querelleuse, despite, menaceuse, mineuse, & la placer sur un rocher à l'escart, emmy des ronces : fantosme à estonner les gens.

Mon gouverneur qui cognoist devoir remplir la volonté de son *Virtu doit être representée.*

*¶ Les tourmens, les inquietudes de l'Ame se decouvrent, aussi-bien que sa joye, par la Disposition extérieure du Corps ; ces deux Passions opposées donnent au visage un air tout different. Juvenal, Sat. ix. vs. 18, 19.*

## 156 ESSAIS DE MONTAIGNE,

*née aux jeunes  
gens mille fois  
plus aimable  
que le Vice.*

disciple, autant ou plus d'affection, que de reverence envers la vertu, luy sçaura dire, que les poëtes suivent les humeurs communes : & luy faire toucher au doigt, que les Dieux ont mis plustost la sueur aux advenues des cabinets de Venus que de Pallas. Et quand il commencera de se sentir, luy presentant <sup>44</sup> *Bradamante* ou *Angelique*, pour maistresse à jouir & d'une beauté naïve, active, genereuse, non hommasse, mais virile, au prix d'une beauté molle, affectée, delicate, artificielle ; l'une travestie en garçon, coiffée d'un morion luisant : l'autre vestue en garce, coiffée d'un attiffet emperlé : il jugera mal son amour mesme, s'il choisit tout diversément à cet este-miné pasteur de Phrygie.

*Comme sa-  
cite à acq-  
vir, & com-  
me la source  
des vrais plai-  
sirs.*

Il luy fera cette nouvelle leçon, que le prix & hauteur de la vraie vertu, est en la facilité, utilité & plaisir de son exercice : si esloigné de difficulté, que les enfans y peuvent comme les hommes, les simples comme les subtils. Le reglement c'est son outil, non pas la force. Socrates son premier mignon, quitte à escient sa force, pour glisser en la naïveté & aisance de son progrès. C'est la mere nourrice des plaisirs humains. En les rendant justes, elle les rend seurs & purs. Les moderant, elle les tient en haleine & en appetit. Retranchant ceux qu'elle refuse, elle nous aiguise envers ceux qu'elle nous laisse : & nous laisse abondamment tous ceux que veut Nature ; & jusques à la satiété, sinon jusques à la lassété ; maternellement : si d'aventure nous ne voulons dire, que le regime, qui arreste le beuveur avant l'ivresse, le mangeur avant la crudité, le paillard avant la pelade, soit ennemy de nos plaisirs.

*Le verita-  
ble employ de  
la Vertu.*

Si la fortune commune luy faut, <sup>45</sup> elle luy eschappe : ou elle s'en passe, & s'en forge une autre toute sienne : non plus flottante & roulante. Elle sçait estre riche, & puissante, & sçavante, & coucher en des matelats musquez. Elle aime la vie, elle aime la beauté, la gloire, & la santé. Mais son office propre & particulier, c'est sçavoir user de ces biens-là reglement, & les sçavoir perdre constam-

<sup>44</sup> Deux Heroïnes dans le Poëme de l'Arioste, intitulé *Orlando furioso*.

<sup>45</sup> Je ne saurois voir l'opposition que Montaigne veut mettre ici entre *eschapper à la Fortune*, & *se passer de la Fortune*. Il me semble que la Vertu n'eschappe à la Fortune qu'en se passant

d'elle. Mais peut-être que je m'embarasse ici moi-même, faute d'entendre ce que Montaigne a voulu dire par *eschapper à la Fortune*. J'en fais ma déclaration avec plaisir, dans l'esperance que quelqu'un prendra la peine d'expliquer cette énigme.

ment : office bien plus noble qu'aspre, sans lequel tout cours de vie est desnature, turbulent & difforme : & y peut-on justement attacher ces escueils, ces haliers, & ces monstres. Si ce disciple se rencontre de si diverse condition, qu'il aime mieux ouyr une fable, que la narration d'un beau voyage, ou un sage propos, quand il l'entendra : Qui au son du tabourin, qui arme la jeune ardeur de ses compagnons, se destourne à un autre, qui l'appelle au jeu des batteleurs : Qui par souhait ne trouve plus plaifant & plus doux, revenir poudreux & victorieux d'un combat, que de la paulme ou du bal, avec le prix de cet exercice : je n'y trouve autre remede, sinon qu'on le mette patissier dans quelque bonne ville : fust-il fils d'un Duc, suivant le precepte de Platon, *qu'il faut colloquer les enfans, non selon les facultez de leur pere, mais selon les facultez de leur ame.*

Puis que la Philosophie est celle qui nous instruit à vivre, & que l'enfance y a sa leçon, comme les autres aages, pourquoy ne la luy communique l'on ?

*Philosophie doit être communiquée à l'Enfant.*

*Udum & molle lutum est, nunc nunc properandus, & acri  
Fingendus sine fine rotâ.*

On nous apprend à vivre, quand la vie est passée. Cent escoliers ont pris la verolle avant que d'estre arrivez à leur leçon d'Aristote de la temperance. Cicero disoit, " que quand il vivoit la vie de deux hommes, il ne prendroit pas le loisir d'estudier les Poëtes Lyriques. Et je trouve ces ergotistes plus tristement encores inutiles. Nostre enfant est bien plus pressé : il ne doit au paidagogisme que les premiers quinze ou seize ans de sa vie : le demeurant est deu à l'action. Employons un temps si court aux instructions necessaires. Ce sont abus : ostez, ostez toutes ces subtilitez espineuses de la Dialectique, dequoy nostre vie ne se peut amender, prenez les simples discours de la philosophie, sçachez les choisir & traiter à point, ils sont plus aisez à concevoir qu'un conte de Boccace. Un enfant en est capable au partir de la nourrisse, beaucoup mieux que d'apprendre à lire ou

r C'est une argille molle & humide. Il faut se hâter de la façonner sur la rouë, sans perdre un moment de temps. *Perf. Sat. iii. vs. 23.*

46 Tout ceci est pris de Senèque, *Negat Cicero, si duplicetur sibi ætas, habiturum se tempus quo legat Lyricos, eodem modo Dialecticos. Trifidius inepti sunt. Senec. Epist. 49.*

## 158 ESSAIS DE MONTAIGNE,

escrire. La Philosophie a des discours pour la naissance des hommes ; comme pour la decrepitude.

*Comment  
Aristote con-  
duit l'ins-  
truction d'A-  
lexandre.*

Je suis de l'advis de Plutarque, qu'Aristote n'amusa pastant son grand disciple à l'artifice de composer syllogismes, ou aux principes de Geometrie, comme à l'instruire de bons preceptes, touchant la vaillance, la proïesse, la magnanimité & temperance, & l'assurance de ne rien craindre: & avec cette munition, il l'envoya encore enfant subjuguier l'Empire du monde à tout 30000. hommes de pied, 4000. chevaux, & quarante deux mille escus seulement. Les autres arts & sciences, dit-il, Alexandre les honoroit bien, & loüoit leur excellence & gentillesse, mais pour plaisir qu'il y prist, il n'estoit pas facile à se laisser surprendre à l'affection de les vouloir exercer,

*Petite hinc juvenesque senesque*

*Finem animo certum, miserisque viatica canis.*

C'est ce que disoit Epicurus au commencement de sa lettre à Meniceus : *47* Ny le plus jeune refuse à Philosopher, ny le plus vieil s'y laisse. Qui fait autrement, il semble dire, ou qu'il n'est pas encores faïson d'heureusement vivre: ou qu'il n'en est plus faïson. Pour tout cecy, je ne veux pas qu'on emprisonne ce garçon, je ne veux pas qu'on l'abandonne à la colere & humeur melancholique d'un furieux maistre d'escole: je ne veux pas corrompre son esprit, à le tenir à la gehenne & au travail, à la mode des autres, quatorze ou quinze heures par jour, comme un portefaix: Ny ne trouve-royz bon, quand par quelque complexion solitaire & melancholique, on le verroit adonné d'une application trop indiscrette à l'estude des livres, qu'on la luy nourrist. Cela les rend ineptes à la conversation civile, & les destourne de meilleures occupations. Et combien ay-je veu de mon temps, d'hommes abestis, par temeraire avidité de science? Carneades s'en trouva si affollé, *48* qu'il n'eut plus le loisir de se faire le poil & les ongles. Ny ne veux gaster ses mœurs genereuses par l'incivilité & barbarie d'autrui. La sagesse

f Jeunes & vieux, tirez de là les resolutions qui doivent regler votre conduite; & des provisions qui puissent vous servir à passer doucement les tristes années de la vieillesse. *Perf. Sat. v. vs. 64, 65.*

*47* Μῆτις νῖος τις ἂν μὴ λίαν φιλοσοφῇ. μᾶλλον ἢ πᾶν ἄλλον κοινόν : Diog. Laert. L. x. Segm. 122.

*48* Diog. Laert. dans la Vie de Carneade 1 L. iv. Segm. 62.

LIVRE I. CHAP. XXV. 159

Françoise a esté anciennement en proverbe, pour une sagesse qui prenoit de bonn'heure, & n'avoit gueres de tenue. A la verité nous voyons encores qu'il n'est rien si gentil que les petits enfans en France: mais ordinairement ils trompent l'esperance qu'on en a conceuë: & hommes faiçts, on n'y voit aucune excellence. Jay ouy tenir à gens d'entendement, que ces colleges où on les envoie, dequoy ils ont foison, les abrutissent ainsi.

Au nostre, un cabinet, un jardin, la table, & le liçt, la solitude, la compagnie, le matin & le vespre, toutes heures luy seront unes: toutes places luy seront estude: car la philosophie, qui, comme *Philosophie formatrice des mœurs, se mêle par tout.* formatrice des jugemens & des mœurs, sera la principale leçon, a ce privilege, de se mesler par tout. Isocrates l'orateur étant prié en un festin de parler de son art, chacun trouve qu'il eut raison de respondre: *49 Il n'est pas maintenant temps de ce que je sçay faire, & ce dequoy il est maintenant temps, je ne le sçay pas faire.* Car de presenter des harangues ou des disputes de rhetorique, à une compagnie assemblée pour rire & faire bonne chere, ce seroit un melange de trop mauvais accord. Et autant en pourroit-on dire de toutes les autres sciences: Mais quant à la philosophie, en la partie où elle traite de l'homme & de ses devoirs & offices, ç'a esté le jugement commun de tous les sages, que pour la douceur de sa conversation, *50* elle ne devoit estre refusée, ny aux festins ny aux jeux: Et Platon l'ayant invitée à son *51* convive, nous voyons comme elle entretient l'assistance d'une façon molle, & accommodée au temps & au lieu, quoy que ce soit de ses plus hauts discours & plus salutaires.

*2 Equè pauperibus prodest, locupletibus aequè,  
Et neglecta aequè pueris senibusque nocebit.*

Ainsi sans doute il choumera moins, que les autres. Mais comme les pas que nous employons à nous promener dans une galerie, quoy qu'il y en ait trois fois autant, ne nous lassent pas, comme ceux que

*49* Plutarque dans ses *Propos de Table*, L. i.  
*Question première.*

*50* *Id.* *ibid.*

*51* Ici *Convivèe* signifie *Festin, banquet.* Ce mot se trouve souvent employé en ce sens-là

dans le *Plutarque d'Amoy.*

*1* Elle est également utile aux pauvres & aux riches: & les vieillards & les jeunes gens ne peuvent la negliger impunément. *Horat. Epist.* L. 1. vs. 25, 26.

nous mettons à quelque chemin dessigné : aussi nostre leçon se passant comme par rencontre, sans obligation de temps & de lieu, & se meslant à toutes nos actions, le coulera sans se faire sentir.

*Les exercices du Corps, & la bien-seance exterieure doivent faire une bonne partie de l'Education.*

Les jeux mesmes & les exercices seront une bonne partie de l'estude : la course, la lucte, la musique, la danse, la chasse, le manieement des chevaux & des armes. Je veux que la bien-seance exterieure, & l'entregent, & la disposition de la personne se fassent quant & quant l'ame. Ce n'est pas une ame, ce n'est pas un corps qu'on dresse, c'est un homme, il n'en faut pas faire à deux. Et comme dit Platon, il ne faut pas le dresser l'un sans l'autre, mais les conduire également, comme une couple de chevaux attelés à mesme timon. Et à l'ouïr semble-il pas prester plus de temps & de sollicitude, aux exercices du corps : & estimer que l'Esprit s'en exerce quant & quant, & non au contraire.

*Les enfans ne doivent point être portez à l'indulgence par la severité.*

Au demeurant, cette institution se doit conduire par une severe douceur, non comme il se fait. Au lieu de convier les enfans aux lettres, on ne leur presente à la verité, qu'horreur & cruauté : Ostez-moy la violence & la force ; il n'est rien à mon advis qui abatar-disse & estourdisse si fort une nature bien née. Si vous avez envie qu'il craigne la honte & le chastiment, ne l'y endurcissez pas : Endurcissez-le à la sueur & au froid, au vent, au soleil & aux hazards qu'il luy faut mespriser : Ostez-luy toute mollesse & delicatesse au vestir & coucher, au manger & au boire : accoustumez-le à tout : que ce ne soit pas un beau garçon & dameret, mais un garçon vert & vigoureux. Enfant, homme, vieil, j'ay tousjours creu & jugé de mesme. Mais entre autres choses, cette police de la plus part de nos Colleges, m'a tousjours despleu. On eust failly à l'adventure moins dommageablement, s'inclinant vers l'indulgence. C'est une vraye <sup>12</sup> geaule de jeunesse captive. On la rend desbauchée, l'en punissant avant qu'elle le soit. Arrivez-y sur le point de leur office ; vous n'oyez que cris, & d'enfans suppliciez, & de maistres enyvrez en leur cholere. Quelle maniere, pour esveiller l'appetit envers leur leçon, à ces tendres ames, & craintives, de les y guider d'une troigne effroyable, les mains armées de fouets ? Inique & per-

<sup>12</sup> Prison, de *gabiola*, cage ; Borel dans son *Tresor de Recherches*, &c.

nicieuse forme! Joint ce que Quintilian en a tres-bien remarqué, que cette imperieuse autorité tire des suites perilleuses : & nommément à nostre façon de châtiment. Combien leurs classes seroient plus decemment jonchées de fleurs & de feuillées, que de tronçons d'offiers sanglants? J'y feroiy pourtraire la joye, l'allegresse, & Flora, & les Graces : comme fit <sup>53</sup> en son eschole le Philopophe Speusippus. Où est leur profit, que là fust aussi leur esbat. On doit enlucrer les viandes salubres à l'enfant : & enfieller celles qui luy sont nuisibles. C'est merveille combien Platon se montre soigneux en ses loix, de la gayeté & passetemps de la jeunesse de sa cité : & combien il s'arreste à leurs courses, jeux, chansons, faulx & danses : desquelles il dit, que l'antiquité a donné la conduite & le patronnage aux dieux mesmes, Apollon, aux Muses & Minerve. Il s'estend à mille preceptes pour ses gymnases. Pour les sciences lettrées, il s'y amuse fort peu : & semble ne recommander particulièrement la poésie que pour la musique.

Toute estrangeté & particularité en nos mœurs & conditions est <sup>54</sup> evitable, comme ennemie de société. Qui ne s'estonneroit de la complexion <sup>55</sup> de Demophon, maistre d'hostel d'Alexandre, qui suoit à l'ombre, & trembloit au Soleil? J'en ay veu fuir la senteur des pommes, plus que les harquebuzades; d'autres s'effrayer pour une fouris : d'autres tendre la gorge à voir de la cresse : d'autres à voir brasser un liêt de plume : comme Germanicus ne pouvoir souffrir ny la veüe ny le chant des cocqs. Il y peut avoir à l'avanture à cela quelque propriété occulte, mais on l'esteindroit, à mon advis, qui s'y prendroit de bonn'heure. L'institution a gaigné cela sur moy, (il est vray que ce n'a point esté sans quelque soing) que sauf la biere, mon appetit est accommodable indifferement à toutes choses, dequoy on se paist.

Le corps est encore souple, on le doit à cette cause plier à toutes façons & coustumes : & pourveu qu'on puisse tenir l'appetit & la volonté sous boucle, qu'on rende hardiment un jeune homme com-

*Il faut les corriger de toute humeur étrange & particuliere.*

*Les habituez de bonne heure à toute sorte de coustumes mœurs.*

<sup>53</sup> χαρίτων τε ἀγαλλία ἀνέθηκεν ἐν τῷ  
μυσίῳ : *Diog. Laërce* dans la Vie de Speusip-  
pe : L. iv. Segm. 1.

<sup>54</sup> Doit être évitée.

<sup>55</sup> *Sextus Empiricus*, Pyrrh. Hypot. L. i. c;  
14. p. 17.



à pouvoir  
supporter  
quelques ex-  
ces.

mode à toutes nations & compagnies, voire au desreglement & aux excès, si besoing est. Son exercitation suive l'usage. Qu'il puisse faire toutes choses, & n'ayme à faire que les bonnes. Les Philosophes mesmes ne trouvent pas louable en Callisthenes, d'avoir perdu la bonne grace du grand Alexandre son maistre, pour n'avoir voulu boire d'autant à luy. Il rira, il follastrera, il se desbauchera avec son Prince. Je veux qu'en la desbauche mesme, il surpasse en vigueur & en fermeté ses compagnons, & qu'il ne laisse à faire le mal, ny à faute de force ny de science, mais à faute de volonté. *« Multum interest, utrum peccare quis nolit, aut nesciat.* Je pensois faire honneur à un Seigneur aussi esloigné de ces debordemens, qu'il en soit en France, de m'enquerir à luy en bonne compagnie, combien de fois en sa vie il s'estoit enyvré, pour la necessité des affaires du Roy en Allemagne: il le print de cette façon, & me respondit que c'estoit trois fois, lesquelles il recita. J'en scay, qui à faute de cette faculté, se sont mis en grand' peine, ayans à pratiquer cette Nation. J'ay souvent remarqué avec grande admiration la merveilleuse nature d'Alcibiades, de se transformer si aisément à façons si diverses, sans interest de sa santé; surpassant tantost la sumptuosité & pompe Persienne, tantost l'austerité & frugalité Lacedemonienne; autant re-formé en Sparte, comme voluptueux en Ionie.

*\* Omnis Aristippum decuit color, & status & res.*

Tel voudrois-je former mon disciple:

*† quem duplici panno patientia velat,*

*Mirabor, vita via si conversa decebit,*

*Personamque feret non inconcinuus utramque.*

Voicy mes leçons: Celuy-là y a mieu profité, qui les fait, que qui les sçait. Si vous le voyez, vous l'oyez, si vous l'oyez, vous le voyez. Ja à Dieu ne plaîse, dit quelqu'un en Platon, que philosopher ce soit apprendre plusieurs choses, & traiter les arts. *2 Hanc amplissi-*

*u* Il y a grande difference entre ne vouloir pas, ou ne sçavoir pas mal faire. *Senec. Epist. 90. sub finem.*

*x* Toute sorte d'estats & de caracteres se voyent bien à Aristippe. *Horat. Ep. 17. L. 1. vs. 23.*

*y* J'admirerai celui qui d'un Esprit tranquille se voit habillé de mechans haillous, & venant

à passer dans un genre de vie tout opposé, il le fait decemment, & fait jouer avec grace l'un & l'autre personnage. *Id. ibid. vs. 25, 26. 29.*

*Montaigne fait ici une application très-ingenieuse des paroles d'Horace, en les employant dans un sens directement opposé à celui que leur a donné ce Poete.*  
*z* C'est plutost par leurs mœurs que par leur

*nam omnium artium bene vivendi disciplinam, vitâ magis quàm litteris persequuti sunt.* Leon prince des Philiens, s'enquerant à <sup>16</sup> Heraclides Ponticus, de quelle science, de quelle art il faisoit profession: Je ne sçay, dit-il, ny art, ny science: mais je suis Philopophe. On reprochoit à Diogenes, comment, estant ignorant, il se mesloit de la Philosophie: Je m'en melle, dit-il, d'autant mieux à propos. Hegesias le prioit de luy lire quelque livre: Vous estes plaissant, <sup>17</sup> luy respondit-il: vous choisissés les figures vrayes & naturelles, non peintes: que ne choisissiez-vous aussi les exercitations naturelles, vrayes, & non escrites?

Il dira pas tant sa leçon, comme il la fera. Il la repetera en ses actions. On verra s'il y a de la prudence en ses entreprises: s'il y a de la bonté, de la justice en ses deportements: s'il a du jugement & de la grace en son parler: de la vigueur en ses maladies: de la modestie en ses jeux: de la temperance en ses voluptez: de l'ordre en son œconomie: de l'indifference en son goust, soit chair, poisson, vin ou eau: <sup>22</sup> *Qui disciplinam suam non ostentationem scientiæ, sed legem vitæ putet: quique obtemperet ipse sibi, & decretis pareat.* Le vray miroir de nos discours, est le cours de nos vies. Zeuxidamus répondit à un qui luy demanda pourquoy les Lacedemoniens ne redigeoient par escrit les ordonnances de la prouesse, & ne les donnoient à lire à leurs jeunes gens; que c'estoit, <sup>18</sup> *parce qu'ils les vouloient accoustumer aux faits, non pas aux paroles.* Comparez au bout de 15. ou 16. ans, à cettuy-cy, un de ces latineurs de College, qui aura mis autant de temps à n'apprendre simplement qu'à parler. Le monde n'est que babil, & ne vis jamais homme, qui ne die plustost plus, que moins qu'il ne doit: toutesfois la moitié de nostre aage s'en va là. On nous tient quatre ou cinq ans à entendre

*C'est par les allions d'un jeune homme qu'on doit juger des progrès qu'il fait.*

savoir, qu'ils se sont devouez à cette souveraine directrice de l'arde bien vivre. *Cir. Tusc. Quest. L. iv. c. 3.*

<sup>16</sup> Ce n'est pas Heraclide, mais Pythagore qui fit cette réponse à Leon Prince des Philiens; & c'est d'un Livre d'Heraclide, Auditeur de Platon, que Cicéron a tiré ce Fait, comme il nous l'apprend dans ses Tusculanes, L. v. c. 3. Platon ne vint au monde que plus de cent ans après Pythagore.

<sup>17</sup> *Diogenes-Laërce* dans la Vie de Diogene le Cynique, L. vi. Segm. 48.

<sup>22</sup> De sorte qu'il ne considere pas sa Discipline comme une vaine montre de science, mais comme une regle de conduite, se respectant lui-même, & vivant conformément à ses Principes. *Cir. Tusc. Quest. L. ii. c. 4.*

<sup>18</sup> Plutarque, dans les *Dits notables des Lacedemoniens.*

## 164 ESSAIS DE MONTAIGNE;

les mots & les coudre en clauses, encores autant à en proportionner un grand corps estendu en quatre ou cinq parties, autres cinq pour le moins à les sçavoir brevement meller & entrelasser de quelque subtile façon. Laissons-le à ceux qui en font profession expresse.

*De deux  
Regents qui  
alloient à  
Bordeaux.*

Allant un jour à Orleans, je trouvay dans cette plaine au deça de Clery, deux Regents qui venoyent à Bourdeaux, environ à cinquante pas l'un de l'autre : plus loing derriere eux, je voyois une troupe, & un maistre en telte, qui estoit feu Monsieur le Comte de la Rochefoucault : un de mes gens s'enquit au premier de ces regents, qui estoit ce gentil-homme qui venoit apres luy : luy qui n'avoit pas veu ce train qui le suivoit, & qui pensoit qu'on luy parlait de son compagnon, respondit plaisamment, *Il n'est pas gentilhomme, c'est un grammairien, & je suis logicien.*

*Un Enfant  
de bonne  
Maison doit  
être plus so-  
igneusement  
instruit dans  
la connoissan-  
ce des choses,  
que dans celle  
des mots.*

Or nous qui cherchons icy au rebours, de former non un grammairien ou logicien, mais un gentil-homme, laissons les abuser de leur loisir : nous avons affaire ailleurs. Mais que nostre disciple soit bien pourveu de choses, les parolles ne suivront que trop : il les trainera, si elles ne veulent suivre. J'en oy qui s'excusent de ne se pouvoir exprimer; & font contenance d'avoir la teste pleine de plusieurs belles choses, mais à faute d'eloquence, ne les pouvoir mettre en evidence : c'est une baye. Sçavez-vous à mon advis que c'est que cela ? ce sont des ombrages, qui leur viennent de quelques conceptions informes, qu'ils ne peuvent démesler & esclaircir au dedans, ny par conséquent produire au dehors : Ils ne s'entendent pas encore eux-mêmes : & voyez-les un peu begayer sur le point de l'enfanter, vous jugez que leur travail n'est point à l'accouchement, mais à la conception, & qu'ils ne font que lecher encores cette matiere imparfaicte. De ma part, je tiens, & Socrates ordonne, que qui a dans l'esprit une vive imagination & claire, il la produira, soit en Bergamasque, soit par mines, s'il est muet :

*bb Verbaque prævisam rem non invita sequuntur.*

Et comme disoit celui-là, aussi poëtiquement en sa prose, *cc cum*

*bb* Les mots suivront sans peine, après qu'on les mots se présentent d'eux-mêmes. *Seneca*, voir la chose, Horat, *De Arte Poet.* vs. 311. *Controv. L. iii. in Proœmio.*  
*cc* Quand l'Esprit a une fois saisi la chose,

*res animum occupavere, verba ambiunt.* Et cet autre : <sup>dd</sup> *ipse res verba rapiunt.* Il ne sçait pas ablatif, conjunctif, substantif, ny la grammaire ; ne faiçt pas son laquais, ou une harangere de Petit-pont : & si vous entretiendront tout vostre soul, si vous en avez envie, & se desferretont aussi peu, à l'avanture, aux regles de leur langage, que le meilleur maistre ès arts de France. Il ne sçait pas la rhetorique ny pour avant-jeu capter la benevolence du candide lecteur, ny ne luy chaut de le sçavoir. De vray, toute cette belle peinture s'efface aisément par le lustre d'une verité simple & naïve : Ces gentillesses ne servent que pour amuser le vulgaire, incapable de prendre la viande plus massive & plus ferme : comme Afer montre bien clairement chez <sup>59</sup> Tacitus. Les Ambassadeurs de Samos estoient venus à Cleomenes Roy de Sparte, preparez d'une belle & longue oraison, pour l'esmouvoir à la guerre contre le tyran Polycrates : apres qu'il les eut bien laissez dire, il leur respondit : <sup>60</sup> *Quant à vostre commencement, & exorde, il ne m'en souvient plus, ny par consequent du milieu ; & quant à vostre conclusion, je n'en veux rien faire.* Voila une belle responce, ce me semble, & des harangueurs bien camus. Et quoy cet autre ? Les Atheniens estoient à choisir de deux architectes, à conduire une grande fabrique ; le premier plus affecté, se presenta avec un beau discours premedité sur le subject de cette besoigne, & tiroit le jugement du Peuple à sa faveur : mais l'autre en trois mots : <sup>61</sup> Seigneurs Atheniens ce que cettuy a diçt, je le feray. Au fort de l'eloquence de Cicero, plusieurs en entroient en admiration, mais Caton n'en faisant que rire : *Nous avons*, <sup>62</sup> di-

<sup>dd</sup> Les choses entraînent les paroles. *Cic.* de Finib. L. iii. c. 5.

<sup>59</sup> Dans un Dialogue intitulé, *De Causis corruptæ eloquentiæ*, dont l'Auteur n'est pas fort connu. Plusieurs Savans le donnent à Tacite, aussi-bien que Montagne, d'autres à Quintilien, &c.

<sup>60</sup> Plutarque dans les *Dits notables des Lacedemoniens*.

<sup>61</sup> Plutarque : *Instruction pour ceux qui mènent affaires d'Etat* : ch. 4. vers la fin.

<sup>62</sup> Montagne donne un sens trop général à la reflexion de Caton ; & peut-être l'a-t-il fait tout exprès. Caton ne se faisoit point de l'é-

loquence de Cicero en général, mais de l'abus qu'il en fit dans le temps de son Consulat, un jour que plaidant pour Murena contre Caton, il se mit à tourner en ridicule les Principes les plus graves de la Philosophie Stoïcienne, d'une manière trop comique, & par consequent indigne du rang auguste qu'il occupoit alors. C'est ce qui lui attira cette réponse de Caton, plus piquante que tous les traits que Cicero venoit de lancer contre ce grand homme, beaucoup plus Stoïcien par ses mœurs que par ses discours. Voyez Plutarque dans la Vie de Caton, ch. 6. de la traduction d'Amiot.

## 166 ESSAIS DE MONTAIGNE,

soit-il, un *plaisant Consul*. Aille devant ou apres: une utile sentence; un beau traict est tousjours de saison. S'il n'est pas bien à ce qui va devant, ny à ce qui vient apres, il est bien en soy. Je ne suis pas de ceux qui pensent la bonne rythme faire le bon poëme: laissez-luy allonger une courte syllabe s'il veut, <sup>63</sup> pour cela non force; si les inventions y rient, si l'esprit & le jugement y ont bien faict leur office: voyla un bon poëte, diray-je, mais un mauvais versificateur,

<sup>ec</sup> *Emuncta naris, durus componere versus.*

Qu'on face, dit Horace, perdre <sup>64</sup> à son ouvrage toutes ses coustures & mesures,

<sup>ff</sup> *Tempora certa modòsque, & quod prius ordine verbum est,  
Posterior facias, præponens ultima primis,  
Invenias etiam disjecti membra poëta:*

il ne se dementira point pour cela: les pieces mesmes en seront belles. C'est ce que respondi Menander, comme on le tenast, approchant le jour, auquel il avoit promis une Comedie, dequoy il n'y avoit encore mis la main: Elle est <sup>65</sup> compoëe & prestee, il ne reste qu'à y adjouster les vers. Ayant les choses & la matiere disposée en l'ame, il mettoit en peu de compte le demeurant.

*L'Invention  
est la prin-  
cipale partie  
d'une piece  
de Poësie.*

Depuis que Ronfard & du Bellay ont donné credit à nostre poësie Françoisë, je ne vois si petit apprenti, qui n'enfile des mots, qui ne range les cadences à peu près, comme eux: <sup>88</sup> *Plus sonat quàm valet*. Pour le vulgaire, il ne fut jamais tant de poëtes: Mais comme il leur a esté bien aisé de représenter leurs rythmes, ils demeu-

<sup>63</sup> *N'importe*. C'est comme qui diroit, *Il ne faut pas s'opposer à cela*. L'expression est un peu bizarre, mais assez autorisée par le Principe même que Montaigne inculque ici. — Après avoir écrit ceci, j'ai trouvé la même expression dans Rabelais, sur laquelle son Commentateur a fait une Note tres-curieuse, où il cite ce passage de Montaigne. *Cela non force*, dit Rabelais, L. iiii. ch. 2. p. 16. ce qui signifie, selon le Commentateur, *Ce n'est pas une affaire, il n'importe, il n'y a pas de contraindre*. C'est une expression, ajoute-t-il, Normande, Gasconne; & même Piemontoise. Dès-là ma critique tombe par terre. Je la conserve pour-

tant pour m'avertir de n'en plus faire de cette espeece.

<sup>ec</sup> *Ses Vers sont durs, mais il a l'Esprit fin.* Horat. Sat. iv. L. 1. v. 8.

<sup>64</sup> *A l'ouvrage d'un tel Poëte*, comme vous diriez d'Ennius, dont Horace a voulu parler en cet endroit.

<sup>ff</sup> Otez-en le nombre & la mesure enchangeant l'ordre des mots; & vous y trouverez encore de bons morceaux de poësie. *Id. ibid.*

<sup>65</sup> Plutarque, dans son Traité intitulé, *Si les Atheniens sont été plus excellens en armes qu'en lettres*, ch. 4. De la traduction d'Amyot.

<sup>gg</sup> Elle sonne plus qu'elle ne vaut: *Senece*. *Epiq. 40.*

rent bien aussi court à imiter les riches descriptions de l'un, & les délicates inventions de l'autre.

Voire mais <sup>66</sup> que fera-il, si on le presse de la subtilité sophistique de quelque syllogisme ? Le jambon fait boire, le boire defaltère, parquoy le jambon defaltère. Qu'il s'en mocque. Il est <sup>67</sup> plus subtil de s'en mocquer, que d'y répondre. Qu'il emprunte d'Aristippus cette plaisante contrefinesse : Pourquoy <sup>68</sup> le dellieray-je, puis que tout lié il m'empesche ? Quelqu'un proposoit contre Cleanthes des finesse dialectiques : à qui Chrysippus dit, <sup>69</sup> Jouë-toy de ces battelages avec les Enfans, & ne destourne à cela les pensées serieuses d'un homme d'aage. Si ces fortes arguties, <sup>hh</sup> *contorta & aculeata sophismata*, luy doivent persuader une mensonge, cela est dangereux ; mais si elles demeurent sans effect, & ne l'elmeuvent qu'à rire, je ne voy pas pourquoy il s'en doive donner garde. Il en est de si fots, qu'ils se destournent de leur voye un quart de lieuë, pour courir apres un beau mot : <sup>ii</sup> *aut qui non verba rebus aptant, sed res extrinsecus arcessunt, quibus verba conveniant*. Et l'autre : <sup>xx</sup> *Qui alicujus verbi decore placentis vocentur ad id quod non proposuerant scribere*. Je tors bien plus volontiers une belle sentence, pour la coudre sur moy, que je ne destors mon fil, pour l'aller querir. Au rebours, c'est aux paroles à servir & à suivre, & que le Galcon y arrive, si le François n'y peut aller. Je veux que les choses surmontent, & qu'elles remplissent de façon l'imagination de celuy qui escoute, qu'il n'aye aucune souvenance des mots. Le parler que j'ayme, c'est un parler simple & naïf, tel sur le papier qu'à la bouche : un parler succulent & nerveux, court & serré, non tant delicat & peigné, comme vehement & brusque.

*Un jeune homme bien né doit mépriser les subtilitez sophistiques.*

<sup>66</sup> Mais que fera notre jeune Eleve ? --- Montagne revient à son principal sujet qu'il sembloit avoir entièrement perdu de vue.

<sup>67</sup> *Subtilis est contentio quam solvere*, dit Senèque en parlant de ces vaines sophistiques : Epist. 49.

<sup>68</sup> *Diog. Laërt.* dans la Vie d'Aristippe : L. ii. Segm. 70.

<sup>69</sup> *Id.* dans la Vie de Chrysippe : L. vii. Segm. 183.

<sup>hh</sup> Sophismes embarrassés & épineux : *Cic.* Acad. Quest. L. iv. c. 24.

<sup>ii</sup> Ou qui ne font pas quadrer les mots avec les choses, mais vont chercher hors du sujet des choses auxquelles les mots puissent convenir, *Quintil.* L. viii. c. 3.

<sup>xx</sup> Qui par l'attrait d'un mot qui leur plaît, s'engagent dans une matiere qu'ils n'avoient pas dessein de traiter. *Senec.* Epist. 59.

*Il Hac demum sapiet dictio, quæ feriet.*

Plustost difficile qu'ennuyeux, esloigné d'affectation : desreglé, descoufu, & hardy : chaque loppin y face son corps : non pedantesque, non frateresque, non plaideresque, maisplustost soldatesque, comme Suetone appelle celuy de Julius Cefar. Et si ne sens pas bien, pourquoy il l'en appelle.

*Stile de Montaigne, esloigné de toute affectation.*

J'ay volontiers imité cette desbauche qui se voit en nostre jeunesse, au port de leurs vestemens. Un manteau en escharpe, la cape sur une espaule, un bas mal rendu, qui represente une fierté desdaigneuse de ces paremens estrangers, & nonchallante de l'art : mais je la trouve encore mieux employée en la forme du parler. Toute affectation, nommément en la gayeté & liberté Françoisë, est mesadvenante au Courtisan. Et en une Monarchie, tout gentil-homme doit estre dressé au port d'un courtisan. Parquoy nous faisons bien de gauchir un peu sur le naïf & mesprisant. Je n'ayme point de rissure, où les liaisons & les coustures paroissent : tout ainsi qu'en un beau corps, il ne faut qu'on y puisse compter les os & les veines.

*mm Quæ veritati operam dat oratio, incompressa sit & simplex. — Quis accuratè loquitur, nisi qui vult putidè loqui ?* L'éloquence faict injure aux choses, qui nous destourne à foy. Comme aux accoustremens, c'est pusillanimité, de se vouloir marquer par quelque façon particuliere & inusitée : de mesme au langage, la recherche des frases nouvelles, & des mots peu cogneus, vient d'une ambition scholastique & puerile. Peussé-je ne me servir que de ceux qui servent aux haies à Paris ! Aristophanes le Grammairien n'y entendoit rien <sup>70</sup> de reprendre en Epicurus la simplicité de ses mots ; & la fin de son art oratoire, qui estoit, perspicuité de langage seulement. L'imitation du parler, par sa facilité, suit incontinent tout un peuple. L'imitation du juger, de l'inventer, ne va pas si viste. La plus part des lecteurs, pour avoir trouvé une pareille robbe, pensent tres faul-

Il L'expression dont l'Esprit sera frappé, lui plaira infailliblement. — *Le Vers Latin est pris d'une espèce d'Epitaphe de Lucain, que vous trouverez toute entière dans le Supplement de la Bibliotheca Latina de Fabricius, p. 167. où il y a, Hac verò sapiet dictio quæ feriet.*

*mm* Un discours destiné à représenter la vérité, doit être simple, & sans art. *Senec. Epist. 40.* Il n'y a que des gens affectés dans leur langage, qui s'avisent de parler avec une entière exactitude. *Id. Epist. 75. ab initio.* <sup>70</sup> *Diog. Laerce* dans la Vie d'Epicure, L. x. *Segm. 13.*

sement

sement tenir un pareil corps. La force & les nerfs ne s'empruntent point : les atours & le manteau s'empruntent. La plupart de ceux qui me hantent , parlent de mesmes les Essais , mais je ne sçay , s'ils pensent de mesmes. Les Atheniens (dit Platon ) ont pour leur part , <sup>71</sup> le soing de l'abondance & elegance du parler , les Lacedemoniens de la briefveté ; & ceux de Crete , de la secondité des conceptions , plus que du langage : ceux-cy sont les meilleurs. Zenon disoit qu'il avoit deux sortes de disciples : les uns <sup>72</sup> qu'il nommoit *ἐκαστοί* , curieux d'apprendre les choses , qui estoient ses mignons : les autres *κορηνοί* , qui n'avoient soing que du langage. Ce n'est pas à dire que ce ne soit une belle & bonne chose que le bien dire : mais non pas si bonne qu'on la faict , & suis despit dequoy nostre vie s'embesoigne toute à cela. Je voudrois premierement bien sçavoir ma Langue , & celle de mes voisins , où j'ay plus ordinaire commerce.

C'est un bel & grand <sup>73</sup> agencement sans doute , que le Grec & Latin , mais on l'achepte trop cher. Je diray icy une façon d'en avoir meilleur marché que de coustume , qui a esté essayée en moy-mesmes : s'en servira qui voudra. Feu mon pere ayant faict toutes les recherches qu'homme peut faire , parmy les gens sçavants & d'entendement , d'une forme d'institution exquise , fut advisé de cet inconvenient , qui estoit en usage : & luy disoit-on que cette longueur que nous mettions à apprendre les Langues qui ne leur coustoient rien , est la seule cause , pourquoy nous ne pouvons arriver à la grandeur d'ame & de cognoissance <sup>74</sup> des anciens Grecs & Romains : Je ne croy pas que c'en soit la seule cause. Tant y a que l'expedient que mon pere y trouva , ce fut qu'en nourrice , & avant le premier desnouement de ma langue , il me donna en charge à un Al-

*On peut apprendre le Grec & le Latin avec moins de peine qu'on ne fait ordinairement.*

71 Τὴν πλείαν ἀταξίαν ἥντιν ἔχουσιν ἐκαστοὶ μάλιστα αἱ ἐκαστοὶ καὶ πολυλόγως. Ἀκαρδαιμονοὶ δὲ καὶ Κρήτιν, τὴν μὲν βραχυλόγον, τὴν δὲ πολυλόγον μᾶλλον ἢ πολυλογίαν ἀρεσκύν. De Legibus, L. 1. p. 572.

72 Stobée, Serm. 34.

73 *Ornement. Adjancer*, dit Nicot : semble qu'on doive escrire *Agencer* pour *agermer*, c'est-à-dire, *faire gent*, decorare, componere, concinnare, *Adjancement*, *concinnitas*. C'est dans

ce sens absolu que ce mot est employé ici par Montagne.

74 Les anciens Grecs plus heureux ou plus sages que les Romains, n'apprennent que leur Langue. Les Romains joignoient communément l'étude du Grec à celle du Latin ; & tiroient presque toutes leurs idées des Livres Grecs. Leur Poësie , & leur Philosophie n'étoient guere autre chose que des Traductions du Grec.



lemand, qui depuis est mort fameux medecin en France, du tout ignorant de nostre langue, & tres bien versé en la Latine.

*Le Latin en-  
seigné à Mon-  
tagne avant  
le François,  
& avec quel  
succès.*

Cettuy-cy, qu'il avoit fait venir expres, & qui estoit bien chere-ment gagé, m'avoit continuellement entre les bras. Il en eut aussi avec luy deux autres moindres en sçavoir, pour me suivre, & sou-lager le premier : ceux-cy ne m'entretenoient d'autre langue que Latine. Quant au reste de sa maison, c'estoit une regle inviolable, que ny luy-mesme, ny ma mere, ny valet, ny chambriere, ne par-loient en ma compagnie, qu'autant de mots de Latin, que chacun avoit appris pour jargonner avec moy. C'est merveille du fruit que chacun y fit : mon pere & ma mere y apprirent assez de Latin pour l'entendre, & en acquirent à suffisance, pour s'en servir à la ne-cessité, comme firent aussi les autres domestiques, qui estoient plus attachez à mon service. Somme, nous nous latinizames tant, qu'il en regorgea jusques à nos villages tout autour, où il y a encores, & ont pris pied par l'usage, plusieurs appellations Latines d'artisans & d'outils. Quant à moy, j'avois plus de six ans, avant que j'enten-disse non plus de François ou de Perigordin, que d'Arabesque : & sans art, sans livre, sans grammaire ou precepte, sans fouet, & sans larmes, j'avois appris du Latin, tout aussi pur que mon maistre d'escole le sçavoit : car je ne le pouvois avoir meslé ny alteré. Si par essay on me vouloit donner un theme, à la mode des Colleges : on le donne aux autres en François, mais à moy il me le falloit donner en mauvais Latin, pour le tourner en bon. Et Nicolas Grouchi, qui a escript *de comitiis Romanorum*, Guillaume Guerente, qui a com-menté Aristote, George Buchanan, ce grand Poëte Escossois, Marc Antoine Muret, (que la France & l'Italie recognoist pour le meilleur orateur du temps) mes précepteurs domestiques, m'ont dit souvent, que j'avois ce langage en mon enfance, si prest & si à main, qu'ils craignoient à m'accoster. Buchanan, que je vis depuis à la suite de feu Monsieur le Marechal de Brissac, me dit, qu'il estoit après à escrire de l'institution des enfans : & qu'il prenoit l'exemplaire de la mienne : car il avoit lors en charge ce Comte de Brissac, que nous avons veu depuis si valeureux & si brave.

*Montaigne  
apprend le Grec*

Quant au Grec, duquel je n'ay quasi du tout point d'intelligence,

mon pere desleigna me le faire apprendre par art. Mais d'une voye *comme en se jouant.* nouvelle, par forme d'esbat & d'exercice : nous pelotions nos declinaisons, à la maniere de ceux qui par certains jeux de tablier apprennent l'Arithmetique & la Geometrie. Car entre autres choses, il avoit esté conseillé de me faire gouster la science & le devoir, par une volonté non forcée, & de mon propre desir ; & d'eslever mon ame en toute douceur & liberté, sans rigueur & contrainte. Je dis jusques à telle superstition, que parce qu'aucuns tiennent, que cela trouble la cervelle tendre des enfans, de les esveiller le matin en sursaut, & de les arracher du sommeil (auquel ils sont plongez beaucoup plus que nous ne sommes) tout à coup, & par violence, il me faisoit esveiller par le son de quelque instrument, & ne fus jamais sans homme qui m'en servist. Cet exemple suffira pour en juger le reste, & pour recommander aussi & la prudence & l'affection d'un si bon pere : Auquel il ne se faut prendre, s'il n'a recueilly aucuns fruits respondans à une si exquise culture. Deux choses en furent cause : en premier, le champ sterile & incommode. Car quoy que j'eusse la santé ferme & entiere, & quant & quant un naturel doux & traitable, j'estois parmy cela si poissant, mol & endormy, qu'on ne me pouvoit arracher de l'oïseté, non pas pour me faire jouer. Ce que je voyois, je le voyois bien ; & sous cette complexion lourde, nourrissois des imaginations hardies, & des opinions au dessus de mon aage. L'esprit, je l'avois lent, & qui n'alloit qu'autant qu'on le menoit : l'apprehension tardive, l'invention lasche, & aprèstout, un incroyable défaut de memoire. De tout cela il n'est pas metveille, s'il ne sceut rien tirer qui vaille. Secondement, comme ceux que presse un furieux desir de guerison, se laissent aller à toute sorte de conseil, le bon homme, ayant extreme peur de faillir en chose qu'il avoit tant à cœur, se laissa enfin emporter à l'opinion commune, qui suit tousjours ceux qui vont devant, comme les grües ; & se rangea à la coustume, n'ayant plus autour de luy ceux qui luy avoient donné ces premieres institutions, qu'il avoit apportées d'Italie : & m'envoya environ mes six ans au college de Guienne, tres-florissant pour lors, & le meilleur de France. Et là, il n'est pos-

## 172 ESSAIS DE MONTAIGNE,

fible de rien adjouſter au ſoing qu'il eut , & à me choiſir des precepteurs de chambre ſuffiſans , & à toutes les autres circonſtances de ma nourriture ; en laquelle il reſerva pluſieurs façons particulieres , contre l'uſage des colleges : mais tant y a que c'eſtoit tousjours college. Mon Latin ſ'abaſtardit incontinent , duquel depuis par deſaccouſtumance j'ay perdu tout uſage. Et ne me ſervit cette mienne inaccouſtumée inſtitution , que de me faire enjamber d'arrivée aux premieres claſſes : Car à treize ans , que je ſortis du college , j'avois achevé mon cours ( qu'ils appellent ) & à la verité ſans aucun fruit , que je peuſſe à preſent mettre en compte.

Comment  
Montaigne  
commença  
à  
prendre du  
goût pour la  
lecture.

Le premier gouſt que j'eus aux Livres , il me vint du plaifir des fables de la *Metamorphoſe d'Ovide*. Car environ l'age de ſept ou huit ans , je me deſfrobois de tout autre plaifir , pour les lire : d'autant que cette langue eſtoit la mienne maternelle ; & que c'eſtoit le plus aisé livre , que je cogneuſſe , & le plus accommodé à la foibleſſe de mon age , à cauſe de la matiere : Car des *Lancelots du Lac*, des *Amadis*, des *Huons de Bordeaux*, & tels fatras de livres , à quoy l'enfance ſ'amuſe , je n'en cognoiſſois pas ſeulement le nom , ny ne faiſ encore le corps : tant exacte eſtoit ma diſcipline. Je m'en rendois plus nonchalant à l'eſtude de mes autres leçons preſcrites. Là il me vint ſingulierement à propos , d'avoir affaire à un homme d'entendement de precepteur , qui ſceuſt dextrement conniver à cette mienne debauches , & autres pareilles. Car par là , j'enfilay tout d'un train *Virgile* en l'*Æneide* , & puis *Terence* , & puis *Plaute* , & des Comedies Italiennes , leurré tousjours par la douceur du ſubject. S'il euſt eſté ſi fol de rompre ce train , j'eſtime que je n'euſſe rapporté du College que la haine des livres , comme fait quaſi toute noſtre Nobleſſe. Il ſ'y gouverna ingenieusement , faiſant ſemblant de n'en voir rien : Il aiguifoit ma faim , ne me laiſſant qu'à la deſrobée gourmander ces Livres , & me tenant doucement en office pour les autres eſtudes de la regle. Car les principales parties que mon pere cherchoit à ceux à qui il donnoit charge de moy , c'eſtoit la debonnaireté & facilité de complexion : Auſſi n'avoit la mienne autre vice , que langueur & pareſſe. Le danger n'eſtoit pas que je fiſſe mal , mais que je ne fiſſe rien. Nul ne prognostiquoit que je deuſſe de-

venir mauvais, mais inutile : on y prevoit de la fainéantise, non pas de la malice. Je sens qu'il en est advenu comme cela. Les plaintes qui me corrent aux oreilles, sont telles : Il est oisif, froid aux offices d'amitié, & de parenté : & aux offices publiques, trop particulier, trop dédaigneux. Les plus injurieux mêmes ne disent pas, Pourquoi a-t-il pris, pourquoi n'a-t-il payé ? mais, Pourquoi ne quitte-t-il, pourquoi ne donne-t-il ? Je recevrais à faveu, qu'on ne désirât en moy que tels effets de supererogation. Mais ils sont injustes, d'exiger ce que je ne doy pas, <sup>76</sup> plus rigoureusement beaucoup, qu'ils n'exigent d'eux ce qu'ils doivent. En m'y condamnant, ils effacent la gratification de l'action, & la gratitude qui m'en seroit due. <sup>77</sup> Là où le bien faire actif devroit plus peser de ma main, en considération de ce que je n'en ay de passif nul qui soit. Je puis d'autant plus librement disposer de ma fortune, qu'elle est plus mienne : & de moy, que je suis plus mien. Toutefois si j'étois grand enlumineur de mes actions, à l'aventure rembarrerois-je bien ces reproches ; & à quelques uns apprendrois, qu'ils ne sont pas si offensés que je ne face pas assez, que de quoy je puisse faire assez plus que je ne fay. Mon ame ne laissoit pourtant en même temps d'avoir à part soy des remuemens fermes, & <sup>78</sup> des jugemens seurs & ouverts autour des objets qu'elle connoissoit : & les digeroit seule, sans aucune communication. Et entre autres choses je croy à la verité qu'elle eust été du tout incapable de se rendre à la force & violence. Mettray-je en compte cette faculté de mon enfance, Une assurance de visage, & souplesse de voix & de geste, à m'appliquer aux rôles que j'entreprendois ? Car avant l'âge,

<sup>76</sup> Et avec beaucoup plus de rigueur, qu'ils ne s'imposent à eux-mêmes la nécessité de payer ce qu'ils doivent. Parce que ce Passage a été omis dans la dernière Traduction Angloise, j'ai cru qu'il étoit nécessaire de l'expliquer.

<sup>77</sup> C'est à-dire, Au lieu que le bien faire actif devroit être d'un plus grand prix, venant de ma part, par la raison que nul bienfait passif ne peut être mis sur mon compte, ou pour dire la même chose en d'autres termes, par la raison que je n'ai jamais rien reçu de personne.

<sup>78</sup> Ces jugemens seurs & ouverts que Montagne formoit en lui-même sur les Objets

dont il avoit quelque connoissance, nous expliquent ce qu'il faut entendre ici par des remuemens fermes : expression énergique, mais dure, & qui n'auroit pas été assez claire sans cette addition, qui nous apprend en termes plus simples, ce qu'emporte le mot figure de remuement. Montagne n'avoit pas pris d'abord cette précaution : car dans l'Edition in 4to. de 1588. il s'étoit contenté de dire, *Mon ame ne laissoit pourtant en même temps d'avoir à part soy des remuemens fermes, qu'elle digeroit seule, & sans aucune communication.*

<sup>nn</sup> *Alter ab undecimo tum me vix ceperat annus :*

j'ay soustenu les premiers personnages, ès tragedies latines de Bucanan, de Guerente, & de Murèt, qui se representerent en nostre college de Guienne avec dignité. En cela, Andreas Goveanus nostre Principal, comme en toutes autres parties de sa charge, fut sans comparaison le plus grand Principal de France ; & m'en tenoit-on maistre ouvrier. C'est un exercice, que je ne mesloué point aux jeunes enfans de Maisón ; & ay veu nos Princes s'y addonner depuis, en personne, à l'exemple d'aucuns des anciens, honnestement & louablement. Il estoit loisible, mesme d'en faire mestier, aux gens d'honneur & <sup>79</sup> en Grece, <sup>oo</sup> *Aristoni tragico actori rem aperit : huic & genus & fortuna honesta erant : nec ars, quia nihil tale apud Græcos pudori est, ea deformabat.* Car j'ay tousjours accusé d'impertinence, ceux qui condamnent ces esbatemens : & d'injustice, ceux qui refusent l'entrée de nos bonnes villes aux comediens qui le valent, & envient au Peuple ces plaisirs publics. Les bonnes polices prennent soing d'assembler les citoyens, & les r'allier, comme aux offices serieux de la devotion, aussi aux exercices & jeux. La société & amitié s'en augmente, & puis on ne leur scauroit conceder des passetemps plus reglez, que ceux qui se font en presence d'un chacun, & à la veuë mesme du magistrat : & trouverois raisonnable que le Prince à ses despens en gratifiast quelquefois la Commune, d'une affection & bonté comme paternelle : & qu'aux villes populeuses il y eust des lieux destinez & disposez pour ces spectacles : quelque divertissement de pires actions & occultes. Pour revenir à mon propos, il n'y a tel, que d'allicher l'appetit & l'affection, autrement on ne fait que des ânes chargez de livres : on leur donne à coups de fouët en garde leur pochette pleine de Science : Laquelle pour bien faire, il ne faut pas seulement loger chez soy, il la faut espouser.

<sup>nn</sup> *A peine étois-je entré dans ma douzième année.* Virg. Eclog. viii. vs. 39.

<sup>79</sup> *En Grece, encore alors le vrai siege de la Politesse.*

<sup>oo</sup> Il découvrit l'affaire à Ariston, joueur de

Tragedies. C'étoit un homme accommodé des biens de la fortune, & de bonne famille : qualitez qui n'étoient point deshonorées par son Art, parce que cet exercice n'a rien de honteux parmi les Grecs. Tit. Liv. L. xxiv. c. 24.



## CHAPITRE XXVI.

*C'est folie <sup>1</sup> de rapporter le vray & le faux à nostre suffisance.*

C E n'est pas à l'avanture sans raison, que nous attribuons à simpless & ignorance, la facilité de croire & de se laisser persuader : Car il me semble avoir appris autrefois, que la creance estoit comme une impressiõ, qui se faisoit en nostre ame ; & à mesure qu'elle se trouvoit plus molle & de moindre resistance, il estoit plus aysé à y empreindre quelque chose. <sup>a</sup> *Ut necesse est lancem in librâ ponderibus impositis deprimi : sic animum perspicuis cedere.* D'autant que l'ame est plus vuide, & sans contrepoids, elle se baisse plus facilement sous la charge de la premiere persuasion. Voilà pourquoy les enfans, le vulgaire, les femmes, & les malades sont plus sujets à estre menez par les oreilles. Mais aussi de l'autre part, c'est une forte presumption d'aller desdaignant & condamnant pour faux ce qui ne nous semble pas vray-semblable : qui est un vice ordinaire de ceux qui pensent avoir quelque suffisance, outre la commune. J'en faisois ainsi autrefois, & si j'oyois parler ou des Esprits qui reviennent, ou du prognostique des choses futures, des enchantemens, des forcelleries, ou faire quelque autre conte, où je ne peusse pas mordre,

<sup>b</sup> *Somnia, terrores magicos, miracula, sagas,*

*Nocturnos lemures, porcentâque Theffala :*

il me venoit compassion du pauvre peuple abusé de ces folies. Et à present je treuve, que j'estois pour le moins autant à plaindre moy-mesme : Non que l'experience m'aye depuis rien fait voir, au dessus de mes premières creances ; & si n'a pas tenu à ma curiosité :

<sup>1</sup> C'est-à-dire, d'établir notre capacité pour la Mesure du Vrai & du Faux. Cic. Acad. Quest. L. iv. (qui inscribitur Lucul-  
lus) c. 12.

<sup>a</sup> Comme il est nécessaire qu'un des bassins de la balance soit poussé en bas par le poids qu'on y met dedans, il faut de même que notre Esprit se rende à l'évidence des choses. <sup>b</sup> De songes, de visions magiques, de miracles, de forcieres, d'apparitions nocturnes, & d'autres effets prodigieux ; *Horat. L. ii. Epist. 2. vs. 108, 109.*

# 176 ESSAIS DE MONTAIGNE;

mais la raison m'a instruit, que de condamner ainsi résolument une chose pour fausse, & impossible, c'est se donner l'avantage d'avoir dans la teste, les bornes & limites de la volonté de Dieu, & de la puissance de nostre mere Nature: & qu'il n'y a point de plus notable folie au monde, que de les ramener à la mesure de nostre capacité & suffisance. Si nous appellons monstres ou miracles, ce où nostre raison ne peut aller, combien s'en presente-il continuellement à nostre veü? Considerons au travers de quels nuages, & comment à tastons on nous meine à la cognoissance de la plupart des choses qui nous sont entre mains: certes nous trouverons, que c'est plus tost accoustumance, que science, qui nous en oste l'estrangereté:

*c jam nemo fessus saturisque videndi,*

*Susplicere in cæli dignatur lucida templa:*

& que ces choses-là, si elles nous estoient presentées de nouveau; nous les trouverions autant ou plus incroyables qu'aucunes autres.

*d si nunc primum mortalibus adsint*

*Ex improvviso, ceu sint objecta repenti,*

*Nil magis his rebus poterat mirabile dici,*

*Aut minus antè quod auderent fore credere gentes.*

Celui qui n'avoit jamais veu de Riviere, à la premiere qu'il rencontra, il pensa que ce fust l'Océan: & les choses qui sont à nostre cognoissance les plus grandes, nous les jugeons estre les extremes que Nature face en ce genre.

*e Scilicet & fluxius qui non est maximus, ei est*

*Qui non antè aliquem majorem vidit, & ingens*

*Arbor homòque videtur, & omnia de genere omni*

*Maxima quæ vidit quisque, hæc ingentia fingit.*

*f Consuetudine oculorum assuescunt animi, neque admirantur, neque requi-*

*c* Fatiguez & rassasiez de la vuë du Ciel, nous ne daignons plus lever les yeux vers cette Voûte toute brillante de lumiere. *Lucret. L. ii. vs. 1037, 1038.*—*Ily a dans Lucret fessus satiate videndi; Satiare* nom substantif à l'ablatif, de *Satiatus, Satiatus.*

*d* Si présentement ces Objets se monstroient tout d'un coup aux hommes comme venant d'être formez, rien ne pourroit leur paroître plus admirable; & par avance ils

n'auroient jamais pû se figurer rien de pareil. *Lucret. L. ii. vs. 1032—1035.*

*e* Un Fleuve mediocre paroît très-grand à qui n'en a point vu de plus grand. Il en est de même d'un Arbre, d'un Homme, & de tout autre objet, quand ce sont les plus grands qu'on ait vus de cette espece. *Id. L. vi. vs. 674—677.*

*f* Nôtre esprit familiarise aux Objets de la vuë, n'admet point les choses qu'il voit con-

*ruent*

*tant raisons earum rerum ; quas semper vident.* La nouvellété des choses nous incite plus que leur grandeur, à en rechercher les causes. Il faut juger avec plus de reverence de cette infinie puissance de nature, & plus de recognoissance de nostre ignorance & foiblesse. Combien y a-il de choses peu vray-semblables, resmoignées par gens dignes de foy, desquelles si nous ne pouvons estre persuadez, au moins les faut-il laisser en suspens : car de les condamner impossibles, c'est se faire fort, par une temeraire presumption, de sçavoir jusques où va la possibilité. Si l'on entendoit bien la difference qu'il y a entre l'impossible & l'inusité ; & entre ce qui est contre l'ordre du cours de nature, & contre la commune opinion des hommes, en ne croyant pas temerairement, ny aussi ne descroyant pas facilement, on observeroit la regle de *Rien trop*, commandée par Chilon.

Quand on trouve dans Froissard, que le Comte de Foix sceut en Bearn <sup>1</sup> la defaïcte du Roy Jean de Castille à Juberoth, le lendemain qu'elle fut advenue, & les moyens <sup>2</sup> qu'il en allegue, on s'en peut moquer : & de ce mesme que nos Annales disent, que le Pape Honorius le propre jour que le Roy Philippe Auguste mourut à Mante, fit faire ses funerailles publiques, & les manda faire par toute l'Italie : Car l'autorité de ces tesmoins <sup>3</sup> n'a pas à l'aventure assez de rang pour nous tenir en bride. Mais quoy ? si Plutarque outre plusieurs exemples, qu'il allegue de l'Antiquité, dit sçavoir de certaine science, que du temps de Domitian, la nouvelle de la bataille perdue par Antonius en Allemagne <sup>4</sup> à plusieurs journées de là, fut publiée à Rome, & <sup>5</sup> semée par tout le monde le mesme jour qu'elle avoit esté perduë : & si Cesar tient, qu'il est souvent advenu que la renommée a devancé l'accident : dirons-nous pas que ces simples gens.

rinuellement, & ne songe pas à en rechercher les causes. *Cir. de Nat. Deor. L. ii. c. 38.*

<sup>2</sup> *Μεθ' ἑαυτῶν. Aristote dans sa Rhetorique, L. ii. c. 12. & Plin (Nat. Hist. L. vii. c. 32.) donnent ce mot à Chilon. Diogene Laërce le lui donne aussi dans la Vie de Thales, L. i. Segm. 41. mais il le donne ensuite à Solon dans la Vie de Solon, L. i. Segm. 63. On l'a donné encore à d'autres. Voyez les Observations de Menage sur Diogene Laërce, Vie de*

Thales : L. i. Segm. 41.

<sup>3</sup> En 1385.

<sup>4</sup> *Froissart* : Vol. iii. c. 17. p. 63, &c. Le conte est fort long, & du dernier ridicule.

<sup>5</sup> *N'est peut-être pas assez considérable.*

<sup>6</sup> *A plus de huit cens quarante lieues*, dit Plutarque dans la Vie de Paulus Emilius.

<sup>7</sup> *Il n'y a personne de notre temps*, ajoute Plutarque, qui ne sache cela.



## 178 ESSAIS DE MONTAIGNE,

là, se sont laissez piper après le Vulgaire, pour n'estre pas clairvoyans comme nous ? Est-il rien plus delicat, plus net, & plus vif, que le jugement de Pline, quand il luy plaist de le mettre en jeu ? rien plus esloigné de vanité ? je laisse à part l'excellence de son sçavoir, duquel je fay moins de compte : en quelle partie de ces deux-là le surpassons-nous ? toutesfois il n'est si petit escolier, qui ne le convainque de mensonge, & qui ne luy vueille faire leçon sur le progrez des ouvrages de Nature.

Quand nous lisons dans Boucher les miracles des reliques de Sainct Hilaire : passe : son credit n'est pas assez grand pour nous oster la licence d'y contredire : mais de condamner d'un train toutes pareilles histoires, me semble singuliere impudence. Ce grand Sainct Augustin tesmoigne avoir veu <sup>8</sup> sur les reliques Sainct Gervais & Protaise à Milan, un enfant aveugle <sup>9</sup> recouvrer la vue : une femme à Carthage estre guerrie d'un cancer <sup>10</sup> par le signe de la croix, qu'une femme nouvellement baptisée luy fit : Hesperius, un sien familier avoir chassé les Esprits qui infestoient sa maison, <sup>11</sup> avec un peu de terre du Sepulchre de nostre Seigneur : & cette terre

<sup>8</sup> Sur les Reliques S. Gervais & Protaise : c'est constamment ainsi qu'il y a dans les plus anciennes Editions, & non pas, comme dans les dernières, sur les Reliques de Saint Gervais & Protaise. J'ai conservé aussi un peu plus bas, la Chasse S. Effienne que je trouve dans toutes les anciennes Editions, & non, la Chasse de S. Effienne, qu'on a mis dans quelques-unes des dernières Editions. Le *de* est sous-entendu dans ces deux expressions, conformément à l'ancien usage qui supprimoit fort souvent cet article, témoin *Pathelin* qui dit,

*Je mourray de la mort Roland :*

Et l'Auteur du Roman de la Rose,

*La mort ne me greveroit mie*

*Si je mourrois es bras m'amie,*

pour dire, de m'amie. Ainsi on disoit, *La Bible Guyot*, pour dire, de *Guyot* : & l'on dir encore, *l'Hôtel-Dieu*, pour dire, de *Dieu* : & les quatre *Fils Aymon*, pour d'*Aymon*, Borel dans son *Treſor de Recherches Gauloises*, &c.

<sup>9</sup> August. de Civit. Dei, L. 22. c. 8.

<sup>10</sup> *Ibid.* Admonetur in fornix, ut in parte Feminarum observanti ad baptisterium, quacunque illi baptizata primus occurrisset,

eundem locum signo Christi signaret : fecit, & confestim sanitas secuta est.

<sup>11</sup> Montagne est tombé ici dans une petite meprise. Saint Augustin n'attribue pas cette expulsion des mauvais Esprits à ce peu de Terre du Sepulchre de Notre-Seigneur qu'Hesperius avoit dans sa Maison : selon St Augustin, un de ses Prêtres, étant allé offrir dans cette Maison à la prière d'Hesperius, le sacrifice du Corps de Christ ; & ayant prié Dieu avec beaucoup d'ardeur, de faire cesser ce désordre, Dieu le fit cesser tout aussi-tôt. *Unus (ex nostris Presbyteris) obtulit ibi sacrificium Corporis Christi, trans quantum posuit, ut cessaret illa vexatio : Deo protinus miserante, cessavit.* A l'égard de la Terre prise du Sepulchre de Jesus-Christ, Hesperius la gardoit suspendue dans la Chambre où il couchoit lui-même, pour se mettre à couvert des insultes des Demons qui maltraitoient ses Bêtes & ses Esclaves, *ne quid mali etiam ipse pateretur*, dit expressément S. Augustin. La Terre du Saint Sepulchre l'avoit protégé contre ces malins Esprits : mais son influence ne s'étoit point repandue sur le reste de la Maison.

depuis transportée à l'Eglise, <sup>11</sup> un Paralytique en avoir esté soudain guery : une femme en une procession ayant touché à la chasle S. Estienne, d'un bouquet, <sup>12</sup> & de ce bouquet s'estant frottée les yeux, avoir recouvré la veüe <sup>13</sup> pieça perduë : & plusieurs autres miracles, où il dit luy-mesmes avoir assisté. Dequoy accuserons-nous & luy & deux S. Evêques Aurelius & Maximinus, qu'il appelle pour ses <sup>14</sup> recors ? sera-ce d'ignorance, simplese, facilité, ou de malice & imposture ? Est-il homme en nostre siecle si impudent, qui pense leur estre comparable, soit en vertu & pieté, soit en sçavoir, jugement & suffisance ? *Qui ut rationem nullam afferrent, ipsa autoritate me frangerent.* C'est une hardiesse dangereuse & de consequence, outre l'absurde temerité qu'elle traine quant & soy, de mepriser ce que nous ne concevons pas. Car après que selon vostre bel entendement, vous avez estably les limites de la verité & de la mensonge, & qu'il se treuve que vous avez necessairement à croire des choses où il y a encores plus d'estrangeté qu'en ce que vous niez, vous vous estes desja obligé de les abandonner. Or ce qui me semble apporter autant de desordre en nos consciences en ces troubles où nous sommes <sup>15</sup> de la Religion, c'est cette dispensation que les Catholiques font de leur creance. Il leur semble faire bien les moderer & les entendus, quand ils quittent aux adversaires aucuns articles de ceux qui sont en debat. Mais outre ce qu'ils ne voyent pas quel avantage c'est à celuy qui vous charge, de commencer à luy ceder, & vous tirer arriere, & combien cela l'anime à poursuivre la pointe : ces articles-là qu'ils choisissent pour les plus legers, sont aucunesfois tres-importans. Ou il faut se submettre du tout à l'autorité de nostre police ecclesiastique, ou du tout s'en dispenser : Ce n'est pas à nous à establir la part que nous luy devons d'obeissance. Et davantage, je le puis dire pour l'avoir essayé, ayant autre-

<sup>12</sup> *Id. ibid.*

<sup>13</sup> *Ibi caca mulier, ut ad Episcopum portan-*  
*tem ( reliquias martyris Stephani ) duceretur,*  
*oravit : flores quos ferebat, dedit : recepit, oculis*  
*admovit, protinus vidit.* *Id. ibid.*

<sup>14</sup> *Des long-temps, comme on a mis dans*  
*les dernieres Editions.*

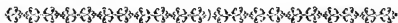
<sup>15</sup> Ou *témoins*. On appelle *Recors*, dit M.

*de Caseneuve dans les Origines Françaises, ceux*  
*qui assistent les Sergens pour leur servir de té-*  
*moins, du Verbe Latin *recorsari* qui signifie*  
*se souvenir.*

<sup>16</sup> Lesquels, quand même ils n'apporteroient  
aucune raison, ne persuaderoient par leur  
seule autorité. *Cir. Tusc. Quart. L. i. c. 21.*

<sup>16</sup> *Au sujet de la Religion.*

fois usé de cette liberté de mon choix & triage particulier, mettant à nonchaloir certains points de l'observance de nostre Eglise, qui semblent avoir un visage ou plus vain, ou plus estrange, venant à en communiquer aux hommes sçavans, j'ay trouvé que ces choses-là ont un fondement massif & tres-solide : & que ce n'est que bestise & ignorance, qui nous fait les recevoir avec moindre reverence que le reste. Que ne nous souvient-il combien nous sentons de contradiction en nostre jugement mesmes ? combien de choses nous servoyent hier d'articles de foy, qui nous sont fables aujourd'huy ? La gloire & la curiosité sont les fileaux de nostre ame. Cette cy nous conduit à mettre le nez par tout, & celle-là nous defend de rien laisser irresolu & indecis.



## CHAPITRE XXVII.

*De l'Amitié.*

Considerant la conduite de la besoigne d'un peintre que j'ay, il m'a pris envie de l'ensuivre. Il choisit le plus bel endroit & milieu de chaque paroy, pour y loger un Tableau élaboré de toute sa suffisance ; & le vuide tout autour, il le remplit de crotèques : qui sont peintures fantasques, n'ayans grace qu'en la varieté & estrangereté. Que sont-ce icy aussi à la verité que crotèques & corps monstrueux, rapiecez de divers membres, sans certaine figure, n'ayans ordre, suite, ny proportion que fortuite ?

*\* Desinit in piscem mulier formosa superne.*

Je vay bien jusques à ce second point, avec mon peintre : mais je demeure court en l'autre, & meilleure partie : car ma suffisance ne va pas si avant, que d'oser entreprendre un tableau riche, poly & formé selon l'art. Je me suis advisé d'en emprunter un d'*Estienne de la Boétie*,<sup>a</sup> qui honorera tout le reste de cette besoigne. C'est un Discours auquel il donna nom, *La Servitude volontaire* : mais

<sup>a</sup> *Figure dont le haut est une belle Femme, | Il n'est pourtant pas ici : & Montaigne nous*  
*Et le reste un Poisson.* — *Horat, De Arte* dira à la fin de ce Chapitre les raisons qui  
*Poët, vif. 4.* l'ont empêché de l'y mettre.

ceux<sup>2</sup> qui l'ont ignoré, l'ont bien proprement depuis rebatifié, <sup>3</sup> *le Contre-un*. Il l'escrivit par maniere d'essay, en sa premiere jeunesse, à l'honneur de la liberté contre les tyrans. Il court pieça és mains des gens d'entendement, non sans bien grande & meritée recommandation : car il est gentil, & plein ce qu'il est possible. Si y a-il bien à dire, que ce ne soit le mieux qu'il peust faire : & si en l'aage que je l'ay cogneu plus avancé, il eust pris un tel dessein que le mien, de mettre par escrit ses fantasies, nous verrions plusieurs choses rares, & qui nous approcheroient bien pres de l'honneur de l'Antiquité : car notamment en cette partie des dons de nature, je n'en cognois point qui luy soit comparable. Mais il n'est demeuré de luy que ce Discours, encore par rencontre, & croy qu'il ne le veit oncques depuis qu'il luy eschappa ; & quelques Memoires sur cet Edict de Janvier<sup>4</sup> fameux par nos guerres civiles, qui trouveront encores ailleurs peut-estre leur place. C'est tout ce que j'ay peu recouvrer de ses reliques (moy qu'il laissa d'une si amoureuse recommandation, <sup>5</sup> la mort entre les dents, par son testament, heritier de sa Bibliotheque, & de ses Papiers) outre <sup>6</sup> le livret de ses Oeuvres que j'ay faict mettre en lumiere : Et si suis obligé particulierement à cette piece, d'autant qu'elle a servy de moyen à nostre premiere accointance. Car elle me fut montrée longue espace avant que je l'eusse veu ; & me donna la premiere cognoissance de son nom, acheminant ainsi cette amitié, que nous avons nourrie, tant que Dieu a voulu, entre nous, si entiere & si parfaicte, que certainement il ne s'en lit guere de pareilles : & entre nos hommes il ne s'en voit aucune trace en usage. Il faut tant de rencontre à la bastir, que c'est beaucoup si la fortune y arrive une fois en trois siecles.

Il n'est rien à quoy il semble que Nature nous aye plus acheminés qu'à la societé. Et dit Aristote, que les bons Legislateurs

*L'Amitié  
est le fruit le  
plus parfoir  
de la Societé.*

<sup>2</sup> Qui n'ont pas su qu'il avoit été designé par ce titre.

<sup>3</sup> C'est-à-dire, si je ne me trompe, *Contre le Gouvernement d'un Seul*, conformément à ce que dit Montagne sur la fin de ce Chapitre, *Que si La Boëtie eut eü à choisir, il eust mieux aimé estre né à Venise qu'à Sarlat.*

<sup>4</sup> Donné en 1562. sous le Regne de Char-

les ix. encore mineur.

<sup>5</sup> Voyez le *Discours sur la Mort d'Estienne de la Boëtie*, composé par Montagne, & publié à la fin de cette Edition.

<sup>6</sup> Imprimé à Paris chez *Frederic Morel* en 1571. J'en parlerai plus particulièrement ailleurs.

ont eu plus de soing de l'Amitié, que de la Justice. Or le dernier point de sa perfection est certuy-cy. Car en general toutes celles que la volupté, ou le profit, le besoin publique ou privé, forge & nourrit, en font d'autant moins belles & genereuses, & d'autant moins amitez, qu'elles meslent autre cause & but & fruit en l'amitié qu'elle-mesme.

*L'Amitié  
ne convient  
pas propre-  
ment aux  
quatre sortes  
de liaisons dis-  
tinguées par  
les Anciens.*

Ny ces quatre especes anciennes, naturelle, sociale, hospitaliere, venerienne, particulièrement n'y conviennent, ny conjointement. Des enfans aux peres, c'est plustost respect : L'amitié se nourrit de communication, qui ne peut se trouver entre eux, pour la trop grande disparité, & offenserait à l'avanture les devoirs de nature : car ny toutes les secretes pensées des peres ne se peuvent communiquer aux enfans, pour n'y engendrer une mesléante privauté : ny les advertissemens & corrections, qui est un des premiers offices d'amitié, ne se pourroient exercer des enfans aux peres. Il s'est trouvé des Nations, où par usage les enfans tuoyent leurs peres : & d'autres, où les peres tuoyent leurs enfans, pour éviter l'empeschement qu'ils se peuvent quelquesfois entreporter : & naturellement l'un depend de la ruine de l'autre. Il s'est trouvé des Philosophes desdaignans cette coustume naturelle, tesmoing Aristippus, <sup>7</sup> qui quand on le pressoit de l'affection qu'il devoit à ses enfans pour estre sortis de luy, il se mit à cracher, disant, que cela en estoit aussi bien sorty : que nous engendrions bien des poux & des vers. Et cet autre que Plutarque vouloit induire à s'accorder avec son frere : Je n'en fais pas, <sup>8</sup> dit-il, plus grand estat, pour estre sorty de mesme trou. C'est à la verité un beau nom, & plein de dilection que le nom de *frere*, & à cette cause en fismes-nous luy & moy <sup>9</sup> nostre alliance : mais ce meslange

<sup>7</sup> Diog. Laërce dans la *Vie d'Aristippe* : L. ii. Segm. 81.

<sup>8</sup> Dans le Traité de Plutarque intitulé *De l'Amitié fraternelle* : ch. 4. de la traduction d'Amiot.

<sup>9</sup> C'est-à-dire que suivant un usage établi du temps de Montagne, ils se donnerent l'un à l'autre le nom de *Frere*, qui devoit être la marque & le gage de l'amitié qu'ils contractoient ensemble. C'est sur un pareil fondement que Mademoiselle de Gournay se disoit la fille d'alliance de Montagne, & non pas, parce que Montagne avoit épousé la Mere de

Mademoiselle de Gournay, comme je l'ai ouï soutenir en bonne compagnie. Il y a dans *Morat* plusieurs exemples de cette espece de galanterie, témoin entr'autres l'Epigramme intitulée, *De sa Mere par alliance*, où après avoir dit, que s'il commence à grisonner, ce ne peut être de vieillesse, parce que sa Mere est dans la fleur de son âge, il ajoute,

*Et n'est au monde en si beau teint,  
Car le sien vous autres éteint.  
De la voir faites-moy la grace :  
Mais ne contemplez trop sa face,  
Que d'aimer n'entriez en c'moy ;*

de biens, ces partages, & que la richesse de l'un soit la pauvreté de l'autre, cela detrempe merveilleusement & relâche cette soudure fraternelle. Les freres ayants à conduire le progres de leur avancement, en mesme sentier & mesme train, il est force qu'ils se heurtent & choquent souvent. Davantage, la correspondance & relation qui engendre ces vrayes & parfaites amitez, pourquoy se trouvera-elle en ceux-cy? Le pere & le fils peuvent estre de complexion entierement esloignée, & les freres aussi: C'est mon fils, c'est mon parent: mais c'est un homme farouche, un meschant, ou un sot. Et puis, à mesure que ce sont amitez que la loy & l'obligation naturelle nous commande, il y a d'autant moins de nostre choix & liberté volontaire. Et nostre liberté volontaire n'a point de production qui soit plus proprement sienne, que celle de l'affection & amitié. Ce n'est pas que je n'aye essayé de ce costé-là, tout ce qui en peut estre, ayant eu le meilleur pere qui fut onques, & le plus indulgent, jusques à son extreme veillesse: & estant d'une famille fameuse de pere en fils, & exemplaire en cette partie de la concorde fraternelle:

<sup>b</sup> & ipse

*Notus in fratres animi paterni.*

D'y comparer l'affection envers les femmes, quoy qu'elle naisse de nostre choix, on ne peut ny la loger en ce rolle. Son feu, je le confesse,

<sup>c</sup> (*neque enim est Dea nescia nostri*

*Que dulcem curis miscet amaritatem*)

est plus actif, plus cuisant, & plus aspre. Mais c'est un feu temeraire & volage, ondoyant & divers, feu de fiebvre, subject à accez & remises, & qui ne nous tient qu'à un coing. En l'amitié, c'est une chaleur generale & universelle, temperée au demeurant & égale, une chaleur constante & rassize, toute douceur & polissure, qui n'a rien d'aspre & de poignant. Qui plus est, en l'amour ce n'est qu'un desir forcené apres ce qui nous fuit.

<sup>d</sup> Come segue la lepre il cacciatore

*Et que sa vigueur ne vous fasse*

*Vieillir de langueur comme moy.*

<sup>b</sup> Et remarquable moi-même par une affection paternelle envers mes freres, *Florat. L. ii. Od. 1. vs. 6.*

<sup>c</sup> Car je ne suis point inconnu à la Déesse qui mêle une douce amertume aux chagrins qu'elle cause. *Carull. Epigr. LXVI. vs. 17, 18.*

<sup>d</sup> Semblable au Chaleur qui pourfuit le Lievre malgré le froid & le chaud, sur les

Al freddo, al caldo, alla montagna, al lito,

Ne più l'estima poi, che presa vede,

E sol dietro a chi fugge affretta il piede :

Aussi-tost qu'il entre aux termes de l'amitié, c'est à dire en la conve-  
nance des volonte, il s'esvanouist & s'alanguist : la jouissance le  
perd, comme ayant la fin corporelle & sujette à satieté. L'amitié  
au rebours, est jouye à mesure qu'elle est désirée, ne s'esleve, se nour-  
rit, ny ne prend accroissance qu'en la jouissance, comme estant spi-  
rituelle, & l'ame s'affinant par l'usage. Sous cette parfaite amitié,  
ces affections volages ont autresfois trouvé place chez moy, <sup>10</sup> affin  
que je ne parle de luy, qui n'en confesse que trop par ses Vers.  
Ainsi ces deux passions sont entrées chez moy en cognoissance l'une  
de l'autre, mais en comparaison jamais : la premiere maintenant sa  
route d'un vol hautain & superbe, & regardant desdaigneusement  
cette-cy passer les pointes bien loing au dessous d'elle.

*Mariage,  
quelle sorte de  
marché.*

Quant au mariage, outre ce que c'est un marché qui n'a que  
l'entrée libre, sa durée estant contrainte & forcée, dependant d'ail-  
leurs que de nostre vouloir : & marché, qui ordinairement se fait à  
autres fins : il y survient mille fusées estrangeres à desmeler parmy,  
suffisantes à rompre le fil & troubler le cours d'une vive affection : là  
où en l'amitié, il n'y a affaire ny commerce que d'elle-mesme.

*Femmes ju-  
gées incapa-  
les d'une  
parfaite ami-  
tié.*

Joint qu'à dire vray, la suffisance ordinaire des femmes, n'est pas  
pour respondre à cette conference & communication, nourrisse de  
cette sainte cousture : ny leur ame ne semble assez ferme pour sou-  
stenir l'estreinte d'un neud si pressé, & si durable. Et certes sans cela,  
s'il se pouvoit dresser une telle accointance libre & volontaire, où  
non seulement les ames eussent cette entiere jouissance, mais enco-  
res où les corps eussent part à l'alliance, où l'homme fust engagé tout  
entier : il est certain que l'amitié en seroit plus pleine & plus comble :  
mais ce Sexe par nul exemple n'y est encore peu arriver, & par les  
Escholes anciennes en est rejetté.

*Amitié con-  
tre Nature,*

Et cette autre licence Grecque est justement abhorrée par nos

Montagnes & dans les Plaines, & n'en fait

aucun cas dès qu'il le voit pris, ne se hà-  
tant de courir qu'après celui qui fuit. *Aristote;*

Cant. x. Scanz. 7.

<sup>10</sup> Pour ne pas parler de mon ami La Boétie,  
qui &c.

mœurs :

LIVRE I. CHAP. XXVII. 185

mœurs : Laquelle pourtant , pour avoir selon leur usage , une si nécessaire disparité d'âges , & difference d'offices entre les amants, ne respondoit non plus assez à la parfaite union & convenance qu'icy nous demandons. *Quis est enim iste amor amicitie ? cur neque deformem adolescentem quisquam amat , neque formosum senem ?* Car la peinture même qu'en fait l'Academie ne me desadvouera pas , comme je pense , de dire ainsi de sa part : Que cette première fureur , inspirée par le fils de Venus au cœur de l'amant , sur l'objet de la fleur d'une tendre jeunesse , à laquelle ils permettent tous les insolents & passionnés efforts , que peut produire une ardeur immodérée , estoit simplement fondée en une beauté externe : fausse image de la generation corporelle : Car <sup>11</sup> en l'Esprit elle ne pouvoit , duquella montre estoit encore cachée ; qui n'estoit qu'en sa naissance , & avant l'âge de germer. Que si cette fureur faisoit un bas courage , les moyens de sa poursuite c'estoient richesses , présents , faveur à l'avancement des dignitez ; & telle autre basse marchandise , qu'ils reprouvent. Si elle tomboit en un courage plus genereux , les entremises estoient genereuses de mêmes : Instructions philosophiques , enseignements à reverer la religion , obéir aux loix , mourir pour le bien de son pays , exemples de vaillance , prudence , justice : s'étudiant l'amant de se rendre acceptable par la bonne grace & beauté de son ame , celle de son corps estant pièce fanée : & esperant par cette societé mentale , establiir un marché plus ferme & durable. Quand cette poursuite arrivoit à l'effect , en sa saison (car ce qu'ils ne requierent point en l'amant , qu'il apportast loisir & discretion en son entreprise ; ils le requierent exactement en l'aimé : d'autant qu'il luy falloit juger d'une beauté interne , de difficile cognoissance , & abstruse decouverte ) lors naissoit en l'aimé le desir d'une conception spirituelle , par l'entremise d'une spirituelle beauté. Cette-cy estoit icy principale : la corporelle , accidentale & seconde : tout le rebours de l'amant. A cette cause préferent-ils l'aimé : & verifient , que les Dieux aussi le préferent : & tantent grandement le poëte Æschylus ,

*fait en usage  
parmi les  
Grecs : ce  
qu'en juge  
Montagne.*

<sup>e</sup> Car que signifie cet amour d'amitié ? Quest. L. iv. c. 33.  
D'où vient que personne n'aime un jeune homme laid , ni un beau vieillard ? Cic. Tusc. <sup>11</sup> Car elle ne pouvoit être fondée sur l'Esprit , dont la mesure &c.



d'avoir en l'amour d'Achilles & de Patroclus, donné la part de l'aimant à Achilles, qui estoit en la premiere & imberbe verneur de son adolescence, & le plus beau des Grecs. Après cette communauté generale, la maistresse & plus digne partie d'icelle, exerçant ses offices, & predominant: ils disent, qu'il en provenoit des fructs tresutiles au privé, & au Public: que c'estoit la force des Pays, qui en recevoient l'usage: & la principale defense de l'equité & de la liberté: Telsmoin les salutaires amours de Hermodius & d'Aristogiton. Pourtant la nomment-ils sacrée & divine, & n'est, à leur compte, que la violence des tyrans, & lacheté des peuples, qui luy soit adversaire. Enfin, tout ce qu'on peut donner à la faveur de l'Academie, c'est dire, que c'estoit un amour se terminant en amitié: chose qui ne se rapporte pas mal à la definition Stoïque de l'amour: *Amorem conatum esse amicitie faciendæ ex pulchritudinis specie.*

*Idee de l'amitié la plus accomplie.*

Je reviens à ma description <sup>12</sup> de façon plus équitable & plus équitable. *Omniud amicitia, corroboratis jam, confirmatisque ingeniis & etatibus, judicanda sunt.* Au demeurant, ce que nous appellons ordinairement amis & amitez, ce ne sont qu'accointances & familiaritez nouées par quelque occasion ou commodité, par le moyen de laquelle nos ames s'entretiennent. En l'amitié dequoy je parle, elles se meslent & confondent l'une en l'autre, d'un mélange si universel, qu'elles effacent, & ne retrouvent plus la cousture qui les a jointes. Si on me presse de dire pourquoy je l'aymois, je sens que cela ne se peut exprimer, qu'en respondant: Parce que c'estoit luy, parce que c'estoit moy. Il y a au delà de tout mon discours, & de ce que j'en puis dire particulièrement, je ne sçay quelle force inexplicable & fatale, mediatrice de cette union. Nous nous cherchions avant que de nous estre veus, & par des rapports que nous oyions l'un de l'autre: qui faisoient en nostre affection plus d'effort, que ne portela raison des rapports: je croy, par quelque ordonnance du ciel. Nous nous embrassions par nos noms. Et à nostre premiere rencontre, qui fut par hazard en une grande feste & compagnie de ville,

<sup>f</sup> Que l'Amour est un effort de faire naître l'amitié par l'éclat de la beauté. *Cic. Tusc. Quest. L. iv. c. 34.*

<sup>12</sup> D'une espece d'amitié plus juste & plus éga-

le, que celle dont il vient de parler.

<sup>g</sup> On ne peut juger de l'amitié qu'après que l'Esprit & l'âge sont parvenus à leur maturité. *Cic. de Amicitia: c. 10.*

nous nous trouvâmes si pris, si connus, si obligés entre nous, que rien dès lors ne nous fut si proche, que l'un à l'autre. Il écrivit une Satyre Latine excellente, qui est <sup>13</sup> publiée: par laquelle il excuse & explique <sup>14</sup> la précipitation de nostre intelligence, si promptement parvenue à sa perfection. Ayant si peu à durer, & ayant si tard commencé (car nous étions tous deux hommes faits: & luy plus de quelque année) elle n'avoit point à perdre temps; & n'avoit à se regler au patron des amitez molles & régulières, auxquelles il faut tant de precautions de longue & preallable conversation.

Cette-cy n'a point d'autre idée que d'elle-même, & ne se peut rapporter qu'à soy. Ce n'est pas une speciale consideration, ny deux, ny trois, ny quatre, ny mille: c'est je ne sçay quelle quinte-essence de tout ce mélange, qui ayant saisi toute ma volonté, l'amena se plonger & se perdre dans la sienne, qui ayant saisi toute sa volonté, l'amena se plonger & se perdre en la mienne: d'une faim, d'une concurrence pareille. Je dis perdre à la verité, ne nous reservant rien qui nous fust propre, ny qui fust ou sien ou mien. Quand Lelius en presence des Consuls Romains, lesquels après la condamnation de Tiberius Gracchus, poursuivoient tous ceux qui avoient esté de son intelligence, vint à s'enquerir de Caius Blossius (qui estoit le principal de ses amis) combien il eust voulu faire pour luy, & qu'il eust respondu: <sup>15</sup> *Toutes choses.* Comment toutes choses? suivit-il, & quoy,

*En quoi se  
resut la  
vraie Am-  
tité.*

<sup>13</sup> Dans le Recueil des Pièces Posthumes d'Estienne de la Boétie, publié par Montagne, & imprimé à Paris chez Frederic Morel, en 1571.

<sup>14</sup> C'est ce qu'il fait dès le commencement de cette Piece, par une vingtaine de Vers qu'on ne serapeut-estre pas fâché de voir ici.

Prudentum bona pars vulgò inale credula,  
nulli

Fidit amicitie, nisi quam exploraverit ætas,  
Et vario casus luctantem exercuit usu.

At nos jungit amor paulo magis annuus &  
qui

Niltamen ad summum reliqui sibi fecit amo-  
rem;

Fortè inconsultò: sed nec fas dicere, nec sit  
Quamvis morosè sapiens, cum noverit ambos,  
Et studia, & mores, qui nostri inquirat in-  
annos

Fœderis, & tanto gratus non plaudeat amor.

Nec metus in celebres ne nostrum nomen  
amicos

Invident inferre, sinax modò fata, nepotes,  
Insita ferre negat Malum Cerasus, nec adoptat

Præna Pyrus: . . . . .

Arboribus mox idem aliis haud segnis adhæsit  
Surculus, occulto naturæ fudere; jâmque

Turgentescunt oculi, & communibus ambo  
Educunt fecrum studiis, viger advena ramus.

. . . . .  
Haud dispar vis est animorum: Hos nulla re-  
vincitos

Temporadillocient, hosnullâad junxeris arte,  
Te, Montagne, mihi casus sociavit in omnes

Et natura potens, & amoris gratior illex  
Virtus. ———

<sup>15</sup> Voyez Plutarque, dans la vie de Tiberius, & de Caius Gracchus, ch. 5. & Valere Maxime, L. iv. c. 7. in Exemplis Romanis:

§. 1.

s'il t'eust commandé de mettre le feu en nos Temples? *il ne me l'eust jamais commandé*, repliqua Blofius. Mais s'il l'eust fait? adjousta Leilius: *J'y eusse obey*, respondit-il. S'il estoit si parfaitement amy de Gracchus, comme disent les hystoires, il n'avoit que faire d'offenser les Consuls par cette derniere & hardie confession: & ne se devoit departir de l'assurance qu'il avoit de la volonté de Gracchus. Mais toutesfois ceux qui accusent cette response comme seditieuse, n'entendent pas bien ce mystere: & ne presuppont pas comme il est, qu'il tenoit la volonté de Gracchus en sa manche, & par puissance & par cognoissance. Ils estoient plus amis que citoyens, plus amis, qu'amis ou qu'ennemis de leur pays, qu'amis d'ambicion & de trouble. S'estans parfaitement commis, l'un à l'autre, ils tenoient parfaitement les renes de l'inclination l'un de l'autre: & faictes guider cet harnois, par la vertu & conduite de la raison (comme aussi est-il du tout impossible de l'atteler sans cela) la response de Blofius est telle, qu'elle devoit estre. Si leurs actions se demancherent, ils n'estoient ny amis, selon ma mesure, l'un de l'autre, ny amis à eux-mesmes. Au demeurant cette response ne sonne non plus que feroit la mienne, à qui s'enquerroit à moy de cette façon: Si vostre volonté vous commandoit de tuer vostre fille, la tueriez-vous? & que je l'accordasse: car cela ne porte aucun tesmoignage de consentement à ce faire: parce que je ne suis point en doute de ma volonté, & tout aussi peu de celle d'un tel amy. Il n'est pas en la puissance de tous les discours du monde, de me desloger de la certitude, que j'ay des intentions & jugemens du mien: aucune de ses actions ne me scauroit estre presentée, quelque visage qu'elle eust, que je n'en trouvassé incontinent le ressort. Nos ames ont charié si uniment ensemble: elles se sont considerées d'une si ardente affection, & de pareille affection descouvertes jusques au fin fond des entrailles l'une à l'autre: que non seulement je cognoissoy la sienne comme la mienne, mais je me fusse certainement plus volontiers lié à luy de moy, qu'à moy.

*Idee des  
amities communes.*

Qu'on ne me mette pas en ce rang ces autres amities communes: j'en ay autant de cognoissance qu'un autre, & des plus parfaites de leur genre: Mais je ne conseille pas qu'on confonde leurs regles: on

s'y tromperoit. Il faut marcher en ces autres amitez, la bride à la main, avec prudence & precaution : la liaison n'est pas nouée en maniere, qu'on n'ait aucunement à s'en deffier. Aimez-le (disoit <sup>16</sup> Chilon) comme ayant quelque jour à le haïr : haïssez-le, comme ayant à l'aymer. Ce precepte qui est si abominable en cette souveraine maistresse amitié, il est salubre en l'usage des amitez ordinaires & coustumieres : A l'endroit desquelles il faut employer le mot qu'Aristote avoit tres familier, <sup>17</sup> *O mes amys, il n'y a nul amy.*

En ce noble commerce, les offices & les bienfaicts nourrisiers des autres amitez, ne meritent pas seulement d'estre mis en compte : cette confusion si pleine de nos volonteés en est cause : car tout ainsi que l'amitié que je me porte, ne reçoit point augmentation, pour le secours que je me donne au besoin, quoy que dient les Stoïciens : & comme je ne me sçay aucun gré du service que je me fay : aussi l'union de tels amis estant veritablement parfaicte, elle leur faict perdre le sentiment de tels devoirs, & haïr & chasser d'entre-eux, ces mots de division & de difference, *bien-faict, obligation, reconnaissance, priere, remerciement*, & leurs pareils. Tout estant par effect commun entre eux, volonteés, pensemens, jugemens, biens, femmes, enfans, honneur & vie : & leur convenance n'estant qu'une ame en deux corps, <sup>18</sup> selon la tres-propre definition d'Aristote, ils ne se peuvent ny prester ny donner rien. Voila pourquoy les faiseurs de loix, pour honnorer le mariage de quelque imaginaire ressemblance de cette divine liaison, defendent les donations entre le mary & la femme : Voulans inferer par là, que tout doit estre à chacun d'eux, & qu'ils n'ont rien à diviser & partir ensemble.

Si en l'amitié dequoy je parle, l'un pouvoit donner à l'autre, ce seroit celuy qui recevroit le bien-fait, qui obligeroit son compagnon.

<sup>16</sup> Dans *Anlugelle*, L. i. c. 3. Diogene Laërce donne ce mot à Bias, dans la Vie de ce Sage, L. i. Segm. 87. comme avoit fait Aristote dans sa Rhetorique, L. ii. c. 13. où se trouve le second article, *Qu'il faut haïr une personne, comme si quelque jour on devoit l'aimer*, ce qui n'est point dans Diogene Laërce. Pour le premier article, *Qu'il faut aimer comme si l'on devoit haïr un jour, ita amare*

*oportere, ut si aliquando esset odium*. Cicéron dit qu'il ne sauroit se figurer qu'une telle Parole soit sortie, comme on le croit, de la bouche de Bias, l'un des sept Sages : *De Amicitia*, cap. 16.

<sup>17</sup> *Ὁ φίλοι, ἴδεις τίς ἐστι;* Diog. Laert. in vitâ Aristotelis, L. v. Segm. 21.

<sup>18</sup> *Ἐπὶ τοῖς φίλοις τίς ἐστι τίς ἐστι;* *ἐν, Μία ψυχή ἐστι ἐν δύο σώμασι τρεῖς ἄνθρωποι*, Id. ibid. Segm. 20.

*Entre amis tout est commun.*

*Dans une amitié parfaicte, c'est à celui*

qui reçoit que  
celui qui dom-  
me est obligé.

Car cherchant l'un & l'autre, plus que toute autre chose, de s'entre-bien faire, celui qui en presse la matiere & l'occasion, est celui-là qui fait le liberal, donnant ce contentement à son amy, d'effectuer en son endroit ce qu'il desire le plus. Quand le Philosophe Diogenes avoit faute d'argent, il disoit, <sup>19</sup> *qu'il le redemandoit à ses amis, non qu'il le demandoit.* Et pour montrer comment cela se pratique par effect, j'en reciteray un ancien exemple singulier: <sup>20</sup> *Eudamidas* Corinthien avoit deux amis, *Charixenus* Sycionien, & *Aretheus* Corinthien: venant à mourir estant pauvre, & ses deux amis riches, il fit ainsi son testament: « Je legue à *Aretheus* de nourrir ma mere, & « l'entretenir en sa vieillesse: à *Charixenus* de marier ma fille, & « luy donner le douaire le plus grand qu'il pourra: & au cas que « l'un d'eux vienne à defaillir, je substitue en sa part celui qui sur- « vivra ». Ceux qui premiers virent ce testament, s'en moquerent: mais ses heritiers en ayants esté advertis, l'accepterent avec un singulier contentement. Et l'un d'eux, *Charixenus*, estant trespaslé cinq jours après, la substitution estant ouverte en faveur d'*Aretheus*, il nourrit curieusement cette mere, & de cinq talens qu'il avoit en ses biens, il en donna les deux & demy en mariage à une sienne fille unique, & deux & demy pour le mariage de la fille d'*Eudamidas*, desquelles il fit les nopces en mesme jour.

Amitié parfaite est indivisible.

Cet exemple est bien plein, si une condition en estoit à dire, qui est la multitude d'amis: Car cette parfaite amitié, dequoy je parle, est indivisible: chacun se donne si entier à son amy, qu'il ne luy reste rien à départir ailleurs: au rebours il est marry qu'il ne soit double, triple, ou quadruple, & qu'il n'ait plusieurs ames & plusieurs volentez, pour les conférer toutes à ce subjet.

Amitiez ordinaires peuvent être partagées entre plusieurs personnes.

Les amitez communes on les peut départir: on peut aymer en certuy-cy la beauté, en cet autre la facilité de ses mœurs, en l'autre la liberalité, en celui-là la paternité, en cet autre la fraternité, ainsi du reste: mais cette amitié, qui possède l'ame, & la regente en toute souveraineté, il est impossible qu'elle soit double. Si deux en mesme

<sup>19</sup> Diogene-Laërce dans la vie de Diogene le Cynique, L. vi. Scgm. 46. *Χρημάτων δέ τιμιον*, ἀπαρτὶν ἡμεῶν τὸς φίλους, οὐκ αἰσίων.

<sup>20</sup> Cet exemple est tiré d'un Dialogue de Lucien, intitulé, *Toxaris*.

LIVRE I. CHAP. XXVII. 191

temps demandoient à estre secourus, auquel courriez-vous? S'ils requeroient de vous des offices contraires, quel ordre y trouveriez-vous? Si l'un commettoit à vostre silence chose qui fust utile à l'autre de sçavoir, comment vous en demesleriez-vous?

L'unique & principale amitié descouult toutes autres obligations. Le secret que j'ay juré ne deceller à un autre, je le puis sans parjure, communiquer à celui, qui n'est pas autre, c'est moy. C'est un assez grand miracle de se doubler: & n'en cognoissent pas la hauteur ceux qui parlent de se tripler. Rien n'est extreme, qui a son pareil. Et qui presupposera que de deux j'en aime autant l'un que l'autre, & qu'ils s'entr'aiment, & m'aiment autant que je les aime: il multiplie en confrairie, la chose la plus une & unie, & dequoy une seule est encore la plus rare à trouver au monde. Le demeurant de cette histoire convenient tres-bien à ce que je disois: car Eudamidas donne pour grace & pour faveur à ses amis de les employer à son besoin: il les laisse heritiers de cette sienne liberalité, qui consiste, à leur mettre en main les moyens de luy bien-faire. Et sans doute, la force de l'amitié se montre bien plus richement en son fait, qu'en celui d'Arerheus. Somme, ce sont effets inimaginables, à qui n'en a gousté: & qui me font honnorer à merveilles la responce de ce jeune soldat, à Cyrus, s'enquerant à luy, <sup>21</sup> pour combien il voudroit donner un cheval, par le moyen duquel il venoit de gagner le prix de la course: & s'il le voudroit eschanger à un Royaume: *Non certes, Sire: mais bien le lairrais-je volontiers, pour en aquerir un amy, si je trouvois homme digne de telle alliance.* Il ne disoit pas mal, si je trouvois. Car on trouve facilement des hommes propres à une superficielle accointance: mais en cette-cy, en laquelle on negocie du fin fonds de son courage, <sup>22</sup> qui ne fait rien de reste, il est besoin, que tous les ressorts soyent nets & seurs parfaitement.

Aux Confederations, qui ne tiennent que par un bout, on n'a à prouver qu'aux imperfections, qui particulièrement interessent ce bout-là. Il ne peut chaloir de quelle Religion soit mon medecin, & mon advocat; cette consideration n'a rien de commun avec

*Amitié unique & principale dénoue toutes autres obligations.*

*Ce qui convient aux confederations.*

<sup>21</sup> *Croepellie*, L. viii. ch. 3. §. 11, 12.

<sup>22</sup> *C'est-à-dire, sans faire aucune reserve.*

les offices de l'amitié, qu'ils me doivent.

*Aux ac-  
cointances do-  
mestiques.*

Et en l'accointance domestique, que dressent avec moy ceux qui me servent, j'en fay de mesmes : & m'enquiers peu d'un laquay, s'il est chaste, je cherche s'il est diligent : & ne crains pas tant un muletier joueur qu'imbecille : ny un cuisinier jureur, qu'ignorant. (Je ne me mesle pas de dire ce qu'il faut faire au monde : d'autres allés s'en meslent : mais ce que j'y fay,

*<sup>h</sup> Mibi sic usus est : Tibi, ut opus est facto, face.)*

A la familiarité de la table, j'associe le plaisant, non le prudent : au liect, la beauté avant la bonté : & en la société du discours, la suffisance, voire sans la preud'hommie ; pareillement ailleurs. Tout ainsi que <sup>23</sup> cil qui fut rencontré à chevauchons sur un baston, se jouant avec ses enfans, pria l'homme qui l'y surprit, de n'en rien dire, jusques à ce qu'il fust pere luy-mesme, estimant que la passion qui luy naistroit lors en l'ame, le rendroit juge equitable d'une telle action : j'esouhaiterois aussi parler à des gens qui eussent essayé ce que je dis : mais sçachant combien c'est chose esloignée du commun usage qu'une telle amitié, & combien elle est rare, je ne m'attens pas d'en trouver aucun bon juge. Car les discours mesmes que l'Antiquité nous a laissé sur ce subject, me semblent lasches au prix du sentiment que j'en ay : Et en ce point les effects surpassent les preceptes mesmes de la Philosophie.

*<sup>i</sup> Nil ego constulerim jucundo sanus amico.*

L'ancien Menander disoit <sup>24</sup> celuy-là heureux, qui avoit peu rencontré seulement l'ombre d'un amy : il avoit certes raison de le dire, mesmes s'il en avoit tasté. Car à la verité si je compare tout le reste de ma vie, quoy qu'avec la grace de Dieu je l'aye passée douce, aisée, & sans la perte d'un tel amy, exempte d'affliction poissante, pleine de tranquillité d'esprit, ayant pris en payement mes commo-

<sup>h</sup> C'est ainsi que j'en use. Pour toi, prend le parti qui t'accorde le mieux. *Térent.* Heautont. Act. i. sc. 1. v. 28.

<sup>23</sup> Ou *celui*, comme on a mis dans les dernières Editions. *Cil* est un joli mot, qu'on auroit dû conserver quand ce n'eut été qu'à cause des Services qu'il pouvoit rendre à la Poësie. — Au reste, c'est *Agefilaus* qui fut

trouvé se jouant ainsi avec ses enfans : *Plutarque*, Vie d'Agefilaus, ch. 9. de la Traduction d'Amyot.

<sup>i</sup> Rien, à mon sens, n'est comparable à un agreable ami. *Horat. L. 1. Sat. v. v. 44.*

<sup>24</sup> Plutarque dans son Traicté, *De l'amitié fraternelle* ; ch. 3.

ditez

ditez naturelles & originelles, sans en rechercher d'autres : si je la compare, dis-je, toute, aux quatre années, qu'il m'a esté donné de jouir de la douce compagnie & société de ce personnage, ce n'est que fumée, ce n'est qu'une nuit obscure & ennuyeuse. Depuis le jour que je le perdis,

\* *quem semper acerbum,*

*Semper honoratum (sic Di voluistis) habeo,*

je ne fay que trainer languissant : & les plaisirs mesmes qui s'offrent à moy, au lieu de me consoler, me redoublent le regret de sa perte. Nous estions à moitié de tout : Il me semble que je luy desrobe sa part,

<sup>1</sup> *Nec fas esse ullâ me voluptate hic frui*

*Decrevi, tantisper dum ille abest meus particeps.*

J'estois desjà si faict & accoustumé à estre deuxiesme par tout, qu'il me semble n'estre plus qu'à demy.

<sup>m</sup> *Illam meæ si partem animæ tulit*

*Maturior vis, quid moror alterâ,*

*Nec charus æquè nec superflus*

*Integer? Ille dies utramque*

*Duxit ruinam.*

Il n'est action ou imagination, où je ne le trouve à dire, comme si eust-il bien faict à moy : car de mesme qu'il me surpassoit d'une distance infinie en toute autre suffisance & vertu, aussi faisoit-il au devoir de l'amitié.

<sup>n</sup> *Quis desiderio sit pudor aut modus*

*Tam chari capitis?*

<sup>o</sup> *O misero frater adempte mihi!*

\* Jour qui sera toujours triste pour moi, & que toujours ( puisque tel a été, ô Dieux, votre bon plaisir ) j'honorai d'un tendre respect. *Aneid.* L. v. vs. 49, 50.

<sup>1</sup> Et je ne pense pas qu'il me soit permis de jouir d'aucun plaisir tandis qu'il est séparé de moi, lui qui croit mon ajoin en toutes choses. *Terent.* Heautont. Act. i. sc. 1. vs. 97, 98. — *Montagne a fait quelque petit changement aux paroles de Terence, pour pouvoir les appliquer à son sujet.*

<sup>m</sup> Un sort prématuré m'ayant ravi cette douce moitié de mon ame, pourquoy survit en moi l'autre moitié séparée de celle qui m'étoit beaucoup plus chère? Ce jour nous a été funeste à tous deux. *Horat.* L. ii. Od. 170. vs. 5. &c.

<sup>n</sup> Puis-je rougir de pleurer, puis-je trop regretter un si cher ami? *Horat.* L. i. Od. 24. vs. 1, 2.

<sup>o</sup> O mon frere, que je suis malheureux de l'avoir perdu! Tous mes plaisirs, doux fruits



*Omnia tecum unâ perierunt gaudia nostra,*

*Quæ tuus in vitâ dulcis aiebat amor.*

*Tu mea, tu moriens fregisti commoda frater,*

*Tecum una tota est nostra sepulta anima,*

*Cujus ego interitu totâ de mente fugavi*

*Hæc studia, atque omnes delicias animi.*

*Alloquar ? audiero nunquam tua verba loquentem ?*

*Nunquam ego te vitâ frater amabilior,*

*Aspiciam posthac ? at certè semper amabo.*

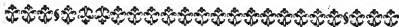
Mais oyons un peu parler ce garçon de seize ans.

« Parce que j'ay trouvé que cet Ouvrage a esté depuis mis en  
 « lumiere, & à mauvaise fin, par ceux qui cherchent à troubler &  
 « changer l'estat de nostre police, sans se soucier s'ils l'amenderont,  
 « qu'ils ont meslé à d'autres escrits de leur farine, je me suis dédit  
 « de le loger icy. Et affin que la memoire de l'auteur n'en soit in-  
 « teressée en l'endroit de ceux qui n'ont peu cognoistre de près ses  
 « opinions & ses actions, je les advise que ce subject fut traité  
 « par luy en son enfance, par maniere d'exercitation seulement,  
 « comme subject vulgaire & tracassé en mil endroits des Livres.  
 « Je ne fay nul doute qu'il ne creust ce qu'il escrivoit : car il estoit  
 « assez conscientieux, pour ne mentir pas mesmes en se jouant :  
 « & scay davantage que s'il eust eu à choisir, il eust mieux  
 « aymé estre nay à Venise qu'à Sarlac ; & avec raison. Mais il avoit  
 « un' autre maxime souverainement empreinte en son ame, d'o-  
 « beyr & de se soubmettre tres-religieusement aux loix, sous les-  
 « quelles il estoit nay. Il ne fut jamais un meilleur citoyen, ny  
 « plus affectionné au repos de son Pays, ny plus ennemy des re-  
 « mucments & nouvelez de son temps : il eust bien plustost  
 « employé sa suffisance à les esteindre, qu'à leur fournir dequoy  
 « les émouvoir davantage : il avoit son esprit moulé au patron d'au-

de son amitié pendant ta vie, se sont évanouis avec toi. Par ta mort tu as dissipé mon bonheur. Mon ame est toute ensevelie avec toi. Ton trepas m'a rendu insensible aux douceurs des Muses, & à tous les amusemens de l'Esprit. Ne pourrai-je donc plus t'entretenir ?

Ne t'entendrai-je plus parler ? Ah mon frere, qui m'es plus cher que la vie, je ne te verrai plus : mais certainement je t'aimerai toujours. *Catull.* Eclog. lxvi. vs. 20---26. --- Eclog. lxxiii. vs. 9, 10, 11.

« tres siecles que ceux-cy. Or en échange de cet ouvrage sérieux  
 « j'en substitueray un autre , produit en cette mesme saison de son  
 « aage , plus gaillard & plus enjoué ».



## CHAPITRE XXVIII.

*Vingt & neuf Sonnets d'Estienne de la Boëtie , à Madame de Grammont Comtesse de Guiffen.*

**M** Adame , je ne vous offre rien du mien , ou parce qu'il est desja vostre , ou pource que je n'y trouve rien digne de vous. Mais j'ay voulu que ces Vers en quelque lieu qu'ils se vissent, portassent vostre nom en teste , pour l'honneur que ce leur sera d'avoir pour guide cette grande Corisande d'Andoins. Ce présent m'a semblé vous estre propre, d'autant qu'il est peu de Dames en France , qui jugent mieux , & se servent plus à propos que vous , de la Poësie : & puis qu'il n'en est point qui la puissent rendre vive & animée , comme vous faites par ces beaux & riches accords, dequoy parmy un million d'autres beautez , Nature vous a estrenée. Madame, ces Vers meritent que vous les cherissiez : car vous serez de mon advis, qu'il n'en est point sorty de Gascoigne, qui eussent plus d'invention & de gentillesse , & qui tesmoignent estre sortis d'une plus riche main. Et n'entrez pas en jalousie, dequoy vous n'avez que le reste de ce que pieça j'en ay fait imprimer sous le nom de Monsieur de Foix, vostre bon parent : car certes ceux-cy ont je ne sçay quoy de plus vif & de plus bouillant : comme il les fit en sa plus verte jeunesse , & eschauffé d'une belle & noble ardeur que je vous diray, Madame, un jour à l'oreille. Les autres furent faits depuis, comme il estoit à la poursuite de son mariage , en faveur de sa femme , & sentant desja je ne sçay quelle froideur maritale. Et moy je suis de ceux qui tiennent, que la poësie ne rid point ailleurs, comme elle fait en un subject folatre & desreglé.

Bb ij

## S O N N E T

I.

**P**ARDON AMOUR, pardon, ô Seigneur je te vouë  
 Le reste de mes ans, ma voix & mes escrits,  
 Mes sanglots, mes souspirs, mes larmes & mes cris :  
 Rien, rien tenir d'aucun, que de toy ie n'advouë.  
 Helas. comment de moy, ma fortune se jouë.  
 De toy n'a pas long temps, amour, je me suis ris.  
 J'ay failly, je le voy, je me rends, je suis pris.  
 J'ay trop gardé mon cœur, or je le desadvouë.  
 Si j'ay pour le garder retardé ta victoire,  
 Ne l'en traite plus mal, plus grande en est ta gloire..  
 Et si du premier coup tu ne m'as abbatu,  
 Pense qu'un bon vainqueur & nay pour estre grand.  
 Son nouveau prisonnier, quand un coup il se rend,  
 Il prise & l'ayme mieux, s'il a bien combatu..

II.

C'est amour, c'est amour, c'est luy seul, je le sens :  
 Mais le plus vis amour, la poison la plus forte,  
 A qui onq pauvre cœur ait ouverte la porte.  
 Ce cruel n'a pas mis un de ses traits perçans,  
 Mais arc, traits & carquois, & luy tout dans mes sens..  
 Encor un mois n'a pas, que ma franchise est morte,  
 Que ce venin mortel dans mes veines je porte,  
 Et des-jà j'ay perdu, & le cœur & le sens.  
 Et quoy ? si cest amour à mesure croissoit,  
 Qui en si grand tourment dedans moy se conçoit ?  
 O croistz si tu peuz croistre, & amende en croissant.  
 Tu te nourris de pleurs, des pleurs je te prometz,  
 Et pour te refreschir, des souspirs pour jamais..  
 Mais que le plus grand mal soit au moins en naissant..

## III.

*C'est fait mon cœur, quisons la liberté.  
 De quoy mesbuy serviroit la deffence,  
 Que d'agrandir & la peine & l'offence?  
 Plus ne suis fort, ainsi que j'ay esté.  
 La raison fust un temps de mon costé,  
 Or revoltée elle veut que je pense  
 Qu'il faut servir, & prendre en recompence  
 Qu'oncq d'un tel neud nul ne fust arresté.  
 S'il se faut rendre, alors il est saison,  
 Quand on n'a plus devers soy la raison.  
 Je voy qu'amour, sans que je le deserve,  
 Sans aucun droict, se vient saisir de moy:  
 Et voy qu'encor il faut à ce grand Roy  
 Quand il a tort, que la raison luy serve.*

## IV.

*C'estoit alors, quand les chaleurs passées,  
 Le sale Automne aux curves va foulant,  
 Le raisin gras deffoubz le pied coulant,  
 Que mes douleurs furent encommencées.  
 Le païsan bat ses gerbes amassées,  
 Et aux caveaux ses bouillans muis roulant,  
 Et des fruitiers son automne croulant,  
 Se vange lors des peines avancées.  
 Seroit-ce point un presage donné  
 Que mon espoir est def-ja moissonné?  
 Non certes, non. Mais pour certain je pense,  
 J'auray, si bien à deviner j'entends,  
 Si l'on peut rien prognostiquer du temps,  
 Quelque grand fruit de ma longue esperance.*

## V.

*J'ay veu ses yeux perçans, j'ay veu sa face claire:*

\* B b iij

## 198 \* ESSAIS DE MONTAIGNE;

(Nul jamais sans son dam ne regarde les dieux)  
 Froit, sans cœur me laissa son œil victorieux,  
 Tout estourdy du coup de sa forte lumière.  
 Comme un surpris de nuit aux champs quand il esclaire  
 Estonné, se pallist si la fleche des cieux  
 Siffiant luy passe contre, & luy serre les yeux;  
 Il tremble, & veoit, transi, Jupiter en colere.  
 Dy moy Madame, au vray, dy moy, si tes yeux vertz  
 Ne sont pas ceux qu'on dit que l'amour tient couvertz;  
 Tu les avois, je croy, la fois que je t'ay veue,  
 Au moins il me souvient, qu'il me fust lors advis.  
 Qu'amour, tout à un coup, quand premier je te vis;  
 Desbanda dessus moy, & son arc, & sa veue.

## VI.

Ce dit maint un de moy, dequoy se plaint-il tant,  
 Perdant ses ans meilleurs en chose si legiere?  
 Qu'a-il tant à crier, si encore il espere?  
 Et s'il n'espere rien, pourquoy n'est-il content?  
 Quand j'estois libre & sain j'en disois bien autant.  
 Mais certes celuy-là n'a la raison entiere,  
 Ains a le cœur gasté de quelque rigueur fiere;  
 S'il se plaint de ma plainte, & mon mal il n'entend.  
 Amour tout à un coup de cent douleurs me point,  
 Et puis l'on m'advertit que je ne crie point.  
 Si vain je ne suis pas que mon mal j'agrandisse  
 A force de parler: son m'en peut exempter,  
 Je quitte les sonnetz, je quitte le chanter.  
 Qui me deffend le deuil, celuy-là me guerisse.

## VII.

Quand à chanter ton los, par fois je m'adventure;  
 Sans ofer ton grand nom, dans mes vers exprimer;  
 Sondant le moins profond de cette large mer.

*Je tremble de m'y perdre, & aux rives m'assure.  
 Je crains en louant mal, que je te face injure.  
 Mais le peuple estonné d'ouïr tant t'estimer,  
 Ardant de te connoître, essaie à te nommer,  
 Et cherchant ton saint nom ainsi à l'aventure,  
 Esbloui n'attaint pas à veoir chose si claire,  
 Et ne te trouve point ce grossier populaire,  
 Qui n'ayant qu'un moyen, ne voit pas celui-là :  
 C'est que s'il peut trier, la comparaison faicte  
 Des parfaittes du monde, une la plus parfaite,  
 Lors, s'il a voix, qu'il crie hardiment la voyla.*

## VII.

*Quand viendra ce jour-là, que ton nom au vray passe  
 Par France, dans mes vers ? combien & quantes fois  
 S'en empresse mon cœur, s'en demangent mes doigts ?  
 Souvent dans mes escrits de soy mesme il prend place.  
 Maugré moy je t'escri, maugré moy je t'efface.  
 Quand Astrée viendrait & la foy & le droit,  
 Alors joyeux ton nom au monde se rendrait.  
 Ores c'est à ce temps, que cacher il se face,  
 C'est à ce temps maling une grande vergoigne  
 Donc Madame tandis tu seras ma Dourdouigne.  
 Toutesfois laisse-moy, laisse-moy ton nom mettre,  
 Ayez pitié du temps, si au jour je te metz.  
 Si le temps ce cognoist, lors je te le prometz.  
 Lors il sera doré, s'il le doit jamais estre.*

## IX.

*O entre tes beautez, que ta constance est belle.  
 C'est ce cœur assuré, ce courage constant,  
 C'est parmy tes vertus, ce que l'on prise tant :  
 Aussi qu'est-il plus beau, qu'une amitié fidelle ?  
 Or ne charge donc rien de ta sœur infidelle,*

\* Bb. iijj

*De Vefere ta fœur : elle va s'efcartant  
 Tousjours flôtant mal feure en fon cours inconstant.  
 Voy-tu comme à leur gré les vens se jouënt d'elle ?  
 Et ne te repens point pour droict de ton aifnage  
 D'avoir des-jà choifi la conftance en partage.  
 Mefme race porta l'amitié fouveraine  
 Des bons jumeaux , defquels l'un à l'autre defpart  
 Du ciel & de l'enfer la moitié de fa part ,  
 Et l'amour diffamé de la trop belle Heléne.*

## X.

*Je voy bien , ma Dourdouigne encore humble tu vas :  
 De te monftrer Gasconne en France , tu as honte.  
 Si du ruiſſeau de Sorgue , on fait ores grand conte ;  
 Si a-il bien eſté quelquefois auffi bas.  
 Voys tu le petit Loir comme il haſte le pas ?  
 Comme des-jà parmy les plus grands il ſe conte ?  
 Comme il marche hautain d'une courſe plus prompte  
 Tout à coſté du Mince , & il ne ſ'en plaint pas ?  
 Un ſeul Olivier d'Arne enté au bord de Loire ,  
 Le faiët courir plus brave & luy donne ſa gloire.  
 Laiſſe , laiſſe-moy faire , Et un jour ma Dourdouigne ;  
 Si je devine bien , on te cognoiſtra mieux :  
 Et Garonne , & le Rhone , & ces autres grands Dieux  
 En auront quelque envie , & poſſible vergoigne.*

## XI.

*Toy qui oys mes ſouſpirs , ne me ſois rigoureux  
 Si mes larmes apart toutes miennes je verſe ,  
 Si mon amour ne ſuit en ſa douleur diverſe  
 Du Florentin tranſi les regrets langoureux ,  
 Ny de Catulle auffi , le folâtre amoureux ,  
 Qui le cœur de ſa dame en chatouillant luy perce ,  
 Ny le ſçavant amour du migregeois Properce ,*

LIVRE I. CHAP. XXVIII. \* 201

*Ils n'ayment pas pour moy, je n'ayme pas pour eux.  
 Qui pourra sur autrui ses douleurs limiter,  
 Celuy pourra d'autrui les plaintes imiter :  
 Chacun sent son tourment, & sçait ce qu'il endure  
 Chacun parla d'amour ainsi qu'il l'entendit.  
 Je dis ce que mon cœur, ce que mon mal me dict.  
 Que celuy ayme peu, qui ayme à la mesure.*

XII.

*Quoy? qu'est-ce? ô vens, ô nues, ô l'orage!  
 A point nommé, quand d'elle m'approchant  
 Les bois, les monts, les basses vois tranchant  
 Sur moy d'aguest vous poussez vostre rage.  
 Ores mon cœur s'embrase davantage.  
 Allez, allez faire peur au marchant :  
 Qui dans la mer les thresors va cherchant :  
 Ce n'est ainsi, qu'on m'abbat le courage.  
 Quand j'oy les vents, leur tempeste, & leurs cris,  
 De leur malice, en mon cœur je me ris.  
 Me pensent-ils pour cela faire rendre ?  
 Face le ciel du pire, & l'air aussi :  
 Je veux, je veux, & le declaire ainsi  
 S'il faut mourir, mourir comme Leandre.*

XIII.

*Vous qui aimer encore ne sçavez,  
 Ores m'oyant parler de mon Leandre,  
 Ou jamais non ; vous y devez apprendre ;  
 Si rien de bon dans le cœur vous avez.  
 Il oza bien branlant ses bras laver,  
 Armé d'amour, contre l'eau se deffendre ;  
 Qui pour tribut la fille voulut prendre,  
 Ayant le frere, & le mouton saurvez.  
 Un soir vaincu par les flots rigoureux »*



*Voyant des-jà , ce vaillant amoureux ,  
 Que l'eau maistrresse à son plaisir le tourne ;  
 Parlant aux flos , leur jectâ cette voix :  
 Pardonnez-moy maintenant que j'y veois ;  
 Et gardez-moy la mort , quand je retourne.*

## XIV.

*O cœur léger , ô courage mal seur ;  
 Penses-tu plus que souffrir je te puisse ?  
 O bonté creuze , ô couverte malice ,  
 Traître beauté , venimeuse douceur.  
 Tu estois donc tousjours seur de ta seur ?  
 Et moy trop simple il failloit que j'en fisse  
 L'essay sur moy ? Et que tard j'entendisse  
 Ton parler double Et tes chants de chasseur ?  
 Depuis le jour que j'ay prins à t'aimer ,  
 J'eusse vaincu les vagues de la mer.  
 Qu'est-ce mesbury que je pourrois attendre ?  
 Comment de toy pourrois-j'estre content ?  
 Qui apprendra ton cœur d'estre constant ,  
 Puis que le mien ne le luy peut apprendre ?*

## XV.

*Ce n'est pas moy que l'on abuse ainsi :  
 Qu'à quelque enfant ses ruses on employe ;  
 Qui n'a nul goust , qui n'entend rien qu'il oye :  
 Je sçay aymer , je sçay haïr aussi.  
 Contente toy de m'avoir jusqu'icy  
 Fermé les yeux , il est temps que j'y voye :  
 Et que mes-huy , las Et honteux je soye  
 D'avoir mal mis mon temps Et mon soucy ;  
 Oserois-tu m'ayant ainsi traicté  
 Parler à moy jamais de fermeté ?  
 Tu prens plaisir à ma douleur extreme :*

Tu

*Tu me deffends de sentir mon tourment :*  
*Et si veux bien que je meure en t'aimant.*  
*Si je ne sens , comment veux-tu que j'ayme ?*

## XVI.

*O l'ay je diët ?* *belas l'ay je songé ?*  
*Où si pour vray j'ay diët blasphème telle ?*  
*S'a fauce langue , il faut que l'honneur d'elle*  
*De moy , par moy , dessus moy , soit vengé.*  
*Mon cœur chez toy , ô ma dame , est logé :*  
*Là donne luy quelque gêne nouvelle :*  
*Fais luy souffrir quelque peine cruelle :*  
*Fais , fais luy tout , fors luy donner congé.*  
*Or seras tu ( je le sçay ) trop humaine ,*  
*Et ne pourras longuement voir ma peine.*  
*Mais un tel faicët , faut il qu'il se pardonne ?*  
*A tout le moins haut je me desdiray*  
*De mes sonnets , & me desmentiray ,*  
*Pour ces deux faux , cinq cens vrais je t'en donne.*

## XVII.

*Si ma raison en moy s'est peu remettre ,*  
*Si recouvrer aïsteure je me puis ,*  
*Si j'ay du sens , si plus homme je suis ,*  
*Je t'en mercie , ô bien heureuse lettre.*  
*Qui m'eust ( belas ) qui m'eust sçeu recognoistre*  
*Lors qu'entragé t'aincu de mes ennuy ,*  
*En blasphémant ma dame je poursuis ?*  
*De loing , honteux , je te vis lors paroistre*  
*O saint papier , alors je me revins ,*  
*Et devers toy devotement je vins.*  
*Je te donrois un autel pour ce faicët ,*  
*Qu'on vist les traicës de cette main divine.*  
*Mais de les voir aucun homme n'est digne ,*  
*Ny moy aussi , s'elle ne m'en eust faicët.*

## XVIII.

*J'estois prest d'encourir pour jamais quelque blasme.  
 De colere eschauffé mon courage brusloit,  
 Ma fole voix au gré de ma sureur branloit,  
 Je despitais les dicux, & encore ma dame.  
 Lors qu'elle de loing jette un brevet dans ma flamme  
 Je le sentis soudain comme il me rabilloit,  
 Qu'aussi tost devant luy ma sureur s'en alloit,  
 Qu'il me rendoit, vainqueur, en sa place mon ame.  
 Entre vous, qui de moy, ces merveilles oyez,  
 Que me dites vous d'elle? & je vous prie voyez,  
 S'ainsi comme je fais, adorer je la dois?  
 Quels miracles en moy, pensez vous qu'elle fasse  
 De son œil tout puissant, ou d'un ray de sa face,  
 Puis qu'en moy firent tant les traces de ses doigts.*

## XIX.

*Je tremblois devant elle, & attendois, transi,  
 Pour venger mon forfait quelque juste sentence,  
 A moy mesme consent du poids de mon offence,  
 Lors qu'elle me dict, va, je te prens à mercy.  
 Que mon loz deormais par tout soit esclarcy:  
 Employe là tes ans: & sans plus, mes-huy pense  
 D'enrichir de mon nom par tes vers nostre France,  
 Couvre de vers ta saute, & paye moy ainsi.  
 Sus donc ma plume, il faut, pour jouyr de ma peine  
 Courir par sa grandeur, d'une plus large veine.  
 Mais regarde à son œil, qu'il ne nous abandonne.  
 Sans ses yeux, nos esprits se mourroient languissants.  
 Ils nous donnent le cœur, ils nous donnent le sens.  
 Pour se payer de moy, il faut qu'elle me donne.*

## XX.

*O vous maudits sonnets, vous qui printes l'audace*

De toucher à ma dame : ô malings & pervers ,  
 Des Muses le reproche , & honte de mes vers :  
 Si je vous feis jamais , s'il faut que je me fasse  
 Ce tort de confesser vous tenir de ma race ,  
 Lors pour vous , les ruisseaux ne furent pas ouverts  
 D'Apollon le doré , des muses aux yeux verts ,  
 Mais vous receut naissants Tisiphone en leur place .  
 Si j'ay oncq quelque part à la posterité ,  
 Je veux que l'un & l'autre en soit desherité .  
 Et si au feu vengeur dès or je ne vous donne ,  
 C'est pour vous diffamer : vivez chetifs , vivez ,  
 Vivez aux yeux de tous , de tout bonneur priez :  
 Car c'est pour vous punir , qu'ores je vous pardonne .

## XXI.

N'ayez plus mes amis , n'ayez plus cette envie  
 Que je cesse d'aimer , laissez moy obstiné ,  
 Vivre & mourir ainsi , puis qu'il est ordonné ,  
 Mon amour c'est le fil , auquel se tient ma vie .  
 Ainsi me diët la Fée , ainsi en Éagrie  
 Elle feit Meleagre à l'amour destiné ,  
 Et alluma sa souche à l'heure qu'il fust né ,  
 Et diët , toy , & ce feu , tenez vous compaignie .  
 Elle le diët ainsi , & la fin ordonnée  
 Suyvit apres le fil de cette destinée .  
 La souche ( ce diët lon ) au feu fut consummée ,  
 Et deslors ( grand miracle ) en un mesme moment  
 On veid tout à un coup , du miserable amant  
 La vie & le tison , s'en aller en fumée .

## XXII.

Quand tes yeux conquerans eslonné je regarde ,  
 J'y veoy dedans à clair tout mon espoir escript ,  
 J'y veoy dedans amour , luy-mesme qui me rit ,  
 \* C c ij

*Et m'y monstre mignard le bon heur qu'il me garde.*  
*Mais quand de te parler par fois je me hazarde,*  
*C'est lors que mon espoir desseiché se tarit.*  
*Et d'avouer jamais ton œil, qui me nourrit,*  
*D'un seul mot de faveur, cruelle tu n'as garde.*  
*Si tes yeux sont pour moy, or voy ce que je dis,*  
*Ce sont ceux là, sans plus, à qui je me rendis.*  
*Mon Dieu quelle querelle en toy mesme se dresse,*  
*Si ta bouche & tes yeux se veulent desmentir.*  
*Mieux vaut, mon doux tourment, mieux vaut les departir,*  
*Et que je prenne au mot de tes yeux la promesse.*

## XXIII.

*Ce sont tes yeux tranchans qui me font le courage.*  
*Je veoy saulter dedans la gaye liberté,*  
*Et mon petit archer, qui mene à son costé*  
*La belle gaillardise & plaisir le volage.*  
*Mais apres, la rigueur de ton triste langage*  
*Me montre dans ton cœur la fiere bonnesteté.*  
*Et condamné je veoy la dure chasteté,*  
*Là gravement assise & la vertu sauvage,*  
*Ainsi mon temps divers par ces vagues se passe.*  
*Ores son œil m'appelle, or sa bouche me chasse.*  
*Helas, en c'est estrif, combien ay j'enduré.*  
*Et puis qu'on pense avoir d'amour quelque assurance,*  
*Sans cesse nuit & jour à la servir je pense,*  
*Ny encor de mon mal, ne puis estre assuré..*

## XXIV.

*Or dis-je bien, mon esperance est morte.*  
*Or est-ce faict de mon aise & mon bien.*  
*Mon mal est clair: maintenant je veoy bien,*  
*J'ay espouse la douleur que je porte.*  
*Tout me court sus, rien ne me reconforte,*

LIVRE I. CHAP. XXVIII. \*207

Tout m'abandonne & d'elle je n'ay rien,  
 Sinon toujours quelque nouveau souflien,  
 Qui rend ma peine & ma douleur plus forte.  
 Ce que j'attends, c'est un jour d'obtenir  
 Quelques souspirs des gens de l'advenir :  
 Quelqu'un dira dessus moy par pitié :  
 Sa dame & luy nasquirent destinez,  
 Egalement de mourir obstinez,  
 L'un en rigueur, & l'autre en amitié.

XXV.

J'ay tant veſeu, chetif, en ma langueur,  
 Qu'or j'ay veu rompre, & ſuis encor en vie,  
 Mon eſperance avant mes yeux ravie,  
 Contre l'eſcueil de ſa fiere rigueur.  
 Que m'a ſervy de tant d'ans la longueur ?  
 Elle n'eſt pas de ma peine aſſouvie :  
 Elle ſ'en rit, & n'a point d'autre envie,  
 Que de tenir mon mal en ſa vigueur.  
 Donques j'auray, malheureux en aimant  
 Toujours un cœur, toujours nouveau tourment.  
 Je me ſens bien que j'en ſuis hors d'haleine,  
 Preſt à laiſſer la vie ſoubs le faix :  
 Qu'y ſeroit-on ſinon ce que je fais ?  
 Piqué du mal, je m'oſtine en ma peine.

XXVI.

Puis qu'aînſi ſont mes dures deſtinées,  
 J'en ſaouleray, ſi je puis, mon ſoucy.  
 Si j'ay du mal, elle le veut auſſi.  
 J'accompliraymes peines ordonnées.  
 Nymphes des bois qui avez, eſtonnées  
 De mes douleurs, je croy quelque mercy,  
 Qu'en penſez vous ? puis-je durer ainſi,

\* C c iiij

*Si à mes maux trefves ne sont données ?  
 Or si quelqu'une à m'escouter s'encline ,  
 Oyez pour Dieu ce qu'ores je devine.  
 Le jour est pres que mes forces ja vaines  
 Ne pourront plus fournir à mon tourment.  
 C'est mon espoir , si je m'urs en ayment ,  
 A donc , je croy , failliray-je à mes peines.*

## XXVII.

*Lors que lasse est , de me laisser ma peine ,  
 Amour d'un bien mon mal refreschissant ,  
 Flate au cœur mort ma playe languissant ,  
 Nourrit mon mal , & luy faict prendre haleine.  
 Lors je conçois quelque esperance vaine :  
 Mais aussi tost , ce dur tyran , s'il sent  
 Que mon espoir se renforce en croissant ,  
 Pour l'estouffer , cent tourmens il m'amaine  
 Encor tous frez : lors je me vois blasmant  
 D'avoir esté rebelle à mon tourmant.  
 Vive le mal , ô dieux , qui me devore ,  
 Vive à son gré mon tourmant rigoureux.  
 O bien-heureux , & bien-beureux encore  
 Qui sans relasche est tousjours mal-heureux.*

## XXVIII.

*Si contre amour je n'ay autre deffence  
 Je m'en plaindray , mes vers le maudiront ,  
 Et apres moy les roches rediront  
 Le tort qu'il faict à ma dure constance.  
 Puis que de luy j'endure cette offence.  
 Au moins tout haut , mes rythmes le diront ,  
 Et nos neveux , alors qu'ils me liront ,  
 En l'ourageant , m'en feront la vengeance.  
 Ayant perdu tout l'aïse que j'avois ,*

LIVRE I. CHAP. XXVIII. \*209

• Ce sera peu que de perdre ma voix.  
 S'on sçait l'aigreur de mon triste soucy,  
 Et fut celuy qui m'a fait cette playe,  
 Il en aura, pour si dur cœur qu'il aye,  
 Quelque pitié, mais non pas de mercy.

XXIX.

Ja reluisoit la benoïste journée  
 Que la nature au monde te devoit,  
 Quand des thresors qu'elle te reservoit  
 Sa grande clef, te fust abandonnée.  
 Tu prins la grace à toy seule ordonnée,  
 Tu pillas tant de beautez qu'elle avoit:  
 Tant qu'elle, fiere, alors qu'elle te veoit  
 En est par fois, elle mesme estonnée.  
 Ta main de prendre en fin se contenta:  
 Mais la nature encor te presenta,  
 Pour t'enrichir cette terre où nous sommes.  
 Tu n'en prins rien: mais en toy tu t'en ris,  
 Te sentant bien en avoir assez pris  
 Pour estre icy royue du cœur des hommes.




---

N.B. Nous avons jugé à propos de placer ci-dessus ces vingt-neuf Sonnets, conime ils le sont dans l'édition *in-quarto* de 1588, afin d: rendre la nôtre la plus complete qu'il est possible, & pour ne rien omettre de ce qui a paru dans les précédentes. C'est pour la même raison que nous ne supprimons point la note de l'Editeur de Londres sur les deux lignes suivantes, qui se trouvent



# 196 ESSAIS DE MONTAIGNE,

dans toutes les autres éditions de Montagne, à la place des Sonnets supprimez. " Ces vingt-neuf sonnets d'Estienne de la Boétie qui étoient mis \*, en ce lieu ont été depuis imprimez avec ses œuvres ,,,

\* Ils sont dans l'Edition in 4to d'Abel Langelier, imprimée à Paris en 1588. Je n'en profiterai point cette Edition; parce que je n'y trouve rien de fort intéressant. Ces vingt-neuf Sonnets ne contiennent presque autre chose que des plaintes amoureuses, exprimées d'un stile assez rude, où éclatent les faiblesses & les emportemens d'une Passion inquiète qui se nourrit de soupçons, de craintes & de défiances, dont elle paroit accablée. Mais afin que chacun en puisse juger par lui-même, je mettrai ici un de ces Sonnets. Quoiqu'un des meilleurs, à mon avis, je crois qu'il suffira pour justifier ma critique.

## SONNET III.

C'est fait, mon cœur, quittons la liberté,  
Dequoy m'importe servirait la défense ?  
Que d'agrandir & la ocine & l'offense ?  
Plus ne suis fort ainsi que j'ay esté,  
La Raison fut un temps de mon costé :  
Or revoltée elle veut que je pense  
Qu'il faut servir, & prendre en recompense,  
Qu'onq d'un tel menudat n'est arresté.  
S'il se faut rendre, alors il est saison,  
Quand on n'a plus de vers soy la raison,  
Je voy, qu'Amour, sans que je le deserve,  
Sans aucun droit, se vient saisir de moy :  
Et voy qu'encore il faut à ce grand Roy,  
Quand il a tort, que la Raison luy serve.

## CHAPITRE XXIX.

De la Moderation.

Si la Vertu  
peut être re-  
cherchée avec  
trop d'ar-  
deur.

Comme si nous avions l'attouchement ipse, nous corrompons par nostre maniement les choses qui d'elles-mêmes sont belles & bonnes. Nous pouvons saisir la Vertu, de façon qu'elle en deviendra vicieuse, si nous l'embrassons d'un desir trop aspre & violent. Ceux qui disent qu'il n'y a jamais d'excès en la Vertu, d'autant que ce n'est plus vertu, si l'excès y est, se jouent des paroles.

\* *Infans sapiens nomen ferat, aequus iniqui,*

*Ultra quàm satis est, Virtutem si petat ipsam:*

C'est une subtile considération de Philosophie. On peut & trop aymer la Vertu, & se porter excessivement en une action juste. A ce biais s'accommode la Voix divine, <sup>1</sup> *Ne soyez pas plus sages qu'il ne faut, mais soyez sobrement sages.* J'ay veu <sup>2</sup> tel Grand, blesser

a L'homme le plus sage & le plus juste mérite de passer pour injuste, s'il recherche la Vertu même avec trop d'ardeur. *Horat. L. i. Epist. 6. vs. 15, 16.*

<sup>1</sup> S. Paul aux Romains : Ch. xii. vs. 3.

<sup>2</sup> Il y a apparence; dit le Traducteur Anglois, que Montagne veut parler ici de Henri III. Roi de France. Je crainq'il a raison. Le bon Cardinal

d'Ossat, écrivant à la Reine Louise, veuve de Henri III. lui dit franchement à sa manière, que ce Prince avoit vécu non vie autant ou plus religieuse que royale : Lettre xxiii. Et un jour Sixte V. parlant de ce Prince au Cardinal de Joyeuse, Protecteur des affaires de France, lui dit plaisamment : Il n'y a rien que votre Roi n'ait fait & ne fasse pour être Moine; ni que je la

la reputation de sa religion, pour se montrer religieux outre tout exemple des hommes de sa sorte. J'ayme des natures tempérées & moyennes.

L'immoderation vers le bien mesme, si elle ne m'offense, elle m'estonne, & me met en peine de la baptizer. Ny la mere de Pausanias, qui donna la premiere instruction, & porta la premiere pierre à la mort de son fils : Ny le Dictateur Posthumius, qui fit mourir le sien, que l'ardeur de jeunesse avoit heureusement poussé sur les ennemis, un peu avant son rang, n'eme semblent si justes, comme estranges. Et n'ayme ny à conseiller, ny à suivre une vertu si sauvage & si chere. L'archer qui outrepassé le blanc, faut comme celui qui n'y arrive pas. Et les yeux me troublent à monter à coup, vers un grande lumiere, également comme à devaler à l'ombre. Callicles en Platon dit, l'extremité de la philosophie estre dom-

*Inmoderatio  
vers le  
Bien, ce que  
c'est.*

n'aye fait moy, pour ne l'être point. Tiré d'une Note d'Amiel de la Houffaye sur les paroles du Cardinal d'Ossat, qu'on vient de voir : p. 74. Tom. I. des LETTRES DU CARDINAL D'OSSAT, publiées à Paris 1698.

Montagne veut nous apprendre ici, sur le rapport de Diodore de Sicile, que la Mere de Pausanias donna la premiere idée du supplice qu'on devoit infliger à son Fils. Pausanias, dit cet Historien, s'étant apperçu que les Ephores accompagnés de quelques autres Lacedemoniens, lui vouloient mettre la main sur le collet, gaigna le devant, & s'ensuit en franchise dans le Temple de Minerve. Et effrayés les Lacedemoniens en doute s'ils le devoient tirer de là pour le faire mourir, quelque franchise qu'il y eust, l'on dit que sa Mere grappa vint elle-mesme au Temple, là où elle ne se fit ni ne dit autre chose sinon qu'elle posa sur le seuil de la porte du temple une piece de brique qu'elle avoit apportée : & cela fait, s'en retourna en sa maison. Les Lacedemoniens suivans le jugement & la sentence de la mere, se firent murer la porte du Temple, & par ce moyen contraignirent Pausanias à mourir de faim, &c. L. xi. ch. 10. de la Traduction d'Amyot. La mere de Pausanias se nommoit Alcithée, comme nous l'apprend le Scholiaste de Thucydide, qui s'est contenté d'écrire qu'on disoit que des qu'on vint à murer les portes de la Chapelle où Pausanias s'étoit réfugié, sa Mere Alcithée posa la premiere pierre : *οτι γαρ οτι ποκα ετραχεν κατ' αυτη τὸ εἶμα, ἢ μὴτ' αὐτὴ Ἀλκιθια σφῶν*

*λθον ἰ-τιθῆκα.*

4 Les Sentimens étant partagez sur la verité de ce fait, Tite-Live se croit en droit de le rejeter, parce qu'on ne voit pas dans l'Histoire, que Posthumius ait été noté pour cela, comme T. Manlius le fut environ cent ans après. Car Manlius ayant fait mourir son Fils pour un pareil sujet, on lui donna le surnom odieux d'Imperiusus ; & depuis ce temps-là, pour désigner des ordres trop severes, on dit *Manliana imperia*, — *Manliana imperia*, dit Tite-Live, *non in presentia modo horrenda, sed exempli etiam tristis impostum fuerunt*. Et cet Historien ne doute point qu'on ne les eut déjà nommez *Postumiana imperia*, si Posthumius eut été le premier auteur d'un exemple si barbare : *qui nū qui primus auctor tam savi exempli foret, occupatus insignem titulum crudelitatis fuerit*. Tit. Liv. L. iv. c. 19. & L. viii. c. 7. Au reste, Montagne a pour lui Valere Maxime qui dit expressément que Posthumius fit mourir son Fils : L. ii. c. 7. § 6. & Diodore de Sicile, L. xii. c. 19.

5 Tout à coup. Marot dans son Histoire de Léandre & Ero :

*Mais par sus tout (belas ma chere Dame)  
Si tu ne veux qu'à coup je perde l'ame,  
Prend garde aux vents, veilles avoir le foin  
Que trop écueils n'enseignent au besoin  
Le cler Flambeau conducteur de ma vie.*

6 Dans le Dialogue intitulé Gorgias, vers le milieu.

## 198 ESSAIS DE MONTAIGNE,

mageable : & conseille de ne s'y enfoncer outre les bornes du profit : Que prise avec moderation , elle est plaisante & commode : mais qu'enfin elle rend un homme sauvage & vicieux : desdaigneux des Religions , & loix communes : ennemy de la conversation civile : ennemy des voluptez humaines : incapable de toute administration politique , & de secourir autrui , & de se secourir soy-mesme : propre à estre impunement souffletté. Il dit vray : car en son excès , elle ' esclave nostre naturelle franchise : & nous desvoie , par une importune subtilité , du beau & plain chemin , que Nature nous trace.

*Amitié envers les Femmes, restraindre par la Theologie.*

L'amitié que nous portons à nos femmes , elle est tres-legitime : la Theologie ne laisse pas de la brider pourtant , & de la restraindre. Il me semble avoir leu autresfois chez S. Thomas, en un endroit où il condamne les mariages des parens és degrez deffendus , cette raison parmy les autres , Qu'il y a danger que l'amitié qu'on porte à une telle femme soit immodérée : car si l'affection maritale s'y trouve entiere & parfaite , comme elle doit ; & qu'on la surcharge encore de celle qu'on doit à la parentele , il n'y a point de doute , que ce surcroist n'emporte un tel mary hors les barrières de la raison.

*Theologie & Philosophie se meslent de tout.*

Les Sciences qui reglent les mœurs des hommes , comme la Theologie & la Philosophie , elles se meslent de tout. Il n'est action si privée & secrette , qui se desrobe de leur cognoissance & jurisdiction. \* Bien apprennis sont ceux qui syndiquent leur liberté. Ce sont les femmes qui communiquent tant qu'on veut leurs pieces à \* garçonner : à medeciner , la honte le deffend. Je veux donc <sup>10</sup> de leur

<sup>7</sup> Esclaver aucun , c'est , dit Nicot , le rendre fers & esclave , l'asservir. — Esclaver ma liberté : Ronlard : Servam reddere.

<sup>8</sup> C'est-à-dire , Il n'y a que des ignorans & de petits genies qui s'avisent de trouver mauvais que la Philosophie & la Theologie prennent cette liberté. En quoi ils ressemblent aux Femmes qui communiquent, &c. mais qui par pudeur refusent de les laisser voir au Medecin. Si c'est-là le sens des paroles de Montagne , comme je le croi , le Traducteur Anglois a fort mal pris sa pensée , qui lui fait dire ici , " que les personnes les mieux instruites sont les plus capables de censurer & de dompter leur propre liberté : "

*But they are best taught , who are best able to censure and curb their own Liberty : ce qui ne quadre guere avec ce qui precede , & encore moins avec ce qui suit.*

<sup>9</sup> Garçonner la femme d'autrui , attrahere uxorem alterius : Nicot.

<sup>10</sup> C'est-à-dire , de la part de la Philosophie & de la Theologie. Le Traducteur Anglois s'y est mepris , qui dit , *I will therefore in their behalf teach the Husbands* , " Je veux donc pour l'amour d'elles ( c'est-à-dire , des femmes ) apprendre aux Maris , &c. " Peu de femmes se croiroient obligées de remercier Montagne d'une telle faveur.

part apprendre cecy aux maris, s'il s'en trouve encore qui y soient trop acharnez : c'est que les plaisirs mesmes qu'ils ont à l'accon-  
tance de leurs femmes, sont reprouvez, si la moderation n'y est  
observée : & qu'il y a dequoy faillir en licence & desbordement en  
ce subject-là, comme en un subject illegitime. Ces <sup>11</sup> encheriments  
deshontez, que la chaleur premiere nous suggere en ce jeu, sont  
non indecemment seulement, mais dommageablement employez  
envers nos femmes. Qu'elles apprennent l'impudence au moins  
d'une autre main. Elles sont tousjours assés esveillées pour nostre  
besoin. Je ne m'y suis servy que de l'instruction naturelle & sim-  
ple.

C'est une religieuse liaison & devotte que le mariage : voyla pour-  
quoy le plaisir qu'on en tire, ce doit estre un plaisir retenu, sérieux,  
& meslé à quelque severité : ce doit estre une volupté aucunement  
prudente & consciencieuse.

Et parce que sa principale fin c'est la generation, il y en a qui  
mettent en doute, si lors que nous sommes sans l'esperance de ce  
fruct, comme quand elles sont hors d'aage, ou enceintes, il est per-  
mis d'en rechercher l'embrassement. C'est un homicide <sup>12</sup> à la mode  
de Platon. Certaines Nations ( & entre autres la Mahumetane ) abo-  
minent la conjonction avec les femmes enceintes : Plusieurs aussi avec  
celles qui ont leurs fleurs.

Zenobia ne recevoit son mary que pour une charge ; & cela fait,  
elle le laissoit courir tout le temps de sa conception, luy donnant <sup>13</sup>  
lors seulement loy de recommencer : <sup>14</sup> brave & genereux exemple  
de mariage. C'est de quelque Poëte disetteux & affamé de ce de-  
duit, <sup>15</sup> que Platon emprunta cette narration : Que Jupiter fit à sa

*Mariage  
ce que c'est.*

*Conjonctions  
avec les fem-  
mes encein-  
tes, déjor-  
dunées.*

*Continence  
conjugale.*

<sup>11</sup> Caresses effrontées. Cherer ou cherir,  
blandiri alicui : Nicot. ---- De cherer on a fait  
encheriment, carelle, Marot à *Uno qui tui sei  
chere par maniere d'aquit* : Epigr.

*Ne vous forcez de me cherer :*

*Chere ne quiert point violence.*

<sup>12</sup> *De Legibus*, L. viii, p. 912. C. Franco-  
futti, apud Claudium Mamium, &c. an.  
1601.

<sup>13</sup> Après ce temps-là seulement, c'est-à-dire,  
après qu'elle avoit enfanté. *Trebellius Pollio*  
de qui Montagne a pris ce fait, l'a exprimé si

nettement qu'il n'a aucun besoin de Commen-  
taire. Voici ses propres termes : *Zenobia ea castitas  
suasse dicitur, ut ne virum suum quidem sciret nisi  
parentis conceptionibus. Nam quum semel concu-  
buisset, expectatis mensibus continebat se, si gra-  
vans esset : sin minus, iterum potestatem quere-  
dis liberis dabat.* *Trebellii Pollionis Zenobia* ;  
p. 199. *Hist. August.*

<sup>14</sup> Ou, noble & genereux exemple de maria-  
ge, comme il y a dans l'Édition in octo 1583.

<sup>15</sup> Montagne donne ici un soufflet à *Homere*  
sans y penser : car cette fiction est sans doute

femme une si chaleureuse charge un jour, que ne pouvant avoir patience qu'elle eust gagné son liect, il la versa sur le plancher : & par la vehemence du plaisir, oublia les resolutions grandes & importantes; qu'il venoit de prendre avec les autres Dieux en sa Cour celeste : se vantant qu'il l'avoit trouvé aussi bon ce coup-là, que lors que premierement il la depucella à cachette de leurs parents.

*Femmes des  
Rois de Perse,  
insur'on ve-  
ceues à leurs  
Festins,*

Les Roys de Perse appelloient leurs femmes à la compagnie de leurs festins : mais quand le vin venoit à les eschauffer en bon escient, & qu'il falloit tout à fait lâcher la bride à la volupté, <sup>16</sup> ils les renvoyoient en leur privé, pour ne les faire participantes de leurs appetits immoderez; & faisoient venir en leur lieu, des femmes auxquelles ils n'eussent point cette obligation de respect. Tous plaisirs & toutes gratifications ne sont pas bien logées en toutes gens. Epaminondas avoit fait emprisonner un garçon desbauché : Pelopidas le pria de le mettre en liberté en sa faveur : <sup>17</sup> il l'en refusa, & l'accorda à une sienne garce, qui aussi l'en pria : disant, que *c'estoit une gratification due à une amie, non à un Capitaine*. Sophocles estant compagnon en la Preture avec Pericles, voyant de cas de fortune passer un beau garçon : O le beau garçon que voyla ! fit-il à Pericles. Cela seroit bon à un autre qu'à un Preteur, luy dit Pericles ; <sup>18</sup> qui doit avoir non les mains seulement, mais aussi les yeux chastes.

*Un bon con-  
jugal doit être  
recompagné  
de respect,*

Ælius Verus l'Empereur respondit à sa femme comme elle se plaignoit, dequoy il se laissoit aller à l'amour d'autres femmes, qu'il le faisoit par occasion consciencieuse, d'autant que le mariage estoit <sup>19</sup> un nom d'honneur & dignité, non de folaitre & lascive concupiscence. Et nostre histoire Ecclesiastique a conservé avec honneur

prise de l'Iliade, L. xiv. v. 294— 353. Voyez Platon dans sa *Republique* : L. iii. p. 433. *Laod.* apud Guillelm. *Lamarium*, 1590. Si Montaigne eut consulté Homere, il ne se seroit pas mépris, comme il a fait dans quelques circonstances de cette affaire.

<sup>16</sup> Plutarque dans les *Preceptes de Mariage* : 8. 14.

<sup>17</sup> Plutarque dans son traité intitulé, *Ins-*

*truction pour ceux qui menent affaires d'Etat* : ch. ix. de la version d'Amyot.

<sup>18</sup> At enim Prætorum, Sophocle, decet non solum manus, sed etiam oculos abstinentes habere : *Cic.* de Offic. L. i. c. 40.

<sup>19</sup> Uxor enim dignitatis nomen est, non voluptatis. *Ælii Spartiani Ælius Verus* : p. 15, 16. Hist. August. in folio, Parisius, an. 1620.

la memoire de cette femme , qui repudia son mary , pour ne vouloir seconder & soustenir ses attouchemens trop insolens & desbordez. Il n'est en somme aucune si juste volupté , en laquelle l'excez & l'intemperance ne nous soit reprochable.

Mais à parler en bon effient , est-ce pas un miserable animal que l'homme ? A peine est-il en son pouvoir par sa condition naturelle , de goustier un seul plaisir entier & pur , encore se met-il en peine de le retrancher par discours : il n'est pas assez chetif , si par art & par estude il n'augmente sa misere :

*Homme ,  
animal misé-  
rable.*

<sup>b</sup> *Fortuna miseris auximus arte vias.*

La sagesse humaine faict bien sottement l'ingenieuse , des'exercer à rabattre le nombre & la douceur des voluptez , qui nous appartiennent : comme elle faict favorablement & industrieusement , d'employer ses artifices à nous peigner & farder les maux , & en alléger le sentiment. Si j'eusse esté chef <sup>10</sup> de part , j'eusse pris autre voye plus naturelle : qui est à dire , vraye , commode & sainte : & me fusse peut-estre rendu assez fort pour la borner : quoy que nos medecins spirituels & corporels , comme par complot faict entre eux , ne trouvent aucune voye à la guerison , ny remede aux maladies du corps & de l'ame , que par le tourment , la douleur & la peine. Les veilles , les jeunes , les haires , les exils lointains & solitaires , les prisons perpetuelles , les verges & autres afflictions , ont esté introduites pour cela : Mais en telle condition , que ce soyent veritablement afflictions , & qu'il y ait de l'aigreur poignante : & qu'il n'en advienne point comme à un <sup>11</sup> Gallio , lequel ayant esté envoyé en exil en l'isle de Lesbos , on fut adverty à Rome qu'il s'y donnoit du bon temps , & que ce qu'on luy avoit enjoint pour peine , luy tournoit à commodité : Parquoy ils se raviserent de le rappeler <sup>12</sup> près de sa femme , & en sa maison ; & luy ordonnerent de s'y tenir , pour accommoder leur punition à son ressentiment. Car à qui

<sup>b</sup> Nous étendons par art les tristes droits du  
*Sor. Propert. L. iii. Eleg. vii. vs. 32.*

<sup>10</sup> Ou , de parti , comme on trouve dans  
les dernieres Editions.

<sup>11</sup> Sénateur Romain , exilé pour avoir  
deplu à Tibere , comme on peut voir dans Tacite  
qui le nomme *Junius Gallio* : *Annal. L. vi. c. 3.*

<sup>12</sup> Selon Tacite , il fut rappelé à Rome  
pour y être sous la garde du Magistrat. *Italia exaltus : & quia incubabatur facile toleraturus  
exilium , delecta Lesbos , insula nobili & amana ,  
retrahitur in Urbem , custoditurque donibus Ma-  
gistratum.* *ibid.*

## 202 ESSAIS DE MONTAIGNE,

le jeusne aiguiferoit la santé & l'allegresse, à qui le poisson seroit plus appetissant que la chair, ce ne seroit plus recepte salutaire : non plus qu'en l'autre medecine, les drogues n'ont point d'effect à l'endroit de celuy qui les prent avec appetit & plaisir. L'amertume & la difficulté sont circonstances servants à leur operation. Le naturel qui accepteroit la rubarbe comme familiere, en corromproit l'usage : il faut que ce soit chose qui blesse nostre estomac pour le guerir : & icy faut la regle commune, que les choses se guerissent par leurs contraires : car le mal y guerit le mal.

*Sacrifier des hommes, usage reçu dans presque toutes les Religions.*

Cette impression se rapporte aucunement à cette autre si ancienne, de penser gratifier au Ciel & à la nature par nostre massacre & homicide, qui fut universellement embrassée en toutes Religions. Encore du temps de nos peres, Amurat en la prise de l'Isthme, immola six cens jeunes hommes Grecs à l'ame de son pere : afin que ce sang servist de propitiation à l'expiation des pechez du trespaslé.

*Comment pratiqué dans le Nouveau Monde.*

Et en ces nouvelles Terres decouvertes en nostre aage, pures encore & vierges au prix des nostres, l'usage en est aucunement receu par tout. Toutes leurs Idoles s'abreuvent de sang humain, non sans divers exemples d'horrible cruauté. On les brule vifs; & demy rostis on les retire du brasier, pour leur arracher le cœur & les entrailles. A d'autres, voire aux femmes, on les escorche vivres, & de leur peau ainsi sanglante en revest-on & masque d'autres. Et non moins d'exemples de constance & resolution. Car ces pauvres gens sacrificables, vicillars, femmes, enfans, vont quelques jours avant, questans eux-mêmes les aumosnes pour l'offrande de leur sacrifice, & se presentent à la boucherie chantans & dançans avec les assistans.

*Confiance merveilleuse de ceux qu'on y sacrifie.*

*Nombre prodigieux d'hommes que le Roy de Mexico sacrifioit.*

Les ambassadeurs du Roy de Mexico, faisans entendre à Fernand Cortez la grandeur de leur maistre; apres luy avoir dict, qu'il avoit trente vassaux, desquels chacun pouvoit assembler cent mille combatans, & qu'il se tenoit en la plus belle & forte ville qui fust sous le Ciel, luy adjoustèrent, qu'il avoit à sacrifier aux Dieux cinquante mille hommes par an. De vray, ils disent qu'il nourrissoit la guerre avec certains grands peuples voisins, non seulement pour

l'exercice de la jeunesse du pays , mais principalement pour avoir dequoy fournir à ses sacrifices , par des prisonniers de guerre.

Ailleurs , en certain Bourg , pour la bien-venue dudit Cortez , ils sacrifient cinquante hommes tout à la fois. Je diray encore ce conte. Aucuns de ces Peuples ayants esté bartus par luy , envoyèrent le recognoître & rechercher d'amitié : les messagers luy presenterent trois sortes de presens , en cette maniere : Seigneur , voyla cinq esclaves : si tu és un Dieu fier , qui te paisses de chair & de sang , mange-les , & nous t'en <sup>23</sup> amerrons davantage : si tu és un Dieu debonnaire , voyla de l'encens & des plumes : si tu és homme , prens les oiseaux & les fruiçts que voicy.

*Compliment  
fait à Fernand  
Cortez par  
des Peuples  
d'Amérique.*

## CHAPITRE XXX.

*De Cannibales.*

Quand le Roy Pyrrhus passa en Italie , apresqu'il eut recogneu l'ordonnance de l'armée que les Romains luy envoioient au devant ; *Je ne sçay* , dit-il , *quels barbares sont ceux-cy* , ( car les Grecs appelloient ainli toutes les Nations estrangeres ) *mais la disposition de cette armée que je voy , n'est aucunement barbare*. Autant en dirent les Grecs de celle que Flaminius fit passer en leur pays : & Philippus voyant d'un tertre , l'ordre & distribution du Camp Romain , en son Royaume , sous Publius Sulpicius Galba. Voila comment il se faut garder de s'attacher aux opinions vulgaires , & les faut juger par la voye de la raison , non par la voix commune.

J'ay eu long-temps avec moy un homme qui avoit demeuré dix ou douze ans en cet aurre monde , qui a esté descouvert en nostre siecle , en l'endroit où Villegaignon prit terre , qu'il surnomma *la France Antartique*. Cette descouverte d'un pays infiny , semble de

*Reflexions  
sur la décou-  
verte du  
Nouveau  
Monde.*

<sup>23</sup> Au lieu d'*amerrons* qu'on a mis dans les dernières Editions. J'ai trouvé *amerrons* dans quatre des plus anciennes Editions , à compter depuis celle de 1588. & c'est apparemment ainli qu'avoit écrit Montagne , puis-  
qu'on a dit autrefois *amerrons* pour *j'ameneray* , comme l'assure Borel dans son *Treſor de Recherches Gaulloises* , &c.  
1 Plutarque dans la Vie de Pyrrhus : c. 8.



## 204 ESSAIS DE MONTAIGNE,

grande considération. Je ne sçay si je me puis répondre, qu'il ne s'en face à l'advenir quelque autre, tant de personnages plus grands que nous ayans esté trompez en cétte-cy. J'ay peur que nous ayons les yeux plus grands que le ventre, & plus de curiosité, que nous n'avons de capacité. Nous embrassons tout, mais nous n'estreignons que du vent.

*Iste Atlanti-  
de, & sa  
grandeur.*

Platon introduit Solon racontant avoir appris des Prestres de la ville de Saïs en Ægypte, <sup>2</sup> que jadis & avant le deluge, il y avoit une grande Isle nommée *Atlantide*, droict à la bouche du destroit de <sup>3</sup> Gibraltar, qui tenoit plus de pays que l'Afrique & l'Asie toutes deux ensemble: & que les Roys de cettte contrée-là, qui ne possédoient pas seulement cettte Isle, mais s'estoyent estendus dans la terre ferme si avant, qu'ils tenoyent de la largeur d'Afrique, jusques en Ægypte, & de la longueur de l'Europe, jusques en la Toscane, entreprendrent d'enjamber jusques sur l'Asie, & subjuguier toutes les nations qui bordent la mer Mediterranée, jusques au golfe de <sup>4</sup> la mer Majour: & pour cet effect, traverserent les Espagnes, la Gaule, l'Italie jusques en la Grece, où les Atheniens les soustindrent: mais que quelque temps après, & les Atheniens & eux & leur Isle furent engloutis par le deluge.

*Deluges ont  
causé de  
grands chan-  
gemens aux  
habitations de  
la Terre.*

Il est bien vraysemblable, que cet extreme ravage d'eau ait faict des changemens estranges aux habitations de la Terre: comme on tient que la mer a retranché la Sicile d'avec l'Italie:

(<sup>a</sup> *Hæc loca vi quondam, & vastâ convulsa ruinâ*

.....  
*Diffiluissè serunt, cùm protinùs utraque tellus  
Una foret*)

Chypre d'avec la Surie; l'Isle de Negrepoint, de la terre ferme de la Bæoce: & joint ailleurs les terres qui estoient divisées, comblant de limon & de sable les fosses d'entre-deux,

<sup>b</sup> *sterilisque diù palus aptaque remis*

<sup>2</sup> Dans le Dialogue intitulé *Timée*: p. 524, 525.

<sup>3</sup> Ou *Gibraltar*, comme nous parlons aujourd'hui. — *Nicot* met l'un & l'autre.

<sup>4</sup> Qu'on nomme à present *La Mer Noire*.

<sup>a</sup> On dit qu'autrefois ces Terres, qui jointes

ensemble ne faisoient d'abord qu'un seul Continent, furent séparées par les violentes secousses d'un Tremblement de terre. *Æneid. L. iii. vs. 414, 416, 417.*

<sup>b</sup> Un Marais, autrefois stérile, & portant

*Vicinas urbes alit, & grave sentit aratrum.*

Mais il n'y a pas grande apparence, que cette Isle soit ce Monde Nouveau, que nous venons de decouvrir : car elle touchoit quasi l'Espagne, & ce seroit un effect incroyable d'inondation, de l'en avoir reculée comme elle est, de plus de douze cens lieuës : Outre ce que les navigations des modernes ont desja presque decouvert, que ce n'est point une isle, ains terre ferme, & continente avec l'Inde Orientale d'un costé, & avec les terres, qui sont sous les deux poles d'autre part : ou si elle en est separée, que c'est d'un si petit destroit & intervalle, qu'elle ne merite pas d'estre nommée Isle, pour cela. Il semble qu'il y aye des mouvemens naturels les uns, les autres fievreux en ces grands corps, comme aux nostres. Quand je considere l'impression que ma riviere de Dordogne faict de mon temps, vers la rive droicte de sa descente ; & qu'en vingt ans elle a tant gaigné, & desrobé le fondement à plusieurs bastimens, je vois bien que c'est une agitation extraordinaire : car si elle fust tousjours allée ce train, ou deust aller à l'advenir, la figure du Monde seroit renversée : Mais il leur prend des changements : Tantost elles s'espandent d'un costé, tantost d'un autre, tantost elles se contiennent. Je ne parle pas des soudaines inondations, de quoy nous manions les causes. En Medoc, le long de la mer, mon frere Sieur d'Arzac, voit une sienneterre, ensevelie sous les sables, que la mer vomit devant elle : le faiste d'aucuns bastimens paroist encore : ses rentes & domaines se sont eschangez en pasquages bien maigres. Les habitans disent que depuis quelque temps, la mer se pousse si fort vers eux, qu'ils ont perdu quatre lieuës de terre. Ces sables sont ses fourriers. Et voyons de grandes montjoies d'arenés mouvantes, qui marchent une demie lieuë devant elle, & gaignent pays.

L'autre tesmoignage de l'antiquité auquel on veut rapporter cette decouverte, est dans Aristote, au moins si ce petit livret des merveilles inouyes est à luy. Il raconte là, que certains Carthaginois s'estants jettez au travers de la mer Atlantique, hors le destroit de Gibraltar, & navigé long temps, avoient decouvert enfin une grande

*Isle decouverte par les Carthaginois.*

bateau, se trouve maintenant changé en terres fines, *Horat. de Arte Poët. vs. 65, 66.*  
labourables, & qui nourrissent les Villes voisines. *Dont nous connoissons évidemment les causes.*

## 206 ESSAIS DE MONTAIGNE,

isle fertile, toute revestue de bois, & arroulée de grandes & profondes rivières : fort esloignée de toutes terres fermes : & qu'eux, & autres depuis, attirez par la bonté & fertilité du terroir, s'y en allerent avec leurs femmes & enfans, & commencerent à s'y habiter. Les Seigneurs de Carthage voyans que leur pays se dépeuploit peu à peu, firent deffence expresse sur peine de mort, que nul n'eust plus à aller là, & en chasserent ces nouveaux habitans, craignans, à ce qu'on dit, que par succession de temps ils ne vinsent à multiplier tellement qu'ils les supplantassent eux-mêmes, & ruinaissent leur estat. Cette narration d'Aristote n'a non plus d'accord avec nos terres neuves.

*Quelques  
requises dans  
un Historien.*

Cet homme que j'avois, estoit homme simple & grossier, qui est une condition propre à rendre veritable tesmoignage. Car les fines gens remarquent bien plus curieusement, & plus de choses, mais ils les glosent : & pour faire valoir leur interpretation, & la persuader, ils ne se peuvent garder d'alterer un peu l'Histoire. Ils ne vous representent jamais les choses pures ; ils les inclinent & masquent selon le visage qu'ils leur ont veu ; & pour donner credit à leur jugement, & vous y attirer, prestent volontiers de ce costé-là à la matiere, l'allongent & amplifient. Ou il faut un homme tres-fidelle, ou si simple, qu'il n'ait pas dequoy bastir & donner de la vraysemblance à des inventions fauces ; & qui n'ait rien epousé. Le mien estoit tel : & outre cela il m'a faict voir à diverses fois plusieurs matelots & marchands, qu'il avoit cogneus en ce voyage. Ainsi je me contente de cette information, sans m'enquerir de ce que les Cosmographes en disent.

*Avis aux  
Auteurs de  
n'crire sur  
chaque Sujet  
que ce qu'ils  
en savent.*

Il nous faudroit des Topographes, qui nous fissent narration particuliere des endroits où ils ont esté. Mais pour avoir cet avantage sur nous, d'avoir veu la Palestine, ils veulent jouir du privilege de nous conter nouvelles de tout le demeurant du Monde. Je voudrois que chacun escriviist ce qu'il sçait, & autant qu'il en sçait, non en cela seulement, mais en tous autres subjects : Car tel peut avoir quelque particuliere science ou experience de la nature d'une riviere, ou d'une fontaine, qui ne sçait au reste, que ce que chacun sçait : Il entreprendra toutesfois, pour faire courir ce petit loppin, d'escire toute la Physique. De ce vice sourdent plusieurs grandes incommoditez.

Or je trouve , pour revenir à mon propos , qu'il n'y a rien de barbare & de sauvage en cette Narion , à ce qu'on m'en a rapporté : sinon que chacun appelle *barbarie*, ce qui n'est pas de son usage. Comme de vray nous n'avons autre mire de la vérité , & de la raison , que l'exemple & idée des opinions & usances du pays où nous sommes. Là est tousjours la parfaicte Religion , la parfaicte police , parfaict & accomply usage de toutes choses. Ils sont sauvages de mesmes , que nous appellons sauvages les fruiçts , que nature de foy & de son progrez ordinaire a produiçts : là où à la vérité ce sont ceux que nous avons alterez par nostre artifice , & destournez de l'ordre commun , que nous devrions appeller plustost sauvages. En ceux-là sont vives & vigoureuses , les vrayes , & plus utiles & naturelles verrus & proprietiez ; lesquelles nous avons abbaïrdies en ceux-cy , les accommodant au plaisir de nostre goust corrompu. Et si pourtant la saveur mesme & delicateffe se trouve , à nostre goust mesme , excellente à l'enni des nostres, en divers fruits de ces contrées-là , sans culture.

Barbare ,  
ce qu'on porte  
ce mot dans la  
bouche de cha-  
que Peuple.

Ce n'est pas raison que l'Art gaigne le poinçt d'honneur sur nostre grande & puissante mere Nature. Nous avons tant rechargé la beauté & richesse deses ouvrages par nos inventions, que nous l'avons du tout estouffée. Si est-ce que par tout où sa pureté reluit , elle fait une merueilleuse honte à nos vaines & frivoles entreprises.

Nature su-  
perieure à  
l'Art.

*Et veniunt hedera sponte sua melius ,  
Surgit & in solis formosior arbutus antris ,*

*Et volucres nullâ dulcius arte canunt.*

Tous nos efforts ne peuvent seulement arriver à représenter le nid du moindre oyselet , sa contexture , sa beauté , & l'utilité de son usage , non pas la tissure de la cherive araignée. Toutes choses , dit Platon , sont produites <sup>6</sup> ou par la nature , ou par la fortune , ou par l'art.

<sup>c</sup> Le Liere vient beaucoup mieux de lui-même. L'Arboisier croît plus beau dans des Antres solitaires ; & les Oiseaux font un plus doux ramage sans le secours de l'art. *Propert. L. i. Eleg. ii. vs. 10 , 11 , 15.*

<sup>6</sup> *Δύοσι τοι τοῖς ἑστέρις ἐν τῇ φύσει*

*μᾶτα γυγνόμενα , καὶ γινόμενα , καὶ γινόμενα , τὰ μὲν φύσει , τὰ δὲ τέχνῃ , τὰ δὲ τῇ τύχῃ . . . τὰ μὲν φύσει αὐτῶν καὶ καὶ καὶ ἀπὸ τῆς τύχης καὶ τέχνης , τὰ δὲ ἀπὸ τῆς τύχης . De La-gibus : p. 665. H.*

## 208 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Les plus grandes & plus belles par l'une ou l'autre des deux premières : les moindres & imparfaites par la dernière.

*En quel sens  
les Sauvages  
de l'Ameri-  
que sont bar-  
bares,*

Ces Nations me semblent donc ainsi barbares, pour avoir reçu leur peu de façon de l'esprit humain, & estre encore fort voisines de leur naïveté originelle. Les loix naturelles leur commandent encore, fort peu abbaftardies par les nostres : Mais c'est en telle pureté, qu'il me prend quelquefois desplaisir, dequoy la cognoissance n'en soit venue plustost, du temps qu'il y avoit des hommes qui en eussent sceu mieux juger que nous. Il me desplaist que Lycurgus & Platon ne l'ayenteuë; car il me semble que ce que nous voyons par experience en ces Nations-là, surpasse non seulement toutes les peintures dequoy la Poësie a embelly l'aage doré, & toutes ses inventions à feindre une heureuse condition d'hommes : mais encore la conception & le desir mesme de la Philosophie. Ils n'ont peu imaginer une naïveté si pure & simple, comme nous la voyons par experience : ny n'ont peu croire que nostre société se peust maintenir avec si peu d'artifice, & de soudure humaine.

*Excellence  
de leur Police,*

C'est une Nation, dirois-je à Platon, en laquelle il n'y a aucune espèce de trafique; nulle cognoissance de lettres; nulle science de nombres; nul nom de magistrat, ny de superiorité politique; nul usage de service, de richesse, ou de pauvreté; nuls contrats; nulles successions; nuls partages; nulles occupations, qu'oytives; nul respect de parenté, que commun; nuls vestemens; nulle agriculture; nul metal; nul usage de vin ou de bled. Les paroles mesmes, qui signifient la mensonge, la trahison, la dissimulation, l'avarice, l'envie, la detraction, le pardon, inouyes. Combien trouveroit-il la République qu'il a imaginée, esloignée de cette perfection?

*d Hos natura modos primum dedit.*

*Qualité de  
leur Climat.*

Au demeurant, ils vivent en une contrée de pays tres-plaisante, & bien temperée; de façon qu'à ce que m'ont dit mes telmoings, il est rare d'y voir une homme malade : & m'ont assuré, n'en y avoir veu aucun tremblant, chassieux, édenté, ou courbé de vieillesse. Ils sont assis le long de la mer, & fermez du costé de la terre, de grandes & hautes montaignes, ayans entre-deux, cent lieux ou environ

d Ce sont les premières Loix de notre mere Nature, *Georg. L. ii. vs. 20.*

d'estendue

d'estendue en large. Ils ont grande abondance de poisson & de chairs, qui n'ont aucune ressemblance aux nôtres : & les mangent sans autre artifice, que de les cuire. Le premier qui y mena un cheval, quoy qu'il les eust pratiqué à plusieurs autres voyages, leur fit tant d'horreur en cette assiette, qu'ils le tuèrent à coups de trait, avant que le pouvoir reconnoître.

Leurs baltimens sont fort longs, & capables de deux ou trois cents ames, estoffez d'escorfe de grands arbres, tenans à terre par un bout, & se soustenans & appuyans l'un contre l'autre par le faiste, à la mode d'aucunes de nos granges, desquelles la couverture pend jusques à terre, & sert de flank. Ils ont du bois si dur qu'ils en coupent & en font leur espées, & des grils à cuire leur viande.

*Leurs Bâtiments.*

Leurs lits sont d'un tissu de coton, suspendus contre le toit, comme ceux de nos navires, à chacun le sien : car les femmes couchent à part des maris.

*Leurs Lits.*

Ils se levent avec le Soleil, & mangent soudain apres s'estre levez, pour toute la journée : car ils ne font autre repas que celui-là. Ils ne boivent pas lors : comme Suidasdit de quelques autres peuples d'Orient, qui beuvoient hors du manger, ils boivent à plusieurs fois sur jour, & d'autant. Leur breuvage est fait de quelque racine, & est de la couleur de nos vins claires. Ils ne le boivent que tiede : Ce breuvage ne se conserve que deux ou trois jours : il a le goust un peu picquant, nullement fumeux, salutaire à l'estomach, & laxatif à ceux qui ne l'ont accoustumé : c'est une boisson tres-agreable à qui y est duit. Au lieu du pain ils usent d'une certaine matiere blanche, comme du coriandre confit. J'en ay tasté : le goust en est doux & un peu fade.

*Leurs repas, leur boisson, leur pain.*

Toute la journée se passe à dancier. Les plus jeunes vont à la chasse des bestes, à tout des arcs. Une partie des femmes s'amusent cependant à chauffer leur breuvage, qui est leur principal office. Il y a quelqu'un des vieillards, qui le matin avant qu'ils se mettent à manger, presche en commun toute la grangée, en se promenant d'un bout à autre, & redisant une mesme clause à plusieurs fois, jusques à ce qu'il ayt achevé le tour ( car ce sont baltimens qui ont bien ce. et pas de longueur ) il ne leur recommande que deux choses, la

*Comment ils passent le temps.*

## 210 ESSAIS DE MONTAIGNE,

vaillance contre les ennemis, & l'amitié à leurs femmes. Et ne faillent jamais de remarquer cette obligation, pour leur refrein, que ce sont elles qui leur maintiennent leur boisson tiède & assaisonnée. Il se void en plusieurs lieux, & entre autres chez moy, la forme de leurs lits, de leurs cordons, de leurs espèces, & brasselets de bois, dequoy ils couvrent leurs poignets aux combats, & des grandes cannes ouvertes par un bout, par le son desquels ils soustienent la cadence en leur dance. Ils sont raz par tout, & se font le poil beaucoup plus nettement que nous, sans autre rasouer que de bois, ou de pierre.

*Ils croient  
les Ames im-  
mortelles.*

Ils croient les ames éternelles; & celles qui ont bien mérité des Dieux, estre logées à l'endroit du ciel où le Soleil se leve: les maudites, du costé de l'Occident.

*Leurs Pré-  
tres, & Pro-  
phetes; en  
quoi consiste  
leur Adorati-  
on: comment trait-  
tez, si leurs  
prophetes se  
trouvent fauf-  
ses.*

Ils ont je ne sçay quels Prestres & Prophetes, qui se presentent bien rarement au peuple, ayans leur demeure aux montaignes. A leur arrivée, il se faict une grande feste & assemblée solennelle de plusieurs villages, (chaque grange, comme je l'ay descrite, faict un village,) & sont environ à une lieuë Françoisë l'un del'autre. Ce Prophete parle à eux en public, les exhortant à la vertu & à leur devoir: mais toute leur science éthique ne contient que ces deux articles, de la résolution à la guerre, & affection à leurs femmes. Cettuy-cy leur prognostique les choses à venir, & les evenemens qu'ils doivent esperer de leurs entreprises: les achemine ou destourne de la guerre: mais c'est par tel si que où il faut à bien deviner, s'il leur advient autrement qu'il ne leur a prédit, il est haché en mille pieces, s'ils l'attrapent, & condamné pour faux Prophete. A cette cause celui qui s'est une fois mesconté, on ne le void plus. C'est don de Dieu, que la divination: voyla pourquoy ce devroit estre une imposture punissable d'en abuser.

*Faux De-  
vins, brûlez  
chez les Scy-  
thes.*

Entre les Scythes, <sup>7</sup> quand les devins avoient failly de rencontre, on les couchoit <sup>8</sup> enforgez de pieds & de mains, & sur des <sup>9</sup> charriotes pleines de bruyere, tirées par des bœufs, en quoy on les faisoit brûler. Ceux qui manient les choses sujettes à la conduite de

<sup>7</sup> Herodot. L. iv. p. 279.

<sup>8</sup> Ou enforgez, comme on parloit ancien-  
nement, *Enforgez* ne se trouve dans aucun des

Dictionnaires que j'ai consultez.

<sup>9</sup> Petits Chariots: Cotgrave dans son Dic-  
tionnaire François & Anglois.

l'humaine suffisance, sont excusables d'y faire ce qu'ils peuvent. Mais ces autres, qui nous viennent pipant des assurances d'une faculté extraordinaire, qui est hors de nostre cognoissance, faut-il pas les punir, de ce qu'ils ne maintiennent l'effect de leur promesse; & de la temerité de leur imposture?

Ils ont leurs guerres contre les nations, qui sont au delà de leurs montagnes, plus avant en la terre ferme, auxquelles ils vont tous nus, n'ayants autres armes que des arcs ou des espèces de bois, appointées par un bout, à la mode des langues de nos espieux. C'est chose esmerveillable que de la fermeté de leurs combats, qui ne finissent jamais que par meurtre & effusion de sang: car de routes & d'effroy, ils ne sçavent que c'est. Chacun rapporte pour son trophée la teste de l'ennemy qu'il a tué, & l'attache à l'entrée de son logis.

*Guerres des  
Savages :  
leurs Armes,  
leurs Com-  
bats.*

Après avoir long temps bien traité leurs prisonniers, & de toutes les commoditez, dont ils se peuvent adviser, celui qui en est le maître, fait une grande assemblée de ses cognoissans. Il attache une corde à l'un des bras du prisonnier, par le bout de laquelle il le tient, esloigné de quelques pas, de peur d'en estre offensé, & donne au plus cher de ses amis, l'autre bras à tenir de mesme; & eux deux en presence de toute l'assemblée l'assomment à coups d'espée. Cela fait, ils le rostissent, & en mangent en commun, & en envoient des loppins à ceux de leurs amis, qui sont absens. Ce n'est pas comme on pense, pour s'en nourrir, ainsi que faisoient anciennement les Scythes, c'est pour représenter une extreme vengeance. Et qu'il soit ainsi, ayans apperceu que les Portugais, qui s'estoient r'alliez à leurs adversaires, usoient d'une autre sorte de mort contre eux, quand ils les prenoient; qui estoit, de les enterrer jusques à la ceinture, & tirer au demeurant du corps force coups de trait, & les pendre après: ils penserent que ces gens icy de l'autre monde (comme ceux qui avoient semé la cognoissance de beaucoup de vices parmy leur voisinage, & qui estoient beaucoup plus grands maîtres qu'eux en toute sorte de malice) ne prenoient pas <sup>10</sup> sans occasion cette sorte de vengeance, & qu'elle devoit estre plus aigre que

*Ils mangent  
leurs Prison-  
niers, & pour-  
quoi.*

<sup>10</sup> Sans raison.



## 212 ESSAIS DE MONTAIGNE,

la leur, dont ils commencerent de quitter leur façon ancienne, pour suivre cette-cy. Je ne suis pas marry que nous remarquions l'horreur barbaresque qu'il y a en une telle action, mais ouy bien de quoy jugeans à point de leurs fautes, nous soyons si aveuglez aux nostres. Je pense qu'il y a plus de barbarie à manger un homme vivant, qu'à le manger mort, à deschirer par tourmens & par gehennes, un corps encore plein de sentiment, le faire rostir par le menu, le faire mordre & meurtrir aux chiens, & aux pourceaux (comme nous l'avons non seulement leu, mais veu de fresche memoire, non entre des ennemis anciens, mais entre des voisins & concitoyens, & qui pis est, sous pretexte de pieté & de religion) que de le rostir & manger apres qu'il est trespasé. <sup>11</sup> Chrysippus & Zenon, chefs de la secte Stoïque, ont bien pensé qu'il n'y avoit aucun mal de se servir de nostre charoigne, à quoy que ce fust, pour nostre besoin, & d'en tirer de la nourriture: comme nos ancestres estans assiegez par Cesar en la ville d'Alexia, se resolurent de soustenir la faim de ce siege par les corps des vieillards, des femmes, & autres personnes inutiles au combat.

*\* Vascones (fama est) alimentis talibus usi  
Produxere animas.*

Et les medecins ne craignent pas de s'en servir à toute sorte d'usage, pour nostre santé; soit pour l'appliquer au dedans, ou au dehors: Mais il ne s'y trouva <sup>12</sup> jamais aucune opinion si defreglée, qui excusast la trahison, la desloyauté, la tyrannie, la cruauté, qui sont nos fautes ordinaires. Nous les pouvons donc bien appeller barbares, eu esgard aux regles de la raison, mais non pas eu esgard à nous, qui les surpassons en toute sorte de barbarie.

*Les Sauvages d'Amérique font la guerre d'une manière fort noble.*

Leur guerre est toute noble & genereuse, & a autant d'excuse & de beauté que cette maladie humaine en peut recevoir: elle n'a autre fondement parmy eux, que la seule jalousie de la vertu. Ils ne font pas en debat de la conquête de nouvelles terres: car ils jouy-

<sup>11</sup> Diogene-Laërce dans la Vie de Chrysippe: L. vii. Segm. 188. καὶ τὰς ἀνθρωπίνων ἀνθρώπων. <sup>12</sup> Dans le même endroit.

<sup>12</sup> Parmi ces bons Sauvages, dont parle ici Montaigne.

sent encore de cette <sup>13</sup> uberté naturelle, qui les fournit sans travail & sans peine, de toutes choses nécessaires, en telle abondance, qu'ils n'ont que faire d'agrandir leurs limites.

Ils sont encore en cet heureux point, de ne désirer qu'autant que leurs nécessitez naturelles leur ordonnent : tout ce qui est au delà, est superflu pour eux.

Ils s'entr'appellent généralement ceux de mesme aage freres : enfans, ceux qui sont au dessous ; & les vicillards sont peres à tous les autres. Ceux-cy laissent à leurs heritiers en commun, cette pleine possession de biens par indivis, sans autre titre, que celui tout pur, que nature donne à ses creatures, les produisant au monde.

Si leurs voisins passent les montagnes pour les venir assaillir, & qu'ils emportent la victoire sur eux, l'acquest du victorieux, c'est la gloire, & l'avantage d'estre demeuré maistre en valeur & en vertu : car autrement ils n'ont que faire des biens des vaincus, & s'en retournent à leurs pays, où ils n'ont faite d'aucune chose nécessaire ; ny faite encore de cette grande partie, de sçavoir heureusement jouir de leur condition, & s'en contenter. Autant en sont ceux-cy à leur tour. Ils ne demandent à leurs prisonniers, autre rançon que la confession & recognoissance d'estre vaincus. Mais il ne s'en trouve pas un en tout un siecle, qui n'ayme mieux la mort, que de relâcher, ny par contenance, ny de parole, un seul point d'une grandeur de courage invincible. Il ne s'en void aucun, qui n'ayme mieux estre tué & mangé, que de requerir seulement de ne l'estre pas. Ils les traitent en toute liberté, afin que la vie leur soit d'autant plus chere : & les entretiennent communément des menasses de leur mort future, des tourmens qu'ils y auront à souffrir, des apprests qu'on dresse pour cet effect, du detrachement de leurs membres, & du festin qui se fera à leurs despens. Tout cela se fait pour cette seule fin, d'arracher de leur bouche quelque parole molle ou rabaisée, ou de leur donner envie de s'enfuir ; pour gaigner cet avantage de les avoir espouvantez, & d'avoir fait force à leur constance. Car aussi à le bien prendre, c'est en ce seul point que consiste la vraye victoire :

*Leur modération.*

*Cordialité qui regne entreux.*

*A qui se réduit la victoire qu'ils remportent sur leurs Vaincus.*

*f* *Victoria nulla est*

*Quàm quæ confessos animo quoque subjugat hostes.*

Les Hongres tres-belliqueux combattants, ne pourluivoient jadis leur pointe outre avoir rendu l'ennemy à leur mercy. Car en ayant arraché cette confession, ils le laissoient aller sans offense, sans rançon; sauf pour le plus d'en tirer parole de ne s'armer dès lors en avant contre eux. Assez d'avantages gaignons-nous sur nos ennemis, qui sont avantages empruntez, non pas nostres. C'est la qualité d'un porte-faix, non de la vertu, d'avoir les bras & les jambes plus roides: c'est une qualité morte & corporelle, que la disposition: c'est un coup de la fortune, de faire broncher nostre ennemy, & de luy esblouyr les yeux par la lumiere du Soleil: c'est un tour d'art & de science, & qui peut tomber en une personne lasche & de neant, d'estre suffisant à l'escrime.

*Ce qui constitue le vrai mérite de l'homme, & sa supériorité sur ceux de son espèce.*

L'estimation & le prix d'un homme consiste au cœur & en la volonté: c'est là où gist son vray honneur: la vaillance c'est la fermeté, non pas des jambes & des bras, mais du courage & de l'ame: elle ne consiste pas en valeur de nostre cheval, ny de nos armes, mais en la nostre. Celuy qui tombe obstiné en son courage, *& si succiderit, de genu pignat.* Qui pour quelque danger de la mort voisine, ne relasche aucun point de son assurance, qui regarde encores en rendant l'ame, son ennemy d'une veüe ferme & desdaigneuse, il est battu, non pas de nous, mais de la fortune: il est tué, non pas vaincu: les plus vaillans sont par fois les plus infortunez.

*Pertes plus glorieuses que les plus fameuses Victoires.*

Aussi y a-il des pertes triomphantes à l'envi des victoires. Ne ces quatre victoires seurs, les plus belles que le Soleil aye onques veu de ses yeux, de Salamine, de Platées, de Mycale, de Sicile, n'osferent onques opposer toute leur gloire ensemble, à la gloire de la desconfiture du Roy Leonidas & des siens au pas de Thermopyles. Qui courut jamais d'une plus glorieuse envie, & plus ambitieuse au gain du combat, que le capitaine Ischolas à la perte? Qui plus ingénieusement & curieusement s'est assuré de son salut, que luy de

*f* La seule victoire c'est celle que les Ennemis domptez sont forcez de reconnoître. *Claudian, De Sexto Consulatu Honorii Panegy.* *Senec, De Providentiâ: c. 2.*  
*ris: vs. 248, 249.*  
 g S'il vient à tomber, il combat à genoux.

sa ruine? Il estoit commis à deffendre certain passage du Pelopon-  
nese, contre les Arcadiens; pour quoy faire, se trouvant du tout  
incapable, veu la nature du lieu, & inégalité des forces: & se re-  
solvant que tout ce qui se presenteroit aux ennemis, auroit de ne-  
cessité à y demeurer: D'autre part, estimant indigne & de sa pro-  
pre vertu & magnanimité, & du nom Lacedemonien, de faillir à  
sa charge: il prit entre ces deux extremitez, <sup>13</sup> un moyen party,  
de telle sorte: Les plus jeunes & dispos de sa troupe, il les con-  
serva à la tuition & service de leur Pays, & les y renvoya: & avec  
ceux desquels le defect estoit moindre, il delibera de soutenir  
ce pas: & par leur mort en faire acheter aux ennemis l'entrée la plus  
chere, qu'il luy seroit possible: comme il advint. Car estant tan-  
tost environné de toutes parts par les Arcadiens: apres en avoir  
faict une grande boucherie, luy & les siens furent tous mis au fil  
de l'espee. Est-il quelque trophée assigné pour les vainqueurs, qui  
ne soit mieux deu à ces vaincus? Le vray vaincre a pour son roolle  
<sup>14</sup> l'estour, non pas le salut: & consiste l'honneur de la vertu, à  
combattre, non à battre.

Pour revenir à nostre histoire, il s'en faut tant que ces prison-  
niers se rendent, pour tout ce qu'on leur fait, qu'au rebours pen-  
dant ces deux ou trois mois qu'on les garde, ils portent une con-  
tenance gaye, ils pressent leurs maistres de se haster de les mettre  
en cette espreuve, ils les deffient, les injurient, leur reprochent leur  
lascheté, & le nombre des batailles perduës contre les leurs.

J'ay une chanson faicte par un prisonnier, où il y a ce traict:  
« Qu'ils viennent hardiment tres tous, & s'assemblent pour disner  
« de luy, car ils mangeront quant & quant leurs peres & leurs ayeulx,  
« qui ont servy d'aliment & de nourriture à son corps: ces mus-  
« cles, dit-il, cette chair & ces veines, ce sont les vostres, pauvres  
« fols que vous estes: vous ne recognoissez pas que la substance  
« des membres de vos ancestres s'y tient encore: favourez-les bien,

*Constance  
des Prison-  
niers Sauva-  
ges.*

*Chanson  
guerrierre d'un  
Prisonnier  
Sauvage.*

<sup>13</sup> Voyez Diodore de Sicile, L. xv. c. 7. où  
l'action d'Ischolas est comparée à celle du Roi  
Leonidas que Montagne met au dessus des plus  
celebres Victoires.

<sup>14</sup> *Estour*, ou *estar*, vieux mot qui signifie  
*aboc*, *mêlée*, *combat*, *Perceval*,

*Dix Chevaliers pris en l'estor.*  
*Borel* dans son *Treſor de Recherches Galloises*,  
Sec. qui croit que d'*estour* on a fait *estourdir*.  
*Estour*, dit *Nicot*, c'est un conflict & combat;  
*L'estour fut grand & aspre*, *Ingens atque acris*  
*fuit dimicatio.*

## 216 ESSAIS DE MONTAIGNE,

« vous y trouverez le goust de vostre propre chair » : invention qui ne sent aucunement la barbarie. Ceux qui les peignent mourans, & qui representent cette action quand on les assomme, ils peignent le prisonnier, crachant au visage de ceux qui le tuent, & leur faisant la mouë. De vray ils ne cessent jusques au dernier soupir, de les braver & defier de parole & de contenance. Sans mentir, au prix de nous, voila des hommes bien sauvages: car ou il faut qu'ils le foyent bien à bon escient, ou que nous le soyons: il y a une merveilleuse distance entre leur forme & la nostre.

Femmes  
des Camilla-  
les.

Ce que c'est  
que leur ja-  
lousie.

Les hommes y ont plusieurs femmes, & en ont d'autant plus grand nombre, qu'ils sont en meilleure reputation de vaillance.

C'est une beauté remarquable en leurs mariages, que la mesme jalousie que nos femmes ont pour nous empelcher de l'amitié & bien-vueillance d'autres femmes, les leurs l'ont toute pareille pour la leur acquerir. Estans plus soigneuses de l'honneur de leurs maris, que de toute autre chose, elles cherchent & mettent leur sollicitude à avoir le plus de compagnes qu'elles peuvent, d'autant que c'est un tesmoignage de la vertu du mary. Les nostres crieront au miracle: Ce ne l'est pas. C'est une vertu proprement matrimoniale, mais du plus haut estage. Et en la Bible, Lea, Rachel, Sara & les femmes de Jacob fournirent leurs belles servantes à leurs maris: & Livia seconda les appetits d'Auguste, à son interest: & la femme du Roy Dejotarus <sup>15</sup> *Stratonique*, presta non seulement à l'usage de son mary, une fort belle jeune fille de chambre, qui la servoit, mais en nourrit soigneusement les enfans, & leur fait espauler à succeder aux Estats de leur pere. Et afin qu'on ne pense point que tout cecy se face par une simple & servile obligation à leur usance, & par l'impression de l'autorité de leur ancienne coustume, sans <sup>16</sup> discours & sans jugement, & pour avoir l'ame si stupide, que de ne pouvoir prendre autre party, il faut alleguer quelques traits de leur suffisance.

<sup>15</sup> Voyez Plutarque dans son Traité, *Des Vertueux Faits des Femmes*, à l'article *Στρατονικῆς*. — Si Montaigne eut nommé cette Femme de Dejotarus *Stratonice*, comme a fait Amyot, il auroit épargné une petite meprise à son Traducteur Anglois, qui prenant le mot de *Stratonique* pour un nom de Pays, a dit,

*The Wife of King Dejotarnus of Stratonice*, la Femme du Roi Dejotarus de Stratonique, *ἡ σύζυγος τοῦ βασιλέως τοῦ Στρατονικῆς τοῦ Σισιγαστῆρος*, &c. *La Galatie*, dit Plutarque, *accuse produit Stratonice femme de Dejotarnus*, &c. *Τὴν Στρατονικὴν γυναῖκα τοῦ βασιλέως*. Tom. ii. p. 258. C. Lutat. an. 1624.

<sup>16</sup> Sans raison.

Outre

# LIVRE I. CHAP. XXX. 217

Outre celuy que je vien de reciter de l'une de leurs chansons guerrieres, j'en ay une autre amoureuse, qui commence en ce sens: « Couleuvre, arreste-toy, arreste-toy couleuvre, afin que ma sœur tire sur le patron de ta peinture, la façon & l'ouvrage d'un riche cordon, que je puisse donner à m'amie ? ainsi soit en tout temps ta beauté & ta disposition preferée à tous les autres serpens: » Ce premier couplet, c'est le refrain de la chanson. Or j'ay assez de commerce avec la poésie pour juger cecy, que non seulement il n'y a rien de barbarie en cette imagination, mais qu'elle est tout à fait Anacreontique.

Leur langage au demeurant, c'est un langage doux, & qui a le son agreable, retirant aux terminaisons Grecques.

Trois d'entre eux, ignorans combien coustera un jour à leur repos, & à leur bonheur, la cognoissance des corruptions de deça, & que de ce commerce naistra leur ruine, comme je presuppôse qu'elle soit desja avancée (bien miserables de s'estre laissez piper au desir de la nouvelleté, & avoir quitté la douceur de leur ciel, pour venir voir le nostre) furent à Rouan, du temps que le feu Roy Charles neufiesme y estoit: le Roy parla à eux long temps: on leur fit voir nostre façon, nostre pompe, la forme d'une belle ville. Après cela, quelqu'un leur en demanda leur advis, & voulut sçavoir d'eux, ce qu'ils y avoient trouvé de plus admirable: ils responderent trois choses, dont j'ay perdu la troisieme, & en suis bien marry; mais j'en ay encore deux en memoire. Ils dirent qu'ils trouvoient en premier lieu fort estrange, que tant de grands hommes portans barbe, forts & armez, qui estoient autour du Roy (il est vraysemblable qu'ils parloient des Suisses de la Garde) se soubmissent à obeir à un enfant, & qu'on ne choisiroit plustost quelqu'un d'entre eux pour commander: Secondement (ils ont une façon de leur langage telle, qu'ils nomment les hommes, moirié les uns des autres) qu'ils avoient apperceu qu'il y avoit parmy nous des hommes pleins & gorgez de toutes sortes de commoditez, & que leurs moitez estoient mendians à leurs portes, décharnez de faim & de pauvreté; & trouvoient estrange comme ces moitez icy necessiteux, pouvoient souffrir une telle injustice, qu'ils ne prissent les autres à la

*Chansons amoureuses d'un Sauvage d'Amérique.*

*Du Langage des Sauvages.*

*Sauvages venus en France: ce qu'ils jugent de nos mœurs.*

## 218 ESSAIS DEMONTAIGNE,

gorge, ou missent le feu à leurs maisons.

*Réponses  
qu'un de ces  
Savages fit  
à Montaigne.*

Je parlay à l'un d'eux fort long temps, mais j'avois un truchement qui me suivoit si mal, & qui estoit si empesché à recevoir mes imaginations par sa bestise, que je n'en peus tirer rien qui vaille. Sur ce que je lui demanday, quel fruit il recevoit de la supériorité qu'il avoit parmy les siens (car c'estoit un Capitaine, & nos matelots le nommoient Roy) il me dit, que c'estoit, *marcher le premier à la guerre* : De combien d'hommes il estoit suivy ; il me montra une espace de lieu, pour signifier que c'estoit autant qu'il en pourroit en une telle espace, ce pouvoit estre quatre ou cinq mille hommes : Si hors la guerre toute son autorité estoit expirée ; il dit qu'il lui en restoit cela, *que quand il visitoit les villages qui dépendoient de luy, on luy dressoit des sentiers au travers des hayes de leurs bois, par où il peust passer bien à l'aise*. Tout cela ne va pas trop mal : mais quoy ? Ils ne portent point de haut de chausses.



## CHAPITRE XXXI.

*Qu'il faut sobrement se mesler de juger des ordonnances Divines.*

*Sur quoi  
s'exerce l'im-  
posture.*

**L**E vray champ & subject de l'imposture, sont les choses inconnues : d'autant qu'en premier lieu l'estrangeté mesme donne credit, & puis n'estants point subjectes à nos discours ordinaires, elles nous ostent le moyen de les combattre. A cette cause, dit Platon, est-il bien plus aisé de satisfaire, parlant de la nature des Dieux, que de la nature des hommes : parce que l'ignorance des auditeurs preste une belle & large carrière, & toute liberté, au maniement d'une matière cachée. Il advient de là, qu'il n'est rien creu si fermement, que ce qu'on sçait le moins, ny gens si asseurez, que ceux qui nous content des fables, comme Alchymistes, Prognostiqueurs, <sup>1</sup> Judiciaires, Chiromantiens, Medecins, <sup>2</sup> *id genus omne*. Ausquels je joindrois volontiers, si j'osois, un tas de gens, interpretes &

<sup>1</sup> C'est-à-dire, *Astrologues*.

<sup>2</sup> Et tous les gens de cet ordre.

contrerolleurs ordinaires des desseins de Dieu, faisans estat de trouver les causes de chasque accident, & de voir dans les secrets de la Volonté Divine, <sup>3</sup> les motifs incomprehenfibles de ses œuvres. Et quoyque la varieté & discordance continuelle des evenemens, les rejette de coin en coin, & d'Orient en Occident, ils ne laissent de suivre pourtant leur esteuf, & de mesme crayon peindre le blanc & le noir. En une Nation Indienne il y a cette louable observance, quand il leur mesadvient en quelque rencontre ou bataille, ils en demandent publiquement pardon au Soleil, qui est leur Dieu, comme d'une action injuste : rapportant leur heur ou malheur à la raison divine, & luy submettant leur jugement & discours.

Suffit à un Chrestien croire toutes choses venir de Dieu : les recevoir avec recognoissance de sa divine & inscrutable sapience : pour tant les prendre en bonne part, en quelque visage qu'elles luy soient envoyées. Mais je trouve mauvais ce que je voy en usage, de chercher à fermir & appuyer nostre Religion par la prosperité de nos entreprises. Nostre creance a assez d'autres fondemens, sans l'autoriser par les evenemens : Car le peuple accoustumé à ces argumens plausibles, & proprement de son goust, il est danger, quand les evenemens viennent à leur tour contraires & defavantageux, qu'il en esbranle sa foy : Comme aux guerres où nous sommes pour la Religion, ceux qui eurent l'avantage <sup>4</sup> au rencontre de la Rochelabelle, faisans grand feste de cet accident, & se servans de cette fortune, pour certaine approbation de leur party : quand ils viennent après à excuser leurs <sup>5</sup> defortunes de Mont-contour & de Jarnac, sur ce que ce sont verges & chastiemens paternels, s'ils n'ont un peuple du tout à leur mercy, ils luy font assez aisément sentir que c'est prendre d'un sac deux moulures, & de mesme bouche souffler le chaud & le froid. Il vaudroit mieux l'entretenir des vrayes fondemens de la verité.

*La Religion des Chrestiens ne se doit point autoriser par les evenemens.*

<sup>3</sup> Gens qui déterminent avec la dernière précision les desseins de Dieu, la durée, l'efficacité, & l'étendue de ses faveurs, &c.

<sup>4</sup> Grande escarmouche qui pensa engager une bataille generale entre les Troupes de l'Amiral de Coligny & celles du Duc d'Anjou,

au mois de May de l'an 1569.

<sup>5</sup> La Bataille de *Montcontour* gagnée par le Duc d'Anjou, en 1569. au mois d'Octobre. Ce Prince avoit gagné celle de *Jarnac* au mois de Mars de la même année.



Bataille  
navale gagnée  
contre les  
Turcs.

C'est une belle bataille navale qui s'est gagnée<sup>6</sup> ces mois passés contre les Turcs, sous la conduite de *Dorn Joan d'Austria* : mais il a bien pleu à Dieu en faire autres fois voir d'autres telles à nos despens. Somme, il est mal-aisé de ramener les choses divines à nostre balance, qu'elles n'y souffrent du defchet. Et qui voudroit rendre raison de ce que *Arrius* & *Leon* son Pape, chefs principaux de ceste heresie, moururent en divers temps, de morts si pareilles & si estranges (car retirez de la dispute par douleur de ventre à la garderobe, tous deux y rendirent subitement l'ame) & exagerer cette vengeance divine par la circonstance du lieu, y pourroit bien encore adjoûter la mort de *Heliogabalus*,<sup>7</sup> qui fut aussi tué en un retraict. Mais quoy ? *Irenée* se trouve engagé en mesme fortune.

Les bons  
ou les mauvais  
succès  
des hommes  
ne prouvent  
ni leur mérite,  
ni leur  
démérite.

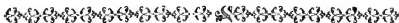
Dieu nous voulant apprendre, que les bons ont autre chose à esperer ; & les mauvais autre chose à craindre, que les fortunes ou infortunes de ce monde ; il les manie & applique selon sa disposition occulte : & nous oste le moyen d'en faire sottement nostre profit. Et se moquent ceux qui s'en veulent prévaloir selon l'humaine raison. Ils n'en donnent jamais une touche, qu'ils n'en reçoivent deux. *Saint Augustin* en fait une belle preuve sur ses adversaires. C'est un conflict, qui se décide par les armes de la memoire, plus que par celles de la raison. Il se faut contenter de la lumiere qu'il plaît au Soleil nous communiquer par ses rayons : & qui eslevera ses yeux pour en prendre une plus grande dans son corps mesme, qu'il ne trouve pas estrange, si pour la peine de son outrecuidance il y perd la veüe.<sup>a</sup>  
*Quis hominum potest scire consilium Dei ? aut quis poterit cogitare, quid velit Dominus ?*

<sup>6</sup> En 1571.

<sup>7</sup> In latrinâ ad quam confugerat, occisus.  
*Ælii Lampridii Heliogabalus* : p. 107.

<sup>a</sup> Quel homme peut savoir les desseins de Dieu, ou imaginer ce que veut le Seigneur ?  
*Sapient. c. ix. v. 13.*





## CHAPITRE XXXII.

*De fuir les voluptez au pris de la vie.*

**J'**Avois bien veu convenir en cecy la pluspart des anciennes opinions : Qu'il est heure de mourir, lors qu'il y a plus de mal que de bien à vivre : & que de conserver nostre vie à nostre tourment & incommodité, c'est choquer les regles mesmes de nature, comme disent ces vieilles regles,

« Η' ζῆν ἀλγιστὸν, ἢ θάνατον ἐυδαίμονιστος.  
 Καλὸν τὸ θνήσκειν οἷς ὕβρει τὸ ζῆν φέρει.  
 Κρείσσον τὸ μὴ ζῆν ἐστίν, ἢ ζῆν ἀδύνατον.

Mais de pousser le mespris de la mort jusques à tel degré, que de l'employer pour se distraire des honneurs, richesses, grandeurs, & autres faveurs & biens que nous appellons de la fortune : comme si la raison n'avoit pas assez à faire à nous persuader de les abandonner, sans y adjouster cette nouvelle recharge, je ne l'avois veu ni commander, ny pratiquer, jusques lors que ce passage de Seneca me tomba entre mains, auquel conseillant à Lucilius, personnage puissant & de grande autorité autour de l'Empereur, de changer cette vie voluptueuse & pompeuse, & de se retirer de cette ambition du monde, à quelque vie solitaire, tranquille & philosophique : sur quoy Lucilius alleguoit quelques difficultez : « Je suis d'avis (*dit-il*) » que tu quittes cette vie-là, ou la vie tout à fait : bien te conseille-je de suivre la plus douce voye, & de destacher plustost que de rompre ce que tu as mal noué, pourveu que, s'il ne se peut autrement destacher, tu le rompes. Il n'y a homme si couard qui n'ayme mieux tomber une fois, que de demeurer toujours en-

a *On une vie tranquille, ou une mort heureuse.  
 Il est beau de mourir lorsque la vie est à charge.  
 Il vaut mieux cesser de vivre que de vivre dans  
 la misere.*

1 Censeo aut ex vitâ istâ tibi, aut è vitâ exorundum. Sed illud idem existimo, leni eun-

dum viâ, ut quod malè implicuisti, solvas potius quàm abrumpas, dummodò si alia solvendi ratio non erit, vel abrumpas. Nemo tam timidus est, ut malit semper pendere quàm semel cadere. *Epist. 22.*

bransle ». J'eusse trouvé ce conseil sortable à la rudesse Stoïque ; mais il est plus estrange qu'il soit emprunté d'Epicurus, qui escript à ce propos, choses toutes pareilles à Idomeneus. Si est-ce que je pense avoir remarqué quelque traitt semblable parmy nos gens, mais avec la moderation Chrestienne. Sainct Hilaire Evefque de Poitiers, ce fameux ennemy de l'heresie Arrienne, estant en Syrie fut adverty qu'Abra sa fille unique, qu'il avoit laissée pardeça avec sa mere, estoit pourfuyvie en mariage par les plus apparens Seigneurs du pays, comme fille tres-bien nourrie, belle, riche, & en la fleur de son aage : il luy escrivit ( comme nous voyons ) qu'elle ostant son affection de tous ces plaisirs & avantages qu'on luy presentoit : qu'il luy avoit trouvé en son voyage un party bien plus grand & plus digne, d'un mary de bien autre pouvoir & magnificence, qui luy feroit presens de robes & de joyaux, de prix inestimable. Son dessein estoit de luy faire perdre l'appetit & l'usage des plaisirs mondains, pour la joindre toute à Dieu : Mais à cela, le plus court & plus certain moyen luy semblant estre la mort de sa fille, il ne cessa par vœux, prieres, & oraisons, de faire requeste à Dieu de l'oster de ce monde, & de l'appeller à soy, comme il advint : car bien-tost après son retour, elle luy mourut, dequoy il montra une singuliere joye. Cettuy-cy semble encherir sur les autres, de ce qu'il s'adresse à ce moyen de prime face, lequel ils ne prennent que subsidiairement, & puis que c'est à l'endroit de sa fille unique. Mais je ne veux obmettre le bout de certe histoire, encore qu'il ne soit pas de mon propos. La femme de Sainct Hilaire ayant entendu par luy, comme la mort de leur fille s'estoit conduite par son dessein & volonté, & combien elle avoit plus d'heur d'estre deslogée de ce monde, que d'y estre, print une si vive apprehension de la beatitude eternelle & celeste, qu'elle sollicita son mary avec extreme instance, d'en faire autant pour elle. Et Dieu à leurs prieres communes, l'ayant retirée à soy, bien-tost après, ce fut une mort embrassée avec singulier contentement commun.



## CHAPITRE XXXIII.

*La fortune se rencontre souvent au train de la raison.*

L'Inconstance du branle divers de la fortune, fait qu'elle nous doive presenter toute espece de visages. Y a-il action de justice plus expresse que celle-cy ? Le Duc de Valentinois ayant resolu d'empoisonner Adrian Cardinal de Cornete, chez qui le Pape Alexandre sixiesme son pere, & luy alloient souper au Vatican : envoya devant, quelque bouteille de vin empoisonné, & commanda au Sommelier qu'il la gardast bien soigneusement : le Pape y estant arrivé avant le fils, & ayant demandé à boire, ce Sommelier, qui pensoit ce vin ne luy avoir esté recommandé que pour sa bonté, en servit au Pape, & le Duc mesme y arrivant sur le point de la collation, & se fiant qu'on n'auroit pas touché a sa bouteille, en prit à son tour ; en maniere que le Pere en mourut soudain, & le fils après avoir esté longuement tourmenré de maladie, fut reservé à un'autre pire fortune.

*La Fortune ne suit quefois le train de la Raison.*

Quelquefois il semble à point nommé qu'elle se joue à nous : Le Seigneur d'Estrée, lors guidon de Monsieur de Vandosme, & le Seigneur de Liques, Lieutenant de la compagnie du Duc d'Ascot, estans tous deux serviteurs de la sœur du Sieur de Fougueselles, quoy que de divers partis (comme il advient aux voisins de la frontiere) le Sieur de Liques l'emporta : mais le mesme jour des nopces, & qui pis est, avant le coucher, le marié ayant envie de rompre un bois en faveur de sa nouvelle espouse, sortit à l'escarmouche près de S. Omer, où le sieur d'Estrée se trouvant le plus fort, le feit son prisonnier : & pour faire valoir son avantage, encore salut-il que la Damoiselle,

*Quelquefois la Fortune paroit se jouer de nous.*

*Conjugis antè coacta novi dimittere collum,  
Quàm veniens una atque altera rursus hyems*

<sup>1</sup> En 1503. *Historia di Francesco Guicciar-* briel Giolito, an 1568.  
dini : L. vi. p. 267. *In Vinegia*, appresso Ga- a Contrainte de renoncer aux embrassemens

*Noctibus in longis avidum saturasset amorem,*

lui fist elle-mesme requeste par courtoisie de luy rendre son prisonnier : comme il fit, la Noblesse Françoise ne refusant jamais rien aux Dames. Semble-il pas que ce soit un sort artiste ? Constantin fils d'Helene fonda l'Empire de Constantinople : & tant de siecles après, Constantin fils d'Helene le finit. Quelquefois il luy plaist<sup>3</sup> envier sur nos miracles : Nous tenons que le Roy Clovis assiegeant Angoulesme, les murailles churent d'elles-mesmes par faveur divine : Et Bouchet emprunte de quelqu'auteur, que le Roy Robert assiegeant une ville, & s'estant desrobé du siege, pour aller à Orleans solemnizer la feste Saint Aignan, comme il estoit en devotion, sur certain point de la Messe, les murailles de la ville assiegée s'en allerent sans aucun effort en ruine. Elle fit tout à contrepoil en nos guerres de Milan : car le Capitaine Renfe assiegeant pour nous la ville d'Eronne, & ayant faict mettre la mine sous un grand pan de mur, & le mur en estant brusquement enlevé hors de terre, recheut toutes-fois tout empenné, si droit dans son fondement, que les assiegez n'en<sup>3</sup> vaufirent pas moins.

*La Fortune  
fait quelque-  
fois la Me-  
decine.*

Quelquefois elle fait la medecine. Jason Phereus estant abandonné des medecins, pour une apostume, qu'il avoit dans la poitrine, ayant envie de s'en défaire, au moins par la mort, se jeta en une bataille à corps perdu dans la presse des ennemis, où il fut blessé à travers le corps, si à point,<sup>4</sup> que son apostume en creva, & guerit, Surpassa-elle pas le peintre *Protogenes* en la science de son art ? Cettuy-cy ayant parfaict l'image d'un chien las, & recréu à son contentement en toutes les autres parties, mais ne pouvant représenter

*Quelquefois  
elle est su-  
perieure à  
l'Art.*

de son nouvel Epoux, avant que les longues nuits d'un ou de deux hyvers eussent rassasié l'avidité de leur amour. *Catui ad Manl. vf. 81. &c.*

<sup>2</sup> Recherchir ou renviiir. — Renviiir venu d'envier lui a succédé, & est presentement en usage.

<sup>3</sup> Ou *valurent*, comme on a mis dans les dernieres Editions.

<sup>4</sup> *Plin. Nat. Hist. L. vii. c. 50. Phereus Jason deploratus à Medicis vomica morbo, cum morsem in acie querebat, vulnerato pectore medicinam invenit ex hoste. Valere Maxime qui a parlé de*

cet accident, *L. i. c. 8. in Externis : §. 6. presente la chose d'une maniere encore plus merveilleuse : car il dit que ce fut d'un assassin que Jason reçut cet important service. Nam cum inter insidias, dit-il, gladio Jasonem percussisset, vomicae quae à nullo Medicorum sanari poterat, ita rupit, ut hominem pestifero malo liberaret. Sencque attribue cet accident à la même cause. Tuber quidam Tyranni, dit-il, gladio divisi, qui ad eum occidendum venerat : — rem, quam medicorum manus reformidaverat, nocendo sanavit. De Benef. L. ii. c. 19.*

à son

à son gré l'escume & la bave, <sup>5</sup> & malgré contre sa besoigne, prit son éponge, & comme elle estoit abreuvée de diverses peintures, la jeta contre, pour tout effacer : la fortune porta tout à propos le coup à l'endroit de la bouche du chien : <sup>6</sup> & y parfournit ce à quoy l'art n'avoit peu atteindre.

N'adresse-elle pas quelquefois nos conseils, & les corrige ? *Isabel* Elle corrige quelquefois nos conseils.  
 Roynie d'Angleterre, ayant à repasser de Zelande <sup>7</sup> en son Royaume, avec une armée, en faveur de son fils contre son mary, <sup>8</sup> estoit perduë, si elle fust arrivée au port qu'elle avoit projecté, y estant attenduë par ses ennemis : mais la fortune la jeta contre son vouloir ailleurs, où elle print terre en toute seureté. Et cet ancien qui ruant la pierre à un chien, en assena & tua sa marastre, eut-il pas raison de prononcer ce vers, \*

Ταντίμαστον ἔμειν καλῶς βελούλας;

<sup>9</sup> La fortune a meilleur advis que nous.

<sup>10</sup> Icetes avoit pratiqué deux soldats, pour tuer Timoleon, se- Elle sur-  
 journant à Adrane en la Sicile. Ils prindrent heure, sur le point qu'il passe les re-  
 feroit quelque sacrifice : & se mellans parmy la multitude, comme glements de  
 ils se guignoyent l'un l'autre, que l'occasion estoit propre à leur l'humaine  
 besoigne : voicy un tiers, qui d'un grand coup d'espée, en assena l'un prudence.  
 par la teste, & le ruë mort par terre, & s'enfuit. Le compagnon se tenant pour descouvert & perdu, recourut à l'autel, requerant franchise, avec promesse de dire toute la verité. Ainsi qu'il faisoit le conte de la conjuration, voicy le tiers qui avoit esté attrapé, lequel comme meurtrier, le peuple pousse & saboule au travers la presse, vers Timoleon, & les plus apparents de l'assemblée. Là il crie mercy : & dit avoir justement tué l'assassin de son pere : verifiant sur le champ, par des tesmoins que son bon sort luy fournit, tout à propos, qu'en la ville des Leontins son pere, de vray, avoit esté tué par celuy sur lequel il s'estoit vengé. On luy ordonna dix mines Attiques, pour avoir eu cet heur, prenant raison de la mort de son pere,

<sup>5</sup> Plin. Nat. Hist. L. xxxv. c. 10.

<sup>6</sup> Fecitque in pictura Fortunam naturam, Plin. ibid.

<sup>7</sup> En 1526.

<sup>8</sup> Froissart : Vol. 1. c. 10.

<sup>9</sup> Ici Montagne traduit exactement le Vers

Tome I.

Grec qu'il vient de citer.

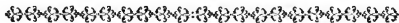
<sup>10</sup> Sicilien, né à Syracuse, qui vouloit opprimer la liberté de sa Patrie, dont Timoleon étoit le défenseur, Plutarque dans la vie de Timoleon : ch. 7.

## 226 ESSAIS DE MONTAIGNE,

de retirer de mort le pere commun des Siciliens. Cette fortune surpasse en reglement, les regles de l'humaine prudence.

*Deux Proscripts, Pere & Fils, meurent ensemble par une faveur particuliere de la fortune.*

Pour la fin : En ce faict icy, se descouvre-il pas une bien expresse application de sa faveur, de bonté & pieté singulière ? <sup>11</sup> Ignatius Pere & fils, proscriptions par les Triumvirs à Rome, se resolurent à ce genereux office, de rendre leurs vies, entre les mains l'un de l'autre, & en frustrer la cruauté des Tyrans : ils se coururent sus, l'espée au poing : elle en dressa les pointes, & en fit deux coups esgalement mortels : & donna à l'honneur d'une si belle amitié, qu'ils eussent justement la force de retirer encore des playes leurs bras sanglants & armés, pour s'entr'embrasser en cet estat, d'une si forte estrainte, que les bourreaux couperent ensemble leurs deux testes, laissant les corps tousjours pris en ce noble neud ; & les playes jointes, humains amoureuxment le sang & les restes de la vie, l'un de l'autre.



## CHAPITRE XXXIV.

*D'un defect de nos polices.*

*Combien il seroit utile au Public qu'il y eût un certain Lieu déterminé où l'on pût être informé du moyen d'avoir certaines choses.*

**F**Eu mon Pere, homme pour n'estre aydé que de l'expérience & du naturel, d'un jugement bien net, m'a dict autrefois, qu'il avoit desiré mettre en train, qu'il y eust és Villes certain lieu designé, auquel ceux qui auroient besoin de quelque chose, se peussent rendre, & faire enregistrer leur affaire à un officier establi pour cet effect : comme, je cherche à vendre des perles : je cherche des perles à vendre : tel veut compagnie pour aller à Paris : tel s'enquiert d'un serviteur de telle qualité, tel d'un maistre : tel demande un ouvrier : qui cecy, qui cela, chacun selon son besoing. Et semble que ce moyen de nous entr'avertir, apporteroit non legere commodité au commerce publique : Car à tous coups, il y a des conditions, qui s'entrecherchent, & pour ne s'entr'entendre, laissent les hommes en extreme necessité.

*N'est misérable de Li.*

J'entens avec une grande honte de notre siecle, qu'à nostre veuë,

<sup>11</sup> Appian Alexand. De Bellis Civilibus : L. iv. p. 969.

LIVRE I. CHAP. XXXIV. 227

deux tres-excellens perſonnages en ſçavoir , ſont morts en eſtat de n'avoir pas leur ſaoul à manger : Lilius Gregorius Giralduſ en Italie , & Sebaſtianus Caſtaliſ en Allemagne: Et croy qu'il y a miſſhommes qui les euſſent appelez avec tres-avantageuſes conditions , ou ſecourus où ils eſtoient ſ'ils l'euſſent ſçeu. Le monde n'eſt pas ſi generalement corrompu , que je ne ſçache tel homme , qui ſouhaiteroit de bien grande affection , que les moyens que les ſiens luy ont mis en main , ſe peuſſent employer tant qu'il plaira à la fortune qu'il en jouiſſe , à mettre à l'abry de la neceſſité , les perſonnages rares & remarquables en quelque eſpece de valeur , que le mal-heur combat quelquefois juſques à l'extremité : & qui les mettroit pour le moins en tel eſtat , qu'il ne tiendrait qu'à faute de bon diſcours , ſ'ils n'eſtoient contens.

En la police æconomique mon Pere avoit cet ordre , que je ſçay louer , mais nullement enſuivre. C'eſt qu'outre le regiſtre des negoces du meſnage , où ſe logent les menus comptes , payemens , marchés , qui ne requierent la main du Notaire , lequel regiſtre , un Receveur a en charge : il ordonnoit à celui de ſes gens , qui luy ſervoit à eſcrire , un papier journal , à inferer toutes les ſurvenances de quelque remarque , & jour par jour les memoires de l'hiſtoire de ſa maiſon : tres-plaiſante à veoir , quand le temps commence à en eſfacer la ſouvenance , & tres-à propos pour nous oſter ſouvent de peine : Quand fut entamée telle beſoigne , quand achevée : <sup>1</sup> quels trains y ont paſſé , combien arreſté : nos voyages , nos abſences , mariages , morts : la reception des heureuſes ou malencontreuſes nouvelles : changement des ſerviteurs principaux : telles matieres. Uſage ancien , que je trouve bon à rafraichir , chacun <sup>2</sup> en ſa chacuniere : & me trouve un ſot d'y avoit failly.

*Reglement  
tres-louable ,  
obſervé par le  
Pere de Mont-  
agne.*

<sup>1</sup> Quelles perſonnes ſont venuës chez lui , avec quels équipages , & combien de temps elles y ont reſté. Sic'eſt là , comme je croi , le ſens de ces mots , *Quels trains y ont paſſé , combien arreſté* , il ne faut pas chercher la penſée de Montagne dans la Verſion Angloiſe , où le Traducteur a mis ,

*What Courſes were debated on , what concluded ,* ce qui paroit fort obſcur en ſoy-même , pour ne pas dire abſolument inexplicable.

<sup>2</sup> En ſa chacuniere , c'eſt à dire , chez-foy. Ainſi chacun ſ'en va à ſa chacuniere , dit Rabelais , L. ii. c. 14.





## CHAPITRE XXXV.

*De l'usage de se vestir.*

*Sur quoi est  
fondée la cou-  
tume de cer-  
taines Na-  
tions d'aller  
tout nud.*

OU que je vueille donner, il me faut forcer quelque barriere de la Coustume, tant ell'a soigneusement bridé toutes nos avenues. Je devoisois en cette saison frilleuse, si la façon d'aller tout nud de ces nations dernièrement trouvées, est une façon forcée par la chaude temperature de l'air, comme nous disons des Indiens, & des Mores, ou si c'est l'originelle des hommes. Les gens d'entendement, d'autant que tout ce qui est sous le ciel, comme dit la sainte Parole, est subject à mesmes loix, ont accoustumé en pareilles considerations à celles icy, où il faut distinguer les loix naturelles des controuvées, de recourir à la generale police du monde, où il n'y peut avoir rien de contrefaict. Or tout estant exactementourny ailleurs de filet & d'éguille, pour maintenir son estre, il est mécreable, que nous soyons seuls produits en estat deffectueux & indigent, & en estat qui ne se puisse maintenir sans secours estranger. Ainsi je tiens que comme les plantes, arbres, animaux & tout ce qui vit, se treuve naturellement équipé de suffisante couverture, pour se defendre de l'injure du temps,

<sup>a</sup> *Propterea que ferè res omnes, aut corio sunt,*

*Aut setâ, aut conchis, aut callo, aut cortice testæ,*

aussi estions-nous : mais comme ceux qui esteignent par artificielle lumiere celle du jour, nous avons esteint nos propres moyens, par les moyens empruntez. Et est aisé à voir que c'est la coustume qui nous fait impossible ce qui ne l'est pas : Car de ces nations qui n'ont aucune cognoissance de vestemens, il s'en trouve d'assises environ sous mesme ciel que le nostre, & sous bien plus rude ciel que le nostre. Et puis, la plus delicate partie de nous est celle qui se tient tousjours descouverte : les yeux, la bouche, le nez, les oreilles : à

<sup>a</sup> C'est pourquoy presque tout est couvert ou de cuir, ou de poil, ou d'écorce, ou d'écaille, ou de coque. *Lucrer. L. iv. vs. 933, 934.*

nos <sup>1</sup> contadins, comme à nos ayeulx, la partie pectorale & le ventre. Si nous fussions nez <sup>2</sup> avec condition de corillons & de <sup>3</sup> greguesques, il ne faut faire doute, que nature n'eust armé d'une peau plus elpoiffée ce qu'elle eust abandonné à la batterie des saisons, comme elle a fait le bout des doigts & plante des pieds. Pourquoy semble-il difficile à croire ? Entre ma façon d'estre vestu, & celle du paysan de mon pays, je trouve bien plus de distance, qu'il n'y a de sa façon, à celle d'un homme, qui n'est vestu que de sa peau. Combien d'hommes, & en Turquie surtout, vont nuds par devotion ? Je ne sçay qui demandoit à un de nos gueux, qu'il voyoit en chemise en plein hyver, aussi scarbillat que tel qui se tient ammitonné dans les martes jusques aux oreilles, comme il pouvoit avoir patience : *Et vous, monsieur*, respondit-il, *vous avez bien la face decouverte : or moy je suis tout face*. Les Italiens content du fol du Duc de Florence, ce me semble, que son maistre s'enquerant comment ainsi mal vestu, il pouvoit porter le froid, à quoy il estoit bien empesché luy-mesme : *Suivez*, dit-il, *ma recepte de charger sur vous tous vos accoustrements, comme je fay les miens, vous n'en souffrirez non plus que moy*. Le Roy Massinissa jusques à l'extreme vieillesse, <sup>4</sup> ne put estre induit à aller la teste couverte par froid, orage, & pluye qu'il fist, ce qu'on dit aussi de l'Empereur Severus. Aux batailles données entre les Egyptiens & les Perfes, Herodote dit avoir esté remarqué & par d'autres, & par luy, <sup>5</sup> que de ceux qui y demeuroident morts, le test estoit sans comparailson plus dur aux Egyptiens qu'aux Perfes : à raison que ceux-cy portent tousjours leurs testes couvertes de beguins, & puis de turbans : ceux là rases dès l'enfance & decouvertes. Et le Roy Agésilas observa jusques à sa decrepitude, de porter pareille vesture en hyver qu'en esté. Cesar, dit Suetone, <sup>6</sup> marchoit tousjours devant sa troupe, & le plus souvent à pied, la teste

<sup>1</sup> Contadin, *paysan*, de l'Italien *contadino* qui signifie la même chose.

<sup>2</sup> Avec un besoin absolu de porter des juppes, & des culotes, &c.

<sup>3</sup> Greguesques, sorte de culote, du mot *gregus* qui signifie la même chose, & que Mena-

ge fait venir de *Græca* comme qui diroit *Culote à la Greque*.

<sup>4</sup> Cîc. De Senectute, c. 10.

<sup>5</sup> Lib. iii. p. 186. 187.

<sup>6</sup> In agmine nonnunquam equo, sepius pedibus anteibat, capite detecto, seu sol, seu imber esset, Sueton. J. Cesar. §. lviii.

## 230 ESSAIS DE MONTAIGNE,

descouverte, soit qu'il fist Soleil, ou qu'il pleust, & autant en dit-on de Hannibal,

b *Tum vertice nudo*

*Excipere insanos imbres, cœlique ruinam.*

Tous les habitants du Pegu vont les piés nuds en tout temps.

Un Venitien, qui s'y est tenu long temps, & qui ne fait qu'en venir, écrit qu'au Royaume du Pegu, les autres parties du corps vestues, les hommes & les femmes vont tousjours les pieds nuds, mesme à cheval. Et Platon conseille merveilleusement pour la santé de tout le corps, de ne donner aux pieds & à la teste autre couverture, que celle que nature y a mise. Celuy <sup>7</sup> que les Polonnois ont choisi pour leur Roy, après le nostre, qui est à la verité l'un des plus grands Princes de nostre siecle, ne porte jamais gands, ny ne change pour hyver & temps qu'il face, le mesme bonnet qu'il porte au couvert. Comme je ne puis souffrir d'aller deboutonné & destaché, les laboureurs de mon voisinage se sentiroient entravez de l'estre. Varro tient, que quand on ordonna que nous tinssions la teste decouverte, <sup>8</sup> en presence des Dieux ou du Magistrat, on le fit plus pour nostre santé, & nous fermir contre les injures du temps, que pour compte de la reverence. Et puis que nous sommes sur le froid, & François accoustumez à nous bigarrer, ( non pas moy, car je ne m'habille guiere que de noir ou de blanc, à l'imitation de mon pere, ) adjouſtons d'une autre piece, que le Capitaine Martin du Bellay recite, au voyage de Luxembourg, avoir veu les gelées si aspres, <sup>9</sup> que le vin de la munition se coupoit à coups de hache & de coignée, se debitoit aux soldats par poids, & qu'ils l'emportoient dans des paniers : & Ovide,

b Qui tête nuë s'exposoit à la pluye & aux plus violents orages. *Silius Italicus*, L. i. vs. 250, 251.

<sup>7</sup> *Sigismond Bathory*. Et c'est à luy, si je ne me trompe, & non pas à *Henry III.* qu'il faut rapporter ces paroles, qui est à la verité l'un des plus grands Princes de nostre siecle. Je me crois obligé de faire cette remarque pour justifier Montaigne que j'ai ouï blâmer en conversation, d'avoir flatté lâchement *Henry III.* car ce reproche ne paroît pas fort bien fondé, si l'on ne peut l'autoriser que sur ce que Montaigne nous dit ici, où, à mon avis, il n'est coupable tout au plus que d'une petite irregularité Grammaticale.

<sup>8</sup> *Capita aperiri aspectu Magistratum, non venerationis causa jussere, sed (ut Varro autor est) utilitatis, quoniam firmiter consueverunt eas ferre.* *Plin. Nat. Hist.* L. xxviii. c. 6.

<sup>9</sup> Philippe de Comines parlant d'un pareil froid arrivé de son temps (en 1469.) dans le Pays de Liege, dit expressement que par trois jours fut departi le vin (qu'on donnoit chez le Duc pour les gens de bien qui en demandoient) à coups de coignée, car il étoit gelé dedans les pippes, & falloit rompre le glason (qui estoit entier) & en faire des pieces, que les gens mettoient en un chaudeau, ou en un Pannier, ainsi qu'ils vouloient. *L. ii. c. 14.*

*c Nudaque confistunt formam servantia testa  
Vina, nec hausta meri, sed data frustra bibunt.*

Les gelées sont si aspres en l'emboucheure des Palus Mæotides, Geldersfort  
après près des  
Palus Méni-  
des. qu'en la même place où le Lieutenant de Mithridates avoit livré bataille aux ennemis à pied sec, & les y avoit desfaicts, l'esté venu, il y gaigna contre-eux encore une bataille navalle.

Les Romains souffrirent grand desavantage au combat qu'ils eurent contre les Carthaginois près de Plaifance, <sup>10</sup> de ce qu'ils allerent à la charge, le sang figé, & les membres contraints de froid : là où Hannibal avoit faict espandre du feu par tout son ost, pour eschauffer ses soldats : & distribuer de l'huyle par les bandes, afin que s'aignants, ils rendissent leurs nerfs plus souples & desgourdis, & encroustassent les pores contre les coups de l'air & du vent gelé, qui couroit lors.

La retraite des Grecs, de Babylone en leurs pays, est fameuse des difficultez & mesaises, qu'ils eurent à surmonter. Cette-cy en fut, <sup>11</sup> qu'accueillis aux montaignes d'Armenie d'un horrible ravage de neiges, ils en perdirent la cognoissance du pays & des chemins : & en estants assiegés tout court, furent un jour & une nuit, sans boire & sans manger, la plus part de leurs bestes mortes : d'entre eux plusieurs morts, plusieurs aveugles du coup du grefil, & lueur de la neige : plusieurs estropiés par les extremités : plusieurs roides transis & immobiles de froid, ayants encore le sens entier. Ravages  
horribles de  
Neiges sur  
les Montag-  
nes d'Arme-  
nie.

Alexandre veit une nation en laquelle on enterre les arbres fruitiers en hyver pour les defendre de la gelée : & nous en pouvons aussi voir. Arbres fruitiers  
enterrez  
en hyver.

Sur le subject de vestir, le Roy de la Mexique changeoit quatre fois par jour d'accoustremens, jamais ne les reiteroit, employant sa <sup>12</sup> desferre à ses continuelles liberalitez & recompenses : comme aussi Le Roy de  
Mexique  
combien de  
fois changeoit  
d'habit par  
jour.

<sup>c</sup> Le Vin glacé qu'on tire du tonneau, en tient la forme, de sorte qu'on ne boit pas le vin liquide, mais distribué en morceaux. *Ovid. Trist. L. iii. Eleg. 10. vs. 23, 24.*

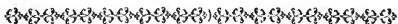
<sup>10</sup> *Tit. Liv. L. xxi. c. 54, 55.*

<sup>11</sup> De Cyri Expeditione *Hist. L. iv. c. 5.*

<sup>12</sup> Je trouve *desferre* dans toutes les plus anciennes Editions. C'est un vieux mot qui signifie en général les *hardes*, les *habits* qu'on ne

*veut plus porter.* J'ai ouïdire à des Femmes de chambre, qu'elles s'étoient engagées au service d'une Dame à tant par an, à condition qu'elles auroient sa *dépenille*, c'est à dire, ses hardes quand elle les quitteroit pour ne s'en plus servir. Si ce mot est bon dans ce cas-là, il exprime exactement ce que Montagne entend ici par le mot de *desferre*, que Cotgrave explique ainsi dans son Dictionnaire François & Anglois.

232 ESSAIS DE MONTAIGNE,  
ny pot, ny plat, ny utensile de la cuisine, & de sa table, ne luy  
estoyent servis à deux fois.



## CHAPITRE XXXVI.

*Du jeune Caton.*

**J**E n'ay point cette erreur commune, de juger d'un autre selon  
que je suis. J'en croy aisément des choses diverses à moy. Pour  
me sentir engagé à une forme, je n'y oblige pas le monde, comme  
chacun fait, & croy & conçois mille contraires façons de vie : &  
au rebours du commun, reçois plus facilement la différence, que la  
ressemblance en nous. Je discharge tant qu'on veut, un autre estre,  
de mes conditions & principes : & le considère simplement en luy-  
mesme, sans relation, l'estoffant sur son propre modèle. Pour n'estre  
continent, je ne laisse d'avouer sincèrement la continence des  
Feuillans & des Capuchins, & de bien trouver l'air de leur train. Je  
m'insinue par imagination fort bien en leur place : & les ayme & les  
honore d'autant plus, qu'ils sont autres que moy. Je desire singu-  
lièrement, qu'on nous juge chacun à part soy : & qu'on ne me  
tire en conséquence des communs exemples. Ma foiblesse n'altère  
aucunement les opinions que je dois avoir de la force & vigueur de  
ceux qui le meritent. *Sunt, qui nihil suadent, quàm quod se imitari  
posse confidunt.* Rampant au limon de la terre, je ne laisse pas de  
remarquer jusques dans les nuës la hauteur inimitable d'aucunes  
ames heroïques. C'est beaucoup pour moy d'avoir le jugement  
reglé, si les effects ne le peuvent estre, & maintenir au moins cette  
maistresse partie, exempte de corruption. C'est quelque chose  
d'avoir la volonté bonne, quand les jambes me faillent. Ce siecle,  
auquel nous vivons, au moins pour nostre climat, est si plombé,

*Il y a des gens qui ne conseillent que ce qu'ils  
croient pouvoir imiter eux-mêmes. Cicéron a dit  
dans un Livre intitulé Orator ad firum, c. 7.  
Non tantum quique laudat quantum se posse spe-  
rai imitari : On ne loué aujourd'hui que ce*

*qu'on espere pouvoir imiter. » Apparemment,  
c'est à ce passage que Montaigne fait allusion ici :  
Mais je ne sai pourquoi il a mis suadent, au  
lieu de laudant,*

que

que je ne dis pas l'exécution, mais l'imagination même de la vertu en est à dire: & semble que ce ne soit autre chose qu'un jargon de College.

*b Virtutem verba putant, ut*

*Lucum ligna:*

*c quam vereri deberent, etiam si percipere non possent.* C'est un affiquet à pendre en un cabinet, ou au bout de la langue, comme au bout de l'oreille, pour parement.

Il ne se recoignoît plus d'action vertueuse: celles qui en portent le visage, elles n'en ont pas pourtant l'essence: car le profit, la gloire, la crainte, l'accoutumance, & autres telles causes estrange-  
*Motifs vicieux détruisent l'essence de la Vertu.*  
res nous acheminent à les produire. La justice, la vaillance, la débonnairété, que nous exerçons lors, elles peuvent estre ainsi nommées, pour la considération d'autrui, & du visage qu'elles portent en public: mais chez l'ouvrier, ce n'est aucunement vertu: il y a une autre fin proposée, autre cause mouvante. Or la Vertu n'advoue rien, que ce qui se fait par elle, & pour elle seule.

En cette grande bataille de Potidée, que les Grecs sous Pausanias gaignerent contre Mardonius, & les Perses: les victorieux suivant leur coutume, venants à partir entre eux la gloire de l'exploir, attribuerent à la nation Spartiate la précellence de valeur en ce combat. Les Spartiars excellents juges de la vertu, quand ils vindrent à décider, à quel particulier de leur nation devoit demeurer l'honneur d'avoir le mieux fait en cette journée, trou-  
*Pourquoi les Spartiates resusèrent le prix de la vaillance à celui qui s'étoit le plus signalé dans une bataille.*  
verent qu'Aristodemos s'estoit le plus courageusement hazardé: mais pourtant ils ne luy en donnerent point de prix, parce que sa vertu avoir esté incitée du desir de se purger du reproche, qu'il avoit encouru au fait des Thermopyles: & d'un appetit de mourir courageusement, pour garantir sa honre passée.

Nos jugemens sont encores malades, & suivent la depravation de.  
*Bien des gens s'exer-*

*b* Ils croyent que la Vertu n'est qu'un vain nom, comme ils s'imaginent qu'un Bocage consacré aux Dieux, ne differe en rien des Forêts ordinaires. *Horat. L. 1. Epist. 6. vs. 31, 32.* applique à la Vertu ce que Ciceron dit là de la Philosophie, & de ceux qui osent la blâmer.

*c* La Vertu, dit-je, qu'ils devoient respecter, quand bien ils ne pourroient pas l'acquies-  
*1* Montagne misici par meprise Potidée, au lieu de Plutée. Cornelius Nepos dans la Vie de Pausanias, c. 1. *Thojus illustrissimum est pratium apud Platoni.*

*cic. Tusc. Quaest. L. v. c. 2.* Montagne  
*2* Herodot. L. ix. p. 614, 615.

## 234 ESSAIS DE MONTAIGNE,

*cent l'Esprit à  
ravaler les  
plus belles  
actions des  
Anciens.*

nos mœurs. Je vois la plupart des esprits de mon temps faire les ingenieux à obscurcir la gloire des belles & genereuses actions anciennes, leur donnant quelque interpretation vile, & leur controuvant des occasions & des causes vaines: Grande subtilité! Qu'on me donne l'action la plus excellente & pure, je m'en vois y fournir vraysemblablement cinquante vicieuses intentions. Dieu sçait, à qui les veut estendre, quelle diversité d'images ne souffre nostre interne volonté: ils ne font pas tant malicieusement, que lourdement & grossierement, les ingenieux, à tout leur mesdisance.

*Montaigne  
fait tout le  
contraire: &  
pourquoi.*

La mesme peine, qu'on prend à detracter de ces grands Noms, & la mesme licence, je la prendroye volontiers à leur prester quelque tour d'espaule pour les hausser. Ces rares figures, & triées pour l'exemple du monde, par le consentement des sages, je ne me ferois pas de les recharger d'honneur, autant que mon invention pourroit, en interpretation & favorable circonstance. Et il faut croire, que les efforts de nostre invention sont loing au dessous de leur merite. C'est l'office des gens de bien, de peindre la Vertu la plus belle qui se puisse. Et ne meslieroit pas, quand la passion nous transporteroit à la faveur de si saintes formes. Ce que ceux-cy font au contraire, ils le font ou par malice, ou par ce vice de ramener leur creance à leur portée, dequoy je viens de parler: ou comme je pense plustost, pour n'avoir pas la veüe assez forte & assez nette, ny dressée à concevoir la splendeur de la vertu en sa pureté naïve: Comme Plutarque dit, que de son temps, aucuns attribuoient la cause de la mort du jeune Caton, à la crainte qu'il avoit eu de Cesar: dequoy il se picque avecques raison: Et peut-on juger par-là, combien il se fust encore plus offensé de ceux qui l'ont attribuée à l'ambition. Sortes gens. Il eust bien faict une belle action, genereuse & juste plustost avec ignominie, que pour la gloire. Ce personnage-là fut veritablement un patron, que nature choisit, pour montrer jusques où l'humaine vertu & fermeté pouvoit atteindre.

*Divers jugemens sur la  
mort du jeune  
Caton.*

*Beaux traits  
de cinq Poëtes  
à la louange  
de Caton.*

Mais je ne suis pas icy à mesmes pourtraicter ce riche argument. Je veux seulement faire luitre ensemble, les traités de cinq poëtes Latins, sur la louange de Caton, & pour l'intérest de Caton: &

3 Avec leur mesdisance.

par incident, pour le leur aussi. Or devra l'enfant bien nourry, trouver au prix des autres, les deux premiers trainants : le troisieme, plus verd : mais qui s'est abattu par l'extravagance de sa force. Il estimera que là il y auroit place à un ou deux degrez d'invention encore, pour arriver au quatrieme, sur le point duquel il joindra ses mains par admiration. Au dernier, premier de quelque espace : mais laquelle espace, il jurera ne pouvoir estre remplie par nul Esprit humain, il s'estonnera, il se transira.

\* Voicy merveilles : Nous avons bien plus de Poëtes, que de juges & interpretes de poësie. Il est plus aisé de la faire, que de la cognoistre. A certaine mesure basse, on la peut juger par les preceptes & par art. Mais la bonne, la supreme, la divine, est au dessus des regles & de la raison. Quiconque en discerne la beauté, d'une veüe ferme & rassise, il ne la void pas : non plus que la splendeur d'un esclair. Elle ne pratique point nostre jugement : elle le ravit & ravage. La fureur, qui espoinçonne celuy qui la sçait penetrer, <sup>4</sup> fient encores un tiers, à la luy ouyr traiter & reciter. Comme l'Aimant attire non seulement une aiguille, mais infond encores en icelle, sa faculté d'en attirer d'autres : & il se void plus clairement aux theatres, que l'inspiration sacrée des Muses ayant premierement agité le poëte à la cholere, au deuil, à la hayne, & hors de foy, où elles veulent, frappe encore par le poëte, l'acteur ; & par l'acteur, consecrivement tout un peuple. C'est l'enfileure de nos aiguilles, suspenduës l'une de l'autre.

Dés ma premiere enfance, la poësie a eu cela, de me transpercer & transporter. Mais ce ressentiment bien vif, qui est naturellement en moy, a esté diversément manié, par diversité de formes, non tant plus hautes & plus basses (car c'estoient tousjours des plus hautes en chaque espee) comme differentes en couleur. Premierement, une fluidité gaye & ingenieuse : depuis une subtilité aiguë & relevée : enfin, une force meure & constante. L'exemple le dira mieux : OVIDE, LUCAIN, VIRGILE. Mais voyla nos gens sur la carriere.

<sup>4</sup> Une chose fort surprenante, c'est que nous avons, &c.

<sup>5</sup> Frappe.

*L'excellente  
Poësie est au  
dessus des Ré-  
gles.*

*Quelle poë-  
sie plaisait à  
Monsieur.*



<sup>d</sup> *Sis Cato dum vivit sanè vel Cesare major,*

dit l'un :

<sup>e</sup> *Invictum devictâ morte Catonem,*

dit l'autre. Et l'autre, parlant des Guerres Civiles d'entre César & Pompeius,

<sup>f</sup> *Victrix causa Diis placuit, sed victa Catoni.*

Et le quatriefme sur les louanges de César :

<sup>g</sup> *Et cuncta terrarum subacta,*

*Præter atrocem animum Catonis.*

Et le maistre du Chœur, apres avoir étalé les noms des plus grands Romains en peinture, finit en cette maniere :

<sup>h</sup> *his dantem jura Catonem.*



## CHAPITRE XXXVII.

*Comme nous pleurons & rions d'une mesme chose.*

*Mort des  
Vaincus pleu-  
rée par les  
Vainqueurs.*

Quand nous rencontrons dans les histoires, <sup>a</sup> qu'Antigonus fût tres-mauvais gré à son fils de luy avoir présenté la teste du Roy Pyrrhus son ennemy, qui venoit sur l'heure mesme d'estre tué combattant contre luy : & que l'ayant veu il se print bien fort à pleurer : Et que le Duc René de Lorraine, plaingnit aussi la mort du Duc Charles de Bourgogne, <sup>b</sup> qu'il venoit de deffaire, & en porta le deuil en son enterrement : Et <sup>c</sup> qu'en la bataille d'Auroy ( que le Comte de Montfort gaigna contre Charles de Blois sa partie, pour le Duché de Bretagne ) le victorieux rencontrant le corps de son ennemy trespaslé : <sup>d</sup> en mena grand deuil, il ne faut pas s'écrier soudain,

<sup>a</sup> *Que Cason soit pendant sa vie plus grand même que César.* Martial. L. vi. Epigr. 32.

<sup>e</sup> *Et Cato indomtable ayant domté la Mort.* Mañil. Astronomicon. L. iv. vs. 87.

<sup>f</sup> *Le vainqueur plus aux Dieux ; à Caton, le Vaincu.* Lucan. L. i. vs. 128.

<sup>g</sup> *Tout le Monde à ses pieds, hormis le fier Caton.* Horat. L. ii. Od. 1. vs. 23, 24.

<sup>h</sup> *Avec Caton qui donne à tous la Loi.* Virg. *Æneid.* L. viii. vs. 670.

<sup>i</sup> Plutarque dans la *Vie de Pyrrhus*, vers la fin.

<sup>2</sup> Devant Nancy en 1477.

<sup>3</sup> Donnée en 1364. sous le Regne de Charles V. Roi de France.

<sup>4</sup> Froissart, Vol. I. ch. 128.

<sup>a</sup> E così aven che l'animo ciascuna

Sua passion sotto el contrario manto

Ricopre, con la vista hor' chiara, hor' bruna.

Quand on presenta à Cesar la teste de Pompeius, les hystoires disent qu'il en destourna sa veuë, comme d'un vilain & mal plaissant spectacle. Il y avoit eu entr'eux une si longue intelligence, & societé au maniement des affaires publiques, tant de communauté de fortunes, tant d'offices reciproques & d'alliance, qu'il ne faut pas croire que cette contenance fust toute fausse & contrefaictë, comme estime cet autre :

<sup>b</sup> tutumque putavit

*Jàm bonus esse focer, lacrymas non sponte cadentes*

*Effudit, gemitusque expressit pectore lato.*

Car bien qu'à la verité la pluspart de nos actions ne soient que masque & fard, & qu'il puisse quelquefois estre vray,

<sup>c</sup> *Heredis fletus sub personâ rifus est :*

si est-ce qu'au jugement de ces accidens, il faut considerer, comme nos ames se trouvent souvent agitées de diverses passions. Et tout ainsi qu'en nos corps ils disent qu'il y a une assemblée de diverses humeurs, desquelles celle-là est maistresse, qui commande le plus ordinairement en nous, selon nos complexions; aussien nostre ame, bien qu'il y ait divers mouvements qui l'agitent, si faut-il qu'il y en ay un à qui le champ demeure. Mais ce n'est pas avec si entier avantage, que pour la volubilité & souppléssë de nostre ame, les plus foibles par occasion ne regagnent encores la place, & ne facent une courtte charge à leur tour. D'où nous voyons non seulement les enfans, qui vont tout naïfvement après la nature, pleurer & rire souvent de mesme chose : mais nul d'entre nous ne se peut vanter, quelque voyage qu'il fasse à son souhair, qu'encore au départir de sa famille, & de ses amis, il ne se sente frissonner le courage : & si les

*L'homme  
est sujet à des  
passions opposées.*

<sup>a</sup> C'est ainsi que l'Esprit couvre sa passion sous une apparence contraire, d'un œil tantôt gay, tantôt triste. *Petrarque*, fol. 25. del'Édition de Gab. Giolito, an. 1545.

<sup>b</sup> Croyant alors, qu'il pouvoit, sans peril, faire le bon beau-pere, il versa des larmes for-

cées, & poussa des soupirs d'un cœur tout rempli de joye. *Lucan* L. ix. vs. 1037, &c.

<sup>c</sup> Les pleurs d'un heritier sont des ris sous le masque. *Ex Publîi Mimis apud A. Gellium* : L. xvii. c. 14.

## 238 ESSAIS DE MONTAIGNE,

larmes ne luy en eschappent tout à fait, au moins met-il le pied à l'estrié d'un vilage morne & contristé. Et quelque gentille flamme qui eschauffe le cœur des filles bien nées, encore les despend-on à force du col de leurs meres, pour les rendre à leur espoux : quoy que die ce bon compagnon,

<sup>d</sup> *Esne novis nuptis odio Venus, anne parentum*

*Frustrantur falsis gaudia lacrymulis,*

*Ubertim thalami quas intra limina fundunt ?*

*Non, ita me Divi, vera gemunt, juverint.*

Ainsil n'est pas estrange de plaindre celuy-là mort, qu'on ne voudroit aucunement estre en vie. Quand je tance avec mon valet, je tance du meilleur courage que j'aye : ce sont vrayes & non feintes imprecations : mais cette fumée passée, qu'il ayt besoïn de moy, je luy bien-feray volontiers, je tourne à l'instant le fucillet. Quand je l'appelle un badin, un veau, je n'entreprends pas de luy coudre à jamais ces titres : ny ne pense me desdire, pour le nommer honneste homme tantost apres. Nulle qualité nous embrasse purement & universellement. Si ce n'estoit la contenance d'un fol, de parler seul, il n'est jour ny heure à peine, en laquelle on ne m'ouïst gronder en moy-mesme, & contre moy, Bren du fat : & si n'enten pas, que ce soit ma definition. Qui pour me voir une mine tantost froide, tantost amoureuse envers ma femme, estime que l'une ou l'autre soit feinte, il est un sot. Neron prenant congé de sa mere, qu'il envoyoit noyer, sentit toutefois l'émotion de cet adieu maternel : & en eust horreur & pitié. On dit que la lumiere du Soleil n'est pas d'une piece continuë : mais qu'il nous élance si dru sans cesse nouveaux rayons les uns sur les autres, que nous n'en pouvons apercevoir l'entre-deux.

<sup>e</sup> *Largus enim liquidi fons luminis ætherius fol*

*Inrigat assiduè cælum candore recenti,*

*Suppeditatque novo confestim lumine lumen :*

<sup>d</sup> Venus est-elle odieuse aux nouvelles mariées, ou se jouent-elles de leurs Parens par de feintes larmes qu'elles versent en abondance à l'entrée de la Chambre Nuptiale ; Que je meure si ces larmes sont sinceres. *Caull. De Coma Berenices. Carm. lxiv. vs. 15, &c.*

<sup>e</sup> Car le Soleil, source seconde de lumiere, ne cesse jamais d'arroser le Ciel d'une recente lueur, faisant incessamment succeder à la lumiere une nouvelle lumiere. *Lucea. L. v. vs. 282, &c.*

LIVRE I. CHAP. XXXVII. 239

ainfi eflance nostre ame fes pointes diverfement & imperceptiblement.

Artabanus furprint Xerxes fon nepveu , & le tança de la mutation foudaine de fa contenance. Il estoit à confiderer la grandeur desmesurée de fes forces , au paffage de l'Hellefpont, pour l'entreprife de la Grece. Il luy prit premierement un tressaillement d'aife , à voir tant demilliers d'hommes à fon service , & le tefmoigna par l'allegrefle & feste de fon vifage : & tout foudain en mefme instant, fa penfée luy fuggérant , comme tant de vies avoient à defaillir au plus loing , dans un fiecle , il refroigna fon front , & s'attrifta jufques aux larmes.

*Xerxes  
transporté de  
joye, & ab-  
battu de tri-  
fleffe à la vue  
de fes Tran-  
sportemens.*

Nous avons pourfuivy avec refoluë volonté la vengeance d'une injure , & reffenty un fingulier contentement de la victoire ; nous en pleurons pourtant : ce n'est pas de cela que nous pleurons : il n'y a rien de changé ; mais nostre ame regarde la chofe d'un autre œil , & fe la reprefente par un autre vifage : car chafque chofe a plusieurs biaux & plusieurs luftres. La parenté , les anciennes acointances & amitez , faiffissent nostre imagination , & la paffionnent pour l'heure , felon leur condition ; mais le contour en eft fi brusque, qu'il nous efchappe.

*L'Ame  
regarde pas  
les chofes d'un  
même œil, &  
d'un même  
biaux.*

*Nil adeò fieri celeri ratione videtur ,*

*Quàm si mens fieri proponit & inchoat ipsa.*

*Ociùs ergo animus quàm res se perciet ulla ,*

*Ante oculos quarum in promptu natura videtur.*

Et à cette caufe , voulans de toute cette fuite & continuer un corps , nous nous trompons. Quand Timoleon pleure le meurtre qu'il avoit commis d'une fi meure & genereufe deliberation , il ne pleure pas la liberté rendue à fa Patrie , il ne pleure pas le Tyran , mais il pleure fon frere. L'une partie de fon devoir eft jouée , laiffons-luy en jouer l'autre.

*Herodot. L. vii. p. 456 , 457.*

*Rien ne fe fait fi promptement que ce que notre Elprit conçoit & projette. Il fe meurt donc foy-même avec plus de rapidité qu'aucune au-*

*tre chofe que nous connoiffions. Lucrét. L. iii. v. 181 , &c.*

*6 Faire un ouvrage complet & tout d'une piece.*



## CHAPITRE XXXVIII.

## De la solitude.

**L** Aissons à part cette longue comparaifon de la vie folitaire à l'active: Et quant à ce beau mot, dequoy fe couvre l'ambition & l'avarice, *Que nous ne fommes par naiz pour noſtre particulier, ains pour le public*, rapportons-nous-en hardiment à ceux qui ſont en la danſe; & qu'ils ſe battent la conſcience, ſi au contraire, les eſtats, les charges, & cette tracafferie du monde, ne ſe recherche pluſtoſt, pour tirer du public ſon profit particulier. Les mauvais moyens par où on ſ'y pouſſe en noſtre ſiecle, montrent bien que la fin n'en vaut gueres. Reſpondons à l'Ambition que c'eſt elle-meſme qui nous donne gouſt de la ſolitude. Car que fuit-elle tant que la ſocieté? que cherche-elle tant que ſes coudées franches? Il y a dequoy bien & mal faire par tout. Toutesfois ſi le mot de Bias eſt vray, que la pire part c'eſt la plus grande, ou ce que dit l'Eccleſiaſtique, que de mille il n'en eſt pas un bon:

*¶ Rari quippe boni: numero vix ſunt totidem, quot*

*Thebarum Portæ, vel divitis Oſtia Nili:*

la contagion eſt tres-dangereuſe en la preſſe.

*Société des  
Méchans,  
ſuneſte.*

Il faut, ou imiter les vicieux, ou les haïr: Tous les deux ſont dangereux; & de leur reſſembler, parce qu'ils ſont beaucoup, & d'en haïr beaucoup, parce qu'ils ſont diſſemblables. Et les marchands, qui vont en mer, ont raiſon de regarder, que ceux qui ſe mettent en meſme vaiſſeau, ne loyent diſſolus, blaſphemateurs, meſchans: eſtimants telle ſociété infortunée. Parquoy Bias plaiſamment, à ceux qui paſſoient avec luy le danger d'une grande tourmente, & appel-

a Car les gens de bien ſont fort rares: à peine y en a-t-il autant que Thebes a de Portes, ou le Nil d'embouchures. *Juvenal. Sat. xiii. vſ.*

26, 27.

Ces reflexions ſont fidèlement traduites

de Seneque, dont voici les propres termes: *Necesse est aut imiteris, aut oderis, Utrumque autem devitandum est: ne vel similitudinis fias, quia multi sunt; neve inimicus multis, quia diffinites sunt.* Epût. vii.

loient

# LIVRE I. CHAP. XXXVIII 241

loient le secours des Dieux : <sup>1</sup> *Taisez vous*, feit-il, *qu'ils ne sentent point que vous soyez icy avec moy*. Et d'un plus pressant exemple : Albuquerque Vice-roy en l'Inde, pour Emanuel Roy de Portugal, en un extreme peril de fortune de mer, print sur ses espaules un jeune garçon pour cette seule fin, qu'en la société de leur peril, son innocence luy servist de garant, & de recommandation envers la faveur divine, pour le mettre à bord. Ce n'est pas que le sage ne puisse par tout vivre content, voire & seul, en la foule d'un palais : mais s'il est à choisir, il en fuira, dit-il, mesmes la veuë : Il portera s'il est besoing cela, mais s'il est en luy, il esliera cecy. Il ne luy semble point suffisamment s'estre desfait des vices, s'il faut encores qu'il conteste avec ceux d'autrui. Charondas chastioit pour mauvais <sup>2</sup> ceux qui estoient convaincus de hanter mauvaise compagnie. Il n'est rien si dissociable & sociable que l'homme : l'un par son vice, l'autre par la nature. Et Antisthenes ne me semble avoir satisfait à celui qui luy reprochoit sa conversation avec les meschans, en disant, <sup>3</sup> *que les medecins vivent bien entre les malades*. Car s'ils servent à la santé des malades ; ils deteriorient la leur, par la contagion, la veuë continuelle, & pratique des maladies.

Or la fin, ce crois-je, en est tout'une, d'en vivre plus à loisir & à son aise. Mais on n'en cherche pas toujours bien le chemin. Souvent on pense avoir quitté les affaires, on ne les a que changez. Il n'y a guere moins de tourment au gouvernement d'une Famille que d'un Estat entier. Où que l'ame soit empeschée, elle y est toute : Et pour estre les occupations domestiques moins importantes, elles n'en sont pas moins importunes. Davantage, pour nous estre deffaits de la Cour & du Marché, nous ne sommes pas deffaits des principaux tourmens de nostre vie.

<sup>b</sup> ——— *Ratio & prudentia curas,*

*Non locus effusi latè maris arbiter aufert.*

L'ambition, l'avarice, l'irresolution, la peur & les concupiscen-

*La butte qu'on se propose dans la Solitude.*

*La Solitude ne nous dega-*

<sup>1</sup> *Diogene-Laërce dans la Vie de Bias : L. i. Segm. 86.*

<sup>2</sup> *Diodore de Sicile. L. xii. c. 4.*

<sup>3</sup> *Diog. Laërce dans la Vie d'Antisthene, Kai à iaiçel, qnoî, µisik tūn vorisulur sioin.*

<sup>b</sup> C'est la raison & la prudence qui dissipent les Chagrins, & non le séjour dans un Lieu d'où la vuë s'étend fort loin sur la Mer. *Horat. Epist. xi. L. i. vs. 25, 26.*

## 242 ESSAIS DE MONTAIGNE,

ces ne nous abandonnent point pour changer de contrée ,  
*ge point de nos Vices.*

*c Et post equitem sedet atra cura.*

Elles nous suivent souvent jusques dans les cloistres , & dans les écoles de Philosophie. Ny les desers, ny les rochers creusez, ny la haire, ny les jeunes, ne nous en démeuvent :

*d Heret lateri lethalis arundo.*

On disoit à Socrate , que quelqu'un ne s'estoit aucunement amendé en son voyage : *Je croy bien*, dit-il, *il s'estoit emporté avecques soy.*

*e Quid terras alio calentes*

*Sole mutamus ? Patriâ quis exul*

*Se quoque fugit ?*

Si on ne se descharge premierement & son ame , du faix qui la presse, le remuement la fera fouler davantage : comme en un navire , les charges empeschent moins , quand elles sont rassises. Vous faictes plus de mal que de bien au malade de luy faire changer de place. Vous enfachez le mal en le remuant : comme les pals s'enfoncent plus avant , & s'affermissent en les branlant & secouant. Parquoy ce n'est pas assez de s'estre escarté du peuple ; ce n'est pas assez de changer de place , il se faut escarter des conditions populaires , qui sont en nous : il se faut sequestre & r'avoir de soy.

*f ——— Rupi jam vincula , dicas ,*

*Nam luctata canis nodum arripit , attamen illa*

*Cùm fugit , à collo trahitur pars longa catene.*

Nous emportons nos fers quant & nous. Ce n'est pas une entiere liberté : nous tournons encore la veuë vers ce que nous avons laissé : nous en avons la fantasie pleine.

*g ——— Nisi purgatum est pectus , que praelia nobis*

*c Le Chagrin monte en croupe, & galoppe avec nous. Horat. Od. 1. L. iii. vs. 40.*

*d Le trait mortel au flanc est attaché. Æneid. L. iv. vs. 73.*

*e Socratem quærenti cuidam , quod nihil sibi peregrinationes profuissent , respondisse ferunt : Non immeritò hoc tibi evenit : tecum enim peregrinabaris. Senec. Epist. 104.*

*f Pourquoy changer de climat ? On n'échappe point à soy-même, en s'exilant de sa Patrie. Horat. L. ii. Od. 16. vs. 18, &c.*

*g Il faudroit pouvoir dire, J'ai rompu mes*

*" fers. Un chien à l'attache , après s'être bien " tourmenté s'échappe enfin , & prend la fuite : mais il traîne pourtant encore une bonne " partie de son lien ". Persé : Sat. v. vs. 158 , &c.*

*g Si notre Ame n'est point réglée , à quels combats , à quels perils ne sommes-nous pas exposez malgré nous ? De quels soucis rongeurs l'Homme n'est-il pas déchiré lorsqu'il est en proye à ses passions ? De quelles terreurs n'est-il point agité ? Et dans quel gouffre de misère n'est-il pas plongé par l'Orgueil , la*

*Atque pericula tunc ingratissimum insinuandum ?  
Quanta conscindunt hominem cupidinis acres  
Sollicitum cura, quantique perinde timores ?  
Quidve superbia, spurcitas, petulantia, quantas  
Efficiunt clades ? quid luxus, desidiisque ?*

Nostre mal nous tient en l'ame : or elle ne se peut eschapper à elle-mesme :

*En quoi consiste la vraie sagesse.*

<sup>b</sup> *In culpa est animus, qui se non effugit unquam.*

Ainsi il la faut ramener & retirer en soy. C'est la vraie solitude, & qui se peut jouir au milieu des villes & des cours des Roys ; mais elle se jouyt plus commodément à part. Or puisque nous entreprenons de vivre seuls, & de nous passer de compagnie, faisons que nostre contentement despende de nous : Desprenons-nous de toutes les liaisons qui nous attachent à autrui : Gaignons sur nous, de pouvoir à bon escient vivre seuls, & y vivre à nostr'aïse.

Stilpon estant eschappé de l'embrasement de sa ville, <sup>c</sup> « il avoit perdu femme, enfans, & chevanee ; Demetrius Poliorcetes le voyant en une si grande ruine de sa Patrie, le visage non effrayé, luy demanda, s'il n'avoit pas eu dudommage ; il respondit, *que non*, & qu'il n'y avoit, Dieu mercy, rien perdu du sien. C'est ce que le Philosophe Aristhenes disoit plaisamment, <sup>d</sup> Que l'homme se devoit pourvoir de munitions, qui flottassent sur l'eau, & peussent à nage avec luy eschapper du naufrage. Certes l'homme d'entendement n'a rien perdu, s'il a soy-mesme. Quand la ville de Nole fut ruinée par les Barbares ; Paulinus qui en estoit Evêque, y ayant tout perdu, & leur prisonnier, prioit ainsi Dieu : <sup>e</sup> « Seigneur, garde moy de sentir cette perte ; car tu sçais qu'ils n'ont encore rien touché de ce qui est à moy ». Les richesses qui le faisoient riche, & les biens qui le faisoient bon,

*Constance au milieu des malheurs.*

Debauche, l'Insolence, le Luxe, & l'Oïsveté ?

*Lucret. L. v. vs. 44—49.*

<sup>h</sup> *Horat. L. i. Epist. xiv. vs. 13.* Je ne traduis point ce Passage, parce qu'il ne contient qu'une repetition en Latin de ce que Montagne vient de dire en François. Mais quoiqu'on ne découvre plus rien de nouveau dans la pensée d'Horace, on ne laisse pas de trouver dans son expression, un nouvel agrément qu'il seroit très-difficile de faire passer dans une nou-

*velle traduction.*

<sup>6</sup> *Hic capta patriâ, amissis liberis, amissa uxore, cum ex incendio publico solus, & tamen beatus exiret, interroganti Demetrio cui cognomen—Poliorcetes fuit, nunquid perdidisset : Omnia, inquit, bona mea mecum sunt.* Senec. Epist. ix. *sub finem.*

<sup>7</sup> *Diog. Laërtes dans la Vie d'Aristhène. L. vi. Segm. 6.*

<sup>8</sup> *Augustin. de Civitate Dei, L. i. c. 10.*

Hh ij



estoyent encore en leur entier.

*Veritables  
Biens met-  
tent l'homme  
au dessus des  
injuries.*

Voyla que c'est de bien choisir les thesors qui se puissent affranchir del'injure : & de les cacher en lieu, où personne n'aille, & lequel ne puisse estre trahi que par nous-mesmes. Il faut avoir femmes, enfans, biens, & surtout de la santé, qui peut, & mais non pas s'y attacher en maniere que nostre heur en despende. Il se faut reserver une arriereboutique, toute nostre, toute franche, en laquelle nous establissons nostre vraye liberté & principale retraicte & solitude. En cette-cy faut-il prendre nostre ordinaire entretien, de nous à nous-mesmes, & si privé, que nulle accointance ou communication de chose estrangere y trouve place : Discourir & y rire, comme sans femme, sans enfans, & sans biens, sans train, & sans valets : afin que quand l'occasion adviendra de leur perte, il ne nous soit pas nouveau de nous en passer. Nous avons une ame contournable en soy-mesme ; elle se peut faire compagnie, elle a dequoy assaillir & dequoy defendre, dequoy recevoir, & dequoy donner : ne craignons pas en cette solitude, nous croupir d'oïseté ennuyeuse,

*i In solis sis tibi turba locis.*

*Les hommes  
se passionnent  
pour mille  
choses qui ne  
les concernent  
point.*

La Vertu se contente de soy : sans discipline, sans paroles, sans effects. En nos actions accoustumées, de mille il n'en est pas une qui nous regarde. Celuy que tu vois grim pant contremont les ruines de ce mur, furieux & hors de soy, en bute de tant de harquebuzades : & cet autre tout cicatricé, transi & passe de faim, deliberé de crever plustost que de luy ouvrir la porte ; pen ses-tu qu'ils y soyent pour eux ? Pour tel à l'adventure, qu'ils ne virent onques, & qui ne se donne aucune peine de leur faict, plongé cependant en l'oïsetveté & aux delices. Cettuy-cy tout pituitieux, chassieux & crasseux, que tu vois sortir apres minui ct d'un estude, pen ses-tu qu'il cherche parmy les livres, comme il se rendra plus homme de bien, plus content & plus sage ? Nulles nouvelles. Il y mourra, ou il apprendra à la posterité la mesure des vers de Plaute, & la vraye orthographe d'un mot Latin. Qui ne contre-change volontiers la santé, le repos, & la vie, à la reputation & à la gloire, la plus inutile, vaine & faul se monnoye, qui soit en nostre usage ? Nostre mort ne nous faisoit

*i Aux solitaires Lieux fois un monde à toi-même. Tull. L. iv. Eleg. xiii. vs. 12.*

pas assez de peur , chargeons-nous encores de celle de nos femmes , de nos enfans , & de nos gens. Nos affaires ne nous donnoient pas assez de peine, prenons encores à nous tourmenter , & rompre la teste, de ceux de nos voisins & amis.

*\* Vah quemquámne hominem in animum instituere , aut Parare , quod sit charius , quàm ipse est sibi ?*

La solitude me semble avoir plus d'apparence , & de raison, à ceux qui ont donné au monde leur aage plus actif & fleurissant, à l'exemple de Thales. C'est assez vécu pour autrui , vivons pour nous au moins ce bout de vie : ramenons à nous , & à nostre aise nos pensées & nos intentions. Ce n'est pas une legere partie que de faire seurement sa retraite ; elle nous empêche assez sans y meller d'autres entreprises. Puis que Dieu nous donne loisir de disposer de nostre deslogement ; preparons-nous y ; plions bagage ; prenons de bonn'heure congé de la compagnie : despétons-nous de ces violentes prinfs , qui nous engagent ailleurs , & esloignent de nous. Il faut desnouer ces obligations si fortes : & meshuy aymez cecy & cela, mais n'espouser rien que soy : C'est à dire , le reste soit à nous, mais non pas joint & colé en façon qu'on ne le puisse desprendre sans nous escorcher , & arracher ensemble quelque piece du nostre.

La plus grande chose du monde c'est de sçavoir estre à soy. Il est temps de nous desnouer de la societé , puis que nous n'y pouvons rien apporter. Et qui ne peut prester , qu'il se desfende d'emprunter. Nos forces nous faillent : retirons-les , & resserrons en nous. Qui peut renverser & confondre en soy les offices de tant d'amitié , & de la compagnie , qu'il le face. En cette cheute, qui le rend inutile , poissant & importun aux autres , qu'il se garde d'estre importun à soy-mesme , & poissant & inutile. Qu'il se flatte & caresse , & sur tout se regente, respectant & craignant sa raison & sa conscience : si qu'il ne puisse sans honte , broncher en leur presence. *\* Rarum est enim , ut satis se quisque vereatur.* Soerates dit , que les jeunes se doivent

*A qui la solitude convient le mieux.*

*Combien il importe de savoir être à soy.*

*\* Est-il possible qu'un homme s'aïlle mettre en tête d'aimer quelque chose plus que soi-même ? Terent. Adelph. Act. 1. Sc. 1. v. 13, 14.*

*! Il est rare qu'on se respecte suffisamment soi-même.*

## 246 ESSAIS DE MONTAIGNE,

faire instruire ; les hommes s'exercer à bien faire : les vieux se retirer de toute occupation civile & militaire , vivants à leur discretion , sans obligation à certain office.

*Tempérament les plus propres à la retraite.*

Il y a des complexions plus propres à ces preceptes de la retraite les unes que les autres. Celles qui ont l'apprehension molle & lasche , & un'affection & volonté delicate , & qui ne s'asservit & ne s'employe pas aysément , desquels je suis , & par naturelle condition & par discours , ils se plieront mieux à ce conseil , que les ames actives & occupées , qui embrassent tout , & s'engagent par tout , qui se passionnent de toutes choses : qui s'offrent , qui se présentent , & qui se donnent à toutes occasions. Il se faut servir de ces commoditez accidentales & hors de nous , entant qu'elles nous sont plaisantes : mais sans en faire nostre principal fondement. Ce ne l'est pas : ny la raison , ny la nature ne le veulent. Pourquoi contre ses loix asservirons-nous nostre contentement à la puissance d'autrui ? D'anticiper aussi les accidens de fortune , se priver des commoditez qui nous sont en main , comme plusieurs ont fait par devotion , & quelques Philosophes<sup>9</sup> par discours , se servir soy-mesmes , coucher sur la dure , se crever les yeux , jeter ses richesses emmy la riviere , rechercher la douleur (ceux-là pour par le tourment de cette vie , en acquerir la beatitude d'une autre : ceux-cy pour s'estans logez en la plus basse marche , se mettre en seureté de nouvelle cheute) c'est l'action d'une vertu excessive. Les natures plus roides & plus fortes fassent leur cachette mesme , glorieuse & exemplaire.

<sup>m</sup> — *tuta & parvula laudo ,*

*Cùm res deficiunt , satis inter vilia fortis :*

*Verùm ubi quid melius contingit & unctius , idem*

*Hos sapere , & solos aio benè vivere , quorum*

*Conspicitur nitidis fundata pecunia villis.*

Il y a pour moy assez affaire sans aller si avant. Il me suffit sous la faveur de la fortune , me preparer à sa défaveur ; & me représenter étant à mon aise , le mal advenir , autant que l'imagination

<sup>9</sup> *Par raisonnement.*

<sup>m</sup> Je puis fort bien m'accommoder d'un petit Revenu assuré , lorsque je n'ai rien de plus , Mais si je viens à jouir de quelque chose

de meilleur & de plus délicat , je dis qu'il n'y a de gens habiles & fortunés que ceux qui jouissent d'un gros revenu , fondé sur de belles Terres. *Horat.* L. i. *Eglog.* xv. vs. 42-----46.

y peut atteindre : tout ainsi que nous nous accoustumons aux joutes & tournois , & contrefaisons la guerre en pleine paix. Je n'estime point Arcefilaus le Philosophe moins reformé, pour le sçavoir <sup>10</sup> avoir usé d'utenfiles d'or & d'argent , selon que la condition de sa fortune le luy permettoit : & l'estime mieux, que s'il s'en fust demis , de ce qu'il en uisoit modérément & libéralement.

Je voy jusques à quels limites va la nécessité naturelle : & considérant le pauvre mendiant à ma porte, souvent plus enjoué & plus sain que moy , je me plante en sa place : j'essaye de chauffer mon ame à son biais. Et coutant ainsi par les autres exemples, quoy que je pense la mort , la pauvreté, le mespris , & la maladie à mes talons, je me refous aisément <sup>11</sup> de n'entrer en effroy de ce qu'un moindre que moy prend avec telle patience : Et ne veux croire que la bassesse de l'entendement puisse plus que la vigueur, ou que les effets du discours ne puissent arriver aux effets de l'accoustumance. Et cognoissant combien ces commoditez accessoi res tiennent à peu , je ne laisse pas en pleine jouissance, de supplier Dieu pour ma souveraine requeste , qu'il me rende content de moy-mesme , & des biens qui naissent de moy. Je voy des jeunes hommes gaillards , qui portent nonobstant dans leurs coffres une masse de pillules, pour s'en servir quand le rhume les pressera ; lequel ils craignent d'autant moins, qu'ils en pensent avoir le remede en main. Ainsi faut-il faire : & encore si on se sent subject à quelque maladie plus forte, se garnir de ces medicamens qui assoupissent & endorment la partie.

*Nécessité  
naturelle :  
leurs limites.*

L'occupation qu'il faut choisir à une telle vie , ce doit estre une occupation non penible ny ennuyeuse ; autrement pour neant ferions-nous estat d'y estre venus chercher <sup>12</sup> le séjour. Cela depend du goust particulier d'un chacun : Le mien ne s'accommode aucunement au mesnage. Ceux qui l'aiment, ils s'y doivent addonner avec moderation ,

*Quelle oc-  
cupation con-  
vient à une  
vie solitaire.*

<sup>11</sup> *Contentur sibi res, non se submittere rebus.*

C'est autrement un office servile que la mesnagerie, comme le nom-

<sup>10</sup> *Diog. Laërce dans la Vie d'Arcefilaus : L. iv. Segm. 38.*

<sup>11</sup> *C'est-à-dire , de ne pas craindre ce qu'un homme au dessous de moi souffre si patiemment.*

<sup>12</sup> *Le repos.*

<sup>12</sup> *Qu'ils tachent de se mettre au dessus des choses, plutôt que de s'y assujettir. Horat. L. i. Epist. i. v. f. 19.*

## 248 ESSAIS DEMONTAIGNE,

me Saluste : Elle a des parties plus excusables, comme le soing des jardinages que Xenophon attribue à Cyrus : Et se peut trouver un moyen , entre ce bas & vil soing, tendu & plein de sollicitude, qu'on voit aux hommes qui s'y plongent du tout ; & cette profonde & extreme nonchalance laissant tout aller à l'abandon , qu'on voit en d'autres :

o ——— *Democriti pecus edit agellos*

*Cultaque, dum peregrè est animus sine corpore velox.*

Dans quelle  
vue Plinè &  
Cicéron con-  
seilloient la  
retraite.

Mais oyons le conseil que donne le jeune Plinè <sup>13</sup> à Cornelius Rufus son amy, sur ce propos de la solitude : *Je te conseille en cette pleine & grasse retraicte où tu es, de quitter à tes gens ce bas & abject soing du mesnage, & s'addonner à l'estude des lettres, pour en tirer quelque chose qui soit toute tienne.* Il entend la reputation : d'une pareille humeur à celle de Cicero, qui dit vouloir employer sa solitude & séjour des affaires publiques, à s'en acquérir par ses Escrits une vie immortelle.

p ——— *usque adeone*

*Scire tuum nihil est, nisi te scire hoc sciat alter ?*

Il semble que ce soit raison , puis qu'on parle de se retirer du monde, qu'on regarde hors de luy. Ceux-cy ne le font qu'à demy. Ils dressent bien leur partie, pour quand ils n'y seront plus : mais le fruit de leur dessein , ils pretendent le tirer encore lors , du monde , <sup>14</sup> absens, par une ridicule contradiction.

Solitude re-  
cherchée par  
devotion ; ce  
qu'on en doit  
juger.

L'imagination de ceux qui par devotion , cherchent la solitude , remplissant leur courage de la certitude des promesses divines , en l'autre vie , est bien plus sainement assortie. Ils se proposent Dieu, objet infini en bonté & en puissance. L'ame a dequoy y rassasier ses desirs , en toute liberté. Les afflictions , les douleurs, leur viennent à profit , employées à l'acquest d'une santé & resjouissance eternelle.

o Le Bétail gâtoit les Terres & les Champs de Democrite, tandis que son Esprit comme séparé de son Corps, n'étoit occupé que des recherches les plus sublimes. *Ahorat. L. i, Epist. xii. vs. 12, 13.*

<sup>13</sup> Dans la troisième Epître du premier Livre, adressée non à *Cornelius*, mais à *C. A. NINIUS RUFUS* : *Quin tu (tempus est enim)*

*humiles & sordidas curas aliis mandas : & ipse te in alto isto pinguique secusso studiis adseris. — Es- finge aliquid & excude quod sit perpetuum tuum.*

p Quoy donc, ton savoir n'est-il rien, si l'on ne fait que tu en as ? *Perse, Sat. i. vs. 23, 24.*

<sup>14</sup> C'est-à-dire, *quoi qu'absens du monde, par une supposition ridiculement contradictoire.*

La mort,

LIVRE I CHAP. XXXVIII. 249

La mort, à fouhait : passage à un si parfait estat. L'aspreté de leurs regles est incontinent applanie par l'accoustumance : & les appetits charnels, rebutez & endormis par leur refus : car rien ne les entretient que l'usage & l'exercice. Cette seule fin, d'une autre vie heureusement immortelle, merite loyalement que nous abandonnions les commoditez & douceurs de cette vie nostre. Et qui peut embraser son ame de l'ardeur de cette vive foy & esperance, reellement & constamment, il se bastit en la solitude, une vie voluptueuse & delicieuse, au delà de toute autre sorte de vie.

Ny la fin donc ny le moyen de <sup>15</sup> ce conseil ne me contente : nous retombons tousjours de fièvre en chaud mal. Cette occupation des livres est aussi penible que toute autre ; & autant ennemie de la santé, qui doit estre principalement considerée. Et ne se faut point laisser endormir au plaisir qu'on y prend : c'est ce mesme plaisir qui perd le mesnager, l'avaricieux, le voluptueux, & l'ambitieux. Les sages nous apprennent assez à nous garder de la trahison de nos appetits ; & à discerner les vrayz plaisirs & entiers, des plaisirs meslez & bigarrez de plus de peine. Car la plupart des plaisirs, disent-ils, <sup>16</sup> nous chatouillent & embrassent pour nous estrangler, comme faisoient les larrons que les Egyptiens appelloient *Philistas* : & si la douleur de teste nous venoit avant l'yvresse, nous nous garderions de trop boire ; mais la volupté, pour nous tromper, marche devant, & nous cache sa suite. Les Livres sont plaisans : mais si de leur frequentation nous en perdons enfin la gayeré & la santé, nos meilleures pieces, quittons-les. Je suis de ceux qui pensent leur fruit ne pouvoir contrepeser cette perte. Comme les hommes qui se sentent de long-temps affoiblis par quelque indisposition, se rangent à la fin à la mercy de la medecine ; & se font desseigner par art certaines regles de vivre, pour ne les plus outrepasser : aussi celuy qui se retire ennuyé & desgousté de la vie commune, doit former <sup>17</sup> cette-cy, aux regles de la raison, l'ordonner & ranger par pré-

*Le peu de Solidité qu'il y a dans le conseil de Plin & de Ciceron.*

<sup>15</sup> Du Conseil de Plin & de Ciceron, qu'il faudroit quiter les affaires, & s'appliquer à l'étude pour s'immortaliser par quelque bel Ouvrage.

<sup>16</sup> Ceci est traduit de Seneque, excepté le mot de *Philistas*, que Montagne ou ses Imprim-

meurs ont changé mal à propos en *Philistas* : *Laetum mori* (dit Seneque, Epist. 51.) *quos Philistas Aegyptii vocant, in hoc nos amplectuntur* (Voluptates) *ut strangulent.*

<sup>17</sup> Cette vie retirée & solitaire.

## 250 ESSAIS DE MONTAIGNE,

meditation & discours. Il doit avoir pris congé de toute espèce de travail, quelque visage qu'il porte; & fuir en general les passions, qui empeschent la tranquillité du corps & de l'ame; & choisir la route qui est plus selon son humeur :

<sup>18</sup> *Unusquisque suâ noverit ire viâ.*

Au mesnage, à l'estude, à la chasse, & tout autre exercice, il faut donner jufques aux derniers limites du plaisir; & garder de s'engager plus avant, où la peine commence à se mesler parmy. Il faut réserver d'embeffoignement & d'occupation, autant seulement, qu'il en est besoin pour nous tenir en haleine, & pour nous garantir des incommoditez que tire après soy l'autre extremité d'une lasche oysiveté & assoupie.

*Sciences dont  
il ne faut pas  
s'embarasser  
l'Esprit.*

Il y a des sciences steriles & épineuses, & la plupart forgées pour la presse: il les faut laisser à ceux qui sont au service du monde. Je n'ayme pour moy, que des Livres ou plaisans & faciles; qui me chatouillent; ou ceux qui me consolent, & conseillent à regler ma vie & ma mort :

<sup>9</sup> — *Tacitum sylvas inter reptare salubres,  
Curantem quidquid dignum sapiente bonoque est.*

Les gens plus sages peuvent se forger un repos tout spirituel, ayant l'ame forte & vigoureuse: Moy qui l'ay commune, il faut que j'ayde à me soutenir par les commoditez corporelles: Et l'aage m'ayant tantost desrobé celles qui estoient plus à ma fantaisie, j'instruis & aiguise mon appetit à celles qui restent plus portables à cette autre saison. Il faut retenir <sup>19</sup> à tout nos dents & nos griffes, l'usage des plaisirs de la vie, que nos ans nous arrachent des poings, les uns après les autres :

<sup>1</sup> — *carpamus dulcia, nostrum est  
Quod vivis, cinis & manes & fabula fies.*

*La gloire &  
le repos, c'est-*

Or quant à la fin que Plin & Cicero nous proposent, de la gloire,

<sup>18</sup> *Propert. L. ii. Eleg. 25. vs. 38.* Montaigne traduit fidèlement ce Vers avant que de le citer.

<sup>9</sup> Me promenant en silence dans les Bois, appliqué à tout ce qui merite les soins d'un homme sage & vertueux. *Horat. L. i. Epist. 4. vs. 4, 5.*

<sup>19</sup> A belles dents, ou avec nos dents, & nos griffes, comme on a mis dans les dernières Editions.

<sup>1</sup> Prenons du bon temps. Les seuls jours que nous donnons au plaisir, sont à nous. Tu ne feras bientôt qu'un peu de poussiere, une ombre, une fable. *Perse, Sat. v. vs. 151, &c.*

c'est bien loing de mon compte. La plus contraire humeur à la retraite, c'est l'Ambition. La gloire & le repos sont choses qui ne peuvent loger en mesme giste. A ce que je voy, ceux-cy n'ont que les bras & les jambes hors de la presse : leur ame, leur intention y demeure engagée plus que jamais.

*Tu' vetule auriculis alienis colligis escas ?*

Ils se font seulement reculez pour mieux sauter, & pour d'un plus fort mouvement <sup>10</sup> faire une plus vive fauslée dans la troupe. Vous plaist-il voir comme ils tirent court d'un grain ? Mettons au contre-poids, l'avis de deux Philosophes, & de deux Sectestres-differentes, <sup>21</sup> escrivans l'un à Idomeneus, l'autre à Lucilius leurs amis, pour du maniement des affaires & des grandeurs, les retirer à la solitude. Vous avez (disent-ils) vescu nageant & flottant jusques à present, venez vous en mourir au port. Vous avez donné le reste de vostre vie à la lumiere, donnez cecy à l'ombre. Il est impossible de quitter les occupations, si vous n'en quittez le fruit. A cette cause defaictes-vous de tout soin de nom & de gloire. Il est danger que la lueur de vos actions passées ne vous esclaire que trop, & vous suive jusques dans vostre taniere. Quittez avec les autres voluptez, celle qui vient de l'approbation d'autrui. Et quant à vostre science & suffisance, <sup>22</sup> ne vous chaille, elle ne perdra pas son effect, si vous en valez mieux vous-mesme. Souvenne-vous <sup>23</sup> de celuy, à qui comme on demandast, à quoy faire il se pénoit si fort en un art, qui ne pouvoit venir à la cognoissance de guere de gens : J'en ay assez de peu, respondit-il, j'en ay assez d'un, j'en ay assez de pas un. Il disoit vray. Vous & un compagnon <sup>24</sup> estes assez suffisant theatre l'un à l'autre, ou vous à vous-mesmes. Que <sup>25</sup> le peuple vous soit

<sup>1</sup> Vieux radoteur, ne travailles-tu que pour amuser & entretenir le Peuple ? *Perse*, Sat. i. vs. 19.

<sup>10</sup> Se jeter plus avant dans la foule. *Fauslée*, ou *fausée*, vieux mot qui signifie *chose, charge, incursion, irruption*, &c. *Cocgrave* dans son Dictionnaire François & Anglois.

<sup>21</sup> *Epicure* & *Senèque*. Voyez sur cela *Senèque* lui-même : *Epist.* xxi.

<sup>22</sup> Cui ergo, inquis, ista dilicti ? Non est quod timeas ne operam perdidideris : tibi dilicti. *Senec.* *Epist.* vii.

<sup>23</sup> Benè & ille quisquis fuit ( ambiguit enim de auctore ) cum quaeretur ab illo, quò tanta diligentia artis spectaret ad paucissimos perventure : Satis sunt, inquit, mihi pauci satis est unus : satis est nullus. *Senec.* *Epist.* vii.

<sup>24</sup> Satis magnum alter alteri theatrum sumus. *Id.* *ibid.* C'est ce qu'*Epicure* écrivoit à un de ses amis.

<sup>25</sup> *Senèque* en citant ce mot, le donne à *Democrite*. *Democritus* ait : Unus mihi pro Populo est, & *Populus* pro uno, *Id.* *ibid.*



## 252 ESSAIS DE MONTAIGNE,

un, & un vous soit tout le peuple. C'est <sup>26</sup> une lasche ambition de vouloir tirer gloire de son oyiveté, & de sa cachette : Il faut faire comme les animaux, qui effacent la trace, à la porte de leur taniere. Ce n'est plus ce qu'il vous faut chercher, <sup>27</sup> que le monde parle de vous, mais comme il faut que vous parliez à vous-mêmes : Retirez-vous en vous, mais preparez-vous premierement de vous y recevoir : ce seroit folie de vous fier à vous-mêmes, <sup>28</sup> si vous ne vous sçavez gouverner. Il y a moyen de faillir en la solitude, comme en la compagnie. Jusques à ce que vous vous foyez rendu tel, devant qui vous n'osiez clocher, & jusques à ce que vous ayez honte & respect de vous-mêmes, <sup>29</sup> *obversentur species honestæ animo* ; presentez-vous tousjours en l'imagination Caton, Phocion, & Aristides, en la presence desquels les fols mesme cacheroient leurs fautes ; & establisiez-les contrerolleurs de toutes vos intentions : Si elles se detraquent, leur reverence vous remettra en train : ils vous contiendront en cette voye, de vous contenter de vous mesmes, de n'emprunter rien que de vous, d'arrester & fermir vostre ame en certaines & limitées cogitations, où elle se puisse plaire : & ayant entendu les vrais biens, desquels on jouyt à mesure qu'on les entend, s'en contenter, sans desir de prolongement de vie ny de nom. Voyla le conseil de la vraye & naïve philosophie, non d'une philosophie ostentatrice & parliere, comme est celle <sup>30</sup> des deux premiers.

<sup>26</sup> *Gloriari otio iners ambitio est. Anima-  
lia quædam, ne inveniri possint, vestigia sua  
circa cubile ipsum confundunt. Idem tibi fa-  
ciendum est. Senec. Epist. lxxviii.*

<sup>27</sup> *Cum secesseris, non est agendum hoc  
ut de te homines loquantur, sed ut ipse tecum  
loquaris. Id. ibid.*

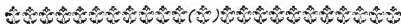
<sup>28</sup> *Prodest sine dubio custodem sibi im-  
posuisse, & habere quem respicias, quem  
interesse tuis cogitationibus judices. Omnia  
nobis mala solitudo persuadet. Cum jam*

*profeceris tantum, ut sit tibi etiam tui re-  
verentia, licebit dimittas pædagogum. In-  
terim te aliquorum auctoritate custodi. Aut  
Cato ille sit, aut Scipio, aut Lælius, aut  
cujus interventu perditum quoque homines vi-  
tia supprimerent, dum te efficias coram quo  
peccare non audeas. Senec. Epist. xxv.*

<sup>29</sup> *Remplissez-vous l'Esprit d'images nobles  
& vertueuses. Cic. Tusc. Quæst. L. ii. c. 22.*

<sup>30</sup> *De Pline le jeune, & de Cicéron.*





## CHAPITRE XXXIX.

*Consideration sur Ciceron.*

**E**Ncor' un traitêt à la comparaïson de ces couples. Il se tire des Escrits de Cicero, & de ce Pline, peu retirant, à mon advis, aux humeurs de son Oncle, infinis tesmoignages de nature outre mesure ambitieuse : Entre autres qu'ils sollicitent au sceu de tout le monde, les Historiens de leur temps, de ne les oublier en leurs registres : & la fortune comme par despit, a faicêt durer jusques à nous la vanité de ces requestes, & <sup>1</sup> pieça faicêt perdre ces histoires.

*Ambition de Ciceron & de Pline.*

Mais cecy surpasse toute bassesse de cœur, en personnes de tel rang, d'avoir voulu tirer quelque principale gloire du cacquet, & de la parlerie, jusques à y employer les lettres privées escrites à leurs amis : en maniere, que aucunes ayans faillly leur saison pour estre envoyées, ils les font ce neantmoins publier avec cette digne excuse, qu'ils n'ont pas voulu perdre leur travail, & veillées. Sied-il pas bien à deux Consuls Romains, souverains magistrats de la Chose Publique emperiere du monde, d'employer leur loisir, à ordonner & fagotter gentiment une belle missive, pour en tirer la reputation de bien entendre le langage de leur nourrisse ? Que seroit pis un simple maistre d'escole qui en gaignast sa vie ?

*Lettres privées à quelle fin publiées par Pline & par Ciceron.*

Si les gestes de Xenophon & de Cesar, n'eussent de bien loing surpassé leur eloquence, je ne croy pas qu'ils les eussent jamais escrits. Ils ont cherché à recommander non leur dire, mais leur faire.

*Pourquoi Xenophon & Cesar ont écrit leur propre Histoire.*

Et si la perfection du bien parler pouvoit apporter quelque gloire

*Conseils de Terence écri-*

<sup>1</sup> Ciceron écrivant à Luccius, Epist. 12. L. v. & Pline à Tacite, Epist. 33. L. vii. avec cette difference très-remarquable, que le premier prie instamment son Ami de ne pas s'attacher scrupuleusement aux Regles de l'histoire, mais de franchir hardiment les bornes de la verité en sa faveur : *Te plane etiam atque etiam rogo, ut & ornes ea vehementius etiam, quam fortasse sentis, & in eo leges Historie negligas* : au lieu que Pline déclare expressement,

qu'il n'exige point que Tacite donne la moindre atteinte à la Verité : *quumquam non exigo ut excedas rei acta modum. Nam nec Historia debet egredi veritatem ; & honeste factis veritas sufficit.* Il semble qu'en bonne justice Montagne auroit dû distinguer Pline de Ciceron à cet égard.

<sup>2</sup> Ou, des long-temps, comme dans les dernières Editions.

<sup>3</sup> Et leurs veilles. *Veillée* est un mot purement Gascon, si je ne me trompe.

## 254 ESSAIS DE MONTAIGNE;

res par Scipion & Lælius.

fortable à un grand personnage, certainement Scipion & Lælius n'eussent pas religné l'honneur de leurs comedies, & toutes les mignardises & delices du Langage Latin, à un serf Afriquain : Car que cet ouvrage soit leur, sa beauté & son excellence le maintient assez, & Terence l'advoue luy-mesme : & me feroit-on desplaisir de me deloger de cette creance.

Les qualitez qui ne conviennent point au rang qu'un homme tient dans le monde, ne feroient lui faire honneur.

C'est une espece de mocquerie & d'injure, de vouloir faire valoir un homme, par des qualitez mes-advenantes à son rang, quoy qu'elles soient autrement louables; & par les qualitez aussi qui ne doivent pas estre les siennes principales : Comme qui loueroit un Roy d'estre bon peintre, ou bon architecte, ou encore bon arquebuzier, ou bon coureur de bague. Ces louanges ne font honneur, si elles ne sont presentées en foule, & à la suite de celles qui luy sont propres : à sçavoir de la justice, & de la science de conduire son peuple en paix & en guerre. De cette façon fait honneur à Cyrus l'agriculture, & à Charlemagne l'éloquence, & cognoissance des bonnes lettres. J'ay veu de mon temps, en plus forts termes, des personnages, qui tiroient d'escrire, & leurs tiltres, & leur vocation, desadvouer leur apprentissage, corrompre leur plume, & affecter l'ignorance de qualité si vulgaire, & que nostre peuple tient ne se rencontrer guere en mains sçavantes : & prendre fouci, de se recommander par meilleures qualitez.

Louanges des Grands ne doivent point consister en choses communes,

Les compagnons de Demosthenes en l'ambassade vers Philippus, louoyent ce Prince d'estre beau, éloquent, & bon beuveur. Demosthenes disoit que c'estoient louanges qui appartenoient mieux à une femme, à un Advocat, à une espouge, qu'à un Roy.

<sup>a</sup> Imperet bellante prior, jacentem

*Lenis in hostem.*

Ce n'est pas sa profession de sçavoir, ou bien chasser, ou bien danser :

<sup>b</sup> Orabunt causas alii : cœlique meatus

*Describent radio, & fulgentia sidera dicent,*

*Hic regere imperio populos sciat.*

<sup>a</sup> Plutarque dans la vie de Demosthene : ch. iv.

<sup>a</sup> Qu'il soit brave au combat, & doux en la victoire, Horat. in Carm. Secul. vs. 51, 52.

<sup>b</sup> D'autres s'appliqueront à l'éloquence, &c.

à décrire le cours des Astres : pour lui, son affaire est de sçavoir gouverner les Peuples qui sont soumis à son Empire. *Æneid.* L. vi. vs. 844, &c.

Plutarque dit davantage, que de paroistre si excellent en ces parties moins nécessaires, c'est produire contre soy le tesmoignage d'avoir mal dispensé son loisir, & l'estude, qui devoit estre employé à choses plus nécessaires & utiles. De façon que Philippus Roy de Macedoine ayant ouy ce grand Alexandre son fils, chanter en un festin, à l'envi des meilleurs musiciens : *5 N'as-tu pas honte*, luy dit-il, *de chanter si bien ?* Et à ce mesme Philippus, un musicien contre lequel il debattoit de son art ; *Ja à Dieu ne plaise*, Sire, dit-il, *qu'il t'advienne jamais tant de mal, que tu entendes ces choses-là mieux que moy.* Un Roy doit pouvoir respondre, comme Iphicrates répondit à l'Orateur qui le pressoit en son invective de cette maniere : Et bien qu'es-tu, pour faire tant le brave ? es-tu homme d'armes, es-tu archer, es-tu piquier ? *7 Je ne suis rien de tout cela, mais je suis celui qui sçait commander à tous ceux-là.* Et Antisthenes print pour argument de peu de valeur en Ismenias, *8* dequoy on le vantoit d'estre excellent joueur de flustes.

Je sçay bien, quand j'oy quelqu'un, qui s'arreste au langage des *Essais*, que j'aimeroye mieux, qu'il s'en teust. Ce n'est pas tant ellever les mots, comme deprimer le sens : d'autant plus piquamment, que plus obliquement. Si suis-je trompé, si guere d'autres donnent plus à prendre en la matiere : & comment que ce soit, mal ou bien, si nulescrivaïn l'a semée, ny guere plus materielle, ny au moins plus drue, en son papier. Pour en ranger davantage, je n'en entasse que les testes. Que j'y attache leur suite, je multiplieray plusieurs fois ce volume. Et combien y ay-je espandu d'histoires, qui ne disent mot, lesquelles qui voudra esplucher un peu plus curieusement, en produira infinis *Essais* ? Ny elles, ny mes allegations, ne servent pas tousjours simplement d'exemple, d'autorité, ou d'ornement. Je ne les regarde pas seulement par l'usage, que j'en tire. Elles portent souvent, hors de mon propos, la semence d'une matiere plus riche & plus hardie : & souvent à gauche, un ton plus delicat, & pour moy, qui n'en veux en ce lieu exprimer

*Les Grands ne doivent point exceller es parties moins nécessaires.*

*Merite des Essais de Montagne.*

*5* Plutarque dans la Vie de Pericles, ch. 1.

*6* Dans un Traité de Plutarque, intitulé, *Comment on pourra discerner la Flateur d'avec l'Ami*, ch. xxv.

*7* Plutarque dans son Traité de la Fortune, vers la fin.

*8* Plutarque dans le Préambule de la vie de Pericles.

## 256 ESSAIS DE MONTAIGNE,

davantage, & pour ceux qui rencontreront mon air. Retournant à la vertu parliere, je ne trouve pas grand choix, entre ne sçavoir dire que mal, ou ne sçavoir rien que bien dire. *c Non est ornamentum virile concinnitas.* Les Sages disent, que pour le regard du sçavoir, il n'est que la Philosophie, & pour le regard des effets, que la Vertu, qui generalmente soit propre à tous degrez, & à tous ordres.

*Epicure & Senèque mis en opposition avec Plin & Ciceron.*

Il y a quelque chose de pareil en ces autres deux Philosophes: car ils promettent aussi eternité aux lettres qu'il s'crivent à leurs amis. Mais c'est d'autre façon, & s'accommodans pour une bonne fin, à la vanité d'autrui: Car ils leur mandent, que si le soin de se faire cognoistre aux siècles advenir, & de la renommée les arreste encore au maniement des affaires, & leur fait craindre la solitude & la retraite, où ils les veulent appeler, qu'ils ne s'en donnent plus de peine: <sup>10</sup> d'autant qu'ils ont assez de credit avec la Posterité, pour leur respondre, que ne fust que par les lettres qu'ils leur escrivent, ils rendront leur nom aussi cogneu & fameux que pourroient faire leurs actions publiques. Et outre cette difference, encore ne sont-ce pas lettres vuides & descharnées, qui ne se soustiennent que par un delicat choix de mots, entassés & rangés à une juste cadence; ains farcies & pleines de beaux discours de sâpience, par lesquelles on se rend non plus eloquent, mais plus sage, & qui nous apprennent non à bien dire, mais à bien faire. Fy de l'eloquence qui nous laisse envie de soy, non des choses: Si ce n'est qu'on die que celle de Cicero estant en si extreme perfection, se donne corps elle-mesme.

*Ciceron fort passionné pour l'eloquence.*

J'adjousteray encore un conte que nous lisons de luy, à ce propos, pour nous faire toucher au doigt son naturel. Il avoit à <sup>11</sup> orer en public, & estoit un peu pressé du temps, pour se preparer à son aise: Eros, l'un de ses serfs, le vint advertir, que l'audience estoit re-

<sup>e</sup> Une parure fort ajustée n'est pas un ornement viril. *Senec. Epist. xcv.*

<sup>9</sup> *Epicure & Senèque.*

<sup>10</sup> *Cum Idomeneo scriberet Epicurus, & illum à vitâ speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, rigida tunc potentia ministrum & magna trahentem, Si gloriâ, inquit, tangeris, notiorum te Epistolâ meâ facient quàm omnia ista que colis; & propter quâ coleris; Senèque,*

(*Epist. xxi.*) qui dans la même Lettre dit à son Ami Lucilius: " Quod Epicurus amico suo " potuit promittere, hoc tibi promitto, Luci- " li. Habeo apud Posteris gratiam: possum " mecum duratura nomina educere.

<sup>11</sup> *Haranguer, Orez, orationem habere: Nicot. D'Orer, ou du mot Latin Orare, est venu Orateur qui est encore en usage.*

mise

mise au lendemain : il en fut si aisé , <sup>13</sup> qu'il luy donna liberté pour cette bonne nouvelle.

Sur ce subject de lettres , je veux dire ce mot , que c'est un ouvrage , auquel mes amis tiennent , <sup>13</sup> que je puis quelque chose : Et eusse pris plus volontiers cette forme à publier mes <sup>14</sup> verbes , si j'eusse eu à qui parler. Il me falloit , comme je l'ay eu autrefois , un certain commerce , qui m'attirast , qui me soustinst , & soulevast. Car de negociier au vent , comme d'autres , je ne sçauois , que de songer ny forger des vains noms à entretenir , en chose serieuse : ennemy juré de toute espece de falsification. J'eusse esté plus attentif , & plus seur , ayant une adresse forte & amie , que regardant les divers villages d'un peuple : & suis deceu , s'il ne m'eust mieux succédé. J'ay naturellement un stile comique & privé ; Mais c'est d'une forme mienne , inepte aux negociations publiques , comme en toutes façons est mon langage , trop serré , desordonné , coupé , particulier : Et ne m'entens pas en lettres ceremonieuses , qui n'ont autre substance , que d'une belle enfileure de paroles courtoises. Je n'ay ny la faculté , ny le goust de ces longues offres d'affection & de service. Je n'en crois pas tant ; & me desplaist d'en dire guere , outre ce que j'en crois. C'est bien loing de l'usage present : car il ne fut jamais si abjecte & servile prostitution de presentations : *la vie , l'ame , devotion , adoration , serf , esclave* , tous ces mots y courent si vulgairement , que quand ils veulent faire sentir une plus expresse volonté & plus respectueuse , ils n'ont plus de maniere pour l'exprimer. Je hay à mort de sentir le flatteur : qui faict que je me jette naturellement à un parler sec , rond & cru , qui tire à qui ne me cognoit d'ailleurs , un peu vers le desdaigneux. J'honore le plus ceux que j'honore le moins : & où mon ame marche d'une grande allegresse , j'oublie les pas de la contenance : & m'offre maigrement & fierement , à ceux à qui je suis : & me presente moins , à qui je me suis le plus donné. Il me semble qu'ils le doivent lire en mon cœur , & que l'expression de mes

*Genie de  
Montagne  
propre au stile  
Epistolaire.*

*Montagne  
ennemi des  
complimens  
outres , qu'on  
emploie dans  
les Lettres.*

<sup>12</sup> Plutarque dans les Dits notables des anciens Rois , Princes , &c. à l'article de Ciceron.

<sup>13</sup> J'ai trouvé huit Lettres de Montagne ,

dont j'enrichirai cette Edition : & qui pourroient donner quelque idée de ce qu'il dit ici.

<sup>14</sup> Fantaisies , ou imaginations.

## 258 ESSAIS DE MONTAIGNE,

paroles fait tort à ma conception. A <sup>15</sup> bienvenner, à prendre congé, à remercier, à saluer, à presenter mon service, & tels compliments verbeux des loix ceremonieuses de nostre civilité, je ne cognois personne si sottement sterile de langage que moy. Et n'ay jamais esté employé à faire des lettres de faveur & recommandation, que celui pour qui c'estoit, n'aye trouvées seches & lasches. Ce sont grands imprimeurs de lettres, que les Italiens: j'en ay, ce crois-je, cent divers volumes: Celles de Annibale Caro me semblent les meilleures. Si tout le papier que j'ay autresfois barbouillé pour les dames, estoit en nature, lorsque ma main estoit veritablement emportée par ma passion, il s'en trouveroit à l'aventure quelque page digne d'estre communiquée à la jeunesse oysive, embabouinée de cette fureur.

*Peu propre  
à faire des  
Lettres de re-  
commanda-  
tion.*

*Avec quelle  
rapidité &  
negligence  
Montaigne  
écrivait ses  
Lettres.*

J'escriis mes lettres tousjours en poste, & si precipiteusement, que quoy que je peigne insupportablement mal, j'ayme mieux escrire de ma main, que d'y en employer un'autre, car je n'en trouve point qui me puisse suivre, & ne les transcris jamais. J'ay accoustumé les Grands, qui me cognoissent, à y supporter <sup>16</sup> des litures & des trafseures, & un papier sans plieure & sans marge. Celles qui me coustent le plus, sont celles qui valent le moins. Depuis que je le traine, c'est signe que je n'y suis pas. Je commence volontiers sans project; le premier trait produit le second. Les lettres de ce temps sont plus en bordures & prefaces, qu'en matiere. Comme j'ayme mienx composer deux lettres, que d'en clorre & plier une; & resigne tousjours cette commission à quelque autre: de mesme quand la matiere est achevée, je donnois volontiers à quelqu'un la charge d'y adjouster ces longues harangues, offres, & prieres, que nous logeons sur la fin, & desire que quelque nouvel usage nous en descharge: comme aussi de les inscrire d'une legende de qualitez & tiltres, pour ausquels ne broncher, j'ay maintefois laissé d'escrire, & notam-

<sup>15</sup> *Bienvenner* signifie *féliciter quelqu'un sur son heureuse arrivée*. C'étoit un mot très-commode: cependant on l'a laissé perdre sans en mettre un autre à la place. L'Académie Française & tous les bons Ecrivains devroient s'opposer à cet abus.

<sup>16</sup> *C'est-à-dire*, des ratures & des effaçures.

*Litures & trafseures*, vieux mots, que je n'ai pu trouver que dans le Dictionnaire de *Cotgrave*. Le premier vient du Latin *Litura*, dont Horace s'est servi dans le même sens, L. ii. *Epist.* 1. v. 167. où parlant du Poète Romain, il dit qu'il a honte d'effacer, — *turpem putas in scriptis, metuitque lituram*.

ment à gens de justice & de finance. Tant d'innovations d'Offices, une si difficile dispensation & ordonnance de divers noms d'honneur, lesquels estans si cherement achetez, ne peuvent estre eschangez, ou oubliez sans offence. Je trouve pareillement de mauvaise grace, d'en charger le front & inscription des Livres, que nous faisons imprimer.



## CHAPITRE XL.

*Que le goust des biens & des maux descend en bonne partie de l'opinion que nous en avons.*

**L**ES hommes (dit une sentence Grecque ancienne) sont tourmentez par les opinions qu'ils ont des choses, non par les choses mesmes. Il y auroit un grand point gagné pour le soulagement de nostre miserable condition humaine, qui pourroit establir cette proposition vraye tout par tout. Car si les maux n'ont entrée en nous, que par nostre jugement, il semble qu'il soit en nostre pouvoir de les mespriser ou contourner à bien. Si les choses se rendent à nostre mercy, pourquoy n'en chevrons-nous, ou ne les accommodons-nous à nostre avantage? Si ce que nous appellons mal & tourment, n'est ny mal ny tourment de foy, ains seulement que nostre fantasie luy donne cette qualité, il est en nous de la changer: & en ayant le choix, si nul ne nous force, nous sommes estrange-ment fols de nous bander pour le party qui nous est le plus ennuyeux; & de donner aux maladies, à l'indigence & au mespris un aigre & mauvais goust, si nous le leur pouvons donner bon: & si la fortune fournissant simplement de matiere, c'est à nous de luy donner la forme.

*Sur quoi sont fondées les opinions que nous avons des Biens & des Maux.*

Or que ce que nous appellons mal, ne le soit pas de foy, ou au moins tel qu'il soit, qu'il depende de nous de luy donner autre saveur, & autre visage (car tout revient à un) voyons s'il se peut maintenir.

*Ce que c'est que le Mal; & comment il vient à nous interesser.*

1 N'en jouïrons-nous? — Chevir est un à chef, comme dit Menage, qui dans son Dictionnaire Etymologique fait venir chevir de chef.



## 260 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Si l'estre originel de ces choses que nous craignons, avoit credit de se loger en nous de son autorité, il logeroit pareil & semblable en tous : car les hommes sont tous d'une espece : & sauf le plus & le moins, se trouvent garnis de pareils outils & instruments pour concevoir & juger. Mais la diversité des opinions, que nous avons de ces choses-là, montre clairement qu'elles n'entrent en nous que par composition. Tel à l'aventure les loge chez soy en leur vray estre, mais mille autres leur donnent un estre nouveau & contraire chez eux.

*La Mort :  
diversité  
d'Opinions  
sur son sujet.*

Nous tenons la mort, la pauvreté & la douleur pour nos principales <sup>2</sup> parties. Or cette Mort que les uns appellent des choses horribles la plus horrible, qui ne sçait que d'autres la nomment l'unique port des tourmens de cette vie, le souverain bien de nature, seul appuy de nostre liberté, & commune & prompte recepte à tous maux ? Et comme les uns l'attendent tremblans & effrayez, d'autres la supportent plus aysément que la vie. Celuy-là se plaint de sa facilité :

*<sup>a</sup> Mors utinam pavidos vitâ subducere nolles,*

*Sed virtus te sola daret !*

Or laissons ces glorieux courages : Theodorus respondit à Lyfima-chus menaçant de le tuer : *3* *Tu feras un grand coup d'arriver à la force d'une cantharide.* La plupart des Philosothes se treuvent avoir ou prevenu par dessein, ou hasté & secouru leur mort. Combien voit-on de personnes populaires, conduictes à la mort, & non à une mort simple, mais meslée de honte, & quelquefois de griefs tourmens, y apporter une telle assurance, qui par opiniatreté, qui par simplicité naturelle, qu'on n'y apperçoit rien de changé de leur estat ordinaire : establisans leurs affaires domestiques, se recommandans à leurs amis, chantans, preschans & entretenans le peuple : voire y meslans quelquefois des mots pour rire, & beuvans à leurs cognoissans, aussi bien que Socrates ?

*Mots plaisans de quelques personnes.*

Un qu'on menoit au gibet, disoit que ce ne fust pas par telle Ruë, car il y avoit danger qu'un marchand luy fist mettre la main sur le

<sup>2</sup> Ou ennemies, comme on a mis dans les dernières Editions. | te pût donner ! Lucan, L. iv. vs. 580, 581.

<sup>3</sup> *Magnam verò, inquit, effectisti, si cantaris vinum consecutus es.* Cic. Tuscul. Quest. L. v. c. 40.

collet , à cause d'un vieux debte. Un autre disoit au bourreau qu'il ne le touchast pas à la gorge , de peur de le faire tressaillir de rire , tant il estoit chatouilleux : l'autre respondit à son confesseur , qui lui promettoit qu'il foupperoit ce jour-là avec nostre Seigneur , Allez-vous y en vous , car de ma part je jesusne. Un autre ayant demandé à boire , & le bourreau ayant beu le premier , dit ne vouloir boire apres luy , de peur de prendre la verolle. Chacun a ouy faire le conte du Picard , auquel estant à l'eschelle on presente une garfe , & que (comme nostre justice permet quelquefois ) s'il la vouloit espoufer , on luy sauveroit la vie : luy l'ayant un peu contemplée , & aperceu qu'elle boittoit : Attache , attache , dit-il , elle cloche. Et on dit de mesmes qu'en Dannemarc un homme condamné à avoir la teste tranchée , estant sur l'eschaffaut , comme on luy presenta une pareille condition , la refusa , parce que la fille qu'on luy offrit , avoit les jouës avallées , & le nez trop pointu. Un valet à Thoulouse accusé d'heresie , pour toute raison de sa creance , se rapportoit à celle de son maistre , jeune escolier prisonnier avec luy , & ayma mieux mourir , que se laisser persuader que son maistre peust errer. Nous lisons de ceux de la ville d'Arras , lors que le Roy Louis unzième la prit , qu'il s'en trouva bon nombre parmy le peuple qui se laisserent pendre , plustost que de dire , *Vive le Roy.*

Et de ces viles ames de bouffons , il s'en est trouvé qui n'ont voulu abandonner leur gaudisserie en la mort mesme. Celuy à qui le bourreau donnoit le branle , s'escria , *Vogue la gallée* , qui estoit son refrain ordinaire. Et l'autre qu'on avoit couché , sur le point de rendre sa vie , le long du foyer sur une paillasse , à qui le medecin demandant où le mal le tenoit ; Entre le banc & le feu , respondit-il. Et le prestre , pour luy donner l'extreme onction , cherchant ses pieds , qu'il avoit resserrez & contrainsts par la maladie : Vous les trouverez , dit-il , au bout de mes jambes. A l'homme qui l'exhortoit de se recommander à Dieu , Qui y va ? demanda-il : & l'autre respondant , Ce sera tantost vous-mesmes , s'il luy plait : Y fuslé-je bien demain au soir , repliqua-il : Recommandez-vous seulement à luy , suivit l'autre , vous y serez bien tost : Il vaut donc mieux , adjousta-il , que je luy porte mes recommandations moy-mesme.

*Bouffons qui  
ont plaisanté  
en mourant.*

*Femmes qui s'enfevelissent ou se brûlent vivantes avec le corps de leurs Maris.*

Au Royaume de Narfingue encores aujourd'huy, les femmes de leurs prestres sont vives ensevelies avec le corps de leurs maris. Toutes autres femmes <sup>4</sup> sont brûlées aux funeraillies des leurs : non constamment seulement, mais gayement. A la mort du Roy, ses femmes & concubines, les mignons & tous les officiers & serviteurs, qui font un peuple, se presentent si allegrement au feu où son corps est brûlé, qu'ils montrent prendre à grand honneur d'y accompagner leur maistre.

*La mort recherchée volontairement & avec avidité.*

Pendant nos dernieres guerres de Milan, & tant de prises & recousses, le peuple impatient de si divers changemens de fortune, prit telle resolution à la mort, que j'ay ouy dire à mon pere, qu'il y vit tenir compte de bien vingt & cinq maistres de maison, qui s'estoient deffaits eux-mesmes en une semaine : Accident approchant à celuy des *Xanthiens*, <sup>5</sup> lesquels assiegez par Brutus se precipiterent pêle mesle hommes, femmes, & enfans à un si furieux appetit de mourir, qu'on ne fait rien pour fuir la mort, que ceux-cy ne fissent pour fuir la vie : en maniere qu'à peine peust Brutus en sauver <sup>6</sup> un bien petit nombre.

*Opinions & pensées aux dépens de la vie.*

Toute opinion est assez forte, pour se faire espouser au prix de la vie. Le premier article de ce courageux serment, que la Grece jura, & maintint, en la guerre Medoise, ce fut, que chacun changeroit plustost la mort à la vie, que les loix Persiennes aux leurs. Combien void-on de monde en la guerre des Turcs & des Grecs, accepter plustost la mort tres-aspre, que de se descirconcire pour se baptizer ? Exemple dequoy nulle sorte de religion est incapable.

*Jaists que les Portugais traitent cruellement pour les faire changer de Religion.*

Les Roys de Castille ayants banni de leur tette les Juifs, le Roy *Jehan de Portugal* leur vendit à huit escus pour teste, la retraicte aux siennes pour un certain temps : à condition, que iceluy venu, ils auroient à les vuider : & leur promettoit fournir des vaisseaux à les trajecter en Afrique. Le jour arrive, lequel passé il estoit dit, que

<sup>4</sup> Dans les Indes, dit Cicéron, comme les hommes épousent chacun plusieurs femmes, le Mari mort, elles disputent qui a été la plus chérie ; & celle qui remporte la victoire, ravie de joye est brûlée sur un même bûcher avec son Mari. *Tul. Quest. L. v. c. 27.* La même chose a été pratiquée chez un Peuple

de Thrace, comme le témoigne Herodote : *L. v. p. 331.* & est encore en usage dans l'*Indoustan*.

<sup>5</sup> *Plutarque* dans la vie de Marcus Brutus : ch. viii.

<sup>6</sup> Cinquante seulement, qu'il avoit saurez malgré eux, dit *Plutarque*, *ibid.*

ceux qui n'auroient obeï, demeureroient esclaves : les vaisseaux leur furent fournis escharcement : & ceux qui s'y embarquerent, rudement & villainement traittez par les passagers : qui outre plusieurs autres indignitez les amuserent sur mer, tantost avant, tantost arriere, jusques à ce qu'ils eussent consumé leurs victuailles , & contrainsts d'en acheter d'eux si cherement & si longuement, qu'on ne les mit à bord , qu'ils ne fussent du tout en chemise. La nouvelle de cette inhumanité , rapportée à ceux qui estoient en terre , la plupart se resolurent à la servitude : aucuns firent contenance de changer de religion. *Emmanuel*, successeur de *Jehan*, venu à la Couronne, les mit premierement en liberté , & changeant d'avis depuis, leur ordonna de sortir de ses Pays, assignant trois Ports à leur passage. Il esperoit, dit l'Evesque *Oforius*, non mesprisable historien Latin, de nos siecles; que la faveur de la liberté, qu'il leur avoit renduë, ayant failli de les convertir au Christianisme, la difficulté de se commettre à la volerie des mariniers, d'abandonner un Pays, où ils estoient habitez, avec grandes richesses, pour s'aller jeter en region incognüe & estrange-re, les y rameineroit. Mais se voyant deceu de son esperance, & eux tous deliberez au passage : il retrancha deux des Ports, qu'il leur avoit promis : affin que la longueur & incommodité du trajet en reduisist aucuns : ou qu'il eult moyen de les amonceller tous à un lieu, pour une plus grande commodité de l'execution qu'il avoit destinée. Ce fut, qu'il ordonna qu'on arrachast d'entre les mains des peres & des meres, tous les enfans au dessous de quatorze ans, pour les transporter hors de leur veuë & conversation, en lieu où ils

7 *Mariane*, célèbre Jesuite, nous dit dans son Histoire d'Espagne, qu'en vertu d'un nouvel Edit de ce Prince, on bâtit ces Enfans par force. *Judais paulo post, novo Editto filii sunt detrahi quatuordecim annis minores, atque salutaribus aquis per vim addibiti* : " Edit cruel, ajoute ce bon Jesuite, tout-à-fait contraire aux Loix & aux Maximes Chrétiennes, " *Insolenti Decretum, à legibus & institutis Christianis abhorrens maximè*. " Quoydit-il encore, " employer la violence pour obliger les hommes à embrasser la Religion Chrétienne; & sur l'affaire la plus importante du monde ravir la liberté, " présent celeste, à ceux que Dieu a voulu

" rendre maitres d'eux-mêmes ! C'est un crime horrible que d'en venir là, aussi bien que d'arracher dans cette vuë les Enfans d'entre les bras de leurs Peres. La Nation Portugaise pécha pourtant dans ces deux Points, ayant entraîné les Enfans au Bapême par force, & sans le consentement de leurs Peres ; & ayant engagé les personnes plus avancées en âge à faire profession du Christianisme, en les accablant d'injures & de mauvais traitemens, & surtout en les privant frauduleusement du moyen de se retirer ailleurs, qu'on s'étoit expressément obligé de leur accorder : *Malis cogat homines Christianis sacra suscipere ? Libera-*

## 264 ESSAIS DE MONTAIGNE;

fussent instruits à nostre religion.

*Juifs qui par  
zele pour leur  
Religion, se  
tueux eux-  
mêmes &  
tuent leurs  
propres En-  
fants.*

Il dit que cet effect produisit un horrible spectacle : la naturelle affection d'enre les peres & enfans, & de plus, le zele à leur ancienne creance, combattant à l'encontre de cette violente ordonnance, il fut veu communement des peres & meres se deffaisants eux-mêmes : & d'un plus rude exemple encore, precipirants par amour & compassion, leurs jeunes enfans dans des puits, pour fuir à la loy. Au demeurant, le terme qu'il leur avoit prefix expiré, par faute de moyens, ils se remirent en servitude. Quelques-uns se firent Chrestiens : de la foy desquels, ou de leur race, encore aujourd'huy, cent ans apres, peu de Portugais s'assurent : quoy que la coustume & la longueur du temps, soient bien plus fortes conseilleres à telles mutations, que toute autre contrainte.

*Albigeois  
heretiques ai-  
ment mieux  
être brulez,  
que de des-  
avouer leurs  
opinions.*

En la ville de Castelnau Darry, cinquante Albigeois heretiques, souffrirent à la fois, d'un courage determiné, d'estre bruslez vifs en un feu, avant desadvouer leurs opinions. *b Quoties non modo ductores nostri, dit Cicero, sed universi etiam exercitus, ad non dubiam mortem concurrerunt ?*

*La mort re-  
cherchée avec  
empresse-  
ment.*

J'ay veu quelqu'un de mes intimes amis courre la mort à force, d'une vraye affection, & enracinée en son cœur par divers visages de discours, que je ne luy sceu rabatre : & à la premiere qui s'offrit coiffée d'un lustre d'honneur, s'y precipiter hors de toute apparence, d'une fin aspre & ardenre. Nous avons plusieurs exemples en nostre temps de ceux, jusques aux enfans, qui de crainte de quelque legere incommodité, se sont donnez à la mort. Et à ce propos, que ne craindrons-nous, dir un Ancien, si nous craignons ce que la couardise mesme a choisi pour sa retraite ? D'enfiler icy un grand rolle de ceux de tous sexes & conditions, & de toutes sectes, es siecles plus heureux, qui ont ou attendu la mort constamment, ou recherchée volontairement : & recherchée non seulement pour fuir les maux

*vate cuncta datâ, In re omnium gravissimâ spoliis  
quos Deus sui arbitrii esse voluit ? Grave id pia-  
culum fuit : anne filios quidem à parentibus eo studio  
abstrahere liceat ? In utroque tamen Gens Lusitana  
peccavit, pueris enim vero sine voluntate parentum  
ad baptismum violenter raptis ; atque majoribus natu,  
ut Christus darent nomina, coarctis & continue.*

*liâ vexatis : ac nominatim discedendi facultate per-  
fraudem sublatâ, cuius necessitas erat impo-  
sitâ. Joannis Marianæ HISTORIÆ, De rebus His-  
paniæ : Moguntie, Tom. ii. L. xxvi. cap. 13.  
b Et combien de fois non seulement nos Gé-  
néraux, mais des Corps d'Armée ont-ils couru  
à des morts certaines ? *Tuys, Quæst. L. i. c. 37.**

de

de cette vie, mais aucuns pour fuir simplement la fatiété de vivre : & d'autres pour l'esperance d'une meilleure condition ailleurs, je n'auroy jamais fait. Et en est le nombre si infini, qu'à la verité j'auroy meilleur marché de mettre en compte ceux qui l'ont crainte. Cecy seulement : Pyrrho le Philosophe se trouvant un jour de grande tourmente dans un bateau, <sup>8</sup> montrait à ceux qu'il voyoit les plus effrayez autour de luy, & les encourageoit par l'exemple d'un pourceau, qui y estoit, nullement soucieux de cet orage.

Oserons-nous donc dire que cet avantage de la raison, dequoy nous faisons tant de feste, & pour le respect duquel nous nous tenons maîtres & Empereurs du reste des creatures, ait esté mis en nous, pour nostre tourment ? A quoy faire la cognoissance des choses, si nous en devenons plus lâches ? si nous en perdons le repos & la tranquillité, où nous serions sans cela ? & si elle nous rend de pire condition que le pourceau de Pyrrho ? L'intelligence qui nous a esté donnée pour nostre plus grand bien, l'employerons-nous à nostre ruine ; combatans le dessein de nature, & l'universel ordre des choses, qui porte que chacun use de ses outils & moyens pour sa commodité ?

Bien, me dira l'on, vostre regle serve à la mort ; mais que direz-vous de l'indigence ? que direz-vous encor de la douleur, qu'Aristippus, Hieronymus & la plupart des Sages, ont estimé <sup>9</sup> le dernier mal : & ceux qui le nioient de parole, le confessoient par effect ? Possidonius estant extrêmement tourmenté d'une maladie aiguë & douloureuse, Pompcius le fut voir, & s'excusa d'avoir prisheure si importune pour l'ouyr deviser de la Philosophie : Ja à Dieu ne plaise, luy dit Possidonius, <sup>10</sup> que la douleur gaigne tant sur moy, qu'elle m'empesche d'en discourir : & se jetta sur ce mesme propos du mespris de la douleur. Mais cependant elle jouoit son rolle, & le pressoit incessamment : A quoy il s'escrioit : <sup>11</sup> *Tu as beau faire, douleur, si ne diray-je pas, que tu sois mal.* Ce conte qu'ils font tant valoir, que porte-il pour le mespris de la douleur ? il ne debat que du mot. Et

*Connoissance des choses, à quel usage doit être employée.*

*Douleur, le souverain Mal.*

<sup>8</sup> *Diog. Laërce dans la Vie de Pyrrhon : L. ix. Segm. 68.*

<sup>9</sup> Ou, *le souverain mal*, comme dans l'Edition in 4to. d'Abel Langelier en 1588.

<sup>10</sup> *Cic. Tusc. Quest. L. ii. c. 25.*

<sup>11</sup> *Nil agis, dolor : quamvis sis molestus, numquam te esse confitebor malum. Id. ibid.*

cependant si ces peintures ne l'esmeuvent, pourquoy en rompt-il son propos ? pourquoy pense-il faire beaucoup de ne l'appeller pas mal ? Icy tout ne consiste pas en l'imagination. Nous opinions du reste : c'est icy la certaine science, qui jouë son rolle, nos sens mesmes en sont juges :

*c Qui nisi sunt veri, ratio quoque falsa sit omnis.*

Ferons-nous accroire à nostre peau, que les coups d'estrivièrre la chatouillent ? & à nostre goust que l'aloë soit du vin de Graves ? Le pourceau de Pyrrho est icy de nostre escot. Il est bien sans effroy à la mort : mais si on le bat, il crie & se tourmente. Forcerons-nous la generale loy de nature, qui se voit en tout ce qui est vivant sous le ciel, de trembler sous la douleur ? Les arbres mesmes semblent gémir aux offenses. La mort ne se sent que par le discours, d'autant que c'est le mouvement d'un instant.

*d Aut fuit, aut veniet, nihil est presentis in illa :*

*Morsque minus pœne, quam mora mortis habet.*

Mille bestes, mille hommes sont plustost morts, que menassés. Aussi ce que nous disons craindre principalement en la mort, c'est la douleur son avant-coureuse coutumière. Toutesfois, s'il en faut croire un saint Pere, *e malam mortem non facit, nisi quod sequitur mortem.* Et je diroy encore plus vray-semblablement, que ny ce qui va devant, ny ce qui vient apres, n'est des appartenances de la mort. Nous nous excusons fausement. Et je trouve par experience, que c'est plustost l'impatience de l'imagination de la mort, qui nous rend impatiens de la douleur : & que nous la sentons doublement grieve, de ce qu'elle nous menace <sup>11</sup> de mourir. Mais la raison accusant nostre lascheté, de craindre chose si soudaine, si inevitable, si insensible, nous prenons cet autre pretexte plus excusable. Tous les maux qui n'ont autre danger que du mal, nous les disons sans danger. Celuy des dents, ou de la goutte, pour grief qu'il soit, d'autant

<sup>c</sup> Et si les Sens ne sont vrais, toute raison est faulle, *Lucret. L. iv. vs. 487.*

<sup>d</sup> Elle a été, ou elle sera : il n'y a rien de présent en elle. La Mort fait moins de mal que le retardement de la Mort. De ces deux Vers Latins le premier est pris d'une espee de Satire qu'*Épicienne de la Boétie*, ami de Montaigne,

lui avoir adressée, & dont j'ai cité le commencement cy-dessus, p. 187. L'autre Vers est d'*Ovide : Épitre d'Atia à Thelice : vs. 84.*

<sup>e</sup> La mort n'est mauvaïse que par ce qui vient après elle. *Augustin, De Civit. Dei, L. i. c. 11.*

<sup>12</sup> Ou, de mort, comme nous parlerions aujourd'hui.

qu'il n'est pas homicide, qui le met en conte de maladie?

Or bien presuppofons-le, qu'en la mort nous regardons principalement la douleur. Comme auffi la pauvreté n'a rien à craindre, que cela, qu'elle nous jette entre ses bras par la foif, la faim, le froid, le chaud, les veilles, qu'elle nous fait souffrir. Ainfi n'ayons à faire qu'à la douleur. Je leur donne que ce foit le pire accident de nostre estre: & volontiers, car je fuis l'homme du monde qui luy veux autant de mal, & qui la fuis autant, pour jufques à prefent n'avoir pas eu, Dieu mercy, grand commerce avec elle. Mais il est en nous, finon de l'aneantir, au moins de l'amoindrir par patience: & quand bien le corps s'en esmouvroit, de mainrenir ce neantmoins l'ame & laraifon en bonne trame. Et s'il ne l'estoit, qui auroit mis en credit, la vertu, la vaillance, la force, la magnanimité & la résolution? où joueroient-elles leur rolle, s'il n'y a plus de douleur à deffier? <sup>f</sup> *Avida est periculi virtus*. S'il ne faut coucher sur la dure, soustenir armé de toutes pieces la chaleur du midy, se paistre d'un cheval, & d'un asne, se voir detailler en pieces, & arracher une balle d'entre les os, se souffrir recoudre, cauterizer & fonder, par où s'acquerra l'avantage que nous voulons avoir sur le Vulgaire? C'est bien loing de fuir le mal & la douleur, ce que difent les Sages, que des actions également bonnes, celle-là est plus souhaitable à faire, où il y a plus de peine. <sup>g</sup> *Non enim hilaritate nec lasciviâ, nec risu aut joco comite levitatis, sed sæpè etiam tristes firmitate & constantiâ sunt beati*. Et à cette cause il a esté impossible de persuader à nos Peres, que les conquestes faites par vive force, au hazard de la guerre, ne fussent plus avantageuses, que celles qu'on fait en toute leureté par pratiques & menées.

<sup>h</sup> *Latius est, quoties magno sibi constat honestum.*

Davantage cela nous doit consoler, que naturellement, « si la douleur est violente, elle est courte: si elle est longue, elle est legere »: <sup>13</sup> *si gravis, brevis: si longus, levis*. Tu ne la sentiras guere long

<sup>f</sup> La vertu est avide de peril: *Senec. Cur. bonis viris mala sunt: cap. 4.*

<sup>g</sup> Les gens graves & austeres ne sont point heureux par la gayeté, la lasciveté, les ris & les jeux, compagnes de la Débauche, mais ils le sont souvent par la confiance & la fermeté.

*Cic. de Finib. L. ii. c. 20.*

<sup>h</sup> Une action vertueuse est d'autant plus ravissante qu'elle coute davantage. *Lucan. L. ix. vs. 404.*

<sup>13</sup> *Cic. de Finibus Bon. & Mal. L. ii. c. 29.*

*La Douleur  
le pire acci-  
dent de notre  
Esprit, com-  
ment peut  
estre amoin-  
drie.*



## 268 ESSAIS DE MONTAIGNE,

temps, si tu la sens trop : elle mettra fin à foy, ou à toy : l'un & l'autre revient à un. Si tu ne la portes, elle t'emportera. *i Memineris maximos morte finire : parvos multa habere intervalla requietis : medicorum nos esse dominos : ut si tolerabiles sint, feramus : sin minus, è vitâ, quum ea non placeat, tanquàm è theatro exeamus.* Ce qui nous fait souffrir avec tant d'impatience la douleur, c'est de n'être pas accoustumez de prendre nostre principal contentement en l'ame, de ne nous attendre point assez à elle, qui est seule & souveraine maîtresse de nostre condition. Le corps n'a, sauf le plus & le moins, qu'un train & qu'un pli. Elle est variable en toute sorte de formes, & range à foy, & à son estat, quel qu'il soit, les sentimens du corps, & tous autres accidents. Pourtant <sup>14</sup> la faut-il estudier, & enquerir ; & esveiller en elle ses ressorts tout-puissans. Il n'y a raison, ny prescription, ny force, qui vaille contre son inclination & son choix. De tant de milliers de biais, qu'elle a en sa disposition, donnons luy en un, propre à nostre repos & conservation : nous voyla <sup>15</sup> non couverts seulement de toute offense, mais gratifiez mesmes & flattez, si bon luy semble, des offenses & des maux. Elle faict son profit indifferemment de tout. L'erreur, les songes, luy servent utilement, comme une loyale matiere, à nous mettre à garant, & en contentement. Il est aisé à voir, que ce qui aiguise en nous la douleur & la volupté, c'est la pointe de nostre esprit. Les bestes, qui le tiennent sous boucle, laissent aux corps leurs sentimens libres & naïfs : & par consequent uns, à peu pres, en chaque espeece, ainsi qu'elles montrent par la semblable application de leurs mouvements. Si nous ne troublions en nos membres, la juridiction qui leur appartient en cela, il est à croire, que nous en serions mieux, & que nature leur a donné un juste & moderé temperament, envers la volupté & envers la douleur. Et ne peut faillir d'estre juste, estant egal & commun. Mais puisque nous nous som-

i Souvien-toi que les grandes douleurs se terminent par la mort, que les petites ont plusieurs intervalles de repos, & que nous sommes maîtres des mediocres : ain que si elles sont supportables, nous les endurons ; & que si elles ne le sont pas, nous fortions de la vie comme d'un Theatre, puisqu'elle nous déplaît.

*Id.* De Finib. L. i. c. 15.

<sup>14</sup> C'est pourquoy chacun doit d'étudier son Ame, sonder ses forces, & mettre ses plus puissans ressorts en mouvement.

<sup>15</sup> C'est-à-dire, non seulement à l'abri de toute offense, mais &c.

mes emancipez de ses reigles , pour nous abandonner à la vagabonde liberté de nos fantaisies : au moins aydons-nous à les plier du costé le plus agreable. Platon craint nostre engagement aspre à la douleur & à la volupté , d'autant qu'il oblige & attache par trop l'ame au corps : moy plustost au rebours , d'autant qu'il l'en desprend & desclouë. Tout ainsi que l'ennemy se rend plus aspre à nostre fuite , aussi s'enorgueillit la douleur , à nous voir trembler sous elle. Elle se rendra de bien meilleure composition , à qui luy fera teste : il se faut opposer & bander contre. En nous acculant & tirant arriere , nous appellons à nous & attirons la ruyne , qui nous menasse. Comme le corps est plus ferme à la charge <sup>16</sup> en le roidissant : ainsi est l'ame. Mais venons aux exemples , qui sont proprement du gibier des gens foibles de reins , comme moy : où nous trouverons qu'il va de la douleur , comme des pierres qui prennent couleur , ou plus haute , ou plus morne , selon la feuille où l'on les couche , & qu'elle ne tient , qu'autant de place en nous , que nous luy en faisons ; <sup>1</sup> *Tantum doluerunt , quantum doloribus se inseruerunt.* Nous sentons plus un coup de rasoir du Chirurgien , que dix coups d'espée en la chaleur du combat.

Les douleurs de l'enfantement , par les Medecins , & par Dieu *Les douleurs de l'enfantement supportées sans peine.* mesme estimées grandes , & que nous passons avec tant de ceremonies , il y a des Nations entieres , qui n'en font nul compte. Je laisse à part les femmes Lacedemoniennes : mais aux Souisses parmy nos gens de pied , quel changement y trouvez-vous ? sinon que trot-tans apres leurs maris , vous leur voyez aujourd'huy porter au col l'enfant , qu'elles avoient hier au ventre : & ces Egyptiennes contre-faiçtes ramassées d'entre nous , vont elles-mesmes laver les leurs , qui viennent de naistre , & prennent leur baing en la plus prochaine riviere.

Outre tant de garces qui desrobent tous les jours leurs enfans *Exemple remarquable sur cela d'une Dame Romaine.* en la generation comme en la conception , cette belle & noble femme de Sabinus Patricien Romain , pour l'intereſt d'autrui , <sup>17</sup>

<sup>16</sup> *Lorsqu'on le roidit.*

<sup>1</sup> Autant qu'ils se sont livrez à la Douleur , autant a-t-elle eu de prise sur eux.

<sup>17</sup> L'histoire est très-curieuse : vous la trouverez au long dans un Traité de Plutarque , intitulé , *De l'Amour* : ch. 34.

porta seule & sans secours & sans voix & gemissemens l'enfantement de deux jumeaux.

Confiance  
des Enfans  
Lacedemoniens.

Un simple gatçonnet de Lacedemone, ayant derobé un renard (car ils craignoient encore plus la honte de leur sottise au latrecin, que nous ne craignons la peine de nostre malice) & l'ayant mis sous sa cappe, <sup>18</sup> endura plustost qu'il luy eust rongé le ventre, que de se decouvrir. Et un autre, donnant de l'encens à un sacrifice, se laissa bruller jusques à l'os, par un charbon tombé dans sa manche, pour ne troubler le mystere. Et s'en est veu un grand nombre pour le seul essay de vertu : suivant leur institution, qui ont souffert en l'aage de sept ans, d'estre fouettez jusques à la mort, sans alterer leur visage. Et Cicero <sup>19</sup> les a veus se battre à troupes, de poings, de pieds, & de dents, jusques à s'evanouir avant que d'advouer estre vaincus. *Nunquam naturam mos vinceret, est enim ea semper invicta : sed nos umbris, delitiis, otio, languore, desidiâ, animum infecimus : opinionibus maloque more delinquitur mollicimus.*

Et de Mucius Scevola.

Chacun sçait l'histoire de Scevola, qui s'estant coulé dans le camp ennemy, pour en tuer le chef, & ayant failly d'attaincte, pour reprendre son effect d'une plus estrange invention, & descharger sa patrie, confessa à Porfenna, qui estoit le Roy qu'il vouloit tuer, non seulement son desseing, mais adjousta qu'il y avoit en son camp un grand nombre de Romains complices de son entreprise tels que luy. Et pour montrer quel il estoit, s'estant faict apporter un brasier, veit & souffrit griller & rostir son bras, jusques à ce que l'ennemy mesme en ayant horreur, commanda oster le brasier. Quoy, celuy qui ne daigna <sup>20</sup> interrompre la lecture de son livre pendant qu'on l'incisoit : Et <sup>21</sup> celuy qui s'obstina à se moquer & à rire à l'envy des maux, qu'on luy faisoit : de façon que la cruauté irritée des bout-

Autres exemples de fermeté dans la douleur.

<sup>18</sup> Plutarque, dans la vie de Lycurgue : ch. 14.

<sup>19</sup> Adolescentium greges Lacedamone vidimus ipsi incredibili contentione certantes pugnis, calcibus, unguibus, morsu denique ut exanimarentur, priusquam se victos fateantur. *Cic. Tusc. Quæst. L. v. c. 27.*

<sup>20</sup> La coutume ne l'auroit jamais emporté sur la Nature, qui est toujours invincible : mais nostre Jugement ayant été empoisonné par

les delices, la mollesse, l'oisiveté, la paresse & la lâcheté, nous l'avons amolli par des opinions extravagantes, & de mauvaises habitudes. *Cic. Tusc. Quæst. L. v. c. 27.*

<sup>21</sup> Ille qui dum varices exsecandas praberet, legere Librum perseveravit ? *Senec. Epist. 78.*

<sup>22</sup> Ille qui non desit ridere, cum ob hoc ipsum tortores omnia instrumenta crudelitatis experirentur ? *Id. ibid. Si je ne me trompe, il*

reaux qui le tenoyent , & toutes les inventions des tourments redou-  
blez les uns sur les autres luy donnerent gaigné? Mais c'estoit un Phi-  
losophe. Quoy? un gladiateur de Cefar, endura tousjours riant qu'on  
luy fondaist & detaillaist ses playes. *⁂ Quis mediocris gladiator ingemuit ?  
quis vultum mutavit unquam ? Quis non modo sterit , verum etiam decu-  
bit turpiter ? Quis cum decubuisse , ferrum recipere jussus , collum con-  
traxit ?* Meslons-y les femmes. Qui n'a ouy parler à Paris de celle,  
qui se fit escorcher pour seulement en acquerir le teint plus frais  
d'une nouvelle peau ? Il y en a qui se font fait arracher des dents  
vives & saines, pour en former la voix plus molle , & plus grassë ,  
ou pour les ranger en meilleur ordre. Combien d'exemples du mes-  
pris de la douleur avons-nous en ce genre ? Que ne peuvent-elles ?  
Que craignent-elles, pour peu qu'il y ait d'agencement à esperer en  
leur beauté ?

○ *Vellere quis cura est albos à stirpe capillos,*  
*Et faciem dempta pelle referre novam.*

J'en ay veu engloutir du sable, de la cendre, & se travailler à point nommé de ruiner leur estomac, pour acquérir les pasles couleurs. Pour faire un corps bien espagnolé, quelle gehenne ne souffrent-elles, guindées & tanglées avec de grosses <sup>22</sup> coches sur les costes, jusques à la chair vive ? ouy quelquesfois à en mourir. Il est ordinaire à beaucoup de nations de nostre temps, de se blesser à escient, pour donner foy à leur parole : & nostre Roy en recite des notables exemples, de ce qu'il en a veu en Pologne, & <sup>23</sup> en l'endroit de luy mesme. Mais outre ce que je sçay en avoir esté imité en France par aucuns, quand je veins de ces fameux Estats de Blois, j'avois

s'agit ici d'Anaxarque, que Nicocreon, Tyran de Chypre, fit mettre en pièces, sans pouvoir vaincre sa constance. Voyez, dans Diogene-Laërce la Vie d'Anaxarque, L. ix. Scgm. 18, 19.

n Quel Gladiateur d'un courage mediocre a  
jamais geni, ou change de couleur : Qui d'en-  
tr'eux non seulement debout, mais même  
couché par terre, a fait paroître la moindre  
lâcheté : Qui après avoir été abattu, a retiré  
le cou, lorsqu'il alloit être égorgé ? *Cis. Tufc.*  
*Quæst. L. ii. c. 17.*

o Il s'en trouve qui ne font pas difficulté d'arracher leurs cheveux gris, & de s'écor-

cher tout le visage pour se faire une nouvelle  
peau, Tibull. L. i. Eleg. ix. vs. 45, 46.

22 C'est à dire, des *éliffer* qui pressées fortement sur les chairs par des ceintures, y ren-  
voient la chose insensible, & aussi dure que la  
corne ou le cal qui vient au mains de certains  
Ouvriers. Des Dames qui se sont exposées à  
cette torture lorsqu'elle étoit autorisée par la  
Mode, se sont moquées d'elles-mêmes dans  
la suite, quoi qu'apparemment elles fussent  
toutes prêtes à se sacrifier de nouveau à cette  
même Mode, si elle eût été remise en crédit.

23 De Thou dit expressément, que, lorsque

veu peu auparavant une fille en Picardie, pour tesmoigner l'ardeur de ses promesses, & aussi sa constance, se donner du poinçon, qu'elle portoit en son poil, quatre ou cinq bons coups dans le bras, qui luy faisoient craquetter la peau, & la saignoient bien en bon escient. Les Turcs se font de grandes escarres pour leurs dames : & afin que la marque y demeure, ils portent soudain du feu sur la playe, & l'y tiennent un temps incroyable, pour arrester le sang, & former la cicatrice. Gens qui l'ont veu, l'ont écrit, & me l'ont juré. Mais pour dix aspres, il se trouve tous les jours entre eux qui se donnera une bien profonde taillade dans le bras, ou dans les cuisses. Je suis bien ayse que les tesmoins nous sont plus à main, où nous en avons plus affaire. Car la Chrestienne nous en fournit à suffisance. Et apres l'exemple de nostre saint Guide, il y en a eu force, qui par devotion ont voulu porter la croix. Nous apprenons par telmoing tres-digne de foy, <sup>24</sup> que le Roy S. Louys porta la haire jusques à ce que sur sa vieillesse, son confesseur l'en dispensa ; & que tous les Vendredis, il se faisoit battre les espaules par son prestre, de cinq chainettes de fer, que pour cet effet on portoit emmy ses besoignes de nuit. Guillaume nostre dernier Duc de Guyenne pere de cette Alienor, qui transmit ce Duché aux maisons de France & d'Angleterre, porta les dix ou douze derniers ans de sa vie, continuellement un corps de cuirasse, sous un habit de religieux, par penitence. Foulques Comte d'Anjou alla jusques en Jerusalem, pour là se faire fouetter à deux de ses valets, la corde au col, devant le sepulchre de nostre Seigneur. Mais ne voit-on encore tous les jours au Vendredy Saint en divers lieux un grand nombre d'hommes & femmes se battre jusques à se déchirer la chair & percer jusques aux os ? Cela ay-je veu souvent & sans enchantement. Et disoit-on (car ils vont masquez) qu'il y en avoit, qui pour de l'argent entreprenoient en cela de ga-

ce Prince se retira secretement de Pologne, le grand Chambellan du Royaume, qui le suivit & l'atteignit à grand'peine sur les Frontieres d'Autriche, n'ayant pu lui persuader de retourner en Pologne, le quitta enfin, après lui avoir promis une fidelité inviolable, en se donnant un coup de poignard dans le Bras, dont il suça le sang, au grand étonnement du Roy à

qui il vouloit témoigner par-là son dévouement : *cum scito pugione Brachio, exsulso sanguine fidei, magno ipsius Regis stupore, inviolabilem ipsi addixisset*, Thuan. Hist. L. lviij. ad ann. 1574.

<sup>24</sup> Le Sire de Joinville dans ses Memoires, Tom. II. p. 54, 55.

rantir

rantir la religion d'autrui ; par un mépris de la douleur , d'autant plus grand , que plus peuvent les éguillons de la devotion , que de l'avarice. Q. Maximus enterra son fils Consulaire : M. Cato le sien Preteur designé : & L. Paulus les siens deux en peu de jours , <sup>25</sup> d'un visage rassis , & ne portant nul tesmoignage de deuil. Je disois en mes jours , de quelqu'un en gaussant , qu'il avoit <sup>26</sup> choué la divine justice. Car la mort violente de trois grands enfans luy ayant esté envoyée en un jour , pour un aspre coup de verge , comme il est à croire : peu s'en fallut qu'il ne la print à faveur & gratification singuliere du ciel. Je n'ensuis pas ces humeurs monstrueuses : mais j'en ay perdu en nourrice , deux ou trois , sinon sans regret , au moins sans fâcherie. Si n'est-il guere accident , qui touche plus au vif les hommes. Je voy assez d'autres communes occasions d'affliction , qu'à peine sentiroy-je , si elles me venoyent. Et en ay méprisé quand elles me sont venues , de celles auxquelles le monde donne une si atroce figure , que je n'oserois m'en vanter au peuple sans rougir. *P Ex quo intelligitur , non in naturâ , sed in opinione esse agritudinem.* L'opinion est une puissante partie , hardie , & sans mesure. Qui rechercha jamais de telle faim la seurté & le repos , qu'Alexandre & César ont fait l'inquietude & les difficultez ? Terez , le Pere de <sup>27</sup> Sitalce , souloit dire , <sup>28</sup> *que quand il ne faisoit point la guerre , il luy estoit advis qu'il n'y avoit point difference entre* <sup>29</sup> *luy & son pallefrenier.* Caton Consul , pour s'asseurer d'aucunes villes en Espagne , ayant seulement interdict aux habitans d'icelles de porter les armes , grand nombre se tuerent : *¶ Ferox gens , nullam vitam rati sine armis esse.* Combien en sçavons-nous qui ont fuy la douceur d'une vie tranquille , en leurs maisons parmy leurs cognoissans , pour suivre l'horreur des deserts inhabitables ; & qui se sont jettez à l'abje-

25 Cic. Tusc. Quæst. L. iii. c. 28.

26 C'est-à-dire , *désappointé* , comme on parloit autrefois , ou *éludé* , comme on parle présentement : Voyez *Contrave* dans son Dictionnaire au mot *choué*.

p D'où l'on peut voir que le Chagrin n'est point un effet de la Nature , mais de l'Opinion. Cic. Tusc. Quæst. L. iii. c. 28.

27 Roy de Thrace , dont il est parlé dans *Diodore de Sicile* , L. xii. c. 15.

28 Plutarque dans les *Dits notables des anciens Rois , Princes & Capitaines*.

29 Et peut-être , dit un de mes amis à qui je montrai ce Passage , qui auroit bien examiné ce beau Roy de Thrace , auroit vu qu'en effet il n'avoit pas l'Ame d'un Roi , mais d'un Pallefrenier , ou d'un Boucher.

q Peuple féroce qui ne croyoit point qu'on pût jouir de la vie sans faire la guerre. Tit. Liv. L. xxxiv. c. 17.

274 ESSAIS DE MONTAIGNE,  
ction, vilité, & mépris du monde, & s'y sont pleus jusques à  
l'affectation ?

*Austerité de  
Vie du Cardi-  
nal Borromée.*

Le Cardinal *Borromée*, qui mourut dernièrement à Milan, au milieu de la desbauche, à quoy le convioyt & sa noblesse, & ses grandes richesses, & l'air de l'Italie, & sa jeunesse, se maintint en une forme de vie si austere, que la même robe qui luy servoit en esté, luy servoit en hyver : n'avoit pour son coucher que la paille : & les heures qui luy restoyent des occupations de sa charge, il les passoit étudiant continuellement, planté sur ses genoux, ayant un peu d'eau & de pain à costé de son livre : qui estoit toute la provision de ses repas, & tout le temps qu'il y employoit.

*Accidens fu-  
nestes que cer-  
taines person-  
nes supportent  
sans peine.*

J'en scay qui à leur escient ont tiré & profit & avancement du cocuage, dequoy le seul nom effraye tant de gens. Si la veuë n'est le plus nécessaire de nos sens, il est au moins le plus plaissant : mais les plus plaissans & utiles de nos membres semblent estre ceux qui servent à nous engendrer : toutesfois assez de gens les ont pris en hayne mortelle, pour cela seulement, qu'ils estoient trop aymables ; & les ont rejettés à cause de leur prix. Autant en opina des yeux, celui qui se les creva. La plus commune & plus saine part des hommes, tient à grand heur l'abondance des enfans : moy & quelques autres, à pareil heur le defect. Et quand on demande à *Thales* pourquoy il ne se marie point, il respond, 1º qu'il *n'ayme point à laisser lignée de soy*. Que nostre opinion donne prix aux choses ; il se void par celles en grand nombre, auxquelles nous ne regardons pas seulement, pour les estimer : ains à nous. Et ne considérons ny leurs qualitez, ny leurs utilitez, mais seulement nostre coust à les recouvrer : comme si c'estoit quelque piece de leur substance : & appellons valeur en elles, non ce qu'elles apportent, mais ce que nous y apportons. Sur quoy je m'advise, que nous sommes grands mesnagers de nostre mise. Selon qu'elle poise, elle sert, de ce mêmes qu'elle poise. Nostre opinion ne la laisse jamais courir à faux frer. L'achat donne tiltre au diamant, & la difficulté à la vertu, & la douleur à

30 *Diog. Laërce* dans la Vie de *Thales*, L. 1. *Scgm.* 16. La réponse de *Thales* a deux sens fort differens, suivant deux différentes leçons de ce Passage. Il ne s'agit point ici de déterminer si *Montaigne* a bien ou mal choisi.

a devotion, & l'aspreté à la medecine. Tel pour arriver à la pauvreté jetta ses escus en cette mesme mer, que tant d'autres souillent de toutes parts pour y pescher des richesses.

Epicturus dit, <sup>31</sup> *que l'estre riche n'est pas soulagement, mais changement d'affaires.* De vray, ce n'est pas la disette; c'est plustost l'abondance qui produict l'avarice. Je veux dire mon experience autour de ce subject. J'ay vescu en trois sortes de condition, depuis estre forty de l'enfance. Le premier temps, qui a duré pres de vingt années, je le passay, n'ayant autres moyens, que fortuites, & despendant de l'ordonnance & secours d'autrui, sans estat certain & sans prescription. Ma despence se faisoit d'autant plus allegrement & avec moins de soing, qu'elle estoit toute en la temerité de la fortune. Je ne fus jamais mieux. Il ne m'est oncques venu de trouver la bourse de mes amis close: m'estant enjoint au delà de toute autre necessité, la necessité de ne faillir au terme que j'avoy prins à m'acquiter, lequel ils m'ont mille fois alongé, voyant l'effort que je me faisois pour leur satisfaire: en maniere <sup>32</sup> que j'en rendoy une loyauté menagere, & aucunement piperesse. Je sens naturellement quelque volupté à payer; comme si je deschargeois mes espaules d'un ennuyeux poids, & de cette image de servitude. Aussi qu'il y a quelque contentement qui me charouille à faire une action juste, & contenter autrui. J'excepte les payemens où il faut venir à marchander & compter: car si je ne trouve à qui en commettre la charge, je les esloigne honteusement & injurieusement tant que je puis, de peur de cette altercation, à laquelle & mon humeur & ma forme de parler est du tout incompatible. Il n'est rien que je haïsse comme à marchander: c'est un pur commerce de <sup>33</sup> trichoterie & d'impudence. Apres une heure de debat & de barguignage, l'un & l'autre abandonne sa parolle & ses sermens pour cinq sous d'amendement. Et si empruntois avec desavantage. Car n'ayant point le cœur de requerir en presen-

*Avarice, ce qui la produit.*

<sup>31</sup> Dans Senèque: *Epist. 17. Multis parafse divitias, non suis miseriarum fuit, sed mutatio.*

<sup>32</sup> C'est-à-dire, de sorte qu'il me revenoit de cette conduite une espèce de probité menagere, & qui imposoit en quelque maniere à mes Créanciers. C'est-là, je croi, ce que Montagne a voulu dire. La hardiesse & la subtilité de cette pen-

sée la rend un peu obscure. Le Traducteur Anglois en a senti toute la délicatesse, & l'a renduë parfaitement bien en ces termes, *so that I practis'd at once a thrifty, and virtulal, a kind of alluring Honesty.* C'est une copie qui me paroît supérieure à l'original.

<sup>33</sup> Au lieu de *trichoterie*, vieux mot qui si-



ce, j'en renvoyois le hazard sur le papier, qui ne fait guere d'effort, & qui preste grandement la main au refuser. Je me remettois de la conduite de mon besoing plus gayement aux astres, & plus librement que je n'ay faiët depuis à ma providence & à mon sens. La plus part des mefnagers estiment horrible de vivre ainsi en incertitude; & ne s'advisent pas, premierement, que la plus part du monde vit ainsi. Combien d'honnestes hommes ont rejeëté tout leur certain à l'abandon, & le font tous les jours, pour chercher le vent de la faveur des Roys & de la fortune? Cefar s'endebta d'un million d'or outre son vaillant, pour devenir Cefar. Et combien de marchans commencent leur trafique par la vente de leur metairie, qu'ils envoient aux Indes,

*\* Tot per impotentia freta?*

En une si grande ficcité de devotion, nous avons mille & mille Colleges, qui la passent commodément, attendans tous les jours de la liberalité du Ciel, ce qu'il faut <sup>22</sup> à eux disner. Secondement, ils ne s'advisent pas, que cette certitude, sur laquelle ils se fondent, n'est guere moins incertaine & hazardeuse que le hazard mesme. Je voy d'aussi pres la misere au delà de deux mille escus de rente, que si elle estoit tout contre moy. Car outre ce que le sort a dequoy ouvrir cent breches à la pauvreté au travers de nos richesses, n'y ayant souvent nul moyen entre la supreme & infime fortune:

*† Fortuna vitrea est: tum, quum splendet, frangitur:*

Et envoyer cul sur pointe toutes nos defences & levées; je trouve que par diverses causes, l'indigence se voit autant ordinairement logée chez ceux qui ont des biens, que chez ceux qui n'en ont point: & qu'à l'avanture est-elle aucunement moins incommode, quand elle est seule, que quand elle se rencontre en compagnie des richesses: Elles viennent plus de l'ordre, que de la recepte: *\* Faber est sua*

gnisse la même chose que celui de *tricherie*, Montaigne avoit mis *menterie* dans l'Edition in 4to de 1588.

<sup>1</sup> Sur tant de Mers orageuses, Catull. Epigr. iv. vs. 18.

<sup>24</sup> Ou, comme il ya dans les dernières Editions, pour leur dîner.

<sup>†</sup> Vers de Publius Syrus sur la Fortune qu'on

a traduit ainsi,

*Et comme elle a l'éclat du Verre,*

*Elle en a la fragilité.*

Ex Mimis Publii.

<sup>†</sup> Chacun est l'artisan de sa fortune. Salust. in primâ Orat. ad Cæsarem, *De ordinanda Rep.* §. 1.

*quisque fortuna.* Et me semble plus misérable un riche malaisé, nécessaire, affairé, que celui qui est simplement pauvre : *u In divitiis inopes, quod genus egestatis gravissimum est.* Les plus grands Princes & plus riches, sont par pauvreté & disette poussés ordinairement à l'extrême nécessité. Car en est-il de plus extrême, que d'en devenir tyrans, & injustes usurpateurs des biens de leurs sujets ? Ma seconde forme, ç'a été d'avoir de l'argent. A quoy m'estant prins, j'en fis bientôt des réserves notables selon ma condition : n'estimant pas que ce fust avoir, sinon autant qu'on possède outre sa dépense ordinaire : ny qu'on se puisse fier du bien qui est encore en espérance de recevoir, pour claire qu'elle soit. Car quoy, disoy-je, si j'estois surpris d'un tel, ou d'un tel accident ? Et à la suite de ces vaines & vicieuses imaginations, j'allois faisant l'ingénieur à prouver par cette superflue réserve à tous inconveniens : Et sçavois encore répondre à celui qui m'alleguoit que le nombre des inconveniens estoit trop infiny ; que si ce n'estoit à tous, c'estoit à aucuns & plusieurs. Cela ne se passoit pas sans pénible sollicitude. J'en faisois un secret : & moy, qui ose tant dire de moy, ne parloy de mon argent, qu'en mensonge : comme font les autres, qui s'appauvrissent riches, s'enrichissent pauvres : & dispensent leur conscience de ne témoigner jamais sincèrement de ce qu'ils ont : Ridicule & honteuse prudence. Allois-je en voyage ? il ne me sembloit estre jamais suffisamment pourvu : & plus je m'estois chargé de monnoye, plus aussi je m'estois chargé de crainte, tantost de la peur des chemins, tantost de la fidélité de ceux qui conduisoient mon bagage : duquel, comme d'autres que je cognois, je ne m'assurois jamais assez, si je ne l'avois devant mes yeux. Laissoy-je ma boîte chez moy ? combien de soupçons & pensements épineux, & qui pis est, incommunicables ? J'avois tousjours l'esprit de ce costé. Tout compté, il y a plus de peine à garder l'argent qu'à l'acquiescer. Si je n'en faisois du tout tant que j'en dis, au moins il me coustoit à m'empêcher de le faire. De commodité, j'en tirois peu ou rien : Pour avoir plus de moyen de dépense, elle ne m'en pouvoit pas moins. <sup>35</sup> Car (comme disoit Bion) autant

<sup>u</sup> Pauvres dans les richesses: espèce d'indigence très-incommode. *Senec. Epist. 74, au commencement, où vous verrez que Adonagne a* *transposé les paroles de Senèque pour les appliquer à son sujet.*

<sup>35</sup> Senèque dans son Traité, de la Tranquil-

se fache le chevelu comme le chauve, qu'on luy arrache le poil ? Et depuis que vous estes accoustumé, & avez planté vostre fantaisie sur certain monceau, il n'est plus à vostre service : vous n'oseriez l'escorner. C'est un bastiment qui, comme il vous semble, croullera tout, si vous y touchez : il faut que la necessité vous prenne à la gorge pour l'entamer : Et auparavant j'engageois mes hardes, & vendois un cheval, avec bien moins de contrainte & 16 moins envis, que lors je ne faisois bresche à cette bourse favorie, que je tenois à part. Mais le danger estoit, que mal aysément peut-on establir bornes certaines à ce desir (elles sont difficiles à trouver, és choses qu'on croit bonnes) & arrester un point à l'espargne : on va tousjours grossissant cet amas, & l'augmentant d'un nombre à autre, jusques à se priver vilainement de la jouyssance de ses propres biens : & l'establir toute en la garde, & n'en user point. Selon cette espece d'usage, ce sont les plus riches gens du monde, ceux qui ont charge de la garde des portes & murs d'une bonne ville. Tout homme pecunieux est avaricieux à mon gré. Platon range ainsi les biens corporels ou humains : la santé, la beauté, la force, la richesse : Et la richesse, dit-il, n'est pas aveugle, mais tresclair-voyante, quand elle est illuminée par la prudence. Dionysius 17 le fils eut bonne grace. On l'avertit que l'un de ses Syracusains avoit caché dans terre un thresor ; il luy manda de le luy apporter ; ce qu'il fit, s'en reservant à la desrobbée quelque partie, avec laquelle il s'en alla en une autre ville, où ayant perdu cet appetit de thesaurizer, il se mit à vivre plus liberallement. Ce qu'entendant Dionysius, luy fit rendre le demeurant de son thresor ; disant que puis qu'il avoit appris à en sçavoir user, il le luy rendoit volontiers.

*Comment  
Montaigne  
regioit sa de-  
pense.*

Je fus quelques années en ce point : Je ne sçay quel bon demon m'en jetta hors tres-utilement, comme le Syracusain ; & m'envoya toute cette conserve à l'abandon : le plaisir de certain voyage de grande despense, ayant mis au pied cette sottie imagination : Par où

*liv. de l'Esprit, ch. 8. Bion eleganter ait, Non minus molestum esse comatis quam calvis, pilo velli.*

36 C'est-à-dire, & moins à contre-cœur. Froissart parlant d'un fameux Tournoy qu'Edouard III. fit faire à Londres, pour y attirer la Com-

*tesse de Saleisbury, dit, qu'elle y vint moult en-  
vis : car elle pensoit bien pourquoi c'estoit ; & si ne  
l'osoit decouvrir à son mary. Vol. i. c. 90.*

37 Ou, Denys le Pere, selon Plutarque dans  
les *Dits notables des anciens Roys, Princes & Ca-  
pitaines.*

je suis retombé à une tierce sorte de vie, (je dis ce que j'en sens) certes plus plaisante beaucoup, & plus réglée: C'est que je fais courir ma dépense quant & quant ma recette; tantost l'une devance, tantost l'autre: mais c'est de peu qu'elles s'abandonnent. Je vis du jour à la journée, & me contente d'avoir dequoy suffire aux besoins presens & ordinaires: aux extraordinaires toutes les provisions du monde n'y sçauroyent suffire. Et est folie de s'attendre que fortune elle-mêmes nous arme jamais suffisamment contre soy. C'est de nos armes qu'il la faut combattre. Les fortuites nous trahiront au bon du faict. Si j'amasse, ce n'est que pour l'esperance de quelque voisine emploie; & non pour acheter des terres, dequoy je n'ay que faire, mais pour acheter du plaisir. \* *Non esse cupidum, pecunia est: non esse emacem, vestigal est.* Je n'ay ny guere peur que bien me faille, ny nul desir qu'il m'augmente. † *Divitiarum fructus est in copia: copiam declarat satietas.* Et me gratifie singulierement que cette correction me soit arrivée en un aage naturellement enclin à l'avarice, & que je me vois desfaiet de cette folie si commune aux vieux, & la plus ridicule de toutes les humaines folies.

Feraulez, qui avoit passé par les deux fortunes, & trouvé que l'accroist de chevence n'estoit pas accroist d'appetit, au boire, manger, dormir, & embrasser sa femme: & qui d'autre part, sentoist poiser sur ses espaules l'importunité de l'économie, ainsi qu'elle faict à moy, 38 delibera de contenter un jeune homme pauvre, son fidele amy, abboyant après les richesses; & luy feit present de toutes les siennes, grandes & excessives, & de celles encor qu'il estoit en train d'accumuler tous les jours par la liberalité de Cyrus son bon maistre, & par la guerre: moyennant qu'il prinst la charge de l'entretenir & nourrir honnestement, comme son hôte & son amy. Ils vescurent ainsi depuis tref-heureusement: & esgalement contents du changement de leur condition.

Voyla un tour que j'imiterois de grand courage. Et loue grandement la fortune d'un vieil Prelat, que je voy s'estre si purement

*Bel exemple du mépris des Richesses.*

*Autre exemple à peu près du même genre.*

\* C'est être riche que de n'être pas avide de ce: & la satieté declare l'abondance. *Id. ibid.* richesses: c'est un revenu que de n'avoir pas la passion d'acheter. *Cic. Paradox. vi. c. 3.* c. 2.

† 38 Voyez la *Cyropédie* de Xenophon, L. viii, c. 3. §. 16—20.

demis de sa bourse, & de sa recepte, & de sa mise, tantost à un serviteur choisi, tantost à un autre, qu'il a coulé un long espace d'années, autant ignorant cette sorte d'affaires de son mesnage, comme un estranger. La fiance de la bonté d'autrui, est un non leger tesmoignage de la bonté propre : partant la favorise Dieu volontiers. Et pour son regard, je ne voy point d'ordre de maison, ny plus dignement ny plus constamment conduit que le sien. Heureux, qui ait réglé à si juste mesure son besoin, que ses richesses y puissent suffire sans son soing & empeschement : & sans que leur dispensation ou assemblage, interrompe d'autres occupations, qu'il suit, plus convenables, plus tranquilles, & selon son cœur.

*Ce qui rend  
un homme  
aise, ou indi-  
gent.*

L'aïssance donc & l'indigence despendent de l'opinion d'un chacun ; & non plus la richesse, que la gloire, que la santé, n'ont qu'autant de beauté & de plaisir, que leur en preste celuy qui les possède. Chascun est bien ou mal, selon qu'il s'en trouve. Non de qui on le croit, mais qui le croit de foy, est content : & en cela seul la creance se donne essence & verité. La fortune ne nous fait ny bien ny mal : elle nous en offre seulement la matiere & la semence : laquelle nostre Ame, plus puissante qu'elle, tourne & applique comme il luy plaist : seule cause & maistresse de sa condition heureuse ou malheureuse. Les accessions externes prennent faveur & couleur de l'interne constitution : comme les accoustremens nous eschauffent non de leur chaleur, mais de la nostre, laquelle ils font propres à couvrir & nourrir : qui en abrieroit un corps froid, il en tireroit mesme service pour la froideur : ainsi se conserve la neige & la glace. Certes tout en la maniere 39 qu'à un faineant l'estude sert de tourment, à un yvrongne l'abstinence du vin, la frugalité est supplice au luxurieux, & l'exercice gehenne à un homme delicat & oisif : ainsi en est-il du reste. Les choses ne sont pas si douloureuses, ny difficiles d'elles-mesmes : mais nostre foiblesse & lascheté les fait

39 Un beau passage de Senèque sera voir que c'est de cet Auteur que Montaigne a pris tout ce qui suit jusqu'à la fin du Paragraphe. *Luxurioso frugalitas parva est : pigro supplicii loco labor est : delicatus miseretur industrii : desidiolo studere torqueri est. Eodem modo hac ad qua omnes imbecilli sumus, dura atque intoleranda credimus.*

— *Non ista difficilia sunt natura, sed nos fin-di & oerues. Magno animo de rebus magnis judicandum est. Alioqui videbitur illarum vitium esse quod nostrum est. Sic quedam relictissima, cum in aquam dimissa sunt, speciem curvi præfractique visentibus reddunt. Non tantum quid videas, sed quemadmodum, refert, Seneca, Epist. 81.*

telles.

elles. Pour juger des choses grandes & hautes, il faut un ame de même, autrement nous leur attribuons le vice, qui est le nôtre. Un aviron droit semble courbe en l'eau. Il n'importe pas seulement qu'on voye la chose, mais comment on la voye.

Or sus, pourquoy de tant de discours, qui persuadent diversement les hommes de mépriser la mort, & de porter la douleur, n'en trouvons-nous aucun qui fasse pour nous ? Et de tant d'espèces d'imaginationes qui l'ont persuadé à autrui, que chacun n'en applique-il à soy une le plus selon son humeur ? S'il ne peut digérer la drogue forte & absterfive, pour défracter le mal, au moins qu'il la prenne lenitive pour le soulager. *Opinio est quedam effeminata ac levis, nec in dolore magis, quam eadem in voluptate : quâ, quum liquefcimus fluimusque mollitiâ, apud aculeum sine clamore ferre non possumus.----- Totum in eo est, ut tibi imperes.* Au demeurant, on n'échappe pas à la Philosophie, pour faire valoir outre mesure l'âpreté des douleurs, & humaine foiblesse. Car on la contraint de se rejeter à ces invincibles répliques : *S'IL est mauvais de vivre en nécessité, au moins de vivre en nécessité, il n'est aucune nécessité. NUL n'est mal long temps qu'à sa faute.* Qui n'a le cœur de souffrir ny la mort ny la vie, qui ne veut ny résister ny fuir, que luy feroit-on ?

*Opinion de la douleur, sur quoy fondée.*



## CHAPITRE XLI.

*De ne communiquer sa gloire.*

DE toutes les resveries du monde, la plus receüe & plus universelle, est le soin de la réputation & de la gloire, que nous espousons jusques à quitter les richesses, le repos, la vie & la santé, qui sont biens effectuels & substantiaux, pour suivre cette vaine image, & cette simple voix, qui n'a ny corps ny prise :

*L'avidité de l'amour de la gloire.*

*<sup>a</sup> La fama ch'invaghisce a un dolce suono*

<sup>z</sup> Il y a une opinion effeminée & frivole, qui n'a pas moins lieu dans le plaisir que dans la douleur : par laquelle affoiblis & fondus de mollesse, nous ne saurions souffrir sans crier,

la piqueure d'une abeille.---Tout le secret gist en ceci, que tu saches te commander toi-même. *Cic. Tuscul. Quest. L. ii. c. 22.*

<sup>a</sup> La Renommée qui par la douceur de sa

*Tome I.*

*N n*

*Gli superbi mortali, e par si bella,*

*E un echo, un sogno, anzi d'un sogno un' ombra*

*Ch'ad ogni vento si diletua e sgombra.*

Et des humeurs des-raisonnables des hommes, il semble que les Philosophes mesmes se défassent <sup>a</sup> plus tard & plus <sup>2</sup> envis de cette-cy que de nulle autre : c'est la plus revefche & opiniastre : <sup>b</sup> *Quia etiam bene proficientes animos tentare non cessat.* Il n'en est guere de laquelle la raison accuse si clairement la vanité : mais elle a ses racines si vives en nous, que je ne sçay si jamais aucun s'en est peu nettement descharger. Apres que vous avez tout dict & tout creu, pour la desadvouer, elle produict contre vostre discours une inclination si intestine, que <sup>3</sup> vous avez peu que tenir à l'encontre : Car comme dit Cicero, ceux mesmes qui la combattent, encoires veulent-ils, <sup>4</sup> que les livres, qu'ils en escrivent, portent au front leur nom, & se veulent rendre glorieux de ce qu'ils ont mesprisé la gloire. Toutes autres choses tombent en commerce : Nous prestons nos biens & nos vies au besoin de nos amis : mais de communiquer son honneur, & d'estrener autrui de sa gloire, il ne se voit gueres.

Carulus Lucatius en la guerre contre les Cimbres, ayant faict tous efforts pour arrester ses soldats qui fuioient devant les ennemis, <sup>5</sup> se mit luy-mesmes entre les fuyards, & contrefit le couard, affin qu'ils semblassent plustost suivre leur Capitaine, que fuyr l'ennemy : c'estoit abandonner sa reputation, pour couvrir la honte d'autrui.

voix enchante les superbes mortels, & paroît si ravissante, n'est qu'un Echo, un songe, ou plutôt l'ombre d'un songe, qui se dissipe & s'évanouit en un moment. *Tasso nella Gierusalemme liberata : Canto xiv. Stanza 63.*

<sup>1</sup> *Eriam sapientibus cupido gloria novissima exurit*, dit Tacite : *Hist. L. iv. ab initio.* Je doute que Montaigne ait visé à ce Passage : car il est si beau, que s'il l'eût eu dans l'Esprit, je croi, qu'il n'auroit pû s'empêcher de le citer.

<sup>2</sup> Difficilement, <sup>2</sup> contre-cœur.

<sup>b</sup> Parce qu'elle ne cesse de tenter ceux-là même qui ont fait des progrès considerables dans la Vertu : *D. August. de Civitate Dei, L. v. c. 14.* M. Barbeyrac de qui je tiens cette citation, m'a communiqué en même temps le Passage tout entier, que voici : *Que ( cupiditas*

*tas Gloria ) in hac vitâ est non funditis cruciatur ex corde, quia etiam bene proficientes animos tentare non cessat, saltem superetur---dilectione Justitia.*—Le mot *proficientes*, remarquo M. Barbeyrac, est un terme de la Philosophie Stoïcienne, ce qui pourroit faire croire que *S. Augustin* imite ici quelque Auteur de cette Secte.

<sup>3</sup> C'est-à-dire, que vous ne pouvez guere lui résister.

<sup>4</sup> *Ipsi illi Philosophi, etiam illis Libellis quos de contemnenda gloria scribunt, nomen suum inscribunt : in eo ipso in quo predicationem nobilitatemque despiciunt, predicari de se ac nominari volunt. Orat. pro Archia Poëtâ, c. xi. Edit. Gronov.*

<sup>5</sup> Plutarque dans la Vie de *Cains Marins*, ch. 8.

Quand Charles cinquième passa en Provence, l'an mil cinq cens trente sept, on tient que Antoine de Leve voyant l'Empereur resolu de ce voyage, & l'estimant luy estre merueilleusement glorieux, opinoit toutesfois le contraire, & le desconseilloit, à cette fin que toute la gloire & honneur de ce conseil, en fust attribué à son maistre: & qu'il fust dict, son bon advis & sa prevoyance avoir esté telle, que contre l'opinion de tous, il eust mis à fin une si belle entreprise: qui estoit l'honorer à ses despens.

Les Ambassadeurs Thraciens, consolans Archileonide mere de Brasidas, de la mort de son fils, & le haut-louans, jusques à dire, qu'il n'avoit point laissé son pareil: elle refusa cette louange privée & particuliere, pour la rendre au public: *6 Ne me dites pas cela, fit-elle, je sçay que la ville de Sparte a plusieurs Citoyens plus grands & plus vaillans qu'il n'estoit.*

*Louange particuliere refusée.*

En la bataille <sup>7</sup> de Crecy, le Prince de Gales, encores fort jeune, avoit l'avant-garde à conduire: le principal effort du rencontre fust en cet endroit: les Seigneurs qui l'accompagnoient se trouvant en dur party d'armes, manderent au Roy Edouard de s'approcher, pour les secourir: il s'enquit de l'estat de son fils, & luy ayant esté répondu, qu'il estoit vivant & à cheval: Je luy ferois, <sup>8</sup> dit-il, tort de luy aller maintenant desrober l'honneur de la victoire dece combat, qu'il a si long temps soustenu: quelque hazard qu'il y ait, elle sera toute sienne, & n'y voulut aller ny envoyer: sçachant s'il y fust allé, qu'on eust dit que tout estoit perdu sans son secours, & qu'on luy eust attribué l'avantage de cet exploit. *c Semper enim quod postremum adjectum est, id rem totam videtur traxisse.* Plusieurs estoimoient à Rome, & se disoit communément que les principaux beaux faits de Scipion estoient en partie deus à *Lalios*, qui toutesfois alla tousjours promouvant & secondant la grandeur & gloire

*Edouard III, vint laisser à son Fils tout l'honneur de la victoire.*

<sup>6</sup> Plutarque dans les Dits notables des Lacédemoniens, à l'article BRASIDAS.

<sup>7</sup> Donnée en 1346.

<sup>8</sup> Froissart, Vol. 1. ch. cxxx. Le Roy dit, Or retournez devers luy, & devers ceux qui vous ont envoyé: & leur dites de par moy qu'ils ne m'envoyent mesmuy querir, ne requerre, pour adventure qui leur advienne, tant que mon Fils

soit en vie: & leur dites que je leur mande, qu'ils laissent gagner à l'Enfant ses esperons: mais je veuil (se Dieu l'a ordonné) que la journée soit sienné, & que l'honneur lui en demeure, & à ceux à qui je l'ai baillé en garde.

<sup>c</sup> Car les Troupes qui surviennent les dernieres au combat, semblent toujours avoir entièrement décidé l'affaire.



## 284 ESSAIS DE MONTAIGNE;

de Scipion, sans aucun soin de la sienne. Et Theopompus Roy de Sparte à celui qui luy disoit que la Chose Publique demouroit sur les pieds, pour autant qu'il sçavoit bien commander : *C'est plustost, »* dit-il, *parce que le Peuple sçait bien obeïr.*

*Conduire  
d'un Evêque  
qui se trouva  
à la Bataille  
de Bouvines.*

Comme les femmes, qui succedoient aux Paires, avoient, non-obstant leur sexe, droit d'assister & opiner aux causes, qui appartiennent à la juridiction des Pairs : aussi les Pairs ecclesiastiques, non-obstant leur profession, estoient tenus d'assister nos Roys en leurs guerres, non seulement de leurs amis & serviteurs, mais de leur personne. Aussi l'Evesque de Beauvais se trouvant avec Philippe Auguste en la Bataille de Bouvines, participoit bien fort courageusement à l'effect : mais il luy sembloit, ne devoir toucher au fruit & gloire de cet exercice sanglant & violent. Il mena de sa main plusieurs des ennemis à raison, ce jour-là, & les donnoit au premier gentilhomme qu'il trouvoit, à esgofiller, ou prendre prisonniers, luy en resignant toute l'execution. Et le fait ainsi de Guillaume Comte de Salsberi à messire Jean de Nefle. D'une pareille subtilité de conscience <sup>11</sup> à cette autre, il vouloit bien assommer, mais non

<sup>9</sup> Plutarque dans les Dits notables des Lacédemoniens, à l'article THEOPOMPUS.

<sup>10</sup> Donnée en 1214. entre Lille & Tourmay.

<sup>11</sup> C'est-à-dire, *Par une subtilité de conscience pareille à cette autre dont je viens de parler, cet Evêque vouloit bien assommer, &c.* En effet, cette autre subtilité que Montaigne venoit d'attribuer à l'Evêque de Beauvais, n'étoit pas plus frivole que celle-ci, par laquelle ce même Evêque ne faisoit pas scrupule d'assommer à coups de massue, ceux qu'il n'auroit pas voulu blesser ou tuer à coups d'épée. Car dans ce dernier cas il s'agit de l'Evêque de Beauvais, aussi-bien que dans le premier. *A la Bataille de Bouvines*, dit expressément Moczery, PHILIPPE, frere du Roy, & Evêque de Beauvais, ne frappa point de l'épée, mais d'une massue de bois, croyant qu'assommer n'étoit pas repandre le sang. Le dernier Traducteur Anglois de Montaigne a tout brouillé ici, pour n'avoir pas compris, que cette dernière subtilité appartenoit à l'Evêque de Beauvais tout de même que la première. Au lieu de livrer *Guillaume Comte de Salisbury* à Messire Jean de Nefle, il

nous dit que *Guillaume Comte de Salisbury* employa à l'égard de Messire Jean de Nefle une subtilité de conscience pareille à l'autre que nous avons nommé cy-dessus, (j'évite de dire nommée, afin de conserver l'équivoque qui est dans l'Anglois) il vouloit bien le tuer, continué le Traducteur, mais non pas le blesser; & pour cette raison il ne combattit jamais avec une masse. De la maniere dont ce Traducteur nous parle ici du Comte de Salisbury, on diroit qu'il ne s'étoit engagé dans ce combat que pour tuer Jean de Nefle. Voici ses propres paroles : *As also did William Earl of Salisbury to Messire Jean de Nefle, with a like subtilty of conscience to the other we named before, he would kill, but not wound him, and for that reason never fought with a mace.* La confusion où je surprends ici cet habile Traducteur, me fait un peu craindre pour moi-même. Mais quoique dans toutes les Editions de Montaigne que j'ai vues, il y ait, *D'une pareille subtilité de conscience à cet autre*, je croy pouvoir asseurer, que Montaigne avoit écrit à cette autre, ou à cet autre, c'est-à-dire, à cette autre subtilité de l'Evêque de Beauvais; & qu'il veut nous appren-

pas blesser : & pourtant ne combattoit que de masse. Quelcun en mes jours , estant reproché par le Roy d'avoir mis les mains sur un prestre , le nioit fort & ferme : c'estoit qu'il l'avoit battu & foulé aux pieds.



## CHAPITRE XLII.

*De l'inegalité qui est entre nous.*

**P**lutarque dit <sup>a</sup> en quelque lieu , qu'il ne trouve point si grande distance de beste à beste , comme il trouve d'homme à homme. Il parle de la suffisance de l'ame & qualitez internes. A la verité je trouve si loing d'Epaminondas , comme je l'imagine , jufques à tel que je cognois , je dy capable de sens commun , que j'encherirois volontiers sur Plutarque ; & dirois qu'il y a plus de distance de tel à tel homme , qu'il n'y a de tel homme à telle beste :

*Extreme  
différence  
d'homme à  
homme.*

<sup>a</sup> *Hem vir viro quid prestat !*

Et qu'il y a autant de degrez d'Esprits , qu'il y a d'icy au ciel de brasses , & autant innombrables. Mais à propos de l'estimation des hommes , c'est merveille que sauf nous , aucune chose ne s'estime que par ses propres qualitez. Nous louons un cheval de ce qu'il est vigoureux & adroit ,

dre ici , que par une subtilité pareille à celle dont il venoit de parler , le même Evêque de Beauvais avoit bien voulu assommer , mais non pas blesser , n'ayant combattu pour cet effet qu'avec une massue. — A l'égard de Guillaume Comte de Salisbury , il n'y a pas apparence , qu'à la Bataille de Bouvines il ait eu le même scrupule que l'Evêque de Beauvais. Il est certain du moins , que cet Evêque prit le Comte de Salisbury , & qu'il le livra à Messire Jean de Nesle. C'est ce que Montagne dit fort nettement , avant que de parler de cette autre subtilité de conscience qui engagea l'Evêque de Beauvais à ne combattre qu'avec une Massue. Et tout ce que Montagne avance ici , l'Histoire l'assure très-positivement. Guillaume le Breton , dit Jean du Tillet , en son Histoire du Roy Philippe Auguste , fait mention de l'Evêque de

Beauvais , prince du sang , frere du Comte de Dreux pair de France , estant avec ledit Philippe Auguste en la bataille du Pont de Bovines , qui d'un coup de masse jeta à terre le Comte Guillaume surnommé longue-espée , frere bastard du Roy d'Angleterre , & commanda à Messire Jean de Nesle Chevalier de le prendre son prisonnier : la semblable fit-il de plusieurs autres qu'il versa rudement à terre. Pource qu'il estoit d'Eglise , le los de ses faits d'armes est comme donné à autrui : aussi ne voulut-il combattre que de masse pour abbattre sans tuer. Memoires de J. du Tillet , p. 220. à Troyes , 1578.

<sup>1</sup> Sur la fin de son Traité intitulé , *Que les Bestes brutes usent de la Raison.*

<sup>a</sup> Ah ! de combien un homme l'emporter sur un autre homme ! Terent. Eunuch. Act. ii. sc. 2. vs. 1.

b *Volucrum**Sic laudamus equum, facili cui plurima palma**Fervet, & exultat rauco victoria Circo,*

non de son harnois : un levrier , de sa viffesse , non de son colier : un oyseau , de son aile , non de ses longes & sonnettes. Pourquoi de mefmes n'estimons-nous un homme par ce qui est sien ? Il a un grand train , un beau palais , tant de credit , tant de rente : tout cela est autour de luy , non en luy. Vous n'achetez pas un chat en poche : si vous marchandez un Cheval , <sup>1</sup> vous luy ostez ses bardes , vous le voyez nud & à defcouvert : Ou s'il est couvert , comme on les presentoit anciennement aux Princes à vendre , c'est par les parties moins necessaires , affin que vous ne vous amufiez pas à la beauté de son poil , ou largeur de sa croupe , & que vous vous arrestiez principalement à confiderer les jambes , les yeux , & le pied , qui font les membres les plus utiles ,

*c Regibus hic mos est, ubi equos mercantur, opertos**inspiciunt, ne si facies, ut sapè, decora**Molli sulca pede est, emptorem inducat hiantem,**Quòd pulchræ clunes, brevè quòd caput, ardua cervix.*

Pourquoy estimant un homme , <sup>2</sup> l'estimez-vous tout enveloppé & empaqueté ? Il ne nous faict montre que des parties , qui ne sont aucunement siennes : & nous cache celles , par lesquelles seules on peut vraiment juger de son estimation. C'est le prix de l'espée que vous cherchez , non de la guaine : vous n'en donnerez à l'aventure pas un quattrain , si vous l'avez despouillée. Il le faut juger par luy-mesme , non par ses atours. Et comme dit tref-plaisamment un Ancien : Sçavez-vous pourquoy vous l'estimez grand ? <sup>3</sup> vous y comptez la hauteur de ses patins : La base n'est pas de la statue. Mesurez-

b Ainsi l'on fait cas d'un Cheval agile & plein de feu qui dans le Cirque a remporté plusieurs fois le prix de la Course. *Juvenal, Sat. viii. vs. 57, &c.*

2 *Equum empturus, solvi jubet stratum: detralis vestimenta venaliùs, ne qua vitia corporis lateant, Senec. Epist. 80.*

c Lorsquè les Princes veulent acheter des Chevaux , ils les examinent couverts , de peur que si le Cheval a les pieds mauvais , & la tête

belle , comme il arrive souvent , l'acheteur ne se laisse seduire , en luy voyant une belle croupe , une petite tête , & une encolure fine & relevée. *Horat. L. i. Sat. 2. vs. 86. &c.*

3 *Equum empturus, solvi jubet stratum, &c. — hominem involutum estimas? Senec. Epist. 80.*

4 *Quare magnus videtur? cum basi illum sua metiris. Id. Epist. 76.*

L'homme  
estimable par  
lui-même ,  
non par ses  
atours.

le sans ses échecs ? Qu'il mette à part ses richesses & honneurs, qu'il se presente en chemise. A-il le corps propre à ses fonctions, sain & allegre ? Quelle ame a-il ? Est-elle belle, capable, & heureusement pourvue de toutes ses pieces ? Est-elle riche du sien, ou de l'autrui ? La fortune n'y a-elle que voir ? Si les yeux ouverts, elle attend les espèces traites ; s'il ne luy chaut par où luy sorte la vie, par la bouche, ou par le gosier, si elle est rassise, equable & contente : c'est ce qu'il faut voir, & juger par-là les extremes differences qui sont entre nous. Est-il

<sup>d</sup> *sapiens, sibi que imperiosus,*

*Quem neque pauperies, neque mors, neque vincula terrent,*

*Responsare cupidinibus, contemnere honores*

*Fortis, & in seipso totus teres atque rotundus,*

*Externi ne quid valeat per laxe morari,*

*In quem manca ruit semper fortuna ?*

Un tel homme est cinq cens brasses au dessus des Royaumes & des Duchez : il est luy-mêmes à soy son empire.

• *“ Sapiens pol ipse fugit fortunam sibi.*

Que luy reste-il à desirer ?

<sup>f</sup> *Nonne videmus*

*Nil aliud sibi naturam latrare, nisi ut quoi*

*Corpore sejunctus dolor absit, mente fruatur,*

*Jucundo sensu curâ semotus metuque ?*

Comparez-luy la tourbe de nos hommes, stupide, basse, servile, instable, & continuellement flotante en l'orage des passions diverses, qui la poussent & repoussent, & pendant toute d'autrui : il y a plus

<sup>g</sup> Ici Senèque est encore traduit, ou paraphrasé par Montaigne : *Atqui cum voles veram hominis estimationem iniri, & scire qualis sit, nudum inspicere. Ponat patrimonia, ponat honores, & alia fortuna mendacia : corpus ipsum exuat : animum intueri, qualis quantisque sit, alieno an suo magnus. Si credis oculis gladios micantes videt, & si scit sua nihil interesse utrum anima peris, an per jugulum exeat, beatum voca.*

<sup>d</sup> Est-il sage, & maître de lui-même, de forte que l'indigence, les chaînes & la mort ne l'effrayent point ? A-t-il le courage de vaincre ses Passions, & de mépriser les Honneurs, ne dépendant que de lui-même, incapable

d'être détourné du Chemin de la Vertu par des accidens externes, & toujours supérieur aux insultes de la Fortune ? *Horat. L. ii. Sat. 7. vs. 83, &c.*

<sup>e</sup> *Le Sage est l'artisan de son propre bonheur. Plaut. in Trinummio, Act. ii. Sc. 2. vs. 84.*

<sup>f</sup> Ne voit-on pas que la Nature ne demande autre chose sinon que le Corps exempt de douleur, on goûte une douce tranquillité d'Esprit, sans crainte & sans inquiétude. *Lucrét. L. ii. vs. 16, &c.*

<sup>g</sup> Ou dépendant toute d'autrui, comme on a mis dans les dernières Editions.

## 288 ESSAIS DE MONTAIGNE,

d'esloignement que du ciel à la terre : & toutefois l'aveuglement de nostre usage est tel, que nous en faisons peu ou point d'estat. Là où, si nous considerons un payfan & un Roy, un noble & un villain, un magistrat & un homme privé, un riche & un pauvre, il se presente soudain à nos yeux un extreme disparity, <sup>7</sup> qui ne sont differents par maniere de dire qu'en leurs chausses.

*En quoi les  
Rois de Thra-  
ce se distin-  
guoient de  
leur Peuple.*

En Thrace, le Roy estoit distingué de son peuple d'une plaisante maniere, & bien r'encherie. Il avoit une religion à part : un Dieu tout à luy, qu'il n'appartenoit à ses subjects d'adorer : c'estoit Mercure : Et luy, <sup>8</sup> dedaignoit les leurs, Mars, Bacchus, Diane. Ce ne sont pourtant que peintures, qui ne sont aucune dissemblance essentielle. Car comme les joueurs de comédie, vous les voyez sur l'eschaffaut faire une mine de Duc & d'Empercur, mais tantost apres, les voyla devenus valets & crocheteurs miserables, qui est leur naïfve & originelle condition : aussi l'Empercur, duquel la pompe vous esblouit en public :

*& Scilicet & grandes viridi cum luce smaragdi  
Auro includuntur, teriturque Thalassina vestis  
Assidue, & Veneris sudorem exercita potat :*

*Les Rois  
sujets aux  
mêmes pas-  
sions & aux  
mêmes acci-  
dens que les  
autres hom-  
mes.*

voyez-le derriere le rideau, ce n'est rien qu'un homme commun, & à l'aventure plus vil que le moindre de ses subjects. <sup>h</sup> *Ille beatus introrsum est : istius brachata felicitas est.* La couardise, l'irresolution, l'ambition, le despit & l'envie l'agitent comme un autr :

*<sup>i</sup> Non enim gaze, neque consularis  
Summovet lictor miseros tumultus  
Mentis, & curas laqueata circum  
Tecta volantes*

& le soin & la crainte le tiennent à la gorge au milieu de ses armées.

<sup>7</sup> *Quoiqu'ils ne soient differens, par maniere de dire, qu'en leurs chausses.* Ici Montaigne a un peu negligé la construction, aussi bien qu'en plusieurs autres endroits.

<sup>8</sup> Herodote dit bien (L. v. p. 332.) que les Rois de Thrace adoroient *Mercure* sur tout autre Dieu, qu'ils ne juroient que par lui seul, & se disoient descendus de lui : mais il ne dit point qu'ils meprisassent *Mars, Bacchus, & Diane*, les seuls Dieux de leurs Sujets.

g Parce qu'il a les doigts chargez de grosses & belles emeraudes, enchauffées dans de l'Or ; & qu'il est toujours paré de riches habits, qu'il use dans les exercices les plus lascifs. *Lucret.* L. iv. vs. 1119. &c.

h Celui-là jouit d'une felicité réelle & solide ; & le bonheur de celui-cy ne consiste que dans une vaine apparence. *Senec. Epist. 115.*

i Les Thresors, & les Dignitez les plus émineutes ne dissipent point les cruelles agita-

✱ *Re*

\* *Re verâque metus hominum, curaque sequaces,  
Nec metuunt sonitus armorum, nec fera tela,  
Audaçterque inter Reges, rerumque potentes  
Versantur, neque fulgorem reverentur ab auro.*

La fièvre, la migraine & la goutte l'espargnent-elles non plus que nous ? Quand la vieillesse luy sera sur les épaules, les archers de sa garde l'en deschargeront-ils ? Quand la frayeur de la mort le trahira, se rassurera-il par l'assistance des gentils-hommes de sa chambre ? Quand il sera en jalousie & caprice, nos bonnetades le remettront-elles ? Ce ciel de liêt tout enflé d'or & de perles, n'a aucune vertu à rappaiser les tranchées d'une vertu colique.

*1 Nec calidæ citiùs decedunt corpore febres,  
Textilibus si in picturis ostrôque rubenti  
Jacteris, quàm si plebeia in veste cubandum est.*

Les flatteurs du grand Alexandre luy faisoient croire qu'il estoit fils de Jupiter : un jour estant blessé, regardant escouler le sang de sa playe : Et bien, qu'en dites-vous ? fit-il : est-ce pas icy un sang vermeil, & purement humain ? il n'est pas de la trampe de celui que Homere fait escouler de la playe des Dieux. Hermodorus le Poète avoit fait des vers en l'honneur d'Antigonus, où il l'appelloit *fils du Soleil* : & luy au contraire : *10 Celuy, dit-il, qui vuide ma chaize percée, sait bien qu'il n'en est rien.* C'est un homme pour tous potages : Et si de soy-mesme c'est un homme mal-né, l'empire de l'Univers ne le scauroit rabiller.

*Alexandre,  
& Antigonus  
se moquent de  
leurs flat-  
teurs.*

*m ----- puella*

*Hunc rapiant, quicquid calcaverit hic, rosa fiat.*

Quoy pour cela, si c'est une ame grossiere & stupide ? La volup-

*En quel sens  
les biens de*

tions de l'esprit, ni les Soucis qui voltigent autour des Lambris dorez. *Horat. L. ii. Od. 16. vs. 11. &c.*

\* Car les Craintes & les Soucis inseparables de l'homme, ne redoutent ni le bruit des armes, ni les traits les plus cruels, Ils se mêlent hardiment parmi les Rois & les Grands du monde, malgré l'éclat de l'Or dont ils sont couverts. *Lucrét. L. ii. vs. 47. &c.*

1 La Fièvre ne vous quitte pas plutôt, si vous

vous roulez sur un Lit de pourpre, & d'un riche tissu de figures en broderie, que si vous êtes couché sur un lit ordinaire. *Lucrét. L. ii. vs. 34. &c.*

9 Plutarque dans *ses Dits notables des anciens Rois*, &c. à l'article ALEXANDRE.

10 *Ibid.* à l'article ANTIGONUS.

m *Que les jeunes filles se l'enlèvent ; & que les Roses naissent toujours sous ses pas.* *Persé : Sat. II. vs. 38, 39.*

*Tome I.*

Oo

fortune sont  
un Bien.

té mesme & le bon-heur ne s'appetçoivent point sans vigueur & sans esprit.

*n* *hec perinde sunt, ut illius animus qui ea possidet :*

*Qui uti scit, ei bona, illi qui non utitur rectè, mala.*

Les biens de la fortune tous tels qu'ils sont, encores faut-il avoir le sentiment propre à les savourer. C'est le jouir, non le posséder, qui nous rend heureux.

*o* *Non domus & fundus, non aris acervus & auri,*

*Ægroto domini deduxit corpore febres,*

*Non animo curas : valeat possessor oportet,*

*Qui comportatis rebus benè cogitat uti.*

*Qui cupit, aut metuit, juvat illum sic domus aut res,*

*Ut lippum pictæ tabule, fomenta podagram.*

Il est un sor, son goust est mouffe & hebeté; il n'en jouit non plus qu'un morfondu de la douceur du vin Grec, ou qu'un cheval de la richesse du harnois, duquel on l'a paré. Tout ainsi comme Platon dit, <sup>11</sup> que la santé, la beauté, la force, les richesses, & tout ce qui s'appelle bien, est également mal à l'injuste, comme bien au juste, & le mal au rebours. Et puis, où le corps & l'ame sont en mauvais estat, à quoy faire ces commoditez externes? veu que la moindre picqueure d'espingle, & passion de l'ame, est suffisante à nous oster le plaisir de la monarchie du monde. A la premiere <sup>12</sup> strette que luy donne la goutte, il a beau estre Sire & Majesté,

*p* *Totus & argento conflatus, totus & auro :*

perd-il pas le souvenir de ses palais & de ses grandeurs? S'il est en colere sa principauté le garde-elle de rougir, de passer, de grincer les dents comme un fol? Or si c'est un habile homme & bien-né, la

*n* Ces choses sont comme est l'Esprit de leur possesseur : ce sont des Biens pour qui en fait user, & des Maux pour qui n'en fait pas un bon usage. *Terent.* Heautont, Act. 1. Sc. 2. *vs.* 21, 22.

*o* Les fonds de terre, les Maisons, le tas d'or & d'argent ne guerissent point de la Fievre, & ne peuvent rien contre les Chagrins de l'Amc. Le Possesseur de ces Biens doit être sain de corps & d'esprit, pour pouvoir en faire un bon usage. Les Richesses sont à l'égard de

celui qui est tourmenté par l'Avarice, ou par la crainte de perdre ce qu'il a, ce que sont les fomentations pour un gouteux, & les Tableaux pour un homme qui a mal aux yeux. *Horat.* L. i. *Epist.* 2. *vs.* 47, &c.

<sup>11</sup> *De Legibus* : L. ii. p. 379. où ce sujet est traité au long, & d'une manière divine.

<sup>12</sup> C'est à dire, *estreinte*. — *Strette* vient de l'Italien *stretta* qui signifie la même chose.

*p* Tout couvert d'or & d'argent. *Tibul.* L. i. *Eleg.* 1. *vs.* 71.

Royauté adjouste peu à son bon-heur :

*¶ Si ventri bend, si lateri est pedibusque tuis, nil*

*Divitia poterunt regales addere majus :*

il voit que ce n'est que <sup>13</sup> biffe & piperie. Oui à l'aventure il sera de l'advis du Roy *Seleucus*, Que qui sçauroit le poids d'un sceptre, <sup>14</sup> ne daigneroit l'amasser quand il le trouveroit à terre : il le disoit pour les grandes & penibles charges, qui touchent un bon Roy. Certes ce n'est pas peu de chose que d'avoir à regler autrui, puis qu'à regler nous-mêmes, il se presente tant de difficultez. Quant au commander, qui semble estre si doux ; considerant l'imbecillité du jugement humain, & la difficulté du chois es choses nouvelles & douteuses, je suis fort de cet advis, qu'il est bien plus aisé & plus plaissant de suivre, que de guider : & que c'est un grand <sup>15</sup> sejour d'esprit de n'avoir à tenir qu'une voye tracée, & à respondre que de soy :

*¶ Ut satius multo jam sit, parere quietum,*

*Quam regere imperio res velle.*

Joint que *Cyrus* disoit, qu'il n'appartenoit de commander à homme, qui ne vaille mieux que ceux à qui il commande.

Mais le Roy *Hieron* <sup>16</sup> en *Xenophon* dict davantage, qu'à la jouissance des voluptez mêmes, ils sont de pire condition que les privez : d'autant que l'ayfance & la facilité, leur oste l'aigre-douce pointe que nous y trouvons.

*Roi, moins en état de goûter les plaisirs, que de simples Particuliers.*

*¶ Pinguis amor nimiumque potens, in tedia nobis*

*Vertitur, & stomacho dulcis ut esca nocet.*

Penfons-nous que les enfans de cœur prennent grand plaisir à la musique ? La satiété la leur rend plustost ennuyeuse. Les festins, les danfes, les masquarades, les tournois rejouissent ceux qui ne les

<sup>q</sup> Vous portez-vous bien ? N'avez-vous ni colique ni goutte, ni maux de reins ? Les Richesses d'un Roi ne pourront rien ajouter à votre bonheur. *Horat.* L. i. Epist. 12. *vs.* 5, 6.

<sup>13</sup> Biffe, fausse apparence. Ce mot signifie proprement une pierre fausse, selon Nicot.

<sup>14</sup> *Plutarque*, Et *αγορεύειν πολιτικά*, si l'Homme d'âge doit se mêler des affaires publiques : ch. 12. *Επιστολὴν αὐτῷ ἰδίοις ἀνδράσι.*

<sup>15</sup> C'est-à-dire, repos d'esprit.

<sup>r</sup> De sorte qu'il vaut mieux obeir tranquillement que de vouloir se charger du gouvernement de l'Etat. *Lucres.* L. v. *vs.* 1126, *etc.*

<sup>16</sup> Dans le traité de *Xenophon*, intitulé *Hieron*, ou de la condition des Rois, l'épique *Tu-parrisis*.

<sup>f</sup> L'Amour bien traité & trop absolu est bienrôt à charge : & comme un mets trop doux, il nous dégoute & nous souleve le cœur. *Ovid.* *Amor.* L. ii. *Eleg.* 19. *vs.* 25, 26.

Oo ij



voyent pas souvent, & qui ont désiré de les voir : mais à qui en faiët ordinaire, le goust en devient fade & mal plaissant : ny les dames ne chatouillent celuy qui en jouyt à cœur saoul. Qui ne se donne loisir d'avoir soif, ne scauroit prendre plaisir à boire. Les farces des bateleurs nous resjouissent, mais aux jouëurs elles servent de corvée. Et qu'il soit ainsi, ce sont delices aux Princes, c'est leur feste, de se pouvoir quelquefois travestir, & démettre à la façon de vivre basse & populaire.

*‡ Plerumque grata principibus vices:  
Mundaque parvo sub lare pauperum  
Cœna, sine aulais & ostro,  
Sollicitam explicuere frontem.*

Il n'est rien si empeschant, si desgouté que l'abondance. Quel appetit ne se rebuterait, à voir trois cents femmes à sa merci, comme les a le grand Seigneur en son Serrail ? Et quel appetit & visage de chasse, s'estoit reservé celuy de ses ancestres, qui n'alloit jamais aux champs, à moins de sept mille fauconniers ?

*Pourquoy les  
Grands doi-  
vent avoir  
plus de soinde  
cacher leurs  
fautes, que  
les Petits,*

Et outre cela, je croy, que ce lustre de grandeur, apporte non legeres incommoditez à la jouissance des plaisirs plus doux : ils sont trop esclairez & trop en butte. Et je ne sçay comment on requiert plus d'eux de cacher & couvrir leur faute : Car ce qui est à nous indiscretion, à eux le Peuple juge que ce soit tyrannie, mespris, & desdain des loix : Et outre l'inclination au vice, il semble qu'ils y adjoustent encore le plaisir de gourmander, & soufmettre à leurs pieds les observances publiques. De vray Platon en son Gorgias, definit tyran celuy qui a licence en une Cité d'y faire tout ce qui luy plaist. Et souvent à cette cause, la montre & publication de leur vice, blesse plus que le vice mesme. Chacun craint à estre espié & contrerollé : ils le sont jusques à leurs contenance & à leurs pensées, tout le peuple estimant avoir droit & interest d'en juger. Outre ce que les taches s'agrandissent selon l'eminence & clarté du lieu, où elles sont assises : & qu'un feing & une verruë au front, pa-

*‡ Le changement plaît aux Grands. Un petit Repas proprement appretté dans la Maison couverts de pourpre, leur a souvent deridé le front, Horat. L. iii. Od. 29. vs. 13, &c.*  
d'un simple particulier, sans tapisseries, ni lits

roissent plus que ne fait ailleurs une balafre. Voyla pourquoy les Poëtes feignent les amours de Jupiter conduites sous autre visage que le sien : & de tant de pratiques amoureuses qu'ils luy attribuent , il n'en est qu'une seule , ce me semble , où il se trouve en sa grandeur & Majesté.

Mais revenons à Hieron : il recite aussi combien il sent d'incommoditez en sa royaume , <sup>17</sup> pour ne pouvoir aller & voyager en liberté , estant comme prisonnier dans les limites de son Pays : & qu'en toutes ses actions il se trouve enveloppé d'une facheuse presse. De vray , à voir les nostres tous seuls à table , assiegez de tant de parleurs & regardans inconnus , j'en ay eu souvent plus de pitié que d'envie. Le Roy Alphonse disoit , que les aînés estoient en cela de meilleure condition que les Roys : leurs maîtres les laissent paistre à leur aise , là où les Roys ne peuvent pas obtenir cela de leurs serveurs. Et ne m'est jamais tombé en fantaisie , que ce fust quelque notable commodité à la vie d'un homme d'entendement , d'avoir une vingtaine de contrerolleurs à sa chaise percée : ny que les services d'un homme qui a dix mille livres de rente , ou qui a pris Casal , ou défendu Siene , luy soyent plus commodes & acceptables , que d'un bon valet & bien expérimenté.

*Rois prisonniers dans les limites de leur Pays.*

Les avantages Principesques sont quasi avantages imaginaires : Chaque degré de fortune a quelque image de principauté. Cesar appelle Royetelets , tous les Seigneurs ayans justice en France de son temps. De vray , sauf le nom de Sire , on va bien avant avec nos Roys. Et voyez aux Provinces esloignées de la Cour , nommons Bretagne pour exemple ; le train , les subjects , les officiers , les occupations , le service & ceremonie d'un Seigneur retiré & casanier , nourry entre ses valets ; & voyez aussi le vol de son imagination , il n'est rien plus royal : il oyt parler de son maître une fois l'an , comme du Roy de Perse : & ne le reconnoit , que par quelque vieux cousinage , que son secretaire tient en registre. A la verité nos loix sont libres assez ; & le poids de la souveraineté ne touche un gentilhomme François , à peine deux fois en sa vie. La subjection essentielle & effectuelle ne regarde d'entre nous , que ceux qui s'y con-

*Condition des Gentils-hommes en France , du temps de Montaigne.*

<sup>17</sup> Dans le Traité de Xenophon , intitulé HIERON : §. 2.

## 294 ESSAIS DE MONTAIGNE,

vient, & qui ayment à s'honorer & enrichir par tel service : car qui se veut tapir en son foyer, & sçait conduire sa maison sans querelle, & sans procès, il est aussi libre que le Duc de Venise. <sup>u</sup> *Paucos servitus, plures servitutem tenent.* Mais sur tout Hieron faiët cas, de quoy il se voit privé de toute amitié & société mutuelle : en laquelle consiste le plus parfait & doux fruit de la vie humaine. Car quel tesmoignage d'affection & de bonne volonté, puis-je tirer de celuy, qui me doit, vucille-il ou non, tout ce qu'il peut ? Puis-je faire estat de son humble parler & courtoise reverence, veu qu'il n'est pas en luy de me la refuser ? L'honneur que nous recevons de ceux qui nous craignent, ce n'est pas honneur : ces respects se doivent à la Royauté, non à moy.

<sup>x</sup> *maximum hoc regni bonum est,*

*Quòd facta domini cogitur populus sui*

*Quàm ferre, tam laudare.*

Vois-je pas que le meschant, le bon Roy, celuy qu'on hait, celuy qu'on aime, autant en a l'un que l'autre : de mesmes apparences, de mesme ceremonie estoit servy mon predecesseur, & le sera mon succeſſeur. Si mes subjects ne m'offensent pas, ce n'est tesmoignage d'aucune bonne affection : pourquoy le prendray-je en cette part-là, puis qu'ils ne pourroient quand ils voudroient ? Nul ne me suit pour l'amitié, qui soit entre luy & moy : car il nes'y sçauroit coudre amitié, où il y a si peu de relation & de correspondance. Ma hauteur m'a mis hors du commerce des hommes ; il y a trop de disparité & de disproportion. Ils me suivent par contenance & par coustume, ou plus tost que moy ma fortune, pour en accroistre la leur. Tout ce qu'ils me dient, & font, ce n'est que fard, leur liberté estant bridée de toutes parts par la grande puissance que j'ay sur eux : je ne voy rien autour de moy que couvert & masqué. Ses courtisans louoient un jour Julian l'Empereur de faire bonne justice : <sup>18</sup> *Je m'enorgueillirois volontiers, dit-*

<sup>u</sup> La servitude s'attache à peu de gens : & bon nombre de gens se livrent à elle. *Senec. Epist. 22.*

<sup>x</sup> Le plus grand avantage de la Royauté, c'est que les Peuples sont également obligez de souffrir & de louer les actions de leurs Maîtres.

*Senec. Thieſt. Act. ii. Sc. 1. vs. 30. &c.*

<sup>18</sup> *Gaudebam planè que me efferebam si ab his laudarer quos & vituperare posse adverte-rem, si quid fecis factum sit aut dictum. Am-  
mian, Marcel. L. xxii. c. 10.*

il, de ces louanges, si elles venoient de personnes, qui ozaissent accuser ou <sup>19</sup> meslour mes actions contraires, quand elles y seroient. Toutes les vrayes commoditez qu'ont les Princes, leur sont communes avec les hommes de moyenne fortune : (c'est à faire aux Dieux, de monter des chevaux aislez, & se paistre d'Ambrosie) ils n'ont point d'autre sommeil & d'autre appetit que le nostre : leur acier n'est pas de meilleure trempe, que celuy dequoy nous nous armons : leur Couronne ne les couvre ny du soleil, ny de la pluye.

Diocletian qui en portoit une si reverée & si fortunée, la resigna pour se retirer au plaisir d'une vie privée : & quelque temps apres, la necessité des affaires publiques, requerant qu'il revinst en prendre la charge, il respondit à ceux qui l'en prioient : *Vous n'entreprendriez pas de me persuader cela, si vous aviez veu le bel ordre des arbres, que j'ay moy-mesme planté chez moy, & les beaux melons que j'y ay semez.* *Pourquoy Diocletien renvoya à l'Empire.*

A l'advis d'Anacharsis le plus heureux estat d'une police, seroit <sup>20</sup> où toutes autres choses estant esgales, la precedence se mesureroit à la vertu, & le rebut au vice. *Le Gouvernement le plus heureux.*

Quand le Roy Pyrrhus entreprenoit de passer en Italie, Cineas son sage conseiller luy voulant faire sentir la vanité de son ambition : „ Et bien Sire, <sup>21</sup> luy demanda-il, à quelle fin dressez-vous cette „ grande entreprise ? *Pour me faire maistre de l'Italie,* respondit-il „ soudain : Et puis, suivit Cineas, cela fait ? *Je passeray,* dit l'autre, „ en Gaule & en Espagne : Et apres ? *Je m'en iray subjuguier l'Afrique :* „ & enfin, quand j'auray mis le Monde en ma subjection, je me reposeray „ & vivray content & à mon aise. Pour Dieu, Sire, rechargea lors „ Cineas, dictes-moy, à quoy il tient que vous ne soyiez dès à „ present, si vous voulez, en cet estat ? Pourquoy ne vous logez- „ vous dès cette heure, où vous dites aspirer, & vous espargnez tant „ de travail & de hazard, que vous jettez entre deux ? „

¶ *Nimirum quia non bene norat quæ esset habendi*

<sup>19</sup> Blâmer. On trouve meslour dans le Dictionnaire de Cotgrave.

<sup>20</sup> Plutarque dans le Banquet des sept Sages, ch. 13.

<sup>21</sup> Plutarque dans la Vie de Pyrrhus : ch. 7.

de la Traduction d'Amyot.

„ y C'est qu'il ne connoissoit pas la fin qu'on doit se proposer dans la possession des Biens „ ni jusqu'ou s'étend le véritable plaisir. *Laetitia.* L. v. v. f. 1432, &c.

*Finis, & omnino quoad crescat vera voluptas.*

Je m'en vais clorre ce pas par un verset ancien, que je trouve singulierement beau à ce propos:

*\* Mores cuique sui fingunt fortunam.*



## CHAPITRE XLIII.

*Des Loix somptuaires.*

*L'Or & la  
Soye plus à  
mépriser par  
un Prince, que  
par tout au-  
tre.*

**L**A façon dequoy nos Loix essayent à regler les foles & vaines despences des tables, & vestemens, semble estre contraire à sa fin. Le vray moyen, ce seroit d'engendrer aux hommes le mépris de l'or & de la soye, comme de choses vaines & inutiles: & nous leur augmentons l'honneur & le prix, qui est une bien inepte façon pour en dégouter les hommes. Car dire ainsi, Qu'il n'y aura que les Princes qui mangent du turbot, qui puissent porter du velours & de la tresse d'or, & l'interdire au peuple, qu'est-ce autre chose que mettre en credit ces choses-là, & faire croistre l'envie à chacun d'en user? Que les Roys quittent hardiment ces marques de grandeur, ils en ont assez d'autres: tels excez sont plus excusables à tout autre qu'à un Prince. Par l'exemple de plusieurs Nations, nous pouvons apprendre assez de meilleures façons de nous distinguer exterieurement, & nos degrez, (ce que j'estime à la verité, estre bien requis en un Estat) sans nourrir pour cet effect, cette corruption & incommodité si apparente.

*Quand les  
habits de soye  
commence-  
rent à être  
méprisés en  
France.*

C'est merveille comme la coustume en ces choses indifferentes plante aisément & soudain le pied de son autorité. A peine fusmes-nous un an, pour le deuil du Roy Henry second, à porter du drap à la Cour, il est certain que desjà à l'opinion d'un chacun, les soyes estoient venus à telle vilité, que si vous en voyiez quelqu'un vestu, vous en faisiez incontinent quelque homme de ville. Elles estoient demeurées en partage aux medecins & aux chirurgiens: & quoy

*\* C'est des meurs de chaque personne que dépend sa fortune. Corn. Nepos dans la Vie d'Atticus.*

qu'un

qu'un chacun fust à peu pres vestu de mesme, si y avoit-il d'ailleurs assez de distinctions apparentes, des qualitez des hommes. Combien soudainement viennent en honneur parmy nos armées, les pourpains crasseux de chamois & de toille ; & la pollisseure & richesse des vestemens à reproche & à mespris ? Que les Roys commencent à quitter ces despences, ce sera faict en un mois sans edict, & sans ordonnance : nous irons tous apres. La Loy devroit dire au rebours, Que le cramoisy & l'orfeverie est defenduë à toute espee de gens, sauf aux basteleurs & aux courtisanes.

De pareille invention corrigea Zaleucus, les mœurs corrompues des Locriens. Ses ordonnances estoient telles : <sup>Loix que fit Zaleucus pour corriger le luxe.</sup> « Que la femme « de condition libre, ne puisse mener apres elle plus d'une cham-  
« briere, sinon lors qu'elle sera yvre : ny ne puisse sortir hors la ville  
« de nuit, ny porter joyaux d'or à l'entour de sa personne, ny  
« robe enrichie de broderie, si elle n'est publique & putain : que  
« sauf les ruffiens, à homme <sup>1</sup> ne loise porter en son doigt anneau  
« d'or, ny robe delicate, comme sont celles des draps tissus en la  
« ville de Milet ». Et ainsi par ces exceptions honteuses, il divertissoit ingenieusement ses citoyens des superfluites & delices pernicieuses. C'estoit une tres-utile maniere d'attirer par honneur & ambition, les hommes à leur devoir & à l'obeïssance.

Nos Roys peuvent tout en telles reformatons externes : leur inclination y sert de loy. <sup>Regle de la Cour sert de regle au reste de la France.</sup> *Quicquid Principes faciunt, præcipere videtur.* Le reste de la France prend pour regle la regle de la Cour. Qu'ils se deplaisent de cette vilaine chausure, qui montre si à decouvert nos membres occultes : ce lourd grossissement de pourpains, qui nous faict tous autres que nous ne sommes, si incommode à s'armer : ces longues tresses de poil effeminées : cet usage de baiser ce que nous presentons à nos compagnons, & nos mains en les saluant, ceremonie deuë autrefois aux seuls Princes : & qu'un gentilhomme se trouve en lieu de respect, sans espee à son costé, tout

<sup>1</sup> Diodore de Sicile : L. xii. c. 20.

<sup>2</sup> C'est à-dire, ne soit loisible, ou ne soit permis, comme on a mis dans les dernières Editions. — Loise, soit loisible : Perceval : *Ja je ne quid' que mentir m'en loise.*

Borel dans son *Thresor de Recherch. Gaul. &c.*  
a Les Princes semblent commander tout ce qu'ils font eux-mêmes. *Quinil.* pro Milite.  
Declamat. iii. p. 38. Edit. in 8vo. ex Officina  
Hadjani, 1665.

## 298 ESSAIS DE MONTAIGNE,

esbraillé, & destaché, comme s'il venoit de la garderobbe : & que contre la forme de nos peres, & la particuliere liberté de la Noblesse de ce Royaume, nous nous tenons descouverts bien loing autour d'eux, en quelque lieu qu'ils soyent : & comme autour d'eux, autour de cent autres ; tant nous avons de tiercelets & quartelets de Roys : & ainsi d'autres parçilles introductions nouvelles & viciueuses : elles se verront incontinent esvanouys & descrites. Ce sont erreurs superficielles, mais pourtant de mauvais prognostique : & sommes advertis que le massif se desment, quand nous voyons fendiller l'enduiçt, & la crouste de nos parois.

*Nouveaux, qui sont funestes à la jeunesse.*

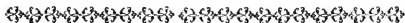
Platon en ses Loix, <sup>3</sup> n'estime peste au monde plus dommageable à la cité, que de laisser prendre liberté à la jeunesse, <sup>4</sup> de changer en accoustrements, en gestes, en danses, en exercices & en chansons, d'une forme à une autre : remuant son jugement, tantost en cette assiette, tantost en cette-là : courant apres les nouvelletez, honorant leurs inventeurs : par où les mœurs se corrompent, & les anciennes institutions viennent à desdain & à mespris. En toutes choses, sauf simplement aux mauvaises, la mutation est à craindre : la mutation des saisons, des vents, des vivres, des humeurs. Et nulles loix ne sont en leur vray credit, que celles ausquelles Dieu a donné quelque ancienne durée, de mode que personne ne sçache leur naissance, ny qu'elles ayent jamais esté autres.

<sup>3</sup> Lib. vii. p. 631.

<sup>4</sup> A présent, l'Esprit & la Politesse de plusieurs Peuples de l'Europe consistent en grand'partie à changer souvent de mode dans leurs vêtements, & à faire quelque fade raillerie sur

les modes qu'ils viennent de quitter, si elles sont encore en usage chez leurs Voisins, ou dans quelque Ville du Pays, éloignée de la Capitale. Sur cette imbecillité humaine voyez *Montaigne*, L. i. c. XLIX.





## CHAPITRE XLIV.

Du dormir.

**L**A raison nous ordonne bien d'aller tousjours mesme chemin, mais non toutesfois mesme train. Et <sup>1</sup> ores que le sage ne doive donner aux passions humaines, de se fourvoyer de la droicte carriere, il peut bien sans interest de son devoir, leur quitter aussi, d'en haster ou retarder son pas, & ne se planter comme un Colosse immobile & impassible. Quand la Vertu mesme seroit incarnée, je croy que le poux luy batiroit plus fort allant à l'assaut, qu'aland disner : voire il est necessaire qu'elle s'eschauffe & s'esmeuve. A cette cause j'ay remarqué pour chose rare, de voir quelquefois les grands personnages, aux plus hautes entreprises & importans affaires, se tenir si entiers en leur assiette, que de n'en accourir pas seulement leur sommeil. Alexandre le grand, le jour assigné à cette furieuse bataille contre Darius, <sup>2</sup> dormit si profondement, & si haute matinée, que Parmenion fut contraint d'entrer en sa chambre, & approchant de son liect, l'appeller deux ou trois fois par son nom, pour l'esveiller, le temps d'aller au combat le pressant.

*Sommeil profond de grands Personages dans leurs plus importantes affaires.*

L'empereur Othon ayant resolu de se tuer, cette mesme nuit, apres avoir mis ordre à ses affaires domestiques, partagé son argent à ses serveurs, & affilé le tranchant d'une espée dequoy il se vouloit donner, n'attendant plus qu'à sçavoir si chacun de ses amis s'estoit retiré en seureté, se print si profondement à dormir, <sup>3</sup> que ses va-

*L'Empereur Othon dort un peu avant que de se tuer, ce qu'il eut de commun avec Caton.*

<sup>1</sup> Et quoi que le Sage ne doive point lacher la bride aux Passions humaines jusqu'à s'écarter du droit chemin pour l'amour d'elles, cependant il peut fort bien, sans manquer à son devoir, leur permettre de hâter ou de retarder sa marche, &c. C'est-là, je croi, le vrai sens de ce Passage, où le mot aussi, qui vient à la suite d'ores que, jette d'abord une certaine obscurité qui embarrasse l'Esprit. Ores que, veut dire ici quoi que, encore que, comme dans ces deux Passages des Mémoires de Jean du Tillet, imprimez en 1578.

Tibere souventefois sortant du Senat, s'écrioit parlant des Sénateurs, ô hommes appareillez à servitude ! tant il se faisoit de leur indigne patience & servage, ores qu'il ne voulut souffrir la liberté publique, p. 2. fol. verso. — Si la Mere estoit servie, ores que le Pere fust noble, les Enfans estoient serfs, p. 279.

<sup>2</sup> Plutarque dans la Vie d'Alexandre : ch. xi. de la traduction d'Amiot.

<sup>3</sup> Plutarque dans la Vie d'Othon : ch. 8.



lets de chambre l'entendoient ronfler. La mort de cet Empereur a beaucoup de choses pareilles à celle du grand Caton, & mêmes cecy : Car Caton estant prest à se deffaire, cependant qu'il attendoit qu'on luy rapportast nouvelles si les Senateurs qu'il faisoit retirer, s'estoient eslargis du port d'Utique, <sup>4</sup> se mit si fort à dormir, qu'on l'oyoit souffler de la chambre voisine : & celui qu'il avoit envoyé vers le port, l'ayant esveillé pour luy dire que la tourmente empêchoit les Senateurs de faire voile à leur aise, il y en renvoya encore un autre, & se renfonçant dans le liect, se remit encore à sommeiller, jusques à ce que ce dernier l'assura de leur parlement.

*Tranquillité  
de Caton à la  
veille d'une  
émotion pu-  
blique.*

Encore avons-nous dequoy le comparer au faict d'Alexandre, en ce grand & dangereux orage, qui le menassoit, par la sedition du Tribun Metellus, voulant publier le decret du rappel de Pompeius dans la ville avecques son armée, lors de l'émotion de Catilina : auquel decret Caton seul insistoit, & en avoient eu Metellus & luy, de grosses paroles & grandes menasses au Senat : mais c'estoit au lendemain en la place, qu'il falloit venir à l'exécution ; où Metellus, outre la faveur du Peuple, & de Cesar conspirant lors aux avantages de Pompeius, se devoit trouver, accompagné de force esclaves estrangers, & escrimeurs à outrance, & Caton fortifié de sa seule constance : de sorte que ses parens, ses domestiques, & beaucoup de gens de bien, en estoient en grand soucy : & en y eut qui passèrent la nuit ensemble, sans vouloir reposer, ny boire, ny manger, pour le danger qu'ils luy voyoient préparé : même sa femme, & ses sœurs ne faisoient que pleurer & se tourmenter en sa maison : là où luy au contraire, reconfortoit tout le monde : & apres avoir souppé comme de coustume, <sup>5</sup> s'en alla coucher & dormir de fort profond sommeil, jusques au matin, que l'un de ses compagnons au Tribunal, le vint esveiller pour aller à l'escarmouche. La connoissance que nous avons de la grandeur de courage, de cet homme, par le reste de sa vie, nous peut faire juger en toute seurété, que cecy luy parloit d'une ame si loing eslevée au dessus de tels accidens, qu'il n'en daignoit entrer en cervelle, non plus que d'accidens ordinaires.

<sup>4</sup> *Id.* dans la vie de Caton d'Utique : ch. 19.

<sup>5</sup> *Id.* *ibid.* ch. 8.

En la bataille navale qu'*Augustus* gagna contre *Sextus Pompeius* en Sicile, sur le point d'aller au combat, <sup>6</sup> il se trouva pressé d'un si profond sommeil, qu'il fallut que ses amis l'esveillaient, pour donner le signe de la bataille. Cela donna occasion à *M. Antonius* de luy reprocher depuis, qu'il n'avoit pas eu le cœur, seulement de regarder les yeux ouverts, l'ordonnance de son armée; & de n'avoir osé se présenter aux soldats, jufques à ce qu'*Agrippa* luy vint annoncer la nouvelle de la victoire, qu'il avoit eu sur ses ennemis.

Mais quant au jeune *Marius*, qui fit encore pis (car le jour de la dernière journée contre *Sylla*, apres avoir ordonné son armée, & donné le mot & signe de la bataille, il se coucha dessous un arbre à l'ombre, pour se reposer, <sup>7</sup> & s'endormit si serré, qu'à peine se peust-il esveiller de la route & fuite de ses gens, n'ayant rien veu du combat) ils disent que ce fut pour estre si extremement aggravé de travail, & de faute de dormir, que nature n'en pouvoit plus. Et à ce propos les medecins adviseront si le dormir, est si necessaire, que nostre vie en dépende; car nous trouvons bien, qu'on fit mourir le Roy *Perseus* de Macedoine prisonnier à Rome, luy empêchant le sommeil, mais *Pline* en allegue, <sup>8</sup> qui ont vescu long temps sans dormir. Chez *Herodote*, il y a des Nations, auxquelles <sup>9</sup> les hommes dorment & veillent par demy années. Et ceux qui escrivent la vie du sage *Epimenides*, disent, <sup>10</sup> qu'il dormit cinquante sept ans de suite.

*Sommeil profond d'Auguste à l'honneur d'une Bataille.*

*Le jeune Marius s'endort durant sa dernière Journée contre Sylla.*

<sup>6</sup> Sub horam pugnae tam arcto repente somno devinctus, ut ad dandum signum ab amicis excitaretur. Unde praebitam Antonio materiam puteum exprobandi, ne rectus quidem oculis cum adversario posuisse instructam aciem. *Sueton. in vita Augusti cap. 16.*

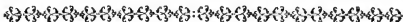
<sup>7</sup> *Plutarque, Vie de Sylla: ch. 13.*

<sup>8</sup> *Nat. Hist. L. vii. c. 52.* *Macenati* triennio supremo nullo horae momento contigit somnus; *Macenas* ne dormis praeter unum momentum de tempore les trois dernières années de sa vie. Je ne trouve que cet exemple dans *Pline*.

<sup>9</sup> *Herodote* ne s'en parle que par oui-dire, & déclare positivement qu'il ne le croit point:

λέγουσι ἄλλαι ἀνθρώπων εἶναι, οἱ τὸν ἔξαμνον καθεύδουσι, τὸ δὲ ἐν ἐνδεύουσι τὴν αἰχμήν. *L. iv. p. 264.* — Mais peut-être qu'*Herodote* prend un peu trop littéralement ce qu'on lui dit ici: & qu'on vouloit seulement lui apprendre, que les Peuples qui habitent sous le Pole, sont privés pendant six mois de la Lumière du Soleil, dont ils jouissent après durant six autres mois consecutifs, ce qui est tres-certain, si tant est qu'il y ait des hommes sur cette partie de la Terre.

<sup>10</sup> *Diog. Laërce dans la Vie d'Epimenide: L. i. Segm. 109.*



## CHAPITRE XLV.

*De la Bataille de Dreux.*

*Les accidens  
les plus parti-  
culiers de la  
Bataille de  
Dreux.*

**I**L y eut tout plein de rares accidens en nostre *Bataille de Dreux* : mais ceux qui ne favorisent pas fort la reputation de M. de Guise, mettent volontiers en avant, qu'il ne se peut excuser d'avoir faict alte, & temporisé avec les forces qu'il commandoit, cependant qu'on enfonçoit Monsieur le Connestable chef de l'armée, avecques l'artillerie : & qu'il valoit mieux se hasarder, prenant l'ennemy par flanc, qu'attendant l'avantage de le voir en queue, souffrir une si lourde perte.

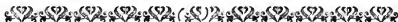
*Victoire,  
but principal  
d'un Capitaine  
& de cha-  
que Soldat.*

Mais outre ce que l'issuë en tesmoigna, qui en debatta sans passion, me confessera aisément, à mon advis, que le but & la visée, non seulement d'un capitaine mais de chascun soldat, doit regarder la victoire en gros ; & que nulles occurrences particulieres, quelque interest qu'il y ayt, ne le doivent divertir de ce point-là. Philopœmen<sup>1</sup> en une rencontre de Machanidas, ayant envoyé devant pour attaquer l'escarmouche, bonne troupe d'archers & gens de trait ; & l'ennemy apres les avoir renversez, s'amusant à les poursuivre à toute bride, & coulant apres sa victoire le long de la bataille où estoit Philopœmen, quoy que ses soldats s'en esmeussent, il ne fut d'avis de bouger de sa place, ny de se presenter à l'ennemy, pour secourir ses gens : ains les ayant laissé chasser & mettre en pieces à sa veue, commença la charge sur les ennemis au bataillon de leurs gens de pied, lors qu'il les vid tout à fait abandonnez de leurs gens de cheval : & bien que ce fussent Lacedemoniens, d'autant qu'il les prit à l'heure que pour tenir tout gaigné, ils commençoient à se desordonner, il en vint aisément à bout, & cela fait se mit à poursuivre Machanidas. Ce cas est germain à celuy de Monsieur de Guise.

<sup>1</sup> Donnée en 1561. sous le Regne de Char- l' Duc de Guise.

letix. & gagnée par la conduite & la valeur du | <sup>2</sup> Plutarque dans la *Vie de Philopœmen*, ch. 6.

En cette aspre bataille d'Agésilas contre les Bœotiens , que *Bataille d'Agésilas contre les Bœotiens.* Xenophon qui y estoit , dit estre la plus rude qu'il eust oncques veu , Agésilas refusa l'avantage que fortune luy presentoit , de laisser passer le bataillon des Bœotiens , & les charger en queue , quelque certaine victoire qu'il en previst , estimant qu'il y avoit plus d'art que de vaillance ; & pour montrer sa prouesse d'une merveilleuse ardeur de courage , choisit plustost de leur donner en teste : mais aussi fut-il bien battu & blessé , & contraint enfin de se demesler , & prendre le party qu'il avoit refusé au commencement , faisant ouvrir les gens , pour donner passage à ce torrent de Bœotiens : puis , quand ils furent passez , prenant garde qu'ils marchoyent en desordre , comme ceux qui cuidoyent bien estre hors de tout danger , il les fit suivre , & charger par les flancs : mais pour cela ne les peult-il tourner en fuite à val de route : ains se retirerent le petit pas , montrants tousjours les dents , jusques à ce qu'ils se furent rendus à sauté.



## CHAPITRE XLVI.

*Des Noms.*

Q Uelque diversité d'herbes qu'il y ait , tout s'enveloppe sous le nom de salade. De mesme , sous la consideration des Noms , je m'en voy faire icy une galimafrée de divers articles .

Chaque Nation a quelques noms qui se prennent , je ne sçay comment , en mauvaise part : & à nous Jehan , Guillaume , Benoist. *Noms pris en-mauvaise part.*

Item , il semble y avoir en la genealogie des Princes , certains noms fatalement affectez : comme des *Ptolomées* à ceux d'Egypte , des *Henrys* en Angleterre , *Charles* en France , *Baudouins* en Flandres , & en nostre ancienne Aquitaine des *Guillaumes* , d'où l'on dit que le nom de *Guienne* est venu : par un froid rencontre , s'il n'en y avoit d'aussi cruds dans Platon mesme. *Noms fatalement affectez dans les Genealogies de quelques Princes.*

3 Plutarque dans la *Vie d'Agésilas* : ch. 6.

# 304 ESSAIS DE MONTAIGNE,

*Noblesse distribuée dans un Festin en différentes Tables, suivant la ressemblance des noms.*

Item, c'est une chose legere, mais toutesfois digne de memoire pour son estrangereté, & escripte par tesmoin oculaire, que Henry Duc de Normandie, fils de Henry second Roy d'Angleterre, faisant un festin en France, l'assemblée de la Noblesse y fut si grande, que pour passe-temps, s'estant divisée en bandes par la ressemblance des noms: en la premiere troupe qui fut des *Guillaumes*, il se trouva cent dix Chevaliers assis à table portans ce nom, sans mettre en compte les simples gentils-hommes & serviteurs.

*Mets servis alphabetiquement.*

Il est autant plaissant de distribuer les tables par les noms des assistans, comme il estoit à l'Empereur *Geta*,<sup>1</sup> de faire distribuer le service de ses mets, par la consideration des premieres lettres du nom des viandes: on servoit celles qui se commençoient par m: mouton, marcaffin, merlus, marsoin, ainsi des autres.

*Il est bon d'avoir un nom aisé à prononcer.*

Item, il sedit qu'il fait bon avoir bon nom, c'est à dire credit & reputation: mais encore à la verité est-il commode, d'avoir un nom qui aisément se puisse prononcer & mettre en memoire: car les Roys & les Grands nous en cognoissent plus aisément, & oublient plus mal volontiers; & de ceux-mêmes qui nous servent, nous commandons plus ordinairement & employons ceux desquels les noms se presentent le plus facilement à la langue. J'ay veu le Roy Henry second, ne pouvoir nommer à droit un gentil-homme de ce quartier de Gascoigne; & à une fille de la Roynie, il fut luy-même d'avis de donner le nom general de la race, parce que celuy de la maison paternelle luy sembla trop<sup>2</sup> divers. Et Socrate estime digne du soing paternel, de donner un beau nom aux enfans.

*La fondation de Notre-Dame la grande à Poitiers: son origine.*

Item, on dit que la fondation de nostre Dame la grand' à Poitiers, prit origine de ce qu'un jeune homme desbauché, logé en cet endroit, ayant recouvré une garce, & luy ayant d'arrivée demandé son nom, qui estoit Marie, se sentit si vivement espris de religion & de respect de ce nom, Sacrosainct de la Vierge mere de nostre

<sup>1</sup> *Flabebat (Geta) istam consuetudinem ut convivia, & maxime grandia per singulas litteras juberet servitibus servis, velut in quo erat antea, aprugna, anas, &c. Elii Spartiani Antoninus Geta: p. 92. Hist. August.*

<sup>2</sup> Divers signifie ici étrange, bizarre, com-

me dans cet endroit de la Comedie intitulée,

*Maître Pierre Paibelin:*

*Vous estes un bien divers bonhomme:*

*Que voulez-vous? je ne sçay comme*

*Vous estes si chifiné.*

Sauveur, que non seulement il la chassa soudain, mais en amanda tout le reste de sa vie : & qu'en consideration de ce miracle, il fut basti en la place, où estoit la maison de ce jeune homme, une chapelle au nom de nostre Dame, & depuis l'Eglise que nous y voyons. Cette correction voyelle & auriculaire, devotieuse, tira droit à l'ame : cette autre suivante, de mesme genre, s'insinua par les sens corporels. Pythagoras estant en compagnie de jeunes hommes, lesquels il sentit complotter, eschauffez de la feste, d'aller violer une maison pudique, commanda à la menestriere, de changer de ton : & par une musique poissante, severe, & spondaïque, enchanta tout doucement leur ardeur, & l'endormit. Item, ne dira pas la posterité, que nostre reformation d'aujourd'huy ait esté delicate & exacte, de n'avoir pas seulement combattu les erreurs, & les vices, & rempli le monde de devotion, d'humilité, d'obeissance, de paix, & de toute espee de vertu ; mais d'avoir passé jusques à combattre ces anciens noms de nos baptêmes, *Charles, Louys, François*, pour peupler le monde de *Mathusalem, Ezechiel, Malachie*, beaucoup mieux sentans de la foy ?

Un gentil-homme mien voisin, estimant les commoditez du vieux temps au prix du nostre, n'oublioit pas de mettre en compte, la fierté & magnificence des noms de la Noblesse de ce temps-là, *Dom Grumeldan, Quedragan, Agefilan*, & qu'à les ouïr seulement sonner, il se sentoit qu'ils avoyent esté bien autres gens, que *Pierre, Guillot, & Michel*.

Item, je sçay bon gré à *Jacques Amiot* d'avoir laissé dans le cours d'une oraison Françoisite, les noms Latins tous entiers, sans les bigarrer & changer, pour leur donner une cadence Françoisite. Cela sembloit un peu rude au commencement : mais desja l'usage par le creder de son Plutarque, nous en osté toute l'estrangeté. J'ay souhaité souvent, que ceux qui escrivent les histoires en Latin, nous laissassent nos noms tous tels qu'ils sont : car en faisant de *Vaudemont, Vallemontanus*, & les metamorphosant, \* pour les garber à la Grecque ou à la Romaine, nous ne sçavons où nous en sommes, & en perdons la cognoissance.

3 *Sextus Empiricus* adversus Mathem. L. vi. p. 128.

4 Pour les habiller à la Grecque &c.

Tome I.

## 306 ESSAIS DE MONTAIGNE.

*Usage établi  
en France de  
se nommer du  
nom de sa  
Terre, en  
avoir blâma-  
ble.*

Pour clore nostre compte, c'est un vilain usage & de tres-mauvaise consequence en nostre France, d'appeller chacun par le nom de sa terre & Seigneurie, & la chose du monde, qui faict plus mesler & mescognoistre les races. Un cadet de bonne maison ayant eu pour son appanage une terre, sous le nom de laquelle il a esté cognu & honoré, ne peut honnestement l'abandonner: dix ans apres sa mort, la terre s'en va à un estranger, qui en fait de mesmes: devinez où nous sommes, de la cognoissance de ces hommes. Il ne faut pas aller querir d'autres exemples, que de nostre maison Royale, où autant de partages, autant de surnoms: cependant l'originel de la tige nous est elchappé.

*Les Famil-  
les les plus  
obscures sont  
plus aisément  
falsifiées.*

Il y a tant de liberté en ces mutations, que de mon temps je n'ay veu personne eslevé par la fortune à quelque grandeur extraordinaire, à qui on n'ait attaché incontinent des tiltres genealogiques, nouveaux & ignorez à son pere, & qu'on n'ait anté en quelque illustre tige: Et de bonne fortune les plus obscures familles, sont plus idoinés à falsification. Combien avons-nous de gentils hommes en France, qui sont de Royale race selon leurs comptes? plus ce crois-je que d'autres. Fut-il pas dict de bonne grace par un de mes amis? Ils estoient plusieurs assésblez pour la querelle d'un Seigneur, contre un autre; lequel autre avoit à la verité quelque prerogative de tiltres & d'alliances, eslevées au dessus de la commune Noblesse. Sur le propos de cette prerogative, chacun cherchant à s'esgaler à luy, alleguoit, qui une origine, qui une autre, qui la ressemblance du nom, qui des armes, qui une vieille pancharte domestique: & le moindre se trouvoit ariere-fils de quelque Roy d'outremer. Comme ce fut à dîner, cettuy-cy, au lieu de prendre sa place, se recula en profondes reverences, suppliant l'assistance de l'excuser, de ce que par temerité il avoit jusques lors vescu avec eux en compagnon: mais qu'ayant esté nouvellement informé de leurs vieilles qualitez, il commençoit à les honorer selon leurs degrez, & qu'il ne luy appartenoit pas de se seoir parmy tant de Princes. Apres sa farce, il leur dit mille injures: « Contentez-vous de par Dieu, de ce dequoy nos peres se sont contentez, & de ce que nous sommes: nous sommes assez si nous le sçavons:

« bien maintenir : ne desadvouons pas la fortune & condition de nos Ayeulx , & oïsons ces sottés imaginations , qui ne peuvent « faillir à quiconque a l'impudence de les alleguer. »

Les armoiries n'ont de sœuré , non plus que les surnoms. Je porte d'azur semé de trefles d'or , à une patte de Lyon de même , armée de gueules , mise en face. Quel privilege a cette figure , pour demeurer particulièrement en ma maison ? Un gendre la transportera en une autre famille : quelque chetif acheteur en fera ses premières armes : il n'est chose où il se rencontre plus de mutation & de confusion. Mais cette considération me tire par force à un autre champ. Sondons un peu de près , & pour Dieu regardons , à quel fondement nous attachons cette gloire & reputation , pour laquelle se bouleverse le monde : où asseons-nous cette renommée , que nous allons questant avec si grand' peine ? C'est en somme Pierre ou Guillaume , qui la porte , prend en garde , & à qui elle touche. O la courageuse faculté que l'esperance : qui en un subject mortel , & en un moment , va usurpant l'infinité , l'immensité , & remplissant l'indigence de son maistre , de la possession de toutes les choses qu'il peut imaginer & desirer , autant qu'elle veut ! Nature nous a là donné un plaisant jouët. Et ce Pierre ou Guillaume , qu'est-ce qu'une voix pour tout potage , ou trois ou quatre traits de plume , premièrement si aiseés à varier , que je demanderois volontiers à qui touche l'honneur de tant de victoires , à *Guesquin* , à *Glesquin* , ou à *Gueaquin* ? Il y auroit bien plus d'apparence icy , qu'en Lucien que

*Armoiries incertaines.*

« x. mix r. en procez , car

*\* non levia aut ludicra petuntur*

*Premia :*

Il y va de bon : il est question laquelle de ces lettres doit estre payée de tant de sieges , batailles , blessures , prisons & services faits à la Couronne de France , par ce sien fameux « Conneftable.

5 Ou S.

a Il n'est pas question icy d'un Prix leger ou frivole. *Æneid.* L. xii. vs. 764.

6 Dans l'Histoire de Froissart , où l'on voit tout ce que ce grand homme a fait de plus memorable , avant & après son elevation à la Dignité de Connétable jusqu'à sa mort , il n'est

nommé ni *Guesquin* , ni *Glesquin* , ni *Gueaquin* , mais *Guesclin*. Il est vrai , que long-temps après avoir raconté sa mort , ce même Froissart nous apprend , que l'ayant nommé *Glesquin* en presence d'un Chevalier de Bretagne , qui s'appelloit *Messire Guillaume d'Ancois* , ce Chevalier lui dit , que *Glesquin* n'étoit pas le

Qq ij



# 308 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Noms & surcous diversément changez.

Nicolas <sup>7</sup> Denisot n'a eu soin que des lettres de son nom, & en a changé toute la contexture, pour en baillir le Conte d'Alfinois qu'il a estrené de la gloire de sa poésie & peinture. Et l'Historien Suetone n'a aymé que le sens du sien, & en ayant privé Lenis, qui estoit le furnom de son pere, a laissé *Tranquillus* successeur de la reputation de ses Escrits. Qui croiroit que le Capitaine Bayard n'eust honneur, que celui qu'il a emprunté des faicts de Pierre Terrail ? & qu'Antoine <sup>8</sup> Escalin se laisse voler à sa veuë tant de navigations & charges par mer & par terre au Capitaine Poulain, & au Baron de la Garde ?

Noms communs à plusieurs personnes.

Secondement ce sont traits de plume communs à mill'hommes. Combien y a-il en toutes les races, des personnes de mesme nom. & furnom ? Et en diverses races, siècles & pays, combien ? L'histoire a cognu trois Socrates, cinq Platons, huit Aristotes, sept Xenophons, vingt Demetrius, vingt Theodores : & pensez combien elle

droit furnom de ce fameux Connétable, mais *Glay-Aquin*, ce qu'il lui prouve par un Conte assez ageable, mais qui a tout l'air d'un Roman. Voyez le troisième Volume de Froissart, ch. 75.

7 Nicolas Denisot né au Mans l'an 1515, se fit appeller Conte d'Alfinois, anagramme de son nom, laquelle ne vaudroit rien aujourd'hui que nous écrivions *Comte*. Quelques-uns la fâcent encore en écrivant *Alcinois*, comme a fait *Maurice de la Porte* dans ses Epithetes Françaises sur ce mot, & avant lui *Joachim du Bellay* dans le titre d'un Sonnet. Denisot n'avoit pas tellement renoncé à son vrai nom qu'il ne le joignît à l'autre, comme on peut voir dans les impressions de ses Oeuvres : & sur la fin des *Juvenilia* de Muret il y a une Ode *Ad Nicolaum Denisotum Comitem Alfinoim*. Ailleurs il est nommé tout court *Comes Alfinois* ; & l'habitude de le nommer en François *Comte d'Alfinois*, étoit si grande, que quelquefois on disoit simplement le Conte. C'est ainsi que le utique *Bertrand Berger* cité par *Rime* dans la Vie de Ronfard, Touchant Denisot voyez la Croix du Maine, p. 140. & la Bibliothèque de Du Verdier, p. 904. Tout ceci est copié d'un Mémoire qui m'a été envoyé de Paris.

8 Pour avoir des nouvelles d'Antoine Escalin ou Iscalin, ou plutôt du Capitaine Poulain dit le Baron de la Garde, il faut parcourir l'Histoire de France depuis François I. 1542. jusqu'à Charles IX. Ce fut un homme de fortune,

beau, bien fait, élevé de la main de *Guillaume du Bellay de Langey* Gouverneur du Piemont. Son nom de famille étoit *Antoine Iscalin*, Wicquefort l'appelle *Antoine Paulin*, de *Paulin*, Lieu de sa Naissance, Bourg de l'Albigeois. De *Paulin* qu'on a aussi écrit *Paulain*, on a fait *Poulain* & *Poulain* Il est nommé dans M. De Thou *Antonius Scalinius Adhemarus* (& plus souvent *Adamarus*) *Polinius Garda*, le tout rendu dans l'*Index Thuanus* par *Antoine Iscalin d'Adhemar*, dit le Capitaine Poulain, Baron de la Garde. Il prit le nom de la Garde de ce qu'une Compagnie d'Infanterie passant un jour à Paulin, un des Caporaux nommé la Garde le trouvant à son gré, l'emmena pour en faire son gouiât. Il se distingua par son esprit, sa valeur & sa conduite dans les divers emplois qu'il eut de General des Galeres, d'Ambassadeur à la Porte, & en Angleterre. Voyez son Eloge dans *Brantome*, p. 375. Tome II. des *Hommes illustres François* ; & dans *Wicquefort*, L. I. & II. de son AMBASSADEUR. Tiré d'un Mémoire qui m'a été envoyé de Paris. La reconnaissance ne me permet pas de taire ici que je dois la plus grande partie de ce Mémoire & du précédent au savant & obligeant M. De la Monnoye, qui l'a tiré de ses *Thresors*, à la recommandation \* d'un jeune Seigneur, dont l'illustre naissance est relevée par les qualitez, qui font la source & la base de la véritable Noblesse.

\* Monsieur le Comte de Caylus.

n'en a pas cognu. Qui empesche mon palefrenier de s'appeller Pompee le grand ? Mais apres tout , quels moyens , quels ressorts y a-il qui attachent à mon palefrenier trespasé , ou à cet autre homme qui eut la teste tranchée en Egypte , & qui joignent à eux , cette voix glorifiée , & ces traits de plume , ainsi honorez , afin qu'ils s'en advantagent ?

*b* *Id cinerem & manes credis curare sepultos ?*

Quel ressentiment ont les deux compagnons en principale valeur entre les hommes : Epaminondas de ce glorieux vers , qui court tant de siecles pour luy en nos bouches ,

*c* *Consiliis nostris laus est atrita Laconum :*

& Africanus de cet autre ,

*d* *A sole exoriente , supra Meotis paludes*

*Nemo est , qui factis me aequipare queat ?*

Les survivants se chatouillent de la douceur de ces voix : & par icelles sollicitiez de jalousie & desir , transmettent inconsidérément par fantaisie aux trespasés cettuy leur propre ressentiment : & d'une pipeuse esperance se donnent à croire d'en estre capables à leur tour. Dieu le sçait.

Toutesfois ,

*e* *ad hæc se*

*Romanus Graiusque & Barbarus Induperator*

*Erexit , causas discriminis atque laboris*

*Inde habuit : tanto major fama sitis est , quam*

*Virtutis.*

*b* Penses-tu que les Morts se mettent en peine de cela ? *Aeneid.* L. iv. *vs.* 34.

*c* Mes hauts Faits ont tenu la gloire des Spartains. *Tusc. Quest.* L. v. c. 17.

*d* Ou *atrinse* , comme il y a dans les meilleures Editions de Cicéron.

*e* Depuis le Soleil Levant jusqu'au delà des Palus Meotides , il n'y a personne qui par ses Faits

puisse s'égalér à moi. *Cic. Tusc. Quest.* L. v. c. 7.

*e* C'est cette passion pour la gloire qui a mis en mouvement les Generaux d'armée Grecs , Romains , & Barbares ; qui leur a fait affronter les dangers , & essuyer tant de fatigues : parce que les hommes sont beaucoup plus amoureux de la Gloire que de la Vertu. *Juvénal.* Sat. 2. *vs.* 137, &c.





## CHAPITRE XLVII.

De l'incertitude de nostre jugement.

*S'il faut  
poursuivre à  
outrance un  
Ennemy  
vaincu ; rai-  
sons pour &  
contre.*

**C**'Est bien ce que dit ce vers ,  
*Il y a prou de loy de parler par tout , & pour & contre.*  
 Pour exemple :

*<sup>a</sup> Vincit Hannibal , & non seppe usar' poi  
 Ben la vittoriosa sua ventura.*

Qui voudra estre de ce party , & faire valoir avecques nos gens , la faute de n'avoir dernièrement poursuivy nostre pointe à Moncontour ; ou qui voudra accuser <sup>a</sup> le Roy d'Espaigne , de n'avoir sceu se servir de l'avantage qu'il eut contre nous à Saint Quentin ; il pourra dire cette faute partir d'une ame enyvree de sa bonne fortune , & d'un courage , lequel plein & gorgé de ce commencement de bonheur , perd le goust de l'accroistre , desja par trop empesché à digerer ce qu'il en a : il en a sa brassée toute comble , il n'en peut saisir davantage : indigne que la fortune luy aye mis un tel bien entre mains : car quel profit en sent-il , si neantmoins il donne à son ennemy moyen de se remettre sus ? Quell' esperance peut-on avoir qu'il ose un' autrefois attaquer ceux-cy ralliez & remis , & de nouveau armez de despit & de vengeance , qui ne les a osé ou sceu poursuivre tous rompus & effrayez ,

*<sup>c</sup> Dum fortuna calet , dum conficit omnia terror ?*

Mais enfin , que peut-il attendre de mieux , que ce qu'il vient de perdre ? Ce n'est pas comme à l'escrime , où le nombre des touches donne gain : tant que l'ennemy est en pieds , c'est à recommencer

<sup>a</sup> Iliad. L. xx. vs. 249.

<sup>b</sup> Annibal vainquit les Romains , mais il ne sçut pas profiter de sa victoire. *Petrarque* , troisième Partie de ses Sonnets , fol. 141. Edit. de Gabriel Gioliro.

<sup>c</sup> Philippe II. qui battit les François près de S.

Quentin , en 1556. le dixième d'Août , Fête de S. Laurent.

<sup>c</sup> Dans le fort du succès , & lorsque la Terreur Met tout en confusion dans le Parti contraire. *Lucan*. L. vii. vs. 734.

de plus belle : ce n'est pas victoire , si elle ne met fin à la guerre. En cette escarmouche où César eut du pire près la ville d'Oricum , il reprochoit aux soldats de Pompeius , <sup>2</sup> qu'il eust esté perdu , si leur Capitaine eust sceu vaincre : & luy chaussa bien autrement les esperons , quand ce fut à son tour. Mais pourquoy ne dira-on aussi au contraire , que c'est l'effect d'un esprit precipiteux & insatiable , de ne sçavoir mettre fin à sa convoitise : que c'est abuser des faveurs de Dieu , de leur vouloir faire perdre la mesure qu'il leur a prescrite : & que de se rejeter au danger apres la victoire , c'est la remettre encore un coup à la mercy de la fortune : que l'une des plus grandes sagesse en l'art militaire , c'est de ne pousser son ennemy au desesperoir ? Sylla & Marius en la guerre sociale ayans défait les Marsez , en voyans encore une troupe de reste , qui par desesperoir se revenoient jeter à eux , comme bestes furieuses , ne furent pas d'avis de les attendre. Si l'ardeur de Monsieur de Foix ne l'eust emporté à poursuivre trop asprement les restes de la victoire de Ravenne , il ne l'eust pas souillée de sa mort. Toutesfois encore servit la recente memoire de son exemple , à conserver Monsieur d'Anguien de pareil inconvenient , à Serisoles. Il fait dangereux assaillir un homme , à qui vous avez osté tout autre moyen d'elchapper que par les armes : car c'est une violente maistresse d'escole que la necessité : <sup>4</sup> *gravissimi sunt morsus irritatae necessitatis.*

<sup>5</sup> *Vincitur haud gratis jugulo qui provocat hostem.*

Voyla pourquoy Pharax empescha le Roy de Lacedemone , qui venoit de gagner la journée contre les Mantincens , <sup>3</sup> de n'aller affronter mille Argiens , qui estoient eschappez entiers , de la desconfiture : ains les laisser couler en liberté , pour ne venir à essayer la vertu picquée & despitée par le malheur. Clodomire Roy d'Aquitaine , apres la victoire , poursuivant Gondemar Roy de Bourgongne vaincu & fuyant , le força de tourner teste , mais son opiniastreté luy osta le fruit de sa victoire , car il y mourut.

Pareillement qui auroit à choisir ou de tenir ses soldats richement

*Ses soldats doivent être*

<sup>2</sup> Plutruque dans la *Vie de Cesar* : ch. xi. d'Montaigne a traduit ces mots Latins avant que de les citer. Je ne sai d'où il les a pris.

<sup>5</sup> Celui qui combat , tout déterminé qu'il

est à mourir , ne sauroit être vaincu impunément. *Lucan.* L. iv. vs. 275.

<sup>3</sup> *Diodore de Sicile* : L. xii. c. 25.

richement  
armez.

& somptueusement armez, ou armez seulement pour la necessité: il se presenteroit en faveur du premier party, duquel estoit *Sertorius*, *Philopæmen*, *Brutus*, <sup>4</sup> *Cesar*, & autres, que c'est tousjours un équilibre d'honneur & de gloire au soldat de se voir paré, & un' occasion de se rendre plus obstiné au combat, ayant à sauver ses armes, comme les biens & heritages: Raïson, dit *Xenophon*, pourquoy les Asiaticques menoyent en leurs guerres, femmes, concubines, avec leurs joyaux & richesses plus cheres. Mais ils s'offriroit aussi de l'autre part, qu'on doit plustost oster au soldat le soin de se conserver, que de le luy accroistre: qu'il craindra par ce moyen doublement à se hazarder: joint que c'est augmenter à l'ennemy l'envie de la victoire, par ces riches despoilles: & a l'on remarqué que d'autres fois cela encouragea merveilleusement les Romains à l'encontre des Samnites. *Antiochus* montrant à *Hannibal* l'armée qu'il preparoit contre eux pompeuse & magnifique en toute sorte d'equippage, & luy demandant: *Les Romains se contenteront-ils de cette armée?* S'ILS s'en contenteront? respondit-il, *vrayement ouy, pour avares qu'ils soyent.* *Lycurgus* desfendoit aux siens, non seulement la somptuosité en leur equippage, mais encore de despoiller leurs ennemis vaincus, voulant, disoit-il, que la pauvreté & frugalité reluisist avec le reste de la bataille.

Il faut per-  
mettre aux  
Soldats de  
braver &  
d'insulter  
l'Ennemi.

Aux sieges & ailleurs, où l'occasion nous approche de l'ennemy, nous donnons volontiers licence aux soldats de le braver, desdaigner, & injurier de toutes façons de reproches: & non sans apparence de raison. Car ce n'est pas faire peu, de leur oster toute esperance de grace & de composition, en leur representant qu'il n'y a plus ordre de l'attendre de celuy qu'ils ont si fort outragé, & qu'il ne reste remede que de la victoire. Si est-ce qu'il en mesprit: à *Vitellius*: car ayant affaire à *Othon*, plus foible en valeur de soldats, desaccoustumez de longue main du faict de la guerre, & amollis par les delices de la Ville, il les agassa tant enfin, par ses paroles piquantes, leur reprochant leur pusillanimité, & le regret des Dames &

<sup>4</sup> *Milites habebat tam cultos, ut argento & auro politis armis ornaret: Simul & ad speciem, & quo tenaciores eorum, in prælio, essent, metu damni.* *Sueton.* in *J. Cesare*, §. 67.

<sup>5</sup> Ou plutôt, à ses Lieutenans qui commandoient en son absence. Voyez *Plutarque* dans la *Vie d'Othon*: ch. 3.

festes,

festes, qu'ils venoient de laisser à Rome, qu'il leur remit par ce moyen le cœur au ventre, ce que nuls enhortemens n'avoient sceu faire : & les attira luy-mesme sur ses bras, où l'on ne les pouvoit pousser. Et de vray, quand ce sont injures qui touchent au vif, elles peuvent faire aisément, que celui qui alloit lâchement à la besongne pour la querelle de son Roy, y aille d'une autre affection pour la sienne propre.

A considerer de combien d'importance est la conservation d'un chef en un' armée, & que la visée de l'ennemy regarde principalement cette teste, à laquelle tiennent toutes les autres, & en dependent, il semble qu'on ne puisse mettre en doute ce conseil, que nous voyons avoir esté pris par plusieurs grands Chefs, de se travestir & desguiser sur le point de la meslée. Toutefois l'inconvenient qu'on encourt par ce moyen, n'est pas moindre que celui qu'on pense fuir : car le Capitaine venant à estre mescognu des siens, le courage qu'ils prennent de son exemple & de sa preséce, vient aussi quant & quant à leur faillir; & perdant la veuë de ses marques & enseignes accoustumées, ils le jugent ou mort, ou s'estre desrobé desespérant de l'affaire. Et quant à l'experience, nous luy voyons favoriser tantost l'un, tantost l'autre party. L'accident de *Pyrrhus* en la bataille qu'il eut contre le Consul *Levinus* en Italie, nous sert à l'un & l'autre visage : car pour s'estre voulu cacher sous les armes de *Demogacles*, & luy avoir donné les siennes, il sauva bien sans doute sa vie, mais aussi il en cuida <sup>7</sup> encourir l'autre inconvenient de perdre la journée. *Alexandre*, *Cesar*, *Lucullus*, aimoient à se marquer au combat par des accoustremens & armes riches, de couleur reluisante & particuliere : *Agis*, *Agésilas*, & <sup>8</sup> ce grand *Gilippus* au rebours, alloyent à la guerre obscurément couverts, & sans attour imperial.

*Si les Generaux doivent se desguiser sur le point de la meslée.*

<sup>6</sup> Ou plutôt, de *Megacles*, comme on peut voir dans *Plutarque*, *Vie de Pyrrhus* : ch. 8.

<sup>7</sup> *Id.* *ibid.*

<sup>8</sup> Un homme forcé des'enfuir de sa Patrie, pour échapper à la mort à quoi il avoit été condamné pour avoir volé le Public, ne méritera jamais, à mon sens, le titre de *Grand*. Sur cette infame volerie de *Gilippus*, voyez *Diodore de Sicile* : L. xiii. ch. 33. Son Pere

qui avoit nom *Clearchus*, se trouva dans le même cas. Condamné à mourir, il s'enfuit avant la sentence, dit cet Historien. Ainsi ces deux personages, ajoute-t-il, qui au demourant étoient tenus pour deux excellens hommes, par s'estre lâchement laissé corrompre à la convoitise d'argent, dissamèrent tout le demourant de leurs Faits & de leurs Vies. Je donne ici la Version d'Amiot.

### 314 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Dans une  
Bataille, s'il  
faut attendre  
l'Ennemi, ou  
l'aller at-  
taquer.

A la bataille de Pharfale entre autres reproches qu'on donne à Pompeius, <sup>9</sup> c'est d'avoir arresté son armée pied coy attendant l'ennemy : pour autant que cela ( je desroberay ici les mots <sup>10</sup> mesmes de Plutarque, qui valent mieux que les miens ) affoiblit la violence, que le courir donne aux premiers coups, & quant & quant oste l'eslancement des combattans les uns contre les autres, qui a accoustumé de les remplir d'impetuosité & de fureur, plus que nulle autre chose, quand ils viennent à s'entrechocquer de roideur, leur augmentant le courage par le cry & la course : & rend la chaleur des soldats en maniere de dire refroidie & figée. Voyla ce qu'il dit pour ce rolle. Mais si Cesar eust perdu, qui n'eust peu aussi bien dire, qu'au contraire, la plus forte & roide assiette est celle en laquelle on le tient planté sans bouger, & que qui est en sa marche arresté, resserrant & espargnant pour le besoing, sa force en soy mesme, a grand avantage contre celui qui est esbranlé, & qui a desja consommé à la course la moitié de son haleine ? Outre ce que l'armée estant un corps de tant de diverses pieces, il est impossible qu'elle s'esmeuve en cette furie, d'un mouvement si juste, qu'elle n'en altere ou rompe son ordonnance : & que le plus disposé ne soit aux prises, avant que son compagnon le secoure. En cette villaine bataille des deux <sup>11</sup> freres Perles, Clearchus Lacedemonien, qui commandoit les Grecs du party de Cyrus, les mena tout bellement à la charge, sans se haster : mais à cinquante pas pres, il les mit à la course : esperant par la brieveté de l'espace, mesnager & leur ordre, & leur haleine : leur donnant cependant l'avantage de l'impetuosité, pour leurs personnes, & pour leurs armes à trait. D'autres ont réglé ce doute en leur armée de cette maniere : <sup>12</sup> Si les ennemis vous courent sus, attendez-les de pied coy : s'ils vous attendent de pied coy, courez-leur sus.

S'il est plus  
avantageux  
à un Prince

Au passage que l'Empereur Charles cinquieme fit en Provence ; le Roy François fut au propre d'esslire, ou de luy aller au devant en

<sup>9</sup> C'est Cesar lui-même qui blâme Pompée d'en avoir usé ainsi : *quod nobis, dit-il, nullâ ratione salûm à Pompeio videtur : propterea quod est quadam animi incitatio atque alacritas naturaliter innata omnibus, que studio pugna incenditur* : " Ce qui me paroît avoir été fait sans raison par Pompée, parce qu'il y a dans

" l'Homme une certaine impetuosité naturelle, " qui est enflammée par la passion de combat-  
" tre ». *De Bello Civili* : L. iii. c. 17.

<sup>10</sup> C'est-à-dire, de son Traducteur Amyot dans la Vie de Pompée : ch. 19.

<sup>11</sup> Artaxerxes Menemon, & Cyrus.

<sup>12</sup> Plutarq. dans les *Precept. de Mâriage* : §. 34.

Italie, ou de l'attendre en les terres : & bien qu'il confideraft combien c'est d'avantage, de conserver sa maison pure & nette des troubles de la guerre, afin qu'entiere en les forces, elle puisse continuellement fournir deniers, & secours au besoing ; que la necessité des guerres porte à tous les coups, de faire le <sup>13</sup> gäst, ce qui ne se peut faire bonnement en nos biens propres ; & si le payfant ne porte pas si doucement ce ravage de ceux de son party, que de l'ennemy, en maniere qu'il s'en peut aisément allumer des seditions, & des troubles parmy nous : que la licence de desrober & piller, qui ne peut estre permise en son pays, est un grand support aux ennuis de la guerre : & qui n'a autre esperance de gain que sa solde, il est malaisé qu'il soit tenu en office, estant à deux pas de sa femme & de sa retraite : que celui qui met la nappe, tombe tousjours des despens : qu'il y a plus d'allegresse à assaillir qu'à defendre : & que la secousse de la perte d'une bataille dans nos entrailles, est si violente, qu'il est malaisé qu'elle ne croulle tout le corps, attendu qu'il n'est passion contagieuse, comme celle de la peur, ny qui se prenne si aisément à credit, & qui s'efpande plus brusquement : & que les Villes qui auront ouy l'esclat de cette tempeste à leurs portes, qui auront recueilly leurs Capitaines & soldats tremblans encore, & hors d'haleine, il est dangereux sur la chaude, qu'ils ne se jettent à quelque mauvais party : Si est-ce qu'il choisit de r'appeller les forces qu'il avoit delà les monts, & de voir venir l'ennemy. Car il put imaginer au contraire, qu'estant chez luy & entre ses amis, il ne pouvoit faillir d'avoir <sup>14</sup> planté de toutes commoditez : les rivières, les passages à sa devotion, luy conduiroient & vivres & deniers, en toute seureté & sans besoing d'escorte : qu'il auroit ses Subjects d'autant plus affectionnez, qu'ils auroient le danger plus prés : qu'ayant tant

*d'attendre son Ennemy sur ses propres Terres, que d'aller l'attaquer chez lui.*

<sup>13</sup> Ou *degäst* : comme on a mis dans les dernières Editions. Amyot contemporain de Montagne a souvent employé *gäst* pour *degäst* dans son aimable traduction des *Amours Pastorales* de DAPHNIS & de CHLOE : Ils deploroient non seulement le gäst du Jardin, mais aussi le danger de leurs personnes, p. 13. — *Astyle en eut pitié, & entrant dans le Verger, & ayant veu le gäst, promist qu'il les excuseroit envers son*

*Pere*, page 131. de l'Edition de 1718. qui ne tire pas son prix de sa rareté, mais de sa propre beauté, relevée par des Estampes qui feront toujours l'admiration des Connoisseurs.

<sup>14</sup> C'est-à-dire, *abondance*. — *Planté & plenté de plenité*, qui vient de *plenitas*, *abondance*. *Fontaine des Amoureux* :

Où grand planté de bien abonde.

Borel dans son *Treſor d'Amour*itez. *Giauoises*, &c.



## 316 ESSAIS DE MONTAIGNE,

de villes & de barrières pour sa seureté, ce seroit à luy de donner loy au combat, selon son opportunité & advantage? & s'il luy plaisoit de temporiser, qu'à l'abry & à son aise, il pourroit voir morfondre son ennemy, & se deffaire soy-mesme, par les difficultez qui le combattroyent engagé en une terre contraire, où il n'auroit devant ny derriere luy, ny à costé, rien qui ne luy fist guerre : nul moyen de rafraichir ou d'esslargir son armée, si les maladies s'y mettoient, ny de loger à couvert les blesez; nuls deniers, nuls vivres, qu'à pointe de lance; nul loisir de se reposer & prendre haleine; nulle science de lieux, ny de pays, qui le sceust deffendre d'embusches & surprises: & s'il venoit à la perte d'une bataille, nul moyen d'en sauver les reliques. Et n'avoit pas faute d'exemples pour l'un & pour l'autre party.

Exemples  
qui établissent  
sur cela le  
pour, & le  
contre.

Scipion trouva bien meilleur d'aller assaillir les terres de son ennemy en Afrique, que de deffendre les siennes, & le combattre en Italie où il estoit; d'où bien luy print. Mais au rebours, Hannibal en cette mesme guerre, se ruina, d'avoir abandonné la conquête d'un Pays estrange, pour aller deffendre le sien. Les Atheniens ayant laissé l'ennemy en leurs terres; pour passer en la Sicile, eurent la fortune contraire: mais Agathocles Roy de Syracuse l'eut favorable, ayant passé en Afrique, & laissé la guerre chez soy. Ainsi nous avons bien accoustumé de dire avec raison, que les evenemens & issus dependent, notamment en la guerre, pour la plus part, de la fortune: laquelle ne se veut pas ranger & assujettir à nostre discours & prudence, comme disent ces vers,

*Et male consultis pretium est, prudentia fallax,  
Nec fortuna probat causas. sequiturque merentes:  
Sed vaga per cunctos nullo discrimine fertur.  
Scilicet est aliud quod nos cogatque regatque  
Majus, & in proprias ducat mortalia leges.*

Mais à le bien prendre, il semble que nos conseils & deliberations en despendent bien autant; & que la fortune engage en son trouble

f Les mesures mal prises ont aussi leur prix, la prudence nous trompe; & la Fortune ne favorise pas toujours le parti le plus raisonnable, mais sans choix, tirant de l'un à l'autre. C'est qu'il y a une Puissance superieure qui nous maîtrise, & qui tient sous sa dépendance toutes les choses mortelles. *Montaigne, L. iv. ch. 25, &c.*

& incertitude, aussi nos discours. Nous raisonnons hazardusement & temerairement : dit Timæus en Platon, parce que comme nous, nos discours ont grande participation à la temerité du hazard.



## CHAPITRE XLVIII.

Des Desfriers.

ME voicy devenu Grammairien, moi qui n'apprins jamais langue, que par routine; & qui ne sçay encore que c'est d'adjectif, conjunctif, & d'ablatif. Il me semble avoir ouï dire que les Romains avoient des chevaux qu'ils appelloient *funales*, ou *dextrarios*, qui se menoient à dextre ou à relais, pour les prendre tous frais au besoin : & de là vient que nous appellons <sup>1</sup> *desfriers* les chevaux de service. Et nos Romains disent ordinairement, <sup>2</sup> *adestrer*, pour accompagner. <sup>3</sup> Ils appelloient aussi *desultorios equos*, des chevaux qui estoient dressez de façon, que courans de toute leur roideur, accouplez coste à coste l'un de l'autre, sans bride, sans selle, les gentils-hommes Romains, voire tous armez, au milieu de la course se jetoient & rejettoient de l'un à l'autre. Les Numides gendarmes menoient en main un second cheval, pour changer au plus chaud de la meslée : <sup>4</sup> *quibus, desultorium in modum, binos trabentibus*

Chevaux  
desfriers :  
pourquoi ainsi  
nommez.

Chevaux à  
changer au  
milieu de la  
Course.

11 ἡ δὲ πρὸς ἡμῶν πολλὰ μετέχουσιν τῶν προ-  
σχησῶν τοῦ καὶ σὺν, ταῦτα πρὸ καὶ ἀντὶ τούτου.  
Plato in Timæo. p. 528. D.

1 Si ce Mot est vieux, comme on nous le dit dans le Dictionnaire de l'Academie Française, il faudroit le conserver jusqu'à ce qu'on en eût mis un autre à la place. Sur le mot Desfriers, voyez Borel dans son *Treſor de Recherches Galloises*, &c.

2 *Fraisſura* souvent employé ce mot dans le sens que lui donne ici Montagne. Parlant de l'ordonnance de l'entrée de la Reine Ysabel de France en la ville de Paris, (Vol. iv. ch. 2.) La litière de la Reine de France, dit-il, estoit adectree du Duc de Touraine & du Duc de Bourbon, ou premier chef; secondement & au milieu menoyent & adeſtroient la litière le Duc de

Berry & le Duc de Bourgogne; & à la dernière suite, Messire Pierre de Navarre & le Comte d'Ostrenant. --- Après venoit sur un Palleſtroys très-bien paré & orné, & sans litière, la Duchesse de Touraine, qui estoit adectrée & menée du Comte de la Marche & du Comte de Nevers : & attoyent tout sous le pas, & aussi saisoient ceux qui conduisoient les litières.

3 Les Romains appelloient aussi, &c.

4 Ils avoient accoutumé de mener deux Chevaux à la maniere de ceux qui sautoient d'un cheval sur l'autre; & tout armez, dans le fort du combat ils se jetoient souvent d'un cheval fatigué sur un frais, tant ils étoient dispos, & leurs Chevaux, dociles. Tit. Liv. L. xxiii. c. 29.

### 318 ESSAIS DE MONTAIGNE,

*equos, inter acerrimam sæpè pugnam in recentem equum ex fesso armatis transsultare, mos erat : Tanta velocitas ipsis, tamque docile equorum genus.* Il se trouve plusieurs chevaux dressés à secourir leur maître, courir sus à qui leur présente une espèce nue, se jeter des pieds & des dents sur ceux qui les attaquent & affrontent : mais il leur advient plus souvent de nuire aux amis, qu'aux ennemis. Joint que vous ne les desprenez pas à vostre poste quand ils se sont une fois harpez ; & demeurez à la misericorde de leur combat. Il mesprint lourdement à Artibius general de l'armée de Perse, & combattant contre Onesilus Roy de Salamine, de personne à personne, d'estre monté sur un cheval façonné en cette escole : car il fut cause de sa mort, le & coustiller d'Onesilus l'ayant accueilly d'une faulx, entre les deux espaulles, comme il s'estoit cabré sur son maître. Et ce que les Italiens disent, qu'en la bataille de Fornouë, le cheval du Roy Charles se deschargea à ruades & pennades des ennemis qui le pressoyent, & qu'il estoit perdu sans cela : ce fut un grand coup de hazard, s'il est vray.

Chevaux  
des Mammel-  
lus snt  
adroits.

Les Mammelus se vantent d'avoir les plus adroits chevaux, des gendarmes du monde : Que par nature, & par coustume, ils sont faits à cognoistre & distinguer l'ennemy, sur qui il faut qu'ils se ruent de dents & de pieds, selon la voix ou signe qu'on leur fait : & pareillement, à relever de la bouche les lances & dards emmy la place, & les offrir au maître, selon qu'il le commande.

Cesar &  
Pompée, bons  
hommes de  
cheval.

On dit de Cesar, & aussi du grand Pompeius, que parmy leurs autres excellentes qualitez, ils estoient fort bons hommes de cheval : & de Cesar, & qu'en sa jeunesse monté à dos sur un cheval, & sans bride, il lui faisoit prendre carriere les mains tournées derriere le dos.

4 Herodote, L. v. p. 376, 377.

On nommoit Coustillers, dit Fauchet, les Valets qui portoit la Coustille, & se tenoient près de l'homme d'armes. Coustille étoit une épée, ou long poignard : Borel dans son *Treasure de Recherches Gauloises*, &c.

6 Dans la description que Philippe de Comines a fait de cette Bataille où il se trouva lui-même, ( L. viii, ch. 6. ) il dit merveilles du Cheval sur lequel étoit monté le Roy. Il s'appelloit *Savoye* ; & c'étoit le plus beau cheval qu'il eut vu de son temps. Durant le combat on ataquait le Roy, dans le temps qu'il

n'avoit auprès de lui qu'un Valet de Chambre, petit homme, & mal armé. *Ledit Seigneur*, dit sur cela Philippe de Comines, *avoit le meilleur cheval, pour lui, du monde, & se remuait & descendait : & arriva sus l'heure quelque nombre de ses autres gens, qui n'estoient gueres loin de luy ; & lors se mirent les Italiens à fuir.* Tout cela ne paroît pas fort contraire à ce que disent les Italiens, que le Roi Charles étoit perdu sans son Cheval.

7 Plutarque dans la *Vie de Julius Cesar* : ch. 5. de la Traduction d'Amoyot.

# LIVRE I. CHAP. XLVIII. 319

Comme nature a voulu faire de ce personnage , & d'Alexandre deux miracles en l'art militaire , vous diriez qu'elle s'est aussi efforcée , à les armer extraordinairement : car chacun sçait , du cheval d'Alexandre , *Bucefal* , qu'il avoit la teste retirant à celle d'un tonneau , qu'il ne se souffroit monter à personne qu'à son maistre , ne peust estre dressé que par luy-mesme , fut honoré après sa mort , & une ville bastie en son nom.

*Du Cheval d'Alexandre.*

Cesar en avoit aussi un autre <sup>8</sup> qui avoit les pieds de devant comme un homme , ayant l'ongle coupée en forme de doigts , lequel ne peust estre monté ny dressé que par Cesar , qui dedia son image apres sa mort à la Déesse Venus.

*Du Cheval de Cesar.*

Je ne démonte pas volontiers quand je suis à cheval : car c'est l'affiette , en laquelle je me trouve le mieux & sain & malade : Platon la recommande pour la santé : aussi dit Pline , <sup>9</sup> qu'elle est salutaire à l'estomach & aux jointures. Pourfuivons donc , puis que nous y sommes.

*Aller à Cheval, exercice très-salutaire.*

On lit en Xenophon la loy defendant de voyager à pied , à homme qui eust cheval. Trogus & Justinus disent , <sup>10</sup> que les Parthes avoient accoustumé de faire à cheval , non seulement la guerre , mais aussi tous leurs affaires publiques & privez , marchander , parler , s'entretenir , & se promener : & que la plus notable difference des libres , & des serfs parmy eux , c'est que les uns vont à cheval , les autres à pied : Institution née du Roy Cyrus.

*Les Parthes presque toujours à Cheval.*

Il y a plusieurs exemples en l'histoire Romaine ( & Suetone le remarque plus particulièrement de Cesar ) des Capitaines qui commandoient à leurs gens de cheval de mettre pied à terre , quand ils se trouvoient pressez de l'occasion , pour oster aux soldats toute esperance de fuite , & pour l'avantage qu'ils esperoient en cette sorte de combat : <sup>b</sup> *Quo haud dubie superat Romanus* , dit Tite Live. Si est-il , que la premiere provision , dequoy ils se servoient à brider la rebellion des Peuples de nouvelle conquête , c'estoit leur oster armes

*Quand les gens de Cheval doivent mettre pied à terre dans un combat.*

*Les Romains étoient aux Peuples nouvellement conquis, leurs*

<sup>8</sup> Sueton. in Jul. Cesare : §. 61.

<sup>9</sup> Equitatio Stomacho & coxis utilissima : l. xxviii. c. 4.

<sup>10</sup> Equis omni tempore vectantur : illis bella , — illis publica ac privata officia obeunt : super illos ire, consistere, mercari, colloqui.

Hoc denique discrimen inter servos liberosque est , quod servi pedibus , liberi non nisi equis incedunt. *Hist. Infimi* : L. xli.

<sup>b</sup> Où sans doute les Romains excellent. L. ix. c. 22.

### 320 ESSAIS DE MONTAIGNE,

armes & leurs  
chevaux.

& chevaux. Pourtant voyons-nous si souvent en Cesar : *c arma proferri, jumenta produci, obsides dari jubet*. Le grand Seigneur ne permet aujourd'huy ny à Chrestien, ny à Juif, d'avoir cheval à foy, sous son empire.

Combats à  
cheval : quels  
en étoient les  
inconveniens.

Nos ancestres, & notamment du temps de la guerre des Anglois, és combats solennels & journées assignées, se mettoient la plus part du temps tous à pied, pour ne se fier à autre chose qu'à leur force propre, & vigueur de leur courage, & de leurs membres, de chose si chere que l'honneur & la vie. Vous engagez, quoy qu'en die Chrysanthès en Xenophon, vostre valeur & vostre fortune, à celle de vostre cheval. Ses playes & sa mort tirent la vostre en consequence, son effroy ou sa fougue vous rendent ou temeraire ou lâche. S'il a faute de bouche ou d'esperon, c'est à vostre honneur à en respondre. A cette cause je ne trouve pas estrange, que ces combats-là fussent plus fermes, & plus furieux que ceux qui se font à cheval :

*d cedebant pariter, pariterque ruebant*

*Victores victique, neque his fuga nota, neque illis.*

Leurs batailles se voyent bien mieux contestées, ce ne font à cette heure que routes : *e primus clamor atque impetus rem decernit*. Et chose que nous appellons à la société d'un si grand hazard, doit estre en nostre puissance le plus qu'il se peut : Comme je conseilleroï de choisir les armes les plus courtes, & celles dequoy nous nous pouvons le mieux respondre. Il est bien plus apparent de s'asseurer d'une espée que nous tenons au poing, que du boulet qui eschappe de nostre <sup>12</sup> pistole, en laquelle il y a plusieurs pieces, la poudre, la pierre, le rouër, desquelles la moindre qui vienne à faillir, vous fera faillir vostre fortune. On assène peu seurement le coup, que l'air vous conduict.

*f Et quò ferre velint permittere vulnèra ventis :*

<sup>e</sup> Il commande qu'on livre armes, chevaux, & otages. *De Bello Gallico* : L. vii. & *alibi passim*.

<sup>11</sup> On en voit plusieurs exemples dans *Froissart*.

<sup>d</sup> Vainqueurs & vaincus, ils tuoient, & tombaient ensemble, sans songer à la fuite, d'aucun côté, *Æneid*. L. x. vs. 576. &c.

<sup>e</sup> Les premiers cris & la première charge terminent le combat.

<sup>12</sup> Ou *pistoler*, comme on parle aujourd'hui.

<sup>f</sup> Lorsqu'on laisse aux vents le soin de porter ses coups à l'Ennemi. C'est dans l'Espée que gist la force du Soldat : & toutes les Nations guerrières decident leurs combats l'espée à la main, *Lucan*. l. viii. vs. 384. &c.

*Ensis*

*Ensis habet vires , & gens quacumque virorum est ,  
Bella gerit gladiis.*

Mais quant à cett' arme-là, j'en parleray plus amplement, où je feray comparaison des armes anciennes aux nostres : & sauf l'estonnement des oreilles, à quoy désormais chacun est apprivoisé, je croy que c'est un'arme de fort peu d'effet, & espere que nous en quitterons un jour l'usage.

Celle dequoy les Italiens se servoient de jet, & à feu, estoit plus effroyable. Ils nommoient *Phalarica*, une certaine espece de Javeline, armée par le bout, d'un fer de trois pieds, affin qu'il peust percer d'outre en outre un homme armé : & se lançoit tantost de la main, en la campagne, tantost à tout des engins pour deffendre les lieux assiegez : la <sup>13</sup> hante revestue d'estoupe empoixée & huilée, s'enflammoit de sa course : & s'attachant au corps, ou au bouclier, estoit tout usage d'armes & de membres. Toutefois il me semble que pour venir au joindre, elle portast aussi empeschement à l'assaillant, & que le champ jonché de ces tronçons brulants, produisist en la meslée une commune incommodité.

*8 magnum stridens consorta Phalarica venit  
Fulminis ætæa modo.*

Ils avoyent d'autres moyens, à quoy l'usage les dressoit, & qui nous semblent incroyables par inexperience : par où ils suppleoyent au deffaut de nostre poudre & de nos boulets. Ils dardoient leurs piles, de telle roideur, que souvent ils en ensifloyent deux boucliers & deux hommes armés, & les cousoyent. Les coups de leurs fondés n'estoient pas moins certains & loingtrains : <sup>h</sup> *saxis globosis fundæ, mare apertum incessentes* — — *coronas modici circuli magno ex intervallo loci affucti trajicere : non capita solum hostium vulnerabant, sed quem locum destinassent oris.* Leurs pieces de batterie representoient, comme l'effect, aussi le tintamarre des nostres : <sup>i</sup> *ad ictus manium cum*

<sup>13</sup> Ou la hante, c'est-à-dire, le manche de cette espece d'arme. — *Hante* signifie aussi, si lon Borel, le manche d'une hache antique, ou d'une halebarde.

<sup>g</sup> La *Phalarique* decachée avec grand bruit, fendoit l'air comme un coup de foudre. *Anac.* L. ix. v. 705, &c.

Tome I.

<sup>h</sup> Accoutumez à lancer sur la Mer, par forme d'exercice, des cailloux ronds avec la fronde, & à enfler de petits cercles de fort loin, ils bleissoient non seulement la tête de leurs ennemis, mais tel endroit du visage qu'ils vouloient. *Tite-Live* : L. xxxviii. c. 29.

<sup>i</sup> Au retentissement des Murs frappez avec

S f

*Phalarica ,  
Arme de jet  
des anciens  
Italiens : son  
usage.*

## 322 ESSAIS DE MONTAIGNE

*terribili sonitu editos, pavor & trepidatio caput.* Les Gaulois nos cousins en Asie, haïssoient ces armes traistresses, & volantes : duits à combattre main à main avec plus de courage. \* *Non tam patentibus plagis moventur :* — *Ubi latior quàm altior plaga est, etiam gloriosius se pugnare putant :* iidem quum aculeus sagittæ aut glandis abdita introrsus tenui vulnere in speciem urit, tùm in rabiem & pudorem tàm parvæ perimentis pestis versi, prosternunt corpora huius : Peinture bien voisine d'une arquebuse. Les dix mille Grecs, en leur longue & fameuse retraite, rencontrèrent une Nation, qui les endommagea merveilleusement à coups de grands arcs & forts, & des sagettes si longues, qu'à les reprendre à la main on les pouvoit rejeter à la mode d'un dard, & perçoitient de part en part un bouclier & un homme armé. Les engins que Dionysius inventa à Syracuse, à tirer des gros traits massifs, & des pierres d'horrible grandeur, d'une si longue volée & impetuosité, representoient de bien pres nos inventions. Encore ne faut-il pas oublier la plaisante assiette qu'avoit sur sa mule un maistre Pierre Pol Docteur en Theologie, que Monstrelet recite avoir accoustumé se promener par la ville de Paris, assis de costé comme les femmes. Il dit aussi ailleurs, <sup>14</sup> que les Gascons avoient des chevaux terribles, accoustumez de virer en courant, dequoy les François, Picards, Flamands, & Brabançons, faisoient grand miracle, pour n'avoir accoustumé de les voir : ce sont ses mots. Cesar parlant de ceux <sup>15</sup> de Suede : Aux rencontres qui se font à cheval,

grand bruit, ils commençoient à trembler de peur. *Id. ibid. c. 5.*

\* Les grandes blessures ne les touchent point tant. Lorsque la playe est plus large que profonde, ils croyent combattre encore d'une maniere plus honorable. Mais s'ils se sentent frapper de la pointe d'une fleche, ou d'un boulet qui ne leur fait qu'une petite blessure en apparence, alors ils se couchent par terre, transportez de rage & de honte, de ce que si peu de chose leur donne la mort. *Tit. Liv. L. xxxviii. c. 11.*

<sup>14</sup> Vol. I. c. 66. où Monstrelet joint aux Gascons les Lombards, que Montagne a oublié, ou omis tout exprès pour faire plus d'honneur aux Gascons les compatriotes. On en croira ce qu'on voudra : mais pour moi je n'aurois me refoudre à le soupçonner d'un

tel artifice. En outre, dit Monstrelet, estoient venus au mandement du Duc d'Orléans en cette armée grand' quantité de Lombards & Gascons, lesquels avoient leurs Chevaux terribles, & accoustumez de virer en courant, ce que point n'avoient accoustumés les François, Picards, Flamands, & Brabançons de voir, & pour ce leur sembloit estre grans merveilles.

<sup>15</sup> Lisez de Suede ou de Souabe, Peuple d'Allemagne que Cesar nomme expressément *Suevorum gentem*. La Suede étoit inconnue aux Romains du temps de Cesar, ce qu'apparemment Montagne n'avoit fort bien. Suede doit donc être ici une faute d'impression, mais qui se trouve dans toutes les Editions que j'ai pu consulter, sans en excepter la Traduction Angloise, où l'on a mis, *Cæsar pectus of the Suedes*. — Je viens de consulter la première

<sup>16</sup> dit-il, ils se jettent souvent à terre pour combattre à pied, ayant accoustumé leurs chevaux de ne bouger cependant de la place, ausquels ils recourent promptement, s'il en est besoin : & selon leur coutume, il n'est rien si vilain & si lâche que d'user de selles & bardelles, & méprisent ceux qui en usent : de manière que fort peu en nombre, ils ne craignent pas d'en assaillir plusieurs.

Ce que j'ai admiré autrefois, de voir un cheval dressé à se manier à toutes mains, avec une baguette, la bride avallée sur ses oreilles, estoit ordinaire aux Massiliens, qui se servoient de leurs chevaux sans selle & sans bride.

<sup>1</sup> *Et gens que nudo residens Massilia dorso,*

*Ora levi stetit, franorum nescia, virgâ.*

<sup>m</sup> *Et Numida infrani cingunt.*

<sup>n</sup> *Equi sine framis, deformis ipse cursus, rigida cervice & extento capite.*

Le Roy Alphonce, celui qui dressa en Espagne l'Ordre des Chevaliers de la Bande, ou de l'Escharpe, leur donna entre autres règles, de ne monter ny mule ny mulet, sur peine d'un marc d'argent d'amende, comme je viens d'apprendre dans les *Lettres de Guevara*, <sup>17</sup> desquelles ceux qui les ont appellées *Dorées*, faisoient jugement bien autre que celui que j'en fay. Le Courtisan dit, qu'avant son temps c'estoit reproche à un Gentil-homme d'en chevaucher. Les Abyssins au rebours : à mesure qu'ils sont les plus avancés près le Pretrejan leur prince, affectent pour la dignité & pompe, de monter des grandes mules.

*Les Massiliens, Peuple d'Afrique, se servoient de leurs Chevaux sans selle & sans bride.*

*Mules & Mulets, monture des honorables, & honorable en différents pays.*

Edition des *Essays*, (publiée à *Bordeaux* en 1580) & j'y ai trouvé cette faute, comme dans les suivantes. S'il faut la mettre sur le compte de l'Imprimeur, il est certain du moins qu'on a oublié de l'insérer dans deux assez longs *Errata* qu'on a faits pour les deux premiers Livres des *Essays* dont cette Edition est composée.

<sup>16</sup> Dans les *Commentaires*, L. iv. *De bello Gallico*.

<sup>1</sup> Les Massiliens montant leurs Chevaux à nud, les gouvernent avec une petite baguette, sans frein. *Lucan*, L. iv. *vs.* 682, 683.

<sup>m</sup> Et les Numides nos voisins qui manient leurs chevaux sans frein. *Virg. Æneid.* L. iv. *vs.* 41.

<sup>n</sup> Leurs Chevaux sans frein, courent d'une manière désagréable, le col roide, & le nez au vent. *Tue-Live*, L. xxxv. c. xi.

<sup>17</sup> Vous trouverez dans le Dictionnaire de Bayle, à l'article de *GUEVARA*, que de l'idée trop avantageuse que quelques François ont eu des Lettres de Guevara, on en a fait un reproche à toute la nation Française : réflexion mal fondée, comme le sont ordinairement toutes celles qui tendent à dénigrer des Nations entières. Suivant cette belle manière de raisonner, voici l'honneur de la France rétabli par le jugement de Montagne, qui ne fait pas grand cas des Lettres de Guevara.



# 324 ESSAIS DE MONTAIGNE,

*Chevaux  
farouches des  
Assyriens.*

Xenophon recite que les Assyriens tenoient tousjours leurs chevaux entravez au logis, tant ils estoient fâcheux & farouches : Et qu'il falloit tant de temps à les destacher & harnacher, que, pour que cette longueur ne leur apportast dommage s'ils venoient à estre en desordre surprins par les ennemis, ils ne logeoient jamais en camp, qui ne fust fossoyé & remparé. Son Cyrus, si grand maistre au faict de chevalerie, mettoit les chevaux de son escot : & ne leur faisoit bailler à manger, qu'ils ne l'eussent gaigné par la sueur de quelque exercice.

*Le sang, &  
l'urine des  
Chevaux,  
dont on s'est  
abreuvé  
dans un cas  
de nécessité.*

Les Scythes, où la nécessité les pressoit en la guerre, tiroient du sang de leurs chevaux, & s'en abbreuvoient & nourrissoient :

*o Venit & epoto Sarmata passus equo.*

*Comment se  
nourrissent les  
Armées Tur-  
ques.*

Ceux de Crette assiegez par Metellus, se trouverent en telle disette de tout autre breuvage, qu'ils eurent à se servir de l'urine de leurs chevaux.

Pour verifiser, combien les armées Turquesques se conduisent & maintiennent à meilleure raison, que les nostres, ils disent, qu'outre ce que les soldats ne boivent que de l'eau, & ne mangent que du ris & de la chair salée mise en poudre, (dequoy chacun porte aisément sur soy provision pour un mois) ils savent aussi vivre du sang de leurs chevaux, comme les Tartares & Moscovites, & le font.

*Chevaux  
tant est-  
imés des  
Espagnols,  
que les Espa-  
gnols.*

Ces nouveaux peuples des Indes, quand les Espagnols y arriverent, estimerent tant des hommes que des chevaux, que ce fussent, ou Dieux ou animaux, en noblesse au dessus de leur nature. Aucuns apres avoir esté vaincus, venans demander paix & pardon aux hommes, & leur apporter de l'or & des viandes, ne faillirent d'en aller autant offrir aux chevaux, avec une route pareille harangue à celle des hommes, prenans leur harnissement, pour langage de composition & de trefve. Aux Indes de deça, c'estoit anciennement le principal & royal honneur de chevaucher un elephant, le second d'aller en coche, trainé à quatre chevaux, le tiers de monter un chameau, le dernier & plus vil degré, d'estre porté ou charrié par

o On y voit ( à Rome ) le Sarmate qui se  
nourrit du sang de son Cheval. *Martial. Spec-* *taul. Lib. Epigr. iii. vs. 4.*  
*et d'aler. Maxim. L. vii. c. 6. In Externis: §. 14.*

# LIVRE I. CHAP. XLVIII. 325

un cheval seul. Quelcun de nostre temps escrit avoir veu en ce climat-là, des Pays, où on chevauche les bœufs, avec 19 bastines, eltriers & brides, & s'estre bien trouvé de leur porture. Quintus Fabius Maximus 20 Rutilianus, contre les Samnites, voyant que les gens de cheval à trois ou quatre charges avoient failly d'enfoncer le bataillon des ennemis, print ce conseil: qu'ils debridassent leurs chevaux, & brochassent à toute force des esperons: si que rien ne les pouvant arrester, 21 au travers des armes & des hommes renverséz, ils ouvrirent le pas à leurs gens de pied, qui parfirent une tres-sanglante deffaitte. Autant en commanda Quintus Fulvius Flaccus, contre les Celtiberiens: P *Id cum majore vi equorum facietis, si effrenatos in hostes equos immititis: quod sæpè Romanos equites cum laude secisse memoria proditum est. Detrahitque frenis bis ultrò citroque cum magna strage hostium, infractis omnibus hastis, transcurrerunt.*

Le Duc de Moscovie devoit anciennement cette reverence aux Tartares, quand ils envoyoyent vers luy des Ambassadeurs, 22 qu'il leur alloit au devant à pied, & leur presentoit 23 un gobeau de lait de jument ( breuvage qui leur est en delices ) & si en beuvant quelque goutte en tomboit sur le cria de leurs chevaux, ilestoit tenu de la lecher avec la langue.

En Russie, l'armée que l'Empereur Bajazet y avoit envoyée, fut accablée d'un si horrible ravage de neiges, que pour s'en mettre à couvert, & sauver du froid, plusieurs s'advilerent de tuer & eventrer leurs chevaux, pour se jeter dedans, & jouyr de cette chaleur vitale. Bajazet apres cet aspre estour 24 où il fut rompu par 25

Lait de Jument, delices des Tartares.

Chevaux eventrés pour se garantir du froid.

19 Espece de selle ou bast. *Costave* dans son Dictionnaire François & Anglois.

20 Ou plutôt *Rutlianus*: Tit. Liv. L. vii. c. 30.

21 *Us sustinere eos nulla vis posset, per arma, per viros late stragem dedere.* id. ibid.

P Dans ce choc, leur dit-il, vos Chevaux vous seront d'un plus grand secours si vous les poussez tout debridéz contre l'Ennemi, ce qu'on nous assure dans l'Histoire que la Cavalerie Romaine a souvent fait avec succès. Sur cela ayant ôté le frein à leurs Chevaux, ils passerent & repasserent deux fois à travers l'Armée ennemie où ils firent un grand carnage, sans rompre leurs lances. Tit. Liv. L. xl. c. 40. Edit. Gronov.

22 Voyez la Chronique de Moscovie par *Petrus Petrejus*, Suedois, imprimée en Allemand à Leipzig, en 1610. in 4to. Part. ii. p. 159.

Cette espece d'esclavage commença vers le milieu du treizième siècle, & dura près de 260. ans.

23 Gobeau & Gobelet, deux mots synonymes pour dire coupe, viennent de *capella*, coupe: car anciennement on disoit une cope & un copellet: Botel dans son *Trésor d'Antiquitez Gauloises*, &c.

24 En 1401.

25 Appellé plus communement aujourd'hui *Tamerlan*.

### 326 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Tamburlan , se fauvoit belle <sup>26</sup> erre sur une jument Arabesque , s'il n'eust esté contrainct de la laisser boire son saoul , au passage d'un ruisseau : ce qui la rendit si <sup>27</sup> flasque & refroidie , qu'il fut bien aisément apres <sup>28</sup> acconsuivy par ceux qui le poursuivoient. On dit bien qu'on les lasche , les laissant pîsser : mais le boire , j'eusse plustost estimé qu'il l'eust renforcée. Crœsus passant le long de la ville de Sardis , y trouva des pastis , où il y avoit grande quantité de serpents , desquels les chevaux de son armée mangeoient de bon appetit : qui fut un mauvais prodige à ses affaires , <sup>29</sup> dit Herodote. Nous appelons un cheval entier qui a crin & oreille , <sup>30</sup> & ne passent les autres à la montre.

*Chevaux  
rondus , pour  
être menés en  
triomphe.*

Les Lacedemoniens ayant desfait les Atheniens , en la Sicile , retournans de la victoire en pompe en la ville de Syracuse , entre autres bravades , firent tondre les chevaux vaincus , & les menerent ainsi en triomphe. Alexandre combatit une nation , *Dahas* , ils alloyent deux à deux armez à cheval à la guerre , mais en la meslée l'un descendoit à terre , & combattoient ore à pied , ore à cheval , l'un apres l'autre. Je n'estime point , qu'en suffisance , & en grace à cheval , nulle nation nous emporte. Bon homme de cheval , à l'usage de nostre parler , semble plus regarder au courage qu'à l'adresse. Le plusçavant , le plus seur , le mieux advenant à mener un cheval à raison , que j'aye cognu , fut à mon gré monsieur de Carnavalet , qui en servoit nostre Roy Henry second.

*Adresse  
suy prenante  
d'un homme  
monté à che-  
val.*

J'ay veu homme donner carriere à deux pieds sur sa selle , demonter sa selle , & au retour la relever , reaccommoder ; & s'y rasseoir , fuyant tousjours à bride avallée : Ayant passé par dessus un bonnet , y tirer par derriere de bons coups de son arc : Amaiser ce qu'il vouloit , se jettant d'un pied à terre , tenant l'autre en l'estrier ; & autres

<sup>26</sup> Erre , chemin. *Grand' erre* , belle erre magis itineribus , en *grand' haste* : Nicot. *Grand' erre* , & belle erre sont encore en usage : *Dictionnaire de l'Academie Française*.

<sup>27</sup> Ou *flasque* ; comme on a mis dans les dernieres Editions. On ne trouve que *flasque* dans Nicot. *Flache* & *flasque* , c'est-à-dire , lâche : Borel.

<sup>28</sup> *Atteint* , *attrapé* : Nicot.

<sup>29</sup> L. I. p. 35. *ιδρύη δὲ τῶ Κρούση τῆς* ,

*ἡρώς καὶ ἡρ, ἰδὲ τῆς τῆς ἡρώς.*

<sup>30</sup> Et que les autres ne passent point à la montre.

C'est-là , je croi , ce que Montagne a voulu dire. Mais si je ne me trompe , cette définition n'est ni complete ni fort claire. Le Traducteur Anglois qui s'en est aperçu , a mis , « Nous « appelons un cheval entier , *that has his main* , « *Ears* , and other parts entire , dont la criniere , « les oreilles , & les autres parties sont conser- « vées dans leur entier. »

pareilles singeries , dequoy il vivoit.

On a veu de mon temps à Constantinople , deux hommes sur un cheval , lesquels en sa plus roide course , se rejettoient <sup>31</sup> à tours , à terre , & puis sur la selle : Et un , qui seulement des dents , bridait & harnachait son cheval : Un autre , qui entre deux chevaux , un pied sur une selle , l'autre sur l'autre , portant un second sur ses bras , piquait à toute bride : ce second tout debout , sur luy , tirant en la course , des coups bien certains de son arc : Plusieurs , qui les jambes contre-mont , donnoient carrière , la teste plantée sur leurs selles , entre les pointes des simeterres attachez au harnois. En mon enfance le Prince de Sulmone à Naples , maniant un rude cheval , de toute sorte de maniemens , tenoit sous ses genoux & sous ses oreilles des reales : comme si elles y eussent esté clouées : pour monter la fermeté de son assiette.

*Autres  
exemples du  
même genre.*



## CHAPITRE XLIX.

*Des Coustumes anciennes.*

J'Excuserois volontiers en nostre peuple de n'avoir autre patron & regle de perfection , que ses propres mœurs & usances : car c'est un commun vice , non du vulgaire seulement , mais quasi de tous hommes , d'avoir leur visée & leur arrest , sur le train auquel ils sont nais. Je suis content , quand il verra Fabritius ou Lælius , qu'il leur trouve la contenance & le port barbare , puisqu'ils ne sont ny vêtus ny façonnez à nostre mode. Mais je me plains de sa particulière indiscretion , de se laisser si fort piper & aveugler à l'autorité de l'usage present , qu'il soit capable de changer d'opinion & d'avis tous les mois ; s'il plaît à la coustume : & qu'il juge si diversément de soy-mesme. Quand il portoit le busc de son pourpoint entre les mammelles , il maintenoit par vives raisons qu'il estoit en son vray lieu : quelques années apres , le voyla avalé jusques entre les cuisses , il se moque de son autre usage , le trouve inepte & in-

*François  
fort chan-  
geant dans  
leur maniere  
de s'habiller.*

<sup>31</sup> Par tout , ou comme on a mis dans les dernières Editions , tout à tout.

# 328 ESSAIS DE MONTAIGNE,

supportable. La façon de se vestir presente luy fait incontinent condamner l'ancienne, d'une resolution si grande, & d'un consentement si universel, que vous diriez que c'est quelque espece de manie, qui luy tourne-boule ainsi l'entendement. Parce que nostre changement est si subit & si prompt en cela, que l'invention de tous les tailleurs du monde ne sçauroit fournir assez de nouvelettez, il est force que bien souvent les formes mesprisées reviennent en credit, & celles-là mesmes tombent en mespris tantost apres; & qu'un mesme jugement prenne en l'espace de quinze ou vingt ans, deux ou trois, non diversés seulement, mais contraires opinions, d'une inconstance & legereté incroyable. Il n'y a si fin entre nous, qui ne se laisse embabouiner de cette contradiction, & esblouyr tant les yeux internes, que les externes insensiblement.

*Costumes  
anciennes.  
Combattre à  
l'épée & la  
Cape, ancien  
usage des Ro-  
mains.*

Je veux icy entasser aucunes facons anciennes, que j'ay en memoite: les unes de mesme les nostres, les autres differentes: afin qu'ayant en l'imagination cette continuelle variation des choses humaines, nous en ayons le jugement plus esclairez & plus ferme. Ce que nous disons de combattre à l'espee & la cape, il s'usoit encores entre les Romains, ce dit Cesar, *sinistris sagos involvunt, gladiisque distingunt.* Et remarque dès lors en nostre Nation ce vice, qui y est encore, d'arrester les passans que nous rencontrons en chemin, & de les forcer de nous dire qui ils sont, & de recevoir à injure & occasion de querelle, s'ils refusent de nous respondre.

*Les Anciens  
prennent les  
bains tous les  
jours avant  
le repas.*

Aux bains que les Anciens prenoient tous les jours avant le repas; & les prenoient aussi ordinairement que nous faisons de l'eau à laver les mains, ils ne se lavoyent du commencement que les bras & les jambes, mais depuis, & d'une coustume qui a duré plusieurs siecles & en la plus part des nations du monde, ils se lavoyent tous nuds, d'eau mixtionnée & parfumée: de maniere, qu'ils tenoient pour tesmoignage de grande simplicité de se laver d'eau simple.

*Se parfumer  
tous les*

Les plus affetez & delicats se parfumoient tout le corps bien trois fois  
a Ils tirent l'épée, s'envelopans la main  
gauche de leurs hoquetons. *Cesaris Comment.*  
de Bello Civili, L. 1.  
b Est hoc Gallicæ consuetudinis, ut & viatores  
invitos consiliter cogant; & quod quisque  
eorum de quaque re audiverit, aut cognoverit,  
querant. *Cesar, De Bello Gallico: L. iv.*  
c Nam ut aiunt, qui priores mores Orbis tradiderunt, brachia & crura quotidie abluebant,  
&c. *Senec. Epist. 86.*  
d Parum est sumere unguentum, nisi vis d'atque reviviscit, ne evanescat in corpore. *Id. ibid.*

ou

ou quatre fois par jour. Ils se faisoient souvent pincer tout le poil, comme les femmes Françoises ont pris en usage depuis quelque temps, de faire leur front :

*b Quod pectus, quod crura tibi, quod brachia vellis :*

quoy qu'ils eussent des oignemens propres à cela :

*c Psilotro nitet, aut acida latet oblita creta.*

Ils aymoient à se coucher mollement, & alleguent pour preuve de patience, & de coucher sur des matelats.

Ils mangeoyent couchez sur des lits, à peu pres en mesme assiette que les Turcs de nostre temps :

*d Inde thoro pater Aeneas sic orsus ab alto.*

Et dit-on du jeune Caton, que depuis la bataille de Pharsale, estant entré en deuil du mauvais estar des affaires publiques, il mangea toujours assis, prenant un train de vie austere.

Ils baisoyent les mains aux Grands pour les honorer & caresser. Et entre les amis, ils s'entrebaisoyent en se saluant, comme font les Venitiens :

*e Gratusque darem cum dulcibus oscula verbis.*

Et touchoyent aux genoux, pour requerir & saluer un Grand. Paficlez le Philosophe, frere de Crates, au lieu de porter la main au genouil, & la porta aux genitoires. Celuy à qui il s'adressoit, l'ayant rudement repoussé, Comment, dit-il, cette partie n'est-elle pas vostre, aussi bien que l'autre ?

Ils mangeoyent comme nous, le frui& à l'yslue de la table.

Ils se torchoyent le cul (il faut laisser aux femmes cette vaine superstition des parolles) avec une esponge : voyla pourquoy *spongia* est un mot oblcœne en Latin : & estoit cette esponge attachée au bout d'un baston, comme tesmoigne l'histoire de celuy qu'on menoit pour estre présenté aux Bestes, devant le Peuple, qui demanda

b On fait pourquoy tute pincetes la poitrine, les jambes, & les bras, *Martial*, L. ii. *Epigr.* 62. *vs.* 1.

c Elle s'oïnt d'onguens depilatoires, ou se farde avec de la craye detrempee dans du Vinaigre. *Id.* L. vi. *Epigr.* 93. *vs.* 9.

d *Laudare solebat Attalus culcitram que refisteret corpori. Tali utor etiam senex*, dit *Senèque*

*Epist.* 108.

d *Alors du plus haut Lit, le Prince ainsi parla.*

*Aeneid.* L. ii. *vs.* 2.

e Je te baiserois, en te felicitant dans les termes les plus touchans. *Ovid.* de *Ponto* : L. iv. *Eleg.* 9. *vs.* 13.

f *Diog.* *Laerce* dans la Vie de *Crates* : L. vi. *Segon.* 89.

*Corps, & se faisoient pincer tout le poil.*

*Mangeoient couchez sur des Lits.*

*Comment ils témoignoiient leurs respects aux Grands.*

*A quel usage ils mettoient l'éponge.*

# 330 ESSAIS DE MONTAIGNE,

congé d'aller à ses affaires, & là n'ayant autre moyen de se tuer ;  
7 il se fourra ce baston & esponge dans le gosier, & s'en estouffa. Ils  
s'essuyoient le carze de laine parfumée, quand ils en avoyent fait :

8 *As tibi nil faciam, sed lotā mentula lanā.*

Avoyent des  
Caves dans  
les carrefours  
pour uriner.

Il y avoit aux carrefours à Rome, des vaisseaux & demy-cuves,  
pour y apprester à pisser aux passans :

9 *Pusi sæpè lacum propter, se ac dolia curta*

*Somno devincti credunt extollere vestem.*

Usoient de  
Neige pour  
rafraichir  
leur vin.

Ils faisoient collation entre les repas. Et y avoit en Esté des ven-  
deurs de neige pour rafraichir le vin : & en y avoit qui se servoyent  
de neige en hyver, ne trouvant pas le vin si encore lors assez froid.  
Les Grands avoyent leurs eschançons & trenchans ; & leurs fols, pour  
leur donner du plaisir.

Avoyent des  
Cuisines por-  
tatives.

On leur servoit en hyver la viande sur des foyers qui se por-  
toient sur la table : & avoyent des cuisines portatives, comme j'en  
ay veu, dans lesquelles tout leur service se trainoit apres eux.

10 *Has vobis epulas habete, lauti :*

*Nos offendimur ambulante cæna.*

Poisson dans  
les Salles bas-  
ses des An-  
ciens.

Et en Esté ils faisoient souvent en leurs sales basses, couler de l'eau  
fresche & claire, dans des canaux au dessous d'eux, où il y avoit  
force poisson en vie, que les assistans choisissoient & prenoient en  
la main, pour le faire aprester, chacun 10 à la poste. Le poisson a  
tousjours eu ce privilege, comme il a encores, que les Grands se  
messent de le sçavoir apprester : aussi en est le goust beaucoup plus  
exquis, que de la chair, au moins pour moy. Mais en toute sorte de  
magnificence, de desbauche, & d'inventions voluptueuses, de mo-  
lesse & de sumptuosité, nous faisons à la verité ce que nous pouvons

6 *Senec. Epist. 70.*

7 *Ibi lignum id quod ad emundanda ob-*  
*cena adherente spongiā, positum est, totum*  
*in gulam farsit, & vi fractulis faucibus spi-*  
*ritum cliūt. Id. ibid.*

8 *Martial. L. xi. Epigr. 59. vs. 11.*

9 Les petits Enfans endormis croyent sou-  
vent lever leur robe pour uriner dans les re-  
troits publics, destinez à cet usage. *Lucret.*  
*L. iv. vs. 1020. &c.*

10 *A Montpellier bien des gens boivent aujour-*  
*d'hui à la glace, en hyver.*

g Somptueux friands, gardez ces mets pour  
vous. Car pour moi je suis choqué d'un Souper  
ambulatoire. *Martial. L. vii. Epigr. 47. vs. 4.*  
11 *Il me souvient ici d'un passage assez remar-*  
*quable de Senèque, fondé sur cette Coutume : O in-*  
*felicem ægrum ! Quare ? — Quia non circa*  
*cœnationem ejus tumultus coquorum est, ipsos*  
*cum obsoniis focos transferentium : hoc enim*  
*jam luxuria commenta est. Epist. 78. sub finem.*

10 Ou à son goust, comme dans l'Edition de  
Bordeaux de 1580, la première de toutes.

pour les éгалer, (car nostre volonté est bien aussi gâtée que la leur) mais nostre suffisance n'y peut arriver : nos forces ne sont non plus capables de les joindre, en ces parties-là vicieuses, qu'aux vertueuses : car les unes & les autres partent d'une vigueur d'esprit, qui estoit sans comparaison plus grande en eux qu'en nous : Et les ames à mesure qu'elles sont moins fortes, elles ont d'autant moins de moyen de faire ny fort bien, ny fort mal.

Le haut bout d'entre eux, c'estoit le milieu. Le devant & derriere n'avoient en escrivant & parlant aucune signification de grandeur, comme il se voit évidemment par leurs escrits : ils diront *Oppius & Cesar*, aussi volontiers que *Cesar & Oppius* : & diront *moy & toy* indifféremment, comme *toy & moy*. Voyla pourquoy j'ay autrefois remarqué en la *Vie de Flaminius* de Plutarque François, <sup>11</sup> un endroit, où il semble que l'auteur parlant de la jalousie de gloire, qui estoit entre les *Ætoliens* & les *Romains*, pour le gain d'une bataille qu'ils avoient obtenu en commun, fasté quelque poids de ce qu'aux chansons Grecques, on nommoit les *Ætoliens* avant les *Romains*, s'il n'y a de l'*Amphibologie* aux mots François.

Les Dames estans aux estuves, y recevoient quant & quant des hommes, & se servoyent là-mesme de leurs valets à les froter & oindre :

*h Inguinta succinctus nigrâ tibi servus alutâ  
Stat, quoties calidis nuda fovêris aquis.*

Elles se saupoudroyent de quelque poudre, pour reprimer les sueurs. Les anciens Gaulois, dit *Sidonius Apollinaris*, portoyent le poil long par le devant, & le derriere de la teste tondu, qui est certe façon qui vient à estre renouvellée par l'usage effeminé & lasche de ce Siecle.

Les *Romains* payoient ce qui estoit deu aux bateliers, pour leur naulage, dès l'entrée du bateau, ce que nous faisons <sup>12</sup> apres estre rendus à port :

<sup>11</sup> Chap. v. de la traduction d'*Amort*.

<sup>h</sup> Un esclave ceint d'un Tablier noir au dessus des aines, est toujours sur pié pour te servir, toutes les fois que tu veux être lavée avec

de l'eau chaude. *Martial*. L. vii. Epigr. 34. vs. 1, 2.

<sup>12</sup> En Hollande on paye dans le Bateau, environ à my-chemin du Lieu où l'on va.



# 332 ESSAIS DE MONTAIGNE,

*i Dum as exigitur, dum mula ligatur,*

*Tota abijt hora.*

Les femmes couchoyent au liët du costé de la ruelle : voyla pourquoy on appelloit Cefar, \* *spondam Regis Nicomedis*. Ils prenoyent haleine en beuvant. Ils baptisoient le vin :

*l Quis puer ociùs*

*Restinguet ardentis falerni*

*Pocula praterente lymphâ?*

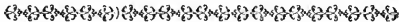
Et ces <sup>13</sup> champiffes contenance de nos laquais y estoient aussi :

<sup>m</sup> *O Jane, à tergo quem nulla ciconia pinxit,*

*Nec manus auriculas imitata est mobilis albas,*

*Nec lingue quantum fuit canis Appula tantum.*

Les Dames Argiennes & Romaines portoyent le deuil blanc, comme les nostres avoient accoustumé, & devoient continuer de faire, si j'en estois creu. Mais il y a des Livres entiers faits sur cet argument.



## CHAPITRE L.

*De Democritus & Heraclitus.*

*Le Jugement se mêle partout.*

**L**E jugement est un outil à tous subiects, & se mesle par tout. A cette cause aux *Essais* que j'en fay icy, j'y employe toute sorte d'occasion. Si c'est un subiect que je n'entende point, <sup>1</sup> à

<sup>i</sup> Une heure entière se passe à ateler la Mule, & à faire payer les Passagers. *Horat. L. i. Sat. v. vs. 13, 14.*

<sup>k</sup> La ruelle du Roi Nicomede. *Sueton. in Jul. Cefare: §. 49.*

<sup>l</sup> Laquais, hâte-toy de temperer l'ardeur de ce vin de Falerne, en y mêlant de l'eau de la Fontaine qui coule tout auprès. *Horat. L. ii. Od. 12. vs. 18. &c. C'est là, jecroi, le vrais sens de ce Passage, car moi je l'ai avancé dans une Note sur l'Histoire du P. Tatteron, réimprimé à Amsterdam chez Pierre du Coup, en 1710, sans savoir que Montaigne l'eut expliqué de la même manière. J'ai depuis, que c'est le sens qu'on donne à ce Passage presque tous les Commentateurs d'Horace, que j'ai consulté par respect pour certaines personnes, à qui mon explication avoit paru*

*nouvelle, & insoutenable.*

<sup>r3</sup> C'est à dire malignes. — *Champiffes* est le féminin de *Champi*, qui veut dire *Enfant trouvé*; & *frippon*, malin, ces enfans trouvez ou exposez dans les champs, ayant communément les inclinations fort mauvaises, parce qu'ils sont ordinairement aussi negligez dans leur éducation, qu'ils l'ont été dans le temps de leur naissance.

<sup>m</sup> O Janus, on n'avoit garde de vous faire les cornes, les oreilles d'âne, ou de tirer la langue quand vous paroissiez, parce que vous voyez derrière vous, tout aussi bien que devant. *Perse, Sat. i. vs. 58, &c.*

<sup>1</sup> C'est sur cela même que je mets mon jugement à l'épreuve.

cela mesme je l'essaye, sondant le gué de bien loing : & puis le trouvant trop profond pour ma taille , je me tiens à la rive. Et cette reconnaissance de ne pouvoir passer outre , c'est un trait de son effect , ouy <sup>2</sup> de ceux dont il se vante le plus. Tantost à un subject vain & de neant , j'essaye voir s'il trouvera dequoy luy donner corps , & de quoy l'appuyer & l'estançonner. Tantost je le promene à un subject noble & tracassé, auquel il n'a rien à trouver de soy, le chemin en estant si frayé, qu'il ne peut marcher que sur la piste d'autrui. Là il fait son jeu à eslire la route qui luy semble la meilleure : & de mille sentiers , il dit que certuy-cy, ou celui-là a esté le mieux choisi. Je prends de la fortune le premier argument : ils me sont également bons : & ne desseigne jamais de les traicter entiers. Car je ne voy le tout de rien : Ne font pas , ceux qui nous promettent de nous le faire veoir. De cent membres & vilages , qu'a chasque chose , j'en prens un , tantost à lecher seulement , tantost à effleurer : & par fois à pincer jusqu'à l'os. J'y donne une poincte , non pas le plus largement , mais le plus profondement que je sçay. Et aime plus souvent à les saisir par quelque lustre inusité. Je me hazarderoi de traicter à fons quelque matiere, si je me connoissoy moins , & me trompois en mon impuissance. Semant icy un mot , icy un autre , eschantillons : dépris de leur piece , escartez , sans dessein , sans promesse : je ne suis pas tenu d'en faire bon , ny de m'y tenir moy-mesme, <sup>4</sup> sans varier , quand il me plaist , & me rendre au double & incertitude , & à ma maistresse forme , qui est l'ignorance.

Tout <sup>5</sup> mouvement nous decouvre. Cette mesme ame de Cesar , qui se fait voir à ordonner & dresser la bataille de Pharsale , elle se fait aussi voir à dresser des parties oyssives & amoureuses. On juge un cheval , non seulement à le voir manier sur une carriere , mais encore à luy voir aller le pas , voire & à le voir en repos à l'estable. Entre les fonctions de l'ame , il en est de basses : Qui ne la void encor par là , n'acheve pas de la connoistre. Et à l'aventure la re-

*L'Ame se découvre dans tous ses mouvemens.*

<sup>2</sup> Des efforts dont le jugement se glorifie le plus. Il y a dans l'Edition in 4to. de 1588. *Voir de ceux dequoy il se vante le plus.*

<sup>3</sup> Détachez.

<sup>4</sup> Sans m'en départir , quand il me plaist de le

faire , pour me livrer au doute , à l'incertitude , & à ma maistresse forme , &c.

<sup>5</sup> Ou , comme il y a dans l'Edition in 4to. de 1588. *Toute action est propre à nous faire con-*

*noistre.*

### 334 ESSAIS DE MONTAIGNE,

marque-l'on mieux où elle va son pas simple. Les vents des passions la prennent plus en ses hautes affiettes, joint qu'elle se couche entiere sur chascque matiere & s'y exerce entiere; & n'en traite jamais plus d'une à la fois: & la traite non selon elle, mais selon soy.

*Elle donne  
aux choses  
telle forme ou  
teinture qu'il  
lui plaît.*

Les choses à part elles, ont peut-estre leurs poids & mesures, & conditions: mais au dedans, en nous, <sup>6</sup> elle les leur taille comme elle l'entend. La mort est effroyable à Cicero, desirable à Caron, indifferente à Socrates. La santé, la conscience, l'autorité, la science, la richesse, la beauté, & leurs contraires, se despouillent à l'entrée, & reçoivent de l'ame nouvelle vesture, & de la teinture qu'il luy plaist: brune, claire, verte, obscure, aigre, douce, profonde, superficielle: & qu'il plaist à chacune d'elles. Car elles n'ont pas verifié en commun leurs stiles, regles & formes: chacune est Roïne en son estat. Parquoy ne prenons plus excuse des externes qualitez des choses: c'est à nous, à nous en rendre compte. Nostre bien & nostre mal ne tient qu'à nous. Offrons-y nos offrandes & nos vœux, non pas à la fortune: elle ne peut rien sur nos mœurs: Au rebours, elles l'entraînent à leur suite, & la moulent à leur forme.

*Jeu des  
échecs: quel  
jugement en  
faisoit Mon-  
tagne.*

Pourquoy ne jugeray-je d'Alexandre à table devisant & beuvant d'autant? ou s'il manioit des échecs, quelle corde de son Esprit, ne touche & n'employe ce niais & puerile jeu? Je le hay & fuy, de ce qu'il n'est pas assez jeu, & qu'il nous esbat trop serieusement, ayant honte d'y fournir l'attention qui suffiroit à quelque bonne chose. Il ne fut pas plus embelesné à dresser son glorieux passage aux Indes: ny cet autre, à desnouer un Passage, duquel depend le salut du genre humain. Voyez <sup>7</sup> combien nostre ame trouble cet amusement ridicule, <sup>8</sup> si tous ses nerfs ne bandent: Combien amplement elle donne loy à chacun en cela, de se connoistre, & juger droitement de soy. Je ne me voy & retaste, plus universellement, en nulle

*Ce Jeu peut  
nous aider à  
nous conno-  
ître nous-mê-  
mes.*

<sup>6</sup> L'Âme.  
<sup>7</sup> Voyez combien notre Âme jette de confusion dans cet amusement ridicule, si elle ne s'y applique toute entiere. C'est là, à mon avis, le véritable sens des paroles de Montagne. Mais je me crois obligé de vous avertir qu'elles signifient toute autre chose selon le Traducteur Anglois, qui les explique ainsi, Dans quelle inquietude cet

amusement ridicule ne jette-t-il pas notre Âme, lorsqu'elle vient à réunir toutes ses facultez pour un sujet si trivial? "To vvhhat a degree then does  
" this ridiculous Diversion molest the Soul,  
" vvhhen all her Faculties shall be summon'd  
" together upon this trivial Account?

<sup>8</sup> Si tous ses nerfs ne sont tendus, si elle ne s'y attache avec une extreme contention.

autre posture. Quelle passion ne nous y exerce ? la cholere , le despit , la hayne , l'impatience : & une vehemente ambition de vaincre , en chose , en laquelle il seroit plus excusable d'estre ambitieux d'estre vaincu. Car la precellence rare & au dessus du commun , messié d'un homme d'honneur , en chose frivole.

Ce que je dy en cet exemple , se peut dire en tous autres. Chaque parcelle , chaque occupation de l'homme , l'accuse , & le montre également qu'un autre. Democritus & Heraclitus ont esté deux philosophes , desquels le premier trouvant vaine & ridicule l'humaine condition , ne sortoit en public , qu'avec un visage moqueur & riant : Heraclitus , ayant pitié & compassion de cette mesme condition nostre , en portoit le visage continuellement triste , & les yeux chargez de larmes :

*Democrite  
& Heraclitus  
leur humeur  
opposée*

*alter*

*Ridebat quoties à limine moverat unum*

*Protuleratque pedem , flebat contrarius alter.*

J'ayme mieux la premiere humeur , non parce qu'il est plus plaisant de rire que de pleurer : mais parce qu'elle est plus desdaigneuse , & qu'elle nous condamne plus que l'autre : & il me semble , que nous ne pouvons jamais estre assez mesprizez selon nostre merite. La plainte & la commiseration sont meslées à quelque estimation de la chose qu'on plaint : les choses dequoy on se moque , <sup>10</sup> on les estime sans prix. Je ne pense point qu'il y ait tant de malheur en nous , comme il y a de vanité , ny tant de malice comme de sottise : nous ne sommes pas si pleins de mal , comme d'inanité : nous ne sommes pas si miserables , comme nous sommes vils.

Ainsi Diogenes , qui baguenaudoit à part soy , roulant son tonneau , & hochant du nez le grand Alexandre , nous estimant des mouches , ou des vessies pleines de vent , estoit bien juge plus aigre & plus poignant , & par consequent , <sup>11</sup> plus juste à mon hu-

*Diogene juge  
plus mordant  
que Timon.*

<sup>9</sup> Autant que toute autre parcelle , ou occupation. J'ai trouvé dans toutes les meilleures Editions qu'un autre : mais c'est sans doute une faute d'impression , au lieu de qu'un autre , manière d'écrire fort usitée dans les plus anciennes Editions de Montagne , aussi bien que

dans celles des Ecrivains de son temps.

<sup>a</sup> Dès qu'ils avoient mis le pié hors du Logis , l'un rioit , & l'autre pleuroit. *Juvenal.*

*Sat. x. vs. 28. &c.*

<sup>10</sup> On n'en fait aucun cas.

<sup>11</sup> Plus conforme à mon humeur.

## 336 ESSAIS DE MONTAIGNE,

meur que *Timon*, celui qui fut surnommé le haïsseur des hommes. Car ce qu'on haït, on le prend à cœur. Cetruy-cy nous souhaitoit du mal, estoit passionné du desir de nostre ruine, fuïoit nostre conversation comme dangereuse, de meschans, & de nature depravée : l'autre nous estoit si peu, que nous ne pourrions ny le troubler, ny l'alterer par nostre contagion, nous laissoit de compagnie, non pour la crainte, mais pour le desdain de nostre commerce : il ne nous estoit capable ny de bien ny de mal faire.

Pourquoi  
Statilius re-  
fusa d'entrer  
dans la Con-  
spiration con-  
tre Cesar.

De mesme marque fut <sup>11</sup> la réponse de *Statilius*, auquel Brutus parla pour le joindre à la conspiration contre Cesar : il trouva l'entreprise juste, mais il ne trouva pas les hommes dignes, pour lesquels on se mist aucunement en peine : conformément à la discipline de Hegesias, qui disoit, <sup>12</sup> le sage ne devoir rien faire que pour soy : d'autant que seul il est digne, pour qui l'on face : Et à celle de *Theodorus*, <sup>13</sup> que c'est injustice, que le sage se hazarde pour le bien de son pays, & qu'il mette en peril la sagesse pour des fols. Nostre propre condition est autant ridicule, que risible.



## CHAPITRE LI.

*De la vanité des Paroles.*

Art de Rhetorique, trompeur.

UN Rhetoricien <sup>1</sup> du temps passé, disoit que son mestier estoit, de choses petites les faire paroître & trouver grandes. C'est un cordonnier qui sçait faire de grands souliers à un petit pied. On luy eust faict donner le fouët en Sparte, de faire profession d'un art piperesse & mensongere : Et croy qu'Archidamus qui en estoit Roy, n'ouït pas sans estonnement la réponse de Thucydides, auquel il s'enqueroit, qui estoit plus fort à la luiète, ou Pericles ou luy : <sup>2</sup> *Cela*, fit-il, *seroit mal-aisé à verifïer : car quand je l'ay porté par*

<sup>11</sup> Plutarque dans la *Vie de Marcus Brutus* : ch. 3.

<sup>12</sup> *Diogene Laërce* dans la *Vie d'Aristippe* : L. ii. Segm. 95.

<sup>13</sup> *Id.* ibid. Segm. 98.

<sup>1</sup> Voyez les *Dits notables des Lacedemoniens*, à l'Article : AGESILAUS.

<sup>2</sup> Plutarque dans la *Vie de Pericles* : ch. 5.

terre

erre en luitant, il persuade à ceux qui l'ont veu, qu'il n'est pas tombé, & le gaigne.

Ceux qui masquent & fardent les femmes, font moins de mal : car c'est chose de peu de perte de ne les voir pas en leur naturel : là où ceux-cy font estat de tromper, non pas nos yeux, mais nostre jugement, & d'abastardir & corrompre l'essence des choses. Les Republiques qui se sont maintenues en un estat reglé & bien policé, comme la Cretense ou Lacedemonienne, elles n'ont pas fait grand compte d'Orateurs. Ariston definit sagement la Rhetorique, *science à persuader le Peuple* : Socrates, Platon, *l'art de tromper & de flatter*. Et ceux qui le nient en la generale description, le verifient par tout, en leurs preceptes. Les Mahometans en defendent l'instruction à leurs enfans, pour son inutilité. Et les Atheniens, s'apercevant combien son usage, qui avoit tout credit en leur ville, estoit pernicieux, ordonnerent, que sa principale partie, qui est, esmouvoir les affections, fust ostée, ensemble les exordes & perorations. C'est un outil inventé pour manier & agiter une tourbe, & une commune desreiglée, & est outil qui ne s'employe qu'aux Estats malades, comme la medecine. En ceux où le vulgaire, où les ignorans, où tous ont tout peu, comme celuy d'Athenes, de Rhodes, & de Rome, & où les choses ont esté en perpetuelle tempeste, là ont afflué les Orateurs. Et à la verité, il se void peu de personnages en ces Republiques-là, qui se soient poussez en grand credit sans le secours de l'eloquence. *Pompeius, Cesar, Crassus, Lucullus, Lentulus, Metellus*, ont pris de là, leur grand appuy & se monter à cette grandeur d'autorité, où ils sont enfin arrivez : & s'en sont aydez plus que des armes, contre l'opinion des meilleurs temps. Car L. Volumnius parlant en public en faveur de l'election au Consulat, faite des personnes de Q. Fabius & P. Decius : *Ce sont gens nays à*

*Pire que le  
sard des Fem-  
mes.*

3 *Sextus Empiricus* adverb. Mathem. L. ii. p. 68. Geneve, 1621.

4 Dans le Dialogue de Platon, intitulé *Gorgias* : p. 187, &c.

5 Rien de plus vrai. Il ne faut que lire *Quintilien*, par exemple, pour en être convaincu : & qui voudra en avoir des preuves directes, & très-bien détaillées, n'a qu'à consulter *Sextus Empiricus* adv. Mathem. L. ii.

DE RHETORICA, p. 68.—81.

6 On diroit aujourd'hui, pour s'élever à ce haut degré d'autorité.

7 *Esse viros natos, ou gnaros militia, fallis magnos, ad verborum linguaue certamina rudes, ea ingenia Consularia esse: calidos solertesque, Juris atque eloquentia conjuntos, Urbi ac Foro praefidos habendos, Pratoresque ad velanda jura creandos* esse. Tir. Liv. L. x. c. 22.

## 338 ESSAIS DE MONTAIGNE,

la guerre, grands aux effets, au combat du babil, rudes : esprits vraiment consulaires. Les subtils, eloquents & sçavants, sont bons pour la ville, <sup>8</sup> Prêteurs à faire justice, dit-il.

En quel  
temps l'Elo-  
quence a le  
plus fleuri à  
Rome.

L'eloquence a fleury le plus à Rome lorsque les affaires ont esté en plus mauvais estat, & que l'orage des guerres civiles les agitoit; comme un champ libre & indompté porte les herbes plus gailardes. Il semble par là que les polices, qui dépendent d'un Monarque, en ont moins de besoin que les autres : car la bestise & facilité, qui se trouve en la Commune, & qui la rend sujette à estre maniée & contournée par les oreilles, au doux son de cette harmonie, sans venir à poiser & connoistre la verité des choses par la force de raison; cette facilité, dis-je, ne se trouve pas si aisément en un seul, & est plus aisé de le garantir par bonne institution & bon conseil, de l'impression de cette poison. On n'a pas vu sortir de Macedoine ny de Perse, aucun Orateur de renom.

Science de  
gueule, plai-  
samment  
tournée en ri-  
dicule.

J'en ay dit ce mot, sur le subject d'un Italien, que je viens d'entretenir, qui a servy le feu Cardinal Caraffe de maître d'hostel jusques à sa mort. Je luy faisoys compter de sa charge. Il m'a fait un discours de cette science de gueule, avec une gravité & contenance magistrale, comme s'il m'eust parlé de quelque grand poinct de Theologie. Il m'a dechiffré une difference d'appetits : celui qu'on a à jeun, qu'on a après le second & tiers service : les moyens tantost de luy plaire simplement, tantost de l'esveiller & picquer : la police de ses sauces; premierement en general, & puis particularisant les qualitez des ingrediens, & leurs effects : les differences des salades selon leur saison, celle qui doit estre reschauffée, celle qui veut estre servie froide, la façon de les orner & embellir, pour les rendre encores plaisantes à la veüe. Après cela il est entré sur l'ordre du service, plein de belles & importantes considerations :

*a nec minimo sanè discrimine refert*

*Quo gestu lepores, & quo gallina secetur.*

Et tout cela enslé de riches & magnifiques paroles : & celles-mesmes.

<sup>8</sup> Pour rendre la Justice en qualité de Prêteurs. l'air dont on s'y prend pour couper un Chapon, a Carce n'est pas une chose indifferente que l'on un Lievre. *Juvenal. Sat. v. vs. 123.*

qu'on employe à traiter du gouvernement d'un Empire. Il m'est souvenu de mon homme :

*b Hoc falsum est, hoc adustum est, hoc lautum est parum,  
Illud rectè, iterum sic memento : sedulo  
Moneo quæ possum pro meâ sapientiâ.  
Postremò tanquam in speculum, in patinas, Demea,  
Inspicere jubeo, & moneo quid factò usus sit.*

Si est-ce que les Grecs mêmes louèrent grandement l'ordre & la disposition que Paulus Æmilius observa au festin, qu'il leur fit au retour de Macedoine : mais je ne parle point icy des effects, je parle des mots.

Je ne sçay s'il en advient aux autres comme à moy : mais je ne me puis garder quand j'oy nos architectes, s'enfler de ces gros mots de pilastres, architraves, corniches d'ouvrage Corinthien, & Dorique, & semblables de leur jargon, que mon imagination ne se saisisse incontinent du palais d'Apollidon : & par effect je trouve que ce sont les chetives pieces de la porte de ma cuisine.

Oyez dire metonymie, metaphore, allegorie, & autres tels noms de la Grammaire, semble-il pas qu'on signifie quelque forme de langage rare & pellegrin ? Ce sont titres qui touchent le babil de votre chambrière.

C'est une piperie voisine à cette-cy, d'appeller les offices de nostre Estat, par les titres superbes des Romains, encores qu'ils n'ayent aucune ressemblance de charge, & encores moins d'autorité & de puissance. Et cette-cy aussi, qui servira (à mon advis) un jour de reproche à nostre Siecle, d'employer indignement à qui bon nous semble les surnoms les plus glorieux, dequoy l'ancienneté ait honoré un ou deux personnages en plusieurs siecles. Platon a emporté ce surnom de *divin*, par un consentement universel, qu'aucun n'a

*Le Langage  
des Archi-  
tectes.*

*Celui des  
Grammai-  
riens.*

*Charges dé-  
signées par  
des titres trop  
élatés : &  
surnoms illu-  
stres donnez  
mal à propos  
à des Esprits  
mediocres.*

b Cela est trop salé : ceci est brûlé : Cela n'est pas d'un goût assez relevé : ceci est fort bien apprêté, souvenez-vous de le faire de même une autre fois. Je leur donne tous les meilleurs avis que je puis selon mon goût & ma petite capacité. Enfin, Monsieur, je les exhorte à se mirer dans leur vaisselle, comme dans un miroir, & les avertis de tout ce qu'il est bon de faire, *Térent. Adelph. Act. iiii. sc. 4.*

*of. 62, &c.*

9 *Fin, poli, délicat*, de l'Italien *pellegrino*, qui signifie la même chose :

*Nulla di pellegrino, o di gentile*

*Gli piacque mai.*

Il n'eut jamais de goût pour rien de fin, ni de délicat. T. 1550, *Gierusal. Liberata* : Can- to iv. *Stanza 46.*



340 ESSAIS DE MONTAIGNE,  
 essayé luy envier : & les Italiens qui se vantent , & avecques raison ;  
 d'avoir communément l'Esprit plus esveillé , & le discours plus sain  
 que les autres Nations de leur temps, en viennent d'estrener l'*Aretin* :  
 auquel, sauf une façon de parler bouffie & bouillonnée de pointes,  
 ingenieuses à la verité , mais recherchées de loing, & fantastiques :  
 & outre l'eloquence enfin, telle qu'elle puisse estre, je ne voy pas  
 qu'il y ait rien au dessus des communs Auteurs de son siecle : tant  
 s'en faut qu'il approche de cette divinité ancienne. Et le surnom de  
*Grand*, nous l'attachons à des Princes, qui n'ont rien au dessus de  
 la grandeur populaire.



## CHAPITRE LII.

*De la parsimonie des Anciens.*

*Parsimonie  
 de Regulus.*

**A** Trilius Regulus, General de l'armée Romaine en Afrique,  
 au milieu de sa gloire & de ses victoires contre les Carthagi-  
 nois, escrivic à la Chose Publique, <sup>1</sup> qu'un valet de labourage, qu'il  
 avoir laissé seul au gouvernement de son bien, qui estoit en tout  
 sept arpents de terre, s'en estoit enfuy, ayant desrobé ses outils de  
 labourage : & demandoit congé pour s'en retourner & y pourvoir,  
 de peur que sa femme, & ses enfans n'en eussent à souffrir. Le Senat  
 pourveut à commettre un autre à la conduite de ses biens, & luy  
 fit restablis ce qui luy avoit esté desrobé, & ordonna que sa fem-  
 me & enfans seroient nourris aux despens du Public.

*Parsimonie  
 de Caton.*

Le vieux Caton revenant d'Espaigne Consul, vendit son cheval  
 de service <sup>2</sup> pour espargner l'argent qu'il eust cousté à le ramener  
 par mer en Italie : & estant au gouvernement de Sardaigne, <sup>3</sup> faisoit  
 ses visitations à pied, n'ayant avec luy autre suite qu'un officier  
 de la Chose Publique, qui luy portoit sa robbe, & un vase à faire  
 des sacrifices : & le plus souvent il portoit sa male luy-mesme. Il

<sup>1</sup> *Valer. Maxim. L. iv. c. 4. §. 5.*

<sup>2</sup> *Plutarque dans la Vie de Caton le Censeur : ch. 3.*

<sup>3</sup> *Id. ibid.*

se vanter de n'avoir jamais eu de robe qui eût coûté plus de dix écus : ny avoir envoyé au marché plus de dix sols pour un jour : & de ses maisons aux champs, qu'il n'en avoit aucune qui fût crepie & enduite par dehors.

Scipion *Æmilianus* après deux triomphes & deux Consuls, alla en légation avec sept serviteurs seulement. On tient qu'*Homère* n'en eut jamais qu'un, *Platon* trois, *Zénon* le chef de la secte Stoïque, pas un. Il ne fut taxé que cinq sols & demy pour jour, à *Tiberius Gracchus*, allant en commission pour la chose Publique, étant lors le premier homme des Romains.



## CHAPITRE LIII.

*D'un mot de César.*

SI nous nous amusons par fois à nous considérer, & le temps que nous mettons à contreroller autrui, & à connoître les choses qui sont hors de nous, que nous l'employions à nous sonder nous-mêmes, nous sentirions aisément combien toute cette nostre contexture est bastie de piéces foibles & defaillantes. N'est-ce pas un singulier témoignage d'imperfection, de ne pouvoir rassoir nostre contentement en aucune chose, & que par desir même & imagination il soit hors de nostre puissance de choisir ce qu'il nous faut ? Dequoy porte bon témoignage cette grande dispute, qui a tousjours esté entre les Philosophes, pour trouver le souverain bien de l'homme, & qui dure encores, & durera éternellement, sans resolution & sans accord.

*L'imperfection de l'homme, démentée par l'insouciance de ses desirs.*

*a Dum abest quod ævemus, id exuperare videtur*

<sup>4</sup> *Valer. Maxim. L. iv. c. 3. §. 13.*

<sup>5</sup> *Unum fuisse Homero servum, tres Platoni, nullum Zenoni satis constat, dit Seneque in Consolat. ad Helvium : c. 12.*

<sup>6</sup> *Plutarq. dans la Vie de Tiberius Gracchus, ch. 4. Mais ici Montaigne abuse de ce Passage, qui ne fait rien à son sujet : car Plutarque y déclare fort expressément, qu'on ne donna cette*

*petite somme à Tiberius Gracchus, que pour luy faire despit & honte, comme parle Amyot.*

<sup>a</sup> Avant que d'avoir ce que nous désirons, nous le croyons préférable à toute autre chose : & quand nous le possédons, nous souhaitons quelque autre chose avec la même ardeur. *Lucret. L. iii. vs. 1095, &c.*

*Cetera; pōst aliud, cūm contigit illud, avemus,  
Et sitis aqua tenet.*

Quoy que ce soit qui tombe en nostre connoissance & jouissance ; nous sentons qu'il ne nous satisfait pas , & allons beant apres les choses advenir & inconnuës , d'autant que les presentes ne nous soulent point. Non pas à mon advis qu'elles n'ayent assez dequoy nous souler , mais c'est que nous les saisissons d'une prise malade & defreglée.

*<sup>b</sup> Nam cūm vidit hic ad usum quæ flagitat usus,  
Omnia jam fermè mortalibus esse parata,  
Divitiis homines & honore & laude potentes  
Affluere, atque bonâ natorum excellere famâ,  
Nec minùs esse domi cuiquam tamen anxia corda,  
Atque animum infestis cogi servire querelis:  
Intellexit ibi vitium vas facere ipsum,  
Omniâque illius vitio corrumpier intus  
Quæ collata foris & commoda queque venirent.*

Nostre appetit est irresolu & incertain : il ne sçait rien tenir, ny rien jouyr de bonne façon. L'homme estimant que ce soit le vice de ces choses qu'il tient , se remplit & se paist d'autres choses qu'il ne sçait point , & qu'il ne connoist point , où il applique ses desirs & ses esperances , les prend en honneur & reverence , comme dit Cesar,  
<sup>a</sup> *Communi sit vitio natura, ut invisit, latitantibus atque incognitis rebus magis confidamus, vehementiusque extereamur.*

<sup>b</sup> Epicure ayant considéré que les hommes ont à peu près tout ce qui leur est nécessaire : mais que ceux qui comblez de richesses, d'honneur & de gloire , ont le bonheur de se voir une famille d'Enfans bien nez , ne laissent pas d'avoir l'Ame rongée de chagrin , & de se plaindre vivement de leur état , il comprit que tout le mal vient du Vase , qui étant gâté, aigrit & corrompt tout ce qu'on y verse de plus exquis. *Lucrer. L. vi. vs. 9, &c.*

<sup>1</sup> Il se fait par un vice ordinaire de Nature,

que nous ayons & plus de fiance & plus de crainte des choses que nous n'avons pas veu, & qui sont cachées & inconnues : De Bello Civili : L. ii. *ab initio*. Cette Traduction est de Montaigne lui-même. On la trouve à la fin de ce Chapitre dans la première Edition de ses Essais , publiée à Bourdeaux en 1580. & dans celle d'Abel Langelier in 4to. de 1588. Mais elle n'est point dans l'Edition d'Abel Langelier in folio de 1595. ni dans aucune autre qui ait été faite après.

## CHAPITRE LIV.

*Des vaines Subtilitez.*

**I**L est de ces subtilitez frivoles & vaines, par le moyen desquelles les hommes cherchent quelquefois de la recommandation : comme les poëtes, qui font des ouvrages entiers de vers commençans par une même lettre : nous voyons des œufs, des boules, des ailles, des haches façonnées anciennement par les Grecs, avec la mesure de leurs vers, en les alongeant ou accourcissant, en maniere qu'ils viennent à représenter telle, ou telle figure. Telle estoit la science de celuy qui s'amusa à compter en combien de sortes se pouvoient ranger les lettres de l'alphabet, & y en trouva ce nombre incroyable, qui se void dans Plutarque.

*Poëtes d'un goût bizarre.*

Je trouve bonne l'opinion <sup>1</sup> de celuy, à qui on presenta un homme, apris à jeter de la main un grain de mil, avec telle industrie, que sans faillir, il le passoit tousjours dans le trou d'une esguille, & luy demanda l'on apres quelque present pour loyer d'une si rare suffisance : surquoy il ordonna bien plaifamment & justement à mon advis, qu'on fist donner à cet ouvrier deux ou trois minots de mil, affin qu'un si bel art ne demeurast sans exercice. C'est un tesmoignage merveilleux de la foiblesse de nostre jugement, qu'il recommande les choses par la rareté ou nouveleté, ou encore par la dif-

*Frivole industrie, recompensée selon son véritable mérite.*

<sup>1</sup> D'Alexandre, comme on peut voir dans Quintilien, dont voici les propres paroles : *Milansioxyia est quedam, id est supervacua artis imitatio, qua nihil sane nec boni nec mali habeat, sed vanum laborem qualis illius fuit qui grana ciceris ex spatio distinte misit, in acum continuo & sine frustratione inferebat: quem cum spectasset Alexander, donasse dicitur ejusdem leguminis modio. Quid quidem præmium fuit illo opere dignissimum.*  
 « Il y a une vaine imitation de l'art, qui à la vérité n'est ni bonne ni mauvaise, mais qui aussi n'a rien que de frivole, comme la ridicule application de cet homme qui s'exerçoit fort scrupuleusement à faire passer par le trou

« d'une aiguille de petits pois qu'il jettoit d'assez loin, & qui n'en manquoit pas un : Alexandre l'ayant vu un jour dans ce bel exercice, l'en recompensa, dit-on, très-dignement, en lui faisant donner un boisseau de pois. » *Inst. Orat. L. ii. c. 20. Ce passage m'a été communiqué par M. De la Monnoye & peu de temps apres, par M. Barbeyrac. Il est certain, comme a fort bien remarqué M. Barbeyrac, que Montaigne n'a pas rapporté le conte fort exactement, ou par défaut de Mémoire, ou pour l'avoir tiré d'ailleurs que de Quintilien, qui selon toutes les apparences, est à présent l'unique Auteur original de ce fait.*

# 344 ESSAIS DE MONTAIGNE, ficulté, si la bonté & utilité n'y sont jointes.

Plusieurs  
Exemples de  
choses qui se  
tiennent par  
deux extré-  
mités.

Nous venons présentement de nous jouer chez moy, à qui pour-  
roit trouver plus de choses qui se tiennent par les deux bouts ex-  
tremes, comme, *Sire*, c'est une tiltre qui se donne à la plus esle-  
vée personne de nostre Estat, qui est le Roy, & se donne aussi au  
Vulgaire, comme aux Marchands, & ne touche point ceux d'entre-  
deux. Les femmes de qualité, on les nomme *Dames*, les moyennes  
Damoiselles, & *Dames* encore celles de la plus basse marche. Les  
*Daiz* qu'on estend sur les tables, ne sont permis qu'aux maisons des  
Princes & aux Tavernes. Democritus disoit, \* que les dieux & les  
bestes avoient les sentimens plus aigus que les hommes, qui sont  
au moyen estage. Les Romains portoient mesme accoutrement les  
jours de deuil, & les jours de feste.

Un même  
effet produit  
par la peur,  
& par un ex-  
trême ardeur  
de courage.

Il est certain que la peur extreme, & l'extreme ardeur de courage  
troublent également le ventre, & le lâchent. Le *Soubriquet* de  
*Tremblant*, duquel le XII. Roy de Navarre *Sancho* fut surnommé,  
apprend que la hardiesse aussi bien que la peur engendrent du tre-  
moussément aux membres. Ceux qui armoient ou luy ou quelque  
autre de pareille nature, à qui la peau frissonnoit, essayerent à le  
rasséurer, appetissans le danger auquel il s'alloit jeter : *Vous me co-  
gnoissez mal*, leur dit-il : *Si ma chair sçavoit jusques où mon courage la  
portera tantost, elle se transiroit tout à plat.*

La foiblesse qui nous vient de froideur, & \* desgoutement aux  
exercices de Venus, elle nous vient aussi d'un appetit trop vehe-  
ment, & d'une chaleur desreglée.

L'extreme froideur & l'extreme chaleur cuisent & rotissent. Aris-  
tote dit que les cuex de plomb se fondent, & coulent de froid,  
& de la rigueur de l'hyver, comme d'une chaleur vehemente.

Le desir & la satieté remplissent de douleur les sieges au dessus  
& au dessous de la volupté.

Sagesse &  
ignorance  
parviennent  
aux mêmes  
fins.

La bestise & la sagesse se rencontrent en mesme point de senti-  
ment & de resolution à la souffrance des accidens humains. Les

2 Plutarque. *De Placitis Philosophorum* : L. iv. c. 10.

3 Ou *Soubriquet* : mais aujourd'hui nous di-  
sons *Sobriquet*.

4 Au lieu de *Desgoutement* nous disons à pré-  
sent *degout* : mais dans Nicot on ne trouve que  
*desgoutement* : Le Miel, dit-il, engendre un  
desgoutement, *Mel creat sapidum*.

Sages

Sages gourmandent & commandent le mal, & les autres l'ignorent : ceux-cy font, par maniere de dire, au deçà des accidens, les autres au delà : lesquels apres en avoir bien poisé & considéré les qualitez, les avoir mefurez & jugez tels qu'ils font, s'efflancent au dessus, par la force d'un vigoureux courage : Ils les desdaignent & foulent aux pieds, ayant une ame forte & folide, contre laquelle les traicts de la fortune venant à donner, il est force qu'ils rejalfent & s'esfouffent, trouvant un corps dans lequel ils ne peuvent faire impression. L'ordinaire & moyenne condition des hommes loge entre ces deux extremitez : qui est de ceux qui apperçoivent les maux, les sentent, & ne les peuvent supporter.

L'enfance & la decrepitude se rencontrent en imbecillité de cerveau. L'avarice & la profusion en pareil desir d'attirer & d'acquérir.

Il se peut dire avec apparence, qu'il y a ignorance abecedaire, Deux especes d'ignorance. qui va devant la science : une autre doctorale, qui vient apres la science : ignorance que la science fait & engendre, tout ainsi comme elle deffait & destruit la premiere.

Des Esprits simples, moins curieux & moins instruits, il s'en fait de bons Chrestiens, qui par reverence & obeissance, croient simplement, & se maintiennent sous les loix. Esprits simples, propres à devenir bons Chrestiens.

En la moyenne vigueur des Esprits, & moyenne capacité, s'engendre l'erreur des opinions : ils suivent l'apparence du premier sens : & ont quelque tiltre d'interpreter à niaiserie & bestise que nous soyons arreste en l'ancien train, regardans à nous, qui n'y sommes pas instruits par estude. Esprits mediocres, sujets à s'égayer.

Les grands Esprits plus rassis & clairvoyans, font un autre genre de bien-croyans : lesquels par longue & religieuse investigation, penetrent une plus profonde & abstruse lumiere, és Escritures, & sentent le mysterieux & divin secret de nostre police Ecclesiastique. Pourtant en voyons-nous aucuns estre arrivez à ce dernier estage, par le second, avec merueilleux fruit, & confirmation : comme à l'extreme limite de la Chrestienne intelligence : & jouyr de leur victoire avec consolation, action de graces, reformation de mœurs, & grande modestie. Et en ce rang n'entens-je pas loger ces autres, qui pour se purger du soupçon de leur erreur passée, & pour nous af-

### 346 ESSAIS DE MONTAIGNE,

seur d'eux, se rendent extremes, indiscrets, & injustes, à la conduicte de nostre cause, & la tachent d'infinis reproches de violence.

*Les Payfans  
simples, & les  
Philosophes,  
bonnes  
gens.*

Les payfans simples, sont honnestes gens : & honnestes gens, les Philosophes : ou, selon que nostre temps les nomme, des natures fortes & claires, enrichies d'une large instruction de sciences utiles, Les mestis, qui ont dedaigné le premier siege de l'ignorance des lettres, & n'ont peu joindre l'autre (le cul entre deux selles : desquels je suis, & tant d'autres) sont dangereux, ineptes, importuns : ceux-cy troublent le monde. Pourtant de ma part, je me recule tant que je puis, dans le premier & naturel siege, d'où je me suis pour neant essayé de partir.

*Poësie popu-  
laire, compa-  
rable à la plus  
parfaite.*

La poësie populaire & purement naturelle, a des naïvetés & graces, par où elle se compare à la principale beauté de la poësie parfaite selon l'art : comme il se void és villanelles de Gascongne & aux chansons qu'on nous rapporte des Nations qui n'ont cognoissance d'aucune science, ny mesme d'escriture.

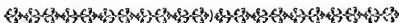
*Poësie medio-  
cre, insupport-  
able.*

La poësie mediocre, qui s'arreste entre deux, est desdaignée, sans honneur & sans prix. Mais parce qu'apres que le pas a esté ouvert à l'esprit, j'ay trouvé, comme il advient ordinairement, que nous avons pris pour un exercice malaisé & d'un rare subject, ce qui ne l'est aucunement : & qu'apres que nostre invention a esté eschauffée, elle descouvre un nombre infiny de pareils exemples ; je n'en adjousteray que certuy-cy : que si ces *Essais* estoient dignes, qu'on en jugeast, il en pourroit advenir, à mon advis, qu'ils ne plairoient guere aux Esprits communs & vulgaires, ny guere aux singuliers & excellens : ceux-là n'y entendraient pas assez, ceux-cy y entendraient trop : ils pourroient vivoter en la moyenne region.

*Jugement  
que Monta-  
gne fait de son  
propre Ou-  
vrage.*

§ Proprement *Metiz* signifie engendré de deux. Lion & d'une Panthere ; un Mulet d'une Jument vers genres, dit Nicot, comme le Leopard d'un & d'un Asne.





## CHAPITRE LV.

Des Senteurs.

**I**L se dit d'aucuns, <sup>1</sup> comme d'*Alexandre le grand*, que leur sueur espandoit un' odeur souefve, par quelque rare & extraordinaire complexion : dequoy Plutarque & autres recherchent la cause. Mais la commune façon des corps est au contraire : & la meilleure condition qu'ils ayent, c'est d'estre exempts de senteur. La douceur mesme des haleines plus pures, n'a rien de plus parfait, que d'estre sans aucune odeur qui nous offense : comme sont celles des enfans bien sains. Voyla pourquoy, dit Plaute,

<sup>2</sup> *Mulier tūm benè olet, ubi nihil olet.*

« La plus exquise senteur d'une femme, c'est ne sentir rien. » Et les bonnes senteurs estrangeres, on a raison de les tenir pour suspectes, à ceux qui s'en servent, & d'estimer qu'elles foyent employées pour couvrir quelque défaut naturel de ce costé-là. D'où naissent ces rencontres des Poëtes anciens, c'est puir, que sentir bon.

<sup>a</sup> *Rides nos, Coracine, nil olentes :*

*Malo quàm benè olere, nil olere.* Et ailleurs,

<sup>b</sup> *Posthume, non benè olet, qui benè semper olet.*

J'ayme pourtant bien fort à estre entretenu de bonnes senteurs, & hay outre mesure les mauvaises, que je tire de plus loing que tout autre :

*Namque sagaciùs unus odoror,  
Polypus, an gravis hirsutis cubet hircus in alis,  
Quàm canis acer ubi lateat sus.*

Les senteurs plus simples & naturelles, me semblent plus agreables.

<sup>1</sup> Plutarque dans la *Vie d'Alexandre* : ch. 1.  
<sup>2</sup> *Plautus* : Mostell. Act. 1. Sc. 3. vs. 117. Il y a dans Plaute ----- *Ecastor mulier rectè olet, cum nihil olet.*

<sup>a</sup> Tu te moques de moi, Coracine, parce que je ne suis point parfumé ; & moi, j'aime mieux ne rien sentir, que de sentir bon. *Mar-*

*tial*. L. vi. Epigr. 55. vs. 4. 5.

<sup>b</sup> Et qui toujours sent bon, *Posthums*, sent mauvais. *Id.* L. ii. Epigr. 12. vs. 4.

<sup>c</sup> Car je sens plus finement les mauvaises odeurs, qu'un Chien d'excellent nez ne flairer la bauge d'un Sanglier. *Horat.* Epod. L. vi. Od. 12. vs. 4, &c.



## 348 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Et touche ce soing principalement les Dames. En la plus espesse Barbarie, les femmes Scythies, apres s'estre lavées, se saupoudrent & encroustent tout le corps & le visage, de certaine drogue, qui naist en leur terroir, odoriferante. Et pour approcher les hommes, ayans osté ce fard, elles s'en trouvent & polies & parfumées. Quelque odeur que ce soit, c'est merveille combien elle s'attache à moy, & combien j'ay la peau propre à s'en abreuver. Celuy qui se plaint de Nature dequoy elle a laissé l'homme sans instrument à porter les senteurs au nez, a tort : car elles se portent elles-mêmes. Mais à moy particulièrement, les moustaches que j'ay pleines, m'en servent : si j'en approche mes gans, ou mon mouchoir, l'odeur y tiendra tout un jour : elles accusent le lieu d'où je viens. Les estroits baisers de la jeunesse, savoureux, gloutons & gluans, s'y colloient autrefois, & s'y tenoient plusieurs heures après. Et si pourtant je me trouve peu subject aux maladies populaires, qui se chargent par la conversation, & qui naissent de la contagion de l'air; & me suis sauvé de celles de mon temps, dequoy il y en a eu plusieurs sortes en nos villes, & en nos armées. On lit de Socrates, que n'estant jamais party d'Athenes pendant plusieurs recheutes de peste, qui la tourmenterent tant de fois, luy seul ne s'en trouva jamais plus mal.

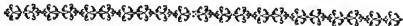
*L'Usage de  
l'encens dans  
les Eglises  
sur quoi san-  
cté.*

Les Medecins pourroient (ce crois-je) tirer des odeurs, plus d'usage qu'ils ne font : car j'ay souvent apperceu qu'elles me changent, & agissent en mes esprits, selon qu'elles sont : Qui me fait approuver ce qu'on dit, que l'invention des encens & parfums aux Eglises, si ancienne & espandue en toutes Nations & Religions, regarde à cela, de nous resjouir, esveiller & purifier le sens, pour nous rendre plus propres à la contemplation.

*Drogues  
odoriferantes  
mélées avec  
les viandes.*

Je voudrois bien pour en juger, avoir eu ma part de l'ouvrage de ces cuisiniers, qui sçavent assaisonner les odeurs estrangeres, avec la saveur des viandes, comme on remarqua singulierement au service du Roy de Thunes, qui de nostre aage print terre à Naples, pour s'aboucher avec l'Empereur Charles. On farcissoit ses viandes de drogues odoriferantes, en telle somptuosité, qu'un Paon, & deux Faisans se trouverent sur ses parties, revenir à cent ducats, pour les

apprester selon leur maniere. Et quand on les despeçoit, non la salle seulement, mais toutes les chambres de son Palais, & les ruës d'autour, estoient remplies d'une tres-fouëfve vapeur, qui nes'esvanouïssoit pas si soudain. Le principal soin que j'aye à me logger, c'est de fuir l'air puant & pesant. Ces belles Villes, *Venise & Paris*, alterent la faveur que je leur porte, par l'aigre senteur, l'une de son marais, & l'autre de sa bouë.



## CHAPITRE LVI.

*Des Prières.*

**J**E propose des fantaisies informes & irresolues, comme font ceux qui publient des questions douteuses, à débattre aux écoles : non pour establir la verité, mais pour la chercher : Et les soubmetts au jugement de ceux, à qui il touche de regler non seulement mes actions & mes escrits, mais encore mes pensées. Esgalement m'en fera acceptable & utile la condamnation, comme l'approbation, tenant pour absurde & impie, si rien se rencontre ignoramment ou inadvertemment couché en cette rapsodie, contraire aux saintes resolutions & prescriptions de l'Eglise Catholique, Apostolique & Romaine, en laquelle je meurs, & en laquelle je suis né. Et pourtant me remettant tousjours à l'autorité de leur censure, qui peut tout sur moy, je me melle ainsi temerairement à toute sorte de propos : comme icy.

Je ne sçay si je me trompe : mais puis que par une faveur particuliere de la bonté divine, certaine façon de prierer nous a esté prescrite & dictée mot à mot par la bouche de Dieu, il m'a tousjours semblé que nous en devons avoir l'usage plus ordinaire, que nous n'avons : Et si j'en estoy creu, à l'entrée & à l'issuë de nos tables, à nostre lever & coucher, & à toutes actions particulieres, auxquelles on a accoustumé de meller des prieres, je voudroy que ce fust le

*PATE.  
NOSTRE :  
Priere que les  
Chrétiens de-  
voient con-  
samment  
employer.*

<sup>4</sup> *Paris*, mais qui a esté delivré de cetincon- s'agit plus que de continuer à faire observer les venient, sous le Regne de Louis XIV. Il ne] Ordres qui ont été sagement établis pour cela.

# 350 ESSAIS DE MONTAIGNE,

Patenostre, que les Chrestiens y employassent, sinon seulement, au moins tousjours. L'Eglise peut estendre & diversifier les prieres selon le besoin de nostre instruction : car je sçay bien que c'est tousjours mesme substance, & mesme chose : Mais on devoit donner à celle-là ce privilege, que le peuple l'eust continuellement en la bouche : car il est certain qu'elle dit tout ce qu'il faut, & qu'elle est tres-propre à toutes occasions. C'est l'unique priere dequoy je me fers par tout, & la repete au lieu d'en changer. D'où il advient, que je n'en ay aussi bien en memoire, que cette-là.

*Les hommes  
ne devoient  
pas invoquer  
Dieu indiffé-  
remment à  
toute occasion.*

J'ayoy presentement en la pensée, d'où nous venoit cett'erreur, de recourir à Dieu en tous nos desseins & entreprises, & l'appeller à toute sorte de besoing, & en quelque lieu que nostre foiblesse veut de l'aide, sans considerer si l'occasion est juste ou injuste ; & d'escrier son nom, & sa puissance, en quelque estat, & action que nous soyons, pour vicieuse qu'elle soit. Il est bien nostre seul & unique protecteur, & peut toutes choses à nous ayder : mais encore qu'il daigne nous honorer de cette douce alliance paternelle, il est pourtant autant juste, comme il est bon, & comme il est puissant : mais il use bien plus souvent de sa justice, que de son pouvoir, & nous favorise selon la raison d'icelle, non selon nos demandes.

Platon en ses Loix fait trois sortes d'injurieuse creance des Dieux, <sup>1</sup> Qu'il n'y en ayt point, Qu'ils ne se meslent pas de nos affaires, Qu'ils ne refusent rien à nos vœux, offrandes & sacrifices. La premiere erreur, selon son advis, <sup>2</sup> ne dura jamais immuable en homme, depuis son enfance, jusques à sa vieillesse. Les deux suivantes peuvent souffrir de la constance.

*Il faut avoir  
l'Ame nette,  
quand on prie  
Dieu.*

Sa justice & sa puissance sont inseparables. Pour neant implorons-nous sa force en une mauvaise cause. Il faut avoir l'ame nette, au moins en ce moment, auquel nous le prions, & deschargée de passions vitieuses : autrement nous luy presentons nous-mêmes les verges, dequoy nous chastier. Au lieu de rabiller nostre faute, nous la redoublons, presentans à celui, à qui nous avons à demander par-

<sup>1</sup> Plato, De Legibus: L. x. ab initio, p. 664. *ἢ παρὰ μὲν αὐτῶν ἐν ταῖς τῇ διαίτην. Τὰ δὲ ἑνὸς*  
<sup>2</sup> Τὸ μὴ εἶναι πάντοτε λάβιστα ἐν τῷ τὰ τοῦτο *ἢ τοῦτο περὶ οὗτο μάλιστα, πρὸς αὐτὸν ἢ, μὴ*  
*δὲ περὶ οὗτο ὡς ἐν τῷ, δὲ περὶ οὗτο πρὸς γὰρ* *ταῖς δὲ οὗτο τῷ. Id. ibid. p. 665.*

don, une affection pleine d'irréverence & de haine. Voyla pourquoy je ne louë pas volontiers ceux que je voy prier Dieu plus souvent & plus ordinairement, si les actions voisines de la priere ne me refoignent quelque amendement & reformation :

<sup>2</sup> *si nocturnus adulter*

*Tempora sanctonico velas adopena cucullo.*

Et l'affiette d'un homme meslant à une vie execrable la devotion, semble estre aucunement plus condemnable, que celle d'un homme conforme à soy, & dissolu par tout. Pourtant refuse nostre Eglise tous les jours, la faveur de son entrée & societé, aux mœurs obstinées à quelque insigne malice.

Nous prions par usage & par coustume : ou pour mieux dire, nous lisons ou prononçons nos prieres : ce n'est enfin que mine : Et me desplaist de voir faire trois signes de croix au *Benedicite*, autant à *Graces* (& plus m'en desplait-il de ce que c'est un signe que j'ai en reverence & continuel usage, mesmement quand je baaille) & cependant toutes les autres heures du jour, les voir occupées à la haine, l'avarice, l'injustice. Aux vices leur heure, son heure à Dieu, comme par compensation & composition. C'est miracle, de voir continuer des actions si diverses d'une si pareille teneur, qu'il ne s'y sente point d'interruption & d'alteration aux confins mesmes, & passage de l'une à l'autre. Quelle prodigieuse conscience se peut donner repos, nourrissant en mesme giste, d'une societé si accordante & si paisible, le crime & le juge? Un homme, de qui la paillardise, sans cesse regente la teste, & qui la juge tres-odieuse à la veuë divine, que dit-il à Dieu, quand il luy en parle? Il se rameine, mais soudain il rechoit. Si l'object de la divine justice, & sa presence frappoient, comme il dit, & chastioient son ame, pour courte qu'en fust la penitence, la crainte mesme y rejetteroit si souvent sa pensée, qu'incontinent il se verroit maistre de ces vices, qui sont habitués & acharnés en luy.

Mais quoy! ceux qui couchent une vie entiere, sur le fruit & emolument du peché, qu'ils sçavent mortel? Combien avons-nous

*Ce qu'on doit juger des Prieres*

<sup>1</sup> A tu cours la nuit en malque pour com-  
mettre des adultercs. *Juvenal, Sat. viii. vs. 144.*  
<sup>2</sup> Mais que dire de ceux qui somlent sous le cours

*de leur vie sur le fruit du peché, qu'ils sçavent mortel?*

*de ceux qui  
persistent  
dans de man-  
vaises habi-  
tudes, dont ils  
ne veulent  
point se de-  
faire.*

de mestiers & vacations receuës, dequoy l'essence est vicieuse ? Et celui qui se confessant à moy, me recitoit, avoir tout un aage faict profession & les effects d'une religion damnable selon luy, & contradictoire à celle qu'il avoit en son cœur, pour ne perdre son credit & l'honneur de ses charges : comment patissoit-il ce discours en son courage ? De quel langage entretiennent-ils sur ce subject, la justice divine ? Leur repentance consistant en visible & maniable reparation, ils perdent & envers Dieu, & envers nous, le moyen de l'alleguer. Sont-ils si hardis de demander pardon, sans satisfaction & sans repentance ? Je tien que de ces premiers il en va, comme de ceux-cy : mais l'obstination n'y est pas si aisée à convaincre. Cette contrariété & volubilité d'opinion si soudaine, si violente, qu'ils nous feignent, sent pour moy son miracle. Ils nous representent l'estat d'une indigestible agonie. Quel'imagination me sembloit fantastique, de ceux qui ces années passées, avoient en usage de reprocher tout chascun, en qui il reluisoit quelque clarté d'esprit, professant la religion Catholique, que c'estoit à feinte : & tenoient mesme, pour luy faire honneur, quoy qu'il dist par apparence, qu'il ne pouvoit faillir au dedans, d'avoir la creance reformée à leur pied. Fâcheuse maladie, de se croire si fort, qu'on se persuade, qu'il ne se puisse croire au contraire : Et plus fâcheuse encore, qu'on se persuade d'un tel esprit, qu'il prefere je ne sçay quelle disparité de fortune presente, aux esperances & menaces de la vie eternelle ! Ils m'en peuvent croire : Si rien eust deu tenter ma jeunesse, l'ambition du hazard & difficulté, qui suivoient cette recente entreprise, y eust eu bonne part.

*Pseaumes de  
David com-  
ment, & par  
qui doivent  
estre chansez.*

Ce n'est pas sans grande raison, ce me semble, que l'Eglise defend l'usage promiscue, temeraire & indiscret des saintes & divines chansons, que le saint Esprit a dicté en David. Il ne faut messer Dieu en nos actions, qu'avecque reverence & attention pleine d'honneur & de respect. Cette voix est trop divine, pour n'avoir autre usage que d'exercer les poulmons, & plaire à nos oreilles. C'est de la conscience qu'elle doit estre produite, & non pas de la langue. Ce n'est pas raison qu'on permette qu'un garçon de boutique parmy ses vains & frivoles pensemens, s'en entretienne & s'en jouë. Ny n'est certes raison de voir tracasser par une salle, & par une cuisine, le

Saint

Sainct Livre des sacrez mysteres de nostre creance. C'estoient autrefois mysteres, ce sont à present desluits & esbats. Ce n'est pas en passant, & tumultuairement, qu'il faut manier un estude si serieux & venerable. Ce doit estre une action destinée, & rassise, à laquelle on doit tousjours adjouster cette preface de nostre office, *sacrum corda*, & y apporter le corps mesme disposé en contenance, qui tesmoigne une particuliere attention & reverence. Ce n'est pas l'estude de tout le monde : c'est l'estude des personnes qui y sont vouées, que Dieu y appelle : Les meschans, les ignorants s'y empirent. Ce n'est pas une histoire à conter : c'est une histoire à reverer, craindre & adorer. Plaisantes gens, qui pensent l'avoir rendue maniable au peuple, pour l'avoir mise en langage populaire ! Ne tient-il qu'aux mots ; qu'ils n'entendent tout ce qu'ils trouvent par escript ? Diray-je plus ? Pour l'en approcher de ce peu, ils l'en reculent. L'ignorance pure, & remise toute en autrui, estoit bien plus salutaire & plus sçavante, que n'est cette science verbale, & vaine, nourrice de presumption & de temerité. Je croy aussi que la liberté à chacun de dissiper une Parole si religieuse & importante, à tant de sortes d'idiomes, a beaucoup plus de danger que d'utilité. Les Juifs, les Mahometans, & quasi tous autres, ont espousé, & reverent le langage, auquel originellement leurs mysteres avoient esté conceus, & en est descendue l'alteration & changement ; non sans apparence. Sçavons-nous bien qu'en Basque, & en Bretagne, il y ayt des Juges assez, pour establir cette traduction saine en leur langue ? L'Eglise universelle n'a point de jugement plus ardu à faire, & plus solennel : En prêchant & parlant, l'interpretation est vague, libre, muable, & d'une parcelle : ainsi ce n'est pas de mesme. L'un de nos Historiens Grecs accuse justement son siecle, de ce que les secrets de la religion Chrestienne estoient espandus emmy la place, és mains des moindres artisans : que chacun en pouvoit debattre & dire selon son sens : Et que ce nous devoit estre grande honte, nous qui par la grace de

<sup>4</sup> C'est-à-dire, ce n'est pas, par consequent, une chose à comparer avec une Traduction complete des Saintes Ecritures, par où l'on s'engage à sçavoir & à déterminer le sens de tout ce sacré Livre.

— Avant que de décider en moi-même si cette paraphrase exprimoit le sens de Mon-

tagne, j'ai été consulter le Traducteur Anglois, mais j'ay trouvé qu'il avoit omis toute la periode depuis ces mots, *En prêchant & parlant*, &c. ce qui pourroit me servir d'excuse, si ma paraphrase n'est point exacte.

Dieu, jouïssons des purs mysteres de la pieté, de les laisser profaner en la bouche de personnes ignorantes & populaires, veu que les Gentils interdissoient à Socrates, à Platon, & aux plus sages, de s'enquerir & parler des choses commises aux Prestres de Delphes. <sup>5</sup> Dit aussi, que les factions des Princes, sur le subject de la Theologie, sont armées non de zele, mais de cholere : Que le zele tient de la divine raison, & justice, se conduisant ordonnément & modérément : mais qu'il se change en haine & envie : & produit au lieu du froment & du raisin, de l'yvroye, & des orties, quand il est conduit d'une passion humaine. Et justement aussi, cet autre, conseillant l'Empereur Theodose, disoit, les disputes n'endormir pas tant les schismes de l'Eglise, que les esveiller, & animer les heresies : Que partant il falloit fuir toutes contentions & argumentations Dialectiques, & se rapporter nuement aux prescriptions & formules de la foy, establies par les anciens. Et l'Empereur Andronicus ayant rencontré en son Palais, des principaux hommes, aux prises de parole, contre Lapodius, sur un de nos points de grande importance, les tança, jusques à menacer de les jeter en la riviere, s'ils continuoient. Les enfans & les femmes, en nos jours, regentent les hommes plus vieux & experimentez, sur les loix Ecclesiastiques : Là où la premiere de celle de Platon <sup>6</sup> leur deffend de s'enquerir seulement de la raison des loix civiles, qui doivent tenir lieu d'ordonnances divines. Et permettant aux vieux, <sup>7</sup> d'en communiquer entre eux, & avec le Magistrat : il ajousté, pourveu que ce ne soit en presence des jeunes, & personnes profanes. Un Eveque a laissé par escrit, qu'en l'autre bout du monde, il y a une Isle, que les anciens nommoient <sup>8</sup> Dioscoride : commode en fertilité de toutes sortes d'arbres & fruits, & salubrité d'air : de laquelle le peuple est Chrestien, ayant des Eglises & des Autels, qui ne sont parez que de

<sup>5</sup> Le même Historien dit aussi, &c.

<sup>6</sup> Platon, de Legibus : L. 1. p. 169.

<sup>7</sup> En censurant librement tout ce qu'ils y trouveront à reprendre, par la raison qu'il est beau de voir ce qu'il y a de mauvais dans les choses, cette connoissance donnant moyen de les redresser à quiconque examine ce qui est dit, non en critique malin, mais dans un esprit d'équité : à γὰρ

τόγα γινώσκει τι τὸν μὴ καλῶς, ἄλλ' ἵερην ἐξ αὐτῶν συμβαίνει γίγνεσθαι τῷ μὴ φθίοντι τὰ κατὰ νόμον ἀλλ' ἐν τῷ νόμῳ. Id. Ibid.

<sup>8</sup> C'est une Ile de la Mer Rouge : la même, à ce qu'on croit, que celle qu'on nomme aujourd'hui Zocotora. Voyez le Dictionnaire de Bayle, à l'article DIOSCORIDS.

croix, sans autres images : grand observateur de jeûnes & de festes : exact payeur de dîmes aux Prestres : & si chaste, que nul d'eux ne peut cognoistre qu'une femme en sa vie. Au demeurant, si content de sa fortune, qu'au milieu de la mer, il ignore l'usage des navires : & si simple, que de la Religion qu'il observe si soigneusement, il n'en entend un seul mot. Chose incroyable, à qui ne sçauroit, les Payens si devots idolâtres, ne cognoistre de leurs Dieux, que simplement le nom & la statuë. L'ancien commencement de *Ménalippe*, tragédie d'Euripides <sup>9</sup>, portoit ainsi,

*O Jupiter, car de toy rien sinon*

*Je ne connois seulement que le nom.*

J'ay veu de mon temps, faire plainte d'aucuns Escrits, de ce qu'ils sont purement humains & philosophiques, sans mélange de Theologie. Qui diroit au contraire, (ce ne seroit pourtant sans quelque raison) que la doctrine divine tient mieux son rang à part, comme Royne & dominatrice : Qu'elle doit estre principale par tout, point suffragante & subsidiaire : Et qu'à l'aventure se prendroient les exemples à la Grammaire, Rhetorique, Logique, plus sortablement d'ailleurs que d'une si sainte matiere ; comme aussi les arguments des Theatres, jeux & spectacles publics : Que les raisons divines se considerent plus venerablement & reveremment seules, & en leur stile, qu'appariées aux discours humains : Qu'il se voit plus souvent cette faute, que les Theologiens escrivent trop humainement, que cert'autre, que les humanistes escrivent trop peu theologiquement : (La Philosophie, dit Saint Chrysostome, est pieça bannie de l'Ecole sainte, comme servante inutile, & estimée indigne de voir seulement en passant de l'entrée, le sacraire des saints Thresors de la doctrine celeste) Que le dire humain a ses formes plus basses, & ne se doit servir de la dignité, majesté, regence, du parler divin. Je luy laisse pour moy, dire, <sup>b</sup> *verbis indisciplinatis*, *fortune*, *destinée*, *accident*, *heur*, & *malheur*, & *les Dieux*, & autres frases, selon sa mode. Je propose les fantasies, humaines & miennes, sim-

*Theologie  
tient mieux  
son rang à  
part.*

<sup>9</sup> Voyez Plutarque dans son Traité De l'A-mour, ch. 12. | deux mots Latins que je traduis ainsi, sont pris de St. Augustin, De Civit. Dei, L. x. c. 29.

<sup>b</sup> En termes vulgaires & non-consacrez. Les



# 356 ESSAIS DE MONTAIGNE,

plement comme humaines fantasies, & separement considerées: non comme arrestées & réglées par l'ordonnance celeste, incapable de doubte & d'altercation: Matiere d'opinion, non Matiere de foy: Ce que je discours selon moy, non ce que je croy selon Dieu: d'une façon laïque, non clericalle: mais tousjours tres religieuse: comme les enfants proposent leurs essais, instruisables, non instruisants. Et ne diroit-on pas aussi sans apparence, que l'ordonnance de ne s'entremettre que bien reservement d'escrire de la Religion, à tous autres qu'à ceux qui en font expresse profession, n'auroit pas faite de quelque image d'utilité & de justice; & à moy avec, peut-estre, de m'en taire.

*Le nom de Dieu ne doit pas entrer dans nos propos communs.*

On m'a dicté que ceux mesmes, qui ne sont pas des nostres, defendent pourtant entre eux l'usage du nom de Dieu, en leurs propos communs. Ils ne veulent pas qu'on s'en serve par une maniere d'interjection, ou d'exclamation, ny pour tesmoignage, ny pour comparaison: en quoy je trouve qu'ils ont raison. Et en quelque maniere que ce soit, que nous appellons Dieu à nostre commerce & societé, il faut que ce soit serieusement, & religieusement.

*Dieu doit être prié rarement, & pourquoy.*

Il y a, ce me semble, en Xenophon un tel discours, où il montre que nous devons plus rarement prier Dieu: d'autant qu'il n'est pas aisé, que nous puissions si souvent remettre nostre ame, en cette assiette réglée, reformée, & devotieuse, où il faut qu'elle soit pour ce faire: autrement nos prieres ne sont pas seulement vaines & inutiles, mais vitieuses. *Pardonne nous, disons-nous, comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensez. Que disons-nous par-là, sinon que nous luy offrons nostre ame exempte de vengeance & de rancune? Toutesfois nous invoquons Dieu & son ayde, au complot de nos fautes, & le convions à l'injustice.*

*c Que nisi seductis nequeas committere Divis.*

L'avaricieux le prie pour la conservation vaine & superflue de ses

*c Demandant des choses qu'on ne peut dire aux Dieux qu'en les prenant à part. Perle, Sar. ii. vs. 4. Seneca a censuré fort solidement cette extravagance humaine: Nunc, dit-il, — quanta dementia est hominum? Terribissima vota Diis insusurrant: si quis admoventis aurem, conticescent; & quod scire hominem voluit, Deo narravit.*

*« Quelle est maintenant la folie des hommes? « A voix basse ils font aux Dieux des prieres « execrables: & si quelqu'un vient les écouter, « ils se taisent, découvrant librement à Dieu « ce qu'ils ne veulent pas qui soit sçu des hommes. Epist. 10. in fine.*

threfors : l'ambitieux pour ses victoires , & conduire de la fortune : le voleur l'employe à son ayde , pour franchir le hazard & les difficultez , qui s'opposent à l'exécution de ses meschanres entreprises : ou le remercie de l'aifance qu'il a trouvé à <sup>10</sup> desgosiller un passant. Au pied de la maison , qu'ils vont escheller ou petarder , ils font leurs prieres , l'intention & l'esperance pleine de cruauté , de luxure & d'avarice.

<sup>d</sup> *Hoc ipsum quo tu Jovis aurem impellere tentas ,  
Dic aedum , Staio : proh Juppiter ! ô bone , clamet ,  
Juppiter ! at sese non clamet Juppiter ipse ?*

La Royné de Navarre Marguerite , recited'un jeune Prince , & encore qu'elle ne le nomme pas , sa grandeur l'a rendu cognoissable assez , qu'allant à une assignation amoureuse , & coucher avec la femme d'un Advocat de Paris , son chemin s'addonnant au travers d'une Eglise , il ne passoit jamais en ce lieu sainct , allant ou retournant de son entreprise , qu'il ne fist ses prieres & oraisons. Je vous laisse à juger , l'ame pleine de ce beau pensément , à quoy il employoit la faveur divine : Toutesfois elle allegue cela pour un tesmoignage de singuliere devotion. Mais ce n'est pas par cette preuve seulement qu'on pourroit verifiser que les femmes ne sont gueres propres à traiter les matieres de la Theologie ? Une vraye priere , & une religieuse reconciliation de nous à Dieu , elle ne peut tomber en une ameimpure , & soubmise , lors mesmes , à la domination de Satan. Celuy qui appelle Dieu à son assistance , pendant qu'il est dans le train du vice , il fait comme le coupeur de bourse , qui appelleroit la justice à son ayde , ou comme ceux qui produisent le nom de Dieu en tesmoignage de mensonge.

<sup>e</sup> *tacito mala vota susurro.*

*Concipimus.*

Il est peu d'hommes qui ozaient mettre en evidence les requestes secretes qu'ils font à Dieu.

<sup>10</sup> Ou *esgiller* , comme on a mis dans le dern. Edit. *Desgosiller* ou *esgosiller* veut dire ici *esgorger* : mais *desgosiller* est tout-à fait hors d'usage , & *esgosiller* n'est plus en usage dans ce sens-là.

<sup>d</sup> Dy à Staïusce que tu voudrois obtenir de Jupiter : *Ab ! Juppiter ! s'écriera Staïus , O bon*

*Dieu , peut-on vous faire de telles demandes ? Et crois-tu donc que Jupiter ne s'apostropha pas aussi lui-même ?* *Perse* , Sat. ii. vs. 21.

<sup>e</sup> Nous formons des vœux detestables que nous marmottons entre nos dents. *Lucan*. L. v. vs. 104, 105.

Y y iij

*f* *Haud cuivis promptum est, murmurque humilisque susurros  
Tollere de templis, & aperto vivere voto.*

Voyla pourquoy les Pythagoriens vouloyent qu'elles fussent publiques, & ouyes d'un chacun ; afin qu'on ne le requist de chose indecente & injuste, comme celuy-là :

*Et clarè cum dixit, Apollo,*

*Labra movet metuens audiri: pulchra Laverna,*

*Damihî fallere, da justum sanctumque videri,*

*Noctem peccatis, & fraudibus objice nubem.*

Les Dieux punirent grièvement les iniques vœux d'Oedipus en les luy otroyant. Il avoit prié, que ses enfans vuidassent entre eux par armes la succession de son Estat : il fut si miserable, de se voir pris au mot. Il ne faut pas demander, que toutes choses suivent nostre volonté, mais qu'elle suive la prudence.

*Abus qu'en  
fait de la  
Prière.*

Il semble, à la verité, que nous nous servons de nos prieres, comme d'un jargon, & comme ceux qui employent les paroles saintes & divines à des sorcelleries & effects <sup>11</sup> magiciens : & que nous facions nostre compte que ce soit de la contexture, ou son, ou suite des mots, ou de nostre contenance, que depende leur effect. Car ayans l'ame pleine de concupiscence, non touchée de repentance, ny d'aucune nouvelle reconciliation envers Dieu, nous luy allons presenter ces paroles que la memoire preste à nostre langue ; & esperons en tirer une expiation de nos fautes. Il n'est rien si aisé, si doux, & si favorable que la Loy divine : elle nous appelle à soy, ainsi fautiers & detestables comme nous sommes : elle nous tend les bras, & nous reçoit en son giron, pour vilains, ords, & bourbeux, que nous soyons, & que nous ayons à estre à l'advenir. Mais encore en recompense, la faut-il regarder de bon œil : encore faut-il recevoir ce pardon avec action de graces : & au moins pour cet instant que nous nous adressons à elle, avoir l'ame desplaisante de

<sup>f</sup> Peu de gens ont le courage de bannir des Temples les prieres qui se font à voix basse, & d'y demander ouvertement aux Dieux ce qu'ils desirent. *Perse*, Sat. ii. vs. 6, 7.

<sup>g</sup> Qui, après avoir invoqué Apollon d'une voix nette & distincte, dit tout bas, remuant à peine les levres de peur d'être entendu : *Belle*

*Laverna, donne-moi les moyens de tromper : fais-moi passer pour homme juste & irréprochable : Cache mes crimes & mes sorberies sous les ombres d'une nuit obscure.* *Horat.* Epist. 17. L. i. vs. 59, &c.

<sup>11</sup> Ou magiques, comme nous parlons aujourd'hui.

# LIVRE I. CHAP. LVI. 359

ses fautes, & ennemie des passions qui nous ont poussé à l'offenser.  
Ny les Dieux, ny les gens de bien, dict Platon, n'acceptent le  
present d'un méchant :

*h Immunis aram si tetigit manus,  
Non sumptuosa blandior hostia  
Mollibit averfos Penates,  
Farre pio & saliente micâ.*

h Si vous approchez de l'Autel avec des mains | Penates, leur sera tout aussi agréable qu'une  
innocentes & pures, un peu de sel & de farine | victime de grand prix. *Horat. L. iii. od. 23.*  
méléz ensemble, que vous offrirez à vos Dieux | *vs. 17, &c.*



## CHAPITRE LVII.

*De l'age.**Age de Caton quand il se tua.**Quel est le cours naturel de la Vie de l'homme.**Mourir de vieillesse, chose singuliere & extraordinaire.*

**J**E ne puis recevoir la façon, dequoy nous establissons la durée de nostre vie. Je voy que les Sages l'accourussent bien fort au prix de la commune opinion. *Comment*, dit le jeune Caton, à ceux qui le vouloyent empêcher de se tuer, *suis-je à cette heure en aage, où l'on me puisse reprocher d'abandonner trop tost la vie?* Si n'avoit-il que quarante & huit ans. Il estimoit cet aage-là bien meur & bien avancé, considerant combien peu d'hommes y arrivent. Et ceux qui s'entretiennent de ce que je ne sçay quel cours, qu'ils nomment naturel, promet quelques années au delà, ils le pourroient faire, s'ils avoient privilege qui les exemptast d'un si grand nombre d'accidens, ausquels chacun de nous est en bute par une naturelle subjection, qui peuvent interrompre ce cours qu'ils se promettent. Quelle resverie est-ce de s'attendre de mourir d'une defaillance de forces, que l'extreme vieillesse apporte, & de se proposer ce but à nostre durée: veu que c'est l'espece de mort la plus rare de routes, & la moins en usage? Nous l'appellons seule naturelle, comme si c'estoit contre nature, de voir un homme se rompre le col d'une cheute, s'estoufer d'un naufrage, se laisser surprendre à la peste ou à une pleuresie, & comme si nostre condition ordinaire ne nous presentoit à tous ses inconveniens. Ne nous flattons pas de ces beaux mots: on doit à l'aventure appeller plustost naturel, ce qui est general, commun, & universel.

Mourir de vieillesse, c'est une mort rare, singuliere & extraordinaire, & d'autant moins naturelle que les autres: c'est la dernière & extreme sorte de mourir: plus elle est esloignée de nous, d'aut-

tant est-elle moins esperable. C'est bien la borne, au delà de laquelle nous n'irons pas, & que la loy de nature a prescript, pour n'estre point outre-passée : mais c'est un sien rare privilege de nous faire durer jusques là. C'est une exemption qu'elle donne par faveur particuliere, à un seul, en l'espace de deux ou trois siecles, le deschargeant des traverses & difficultés qu'elle a jeté entre deux, en cette longue carriere. Par ainsi mon opinion est, de regarder que l'aage auquel nous sommes arrivez, c'est un aage auquel peu de gens arrivent. Puis que d'un train ordinaire les hommes ne viennent pas jusques là, c'est signe que nous sommes bien avant. Et puis que nous avons passé les limites accoustumez, qui est la vraye mesure de nostre vie, nous ne devons esperer d'aller guere outre. Ayant eschappé tant d'occasions de mourir, où nous voyons trespucher le monde, nous devons recognoistre qu'une fortune extraordinaire, comme celle-là qui nous maintient, & hors de l'usage commun, ne nous doit guere durer.

C'est un vice des Loix mesmes, d'avoir cette fausse imagination : *Les Loix ont accordé trop tard aux hommes le maniement de leurs affaires.* elles ne veulent pas qu'un homme soit capable du maniement de ses biens, qu'il n'ait vingt & cinq ans, & à peine conservera-il jusques lors le maniement de sa vie. Auguste retrancha cinq ans des anciennes ordonnances Romaines, & declara qu'il suffisoit à ceux qui prenoient charge de judicature, <sup>2</sup> d'avoir trente ans. Servius Tullius dispensa les Chevaliers qui avoient passé quarante sept ans des corvées de la guerre : Auguste les remit à quarante & cinq. De renvoyer les hommes <sup>3</sup> au séjour avant cinquante cinq ou soixante ans, il me semble n'y avoir pas grande apparence. Je serois d'avis qu'on estendist nostre vacation & occupation autant qu'on pourroit, pour la commodité publique : mais je trouve la faute en l'autre costé, de ne nous y embesongner pas assez tost. <sup>4</sup> Certuy-cy avoit esté juge universel du Monde à dixneuf ans, & veut que pour juger de la place d'une goutiere, on en ait trente.

Quant à moy j'estime que nos ames sont desnouées à vingt ans, ce qu'elles doivent estre, & qu'elles promettent tout ce qu'elles pourront. Jamais ame qui n'ait donné, en cet aage-là, <sup>5</sup> arre bien evidente de sa force, n'en donna depuis la preuve. Les qualitez & *A vingt ans l'homme donne des preuves de ce qu'il est capable de faire.*

<sup>1</sup> Suetone dans la Vie d'Auguste : §. 32. |

<sup>3</sup> Au repos, à la retraite.

Tome I.

<sup>4</sup> Auguste.

<sup>5</sup> Il faut noter, dit le bon Philippe de

Z. z.

vertus naturelles produisent dans ce terme-là, ou jamais, ce qu'elles ont de vigoureux & de beau.

*Sé l'espino nou picquo quan nai,*

*A peno qué piquo giamai,* disent-ils en Daulphiné.

*Quel est l'âge capable des plus belles actions.*

De toutes les belles actions humaines, qui sont venues à ma connoissance, de quelque sorte qu'elles soyent, je penserois en avoir plus grande part, à nombrer celles qui ont esté produites & aux siècles anciens & au nostre, avant l'âge de trente ans, qu'après. Ouy, en la vie des mesmes hommes souvent. Ne le puis-je pas dire en toute seurété, de celles de *Hannibal* & de *Scipion* son grand adversaire ? La belle moitié de leur vie, ils la vécurent de la gloire acquise en leur jeunesse : grands hommes depuis au prix de tous autres, mais nullement au prix d'eux-mêmes. Quant à moy je tiens pour certain que depuis cet âge, & mon esprit & mon corps ont plus diminué, qu'augmenté ; & plus reculé, qu'avancé. Il est possible qu'à ceux qui employent bien le temps, la science & l'expérience croissent avec la vie : mais la vivacité, la promptitude, la fermeté, & autres parties bien plus nôtres, plus importantes & essentielles, se faussent & s'allanguissent.

<sup>a</sup> *Ubi jam validis quassatum est viribus avi*

*Corpus, & obesus ceciderunt viribus artus,*

*Claudicat ingenium, delirat linguaque, mensque.*

Tantost c'est le Corps qui se rend le premier à la vieillesse : parfois aussi c'est l'Ame : & en ay assez veu, qui ont eu la cervelle affoiblie, avant l'estomach & les jambes : Et d'autant que c'est un mal peu sensible à qui le souffre, & d'une obscure montre, d'autant est-il plus dangereux. Pour ce coup, je me plains des Loix, non pas de quoy elles nous laissent trop tard à la besongne, mais de quoy elles nous y employent trop tard. Il me semble que considerant la foiblesse de nostre vie, & à combien d'escueils ordinaires & naturels elle est exposée, on n'en devoit pas faire si grande part à la naissance, à l'oïveté, & à l'apprentissage.

*Comines, que tous les hommes qui jamais ont esté grands, & fait grandes choses, ont commencé fort jeunes : & cela gist en la marrinure, ou vient de la grace de Dieu. L. 1. ch. 10. à la fin.*

<sup>a</sup> Lorsque le Corps est ruiné par les violentes secousses du Temps, & que les Membres ont perdu leur vigueur, l'Esprit s'affoiblit, la Langue & le Jugement extravagent, *Lucret. L. iii. vs. 452. &c.*

FIN DU PREMIER LIVRE.

# T A B L E

## DES PRINCIPALES MATIERES

### Contenuës dans ce PREMIER VOLUME.

#### A.

**A**CCIDENS *funestes*, supportez sans peine par certaines personnes, page 274.  
*accointances domestiques*, ce qu'il y faut rechercher. 192.  
 ACHAËNS: detestoient toute sorte de tromperies dans leurs Guerres. 21.  
 ADELPHI: vieux mot: sa signification. 117. & *Nut.* 2.  
 ÆLIUS VERUS: ce qu'il répondit à sa Femme qui lui reprochoit d'entretenir des maîtresses. 100.  
 ÆMILIUS LEPIDUS: sa *mort*. 64.  
 L. ÆMILIUS REGILLUS: ne put empêcher ses soldats de saccager une Ville qui s'étoit rendue à lui par composition. 14.  
 ÆSCHYLUS: sa *mort*. 64.  
 Age: quel est l'âge où l'homme est capable des plus grandes actions. 361. Et celui où son Corps & son Esprit vont en diminuant. 16.  
 AGESILAUS: comment alloit véru. 219. Par trop d'ardeur il manque l'occasion de de faire les Bécotiens. 303.  
 ALBIGEOIS: brûlez tout vifs pour ne vouloir pas defavouër leurs Opinions. 264.  
 ALEXANDRE LE GRAND: sa cruauté contre *Betis*, Gouverneur de Gaza. 4. Son inhumanité contre la Ville de Thebes. 5. Pourquoi refusa de combattre de nuit. 25. 26. En quel cas son intrepidité parut le plus. 117. Blâmé par son Pere *Philippe* de ce qu'il chantoit trop bien. 255. Comment il se mo-

qua de ses Flatteurs qui vouloient lui faire croire qu'il étoit *Fils de Jupiter*. 189. Profondement endormi un peu avant la dernière Bataille contre Darius. 299. Quelle odeur exhaloit de son Corps. 147.  
 ALEXANDRE VI. (Pape) comment il fut empoisonné avec son Fils, le Duc de Valentinois. 223.  
 ALPHONSE (Roi) en quoi trouvoit les Anes plus heureux que les Rois. 193.  
 ALVIANE (Barthelemy d') pourquoi son Corps fut rapporté à Venise à travers les Terres des Ennemis. 13.  
 AMASIS, Roi d'Egypte: épouse une belle Greque: mais sans en pouvoir jouir pendant quelque temps. 81.  
 Ambassadeurs: surpris dans un mensonge par *François I.* 33. 34. Autre Ambassadeur surpris en faute par *Henry VIII.* Roi d'Angleterre. 34. Si les Ambassadeurs d'un Prince lui doivent rien cacher de ses affaires. 53.  
 Ame: elle se decouvre dans tous ses mouvements. 333. Donne aux Choses telle forme qu'il lui plaît. 314.  
 AMERIQUE: quel compliment certains Peuples d'Amerique firent à *Fernand Cortes*. 202. 201. En quel sens les Sauvages de l'Amerique sont barbares. 207. 208. 212. Excellence de leur Police. 208. Qualité de leur Climat. 16. Leurs Bâtimens, leurs Lits. 209. Leurs repas, leur boisson, leur pain. 16. Comment ils passent le temps. 16. Où ils logent les Ames après la mort. 210. Leurs Guerres, leurs Armes, leurs Combats. 211. Pourquoi ils mangent leurs Prisonniers. 212. Leurs

Z z ij



# T A B L E

Guerres, nobles & genereuses. *ib.* Leur moderation, leur cordialité, & comment ils usent de la Victoire. *213.* Quelle est la jalouse de leurs Femmes. *216.*

**Amitié**, le fruit le plus parfait de la société. *181.* *182.* Quatre especes de liaisons entre les hommes, auxquelles le nom d'amitié ne convient pas proprement. *182.* *183.* **Amitié contre nature**: ce qu'en jugeoit Montaigne. *184.* *185.* *186.* Idée de l'amitié la plus accomplie. *186.* *187.* L'Amitié parfaite est indivisible. *190.* **Amitiez ordinaires** peuvent être partagées entre plusieurs personnes. *ib.* Amitié unique denouë toutes autres obligations. *191.*

**Amitié des Maris** envers leurs Femmes, restreinte par la Théologie. *198.*

**Amours dénaturées**: vrai moyen de les décrier. *102.*

**AMYOT**: loué de ce que dans son Plutarque il n'a pas francisé les Noms Latins. *105.*

**ANACREON**: sa mort. *64.* *Not. 11.*

**ANTIGONUS**: comment le moque d'un Poëte qui l'avoit appelé *Fils du Soleil*. *290.*

**ANTIQUITÉ**: l'Antiquité confirmée par de fameux témoignages doit être respectée: Maxime qui peut servir à confirmer la Divination par le vol des Oiseaux, par l'inspection des entrailles, &c. *107.* *Not. 1.*

**ARCES; LAUS**: louable de ce qu'il savoit bien user de ses richesses. *247.*

**ARCHILEONIDE**, Mere de *Brasidas*: pourquoi rejette l'éloge qu'on lui fait de son Fils. *284.*

**Architecte**: courte harangue d'un Architecte au Peuple d'Athenes. *165.* Langage des Architectes. *319.*

**ARETIN**: s'il merite le surnom de *divin*. *339.* *340.*

**ARISTIPPE**: sa réponse à celui qui lui disoit qu'il devoit aimer les Eufans parce qu'ils étoient sortis de lui. *182.*

**ARISTON**: comment il définit la Rhétorique. *337.*

**ARISTOPHANE le Grammairien**: critique mal à propos le stile d'Epicure. *168.*

**ARISTOTE**: comment conduisit l'instruction d'Alexandre. *188.*

**ARMENIE**: ses Montagnes sont quelquefois nutes couvertes de neige. *231.*

**Armoies**: incertaines. *107.*

**ARRAS**: étrange obstination de plusieurs de ses habitants lorsqu'elle fut prise par Louis XI. *261.*

**ARRIUS**: on ne peut rien conclure contre lui de la maniere dont il mourut. *210.*

**ARTIBUS**: General de l'armée de Perse: comment son Cheval fut cause de sa mort. *318.*

**ASSYRIENS**: comment ils domptoient les Chevaux dont ils se servoient à la guerre. *324.*

**ATHÉNIENS**: leur superstition sur la sepulture des morts, cruelle & puëlle. *16.* *17.* Comment ils en sont punis. *17.*

**ATLANTIDE**, Ile: son étendue. *104.* Ce ne peut être l'*Amerique*. *204.* *205.*

**Avarice**: ce qui la produit. *275.*

**AUFIDIUS**: sa mort. *64.*

**AUGUSTE**: il veut se vanger de Neptune, après une tempête. *20.* Comment il témoigne son affliction pour avoir perdu quelques Legions. *ib.* Conjuración de Cinna contre Auguste, découverte un peu avant l'exécution. *112.* Son Discours à Cinna. *113.* Il lui pardonne, par l'avis de *Livie*. *114.* Ce qu'il gagna par cet acte de clemence. *ib.*

**Avis**, à ceux qui se mêlent d'écrire. *206.*

## B.

**BAINS**: les Anciens en ufoient tous les jours. *128.*

**Barbare**: ce qu'emporte ce mot. *107.* Il est plus barbare de manger un homme vivant que de le manger mort. *212.*

**Basine**: ce que signifie ce mot. *324.* *Not. 19.*

**Bataille**: si dans une Bataille il faut attendre l'Ennemi, ou l'aller attaquer. *314.*

**BATHORY. (Sigismond)** Roi de Pologne: loué par Montaigne. *230.* & *Not. 7.*

**BAYARD**: sa fermeté sur le point de rendre l'esprit. *14.* Quel étoit son vrai nom. *108.*

**BEAUVAIS (L'Evêque de)** prit plusieurs des Ennemis à la Bataille de *Bourvins*, qu'il donnoit à d'autres pour les tuer, ou les faire prisonniers. *284.* Il prit *Guillaume de Salzbéry* qu'il livra à *Meistre Jean de Nefle*. *ib.* *Not. 11.* Pourquoi il ne se servoit que d'une massue dans le combat. *285.* & *Not. 11.*

**BEBUS**, Juge: particularité remarquable de l'heure de sa mort. *64.*

**Bêtes**: petites Bêtes, qui ne vivent qu'un jour. *72.* Les Bêtes sont sujettes à la force de l'imagination. *87.* *88.*

**BETIS**, Gouverneur de Gaza: sa valeur & sa fermeté jusqu'à son dernier soupir. *41.* *5.*

**BIAS**: ce qu'il dit à des gens qui se trouvant

## DES MATIERES.

- avec lui dans un Vaiffeau battu de la tem-  
pête, imploroient le secours des Dieux.  
240, 241.
- BIBLIOTHEQUES**, ou **LIBRAIRIES**: ce qui les sauva du  
feu lorsque les Gots ravageoient la Grece,  
134.
- BIENS VERITABLES**: mettent l'homme au dessus des  
injuries, 244. **BIENS de fortune**, en quel sens  
font utiles à ceux qui les possèdent, 289, 290.
- BION**: ce qu'il dit d'un Roi qui dans le deuil  
s'arrachoit les cheveux, 19.
- BLOSTUS** (*Cajus*) sa réponse, qu'il *aurait*  
*fait toutes choses pour son Ami*, très-raisonna-  
ble en un certain sens, 187, 188.
- BOETIUS** (*Effienne de la*) Auteur d'un Dis-  
cours intitulé, *La servitude volontaire*, ou *Le*  
*Courre-un*, 180, 181. Livret de ses œuvres  
publié après sa Mort par Montagne, qui fut  
héritier de la Bibliothèque & de ses Papiers,  
181. *Not.* 6. La Boëtie & Montagne  
firent leur alliance du nom de *Frere*; ce  
qu'il faut entendre par là, 182. *Not.* 9. Ils  
s'aimèrent dès leur première entrevue, 186,  
187.
- BORROMEE**. Cardinal: l'austerité de sa  
vie, 274.
- BUCEPHALE**, cheval d'Alexandre, 319.
- C.
- CALIGULA**, ruine une belle Maison,  
pourquoi, 19. *Not.* 5.
- CANNIBALES**, ou Sauvages de l'Amérique:  
Voyez AMÉRIQUE.
- CAPILVUS** (*Latin*) fameux compo-  
siteur de Centons, 138. *Not.* 12.
- CARNEADES**: trop passionné pour l'étude,  
158.
- CARTHAGE**: ses habitants jettez dans une  
confusion foudraire par des Terreurs pani-  
ques, 56.
- CASTALIO** (*Sebastien*) un savant homme  
en Allemagne meurt de misère, faute d'être  
connu ailleurs, 226, 227.
- CATON** (*le jeune*) Comment il tourna en  
ridicule les plaisanteries que Cicéron avoit  
repandues dans une de ses Oraisons, 165.  
*Not.* 62. Divers jugemens sur sa mort, 234.  
Beaux traits de cinq Poètes Latins à sa louan-  
ge, comparez & appréciez, 235, 236. Caton  
tranquille à la veille d'une émotion publi-  
que, où il devoit avoir beaucoup de part,  
300. sa parsimonie, 340. son âge quand il se  
tua, 360.
- CATULUS LUCIATUUS**: pourquoi il  
prit la fuite dans un combat, 283.
- CENON**: ce que c'est, 138. *Not.* 11. Défauts de  
cette espèce d'Ouvrage. *Id.* *Not.* 12.
- CESAR**: ce qu'il dit à un Soldat cassé de  
vieillesse, 70, 71. Moyens qu'il employa  
pour se faire aimer de ses Ennemis, 120. Il  
marchoit tête nue, devant son armée, 219,  
230. S'il pleura de bonne foi la mort de  
Pompée, 237. Il étoit fort bon homme de  
cheval, 318. Avoit un Cheval singulier,  
qui ne put être dressé que par lui, 319.  
Pourquoi il fut appelé *Spondas Regis Nico-*  
*medis*, 332.
- Champisse**, féminin de *Champi*: double signi-  
fication de ce mot, 332. *Not.* 13.
- Changement**: en quel sens il est vrai, que nul  
changement introduit dans un ancien établis-  
sement n'est louable, 106. *Not.* 35.
- Charges**, designées par des titres trop éclat-  
tans, 339.
- CHARLES V.** Empereur: ce qu'il disoit  
des Capitaines & des Soldats de *François I.*  
51.
- CHARLES VIII.** Roi de France: quelle fut  
en partie la cause qu'il conquit si rapide-  
ment une bonne partie de l'Italie, 234, 235.  
S'il eut été perdu à la Bataille de Fornoue,  
sans le service que lui rendit son Cheval,  
318. *Not.* 6.
- Cheval**: chevaux dressés à secourir leurs Maî-  
tres dans un Combat, de quel usage, 318.  
*Aller à cheval*, exercice très-salutaire, 319.  
Gens de cheval, à quelle occasion les Gene-  
raux Romains leur ordonnoient de mettre  
pié à terre dans un Combat. *Id.* Combats à  
cheval: quels en étoient les inconvénients,  
320. Chevaux autant estimez & respectez  
des Américains, que les Espagnols, 324.  
Chevaux pourquoi condus, 326. Adresse sur-  
prenante d'un homme à cheval. *Id.* Autres  
exemples du même genre, 327.
- Choses de différente espèce**, qui se tiennent par  
deux extrémités, 343.
- CHRETIENS**: pourquoi ne doivent point  
autoriser leur Religion par les événemens,  
219.
- CHRYSIPPE**: combien il aimoit à charger  
ses Livres de citations, 137.
- CICERON**: conseiloit la solitude, 248. Le  
peu de solidité de ce conseil, 249. Dans  
quelle vue il a publié des Lettres qu'il avoit  
écrites à ses Amis, 253. Pourquoi il donna  
la liberté à un de ses Esclaves, 256, 257.

# T A B L E

**CINÉAS**, conseiller de Pyrrhus : comment il peignit la vaine ambition de ce Prince, 295, 296.  
**CIPPUS** : comment il lui vint des cornes au front, 79. Ce que Plinè jugede ce Conte. *Ib.* Not. 3. Si Cippus peut être appellé *Roi d'Italie*. *Ib.* Not. 3.  
*Civilité* : trop d'exactitude y est blamable, 46. Avantages d'une Civilité bien entendue. *Ib.*  
**CLEOMÈNES**, *Roi de Sparte* : croyoit tout permis contre un Ennemi : 24. Ce qu'il répondit à des Ambassadeurs de Samos, 165.  
**CLODOMÈRE**, *Roi d'Aquitaine* : par son opiniâtreté à poursuivre son ennemi vaincu, il perd la vie. 311.  
*Colleges* : crautez qu'on y exerce contre les Enfans, 160.  
*Combattre à l'épée & la cape* : Usage pratiqué par les anciens Romains, 318.  
*Commander* : s'il est plus doux de commander que d'obéir, 291. A qui il appartient de commander. *Ib.*  
*Commuer* : terme expressif, & nécessaire, ce qu'il signifie. 88. Not. 17.  
*Confiance* : elle doit être ou paroître exempte de crainte, 128.  
*Conjurations* : s'il est avantageux de les prévenir par des exécutions sanglantes, 116.  
*Connoissance* : d'où nous vient la connoissance des choses, 176.  
**CONRAD III.** comment il fut reconcilié avec *Guelph* son grand Ennemi. 2.  
*Conseil*, donné à un Tyran pour le mettre à couvert des conjurations, 120.  
*Conviue* : signification particulière de ce mot. 159. Not. 51.  
*Corps* : les exercices du Corps, & la bienfiance extericeure, considerable partie de l'éducation des Enfans, 160.  
**COSSTICIUS (Lucius)** de femme changé en homme, 79.  
*Coutume* : sa force, 91, 92. Etranges impressions qu'elle fait sur nos Ames, 94. Coutumes bizarres de divers Peuples, 95. — 100. Combien est imperieux le joug de la Coutume, 100, 101. C'est l'unique fondement de quantité de choses très-autorisées dans le Monde, 102.  
**CRASSUS (Publius)** comment punit un Ingenieur qui n'avoit pas obéi exactement à ses ordres, 52, 53.  
**RATES** : sa réponse à celui qui lui demandoit jusques à quel temps il falloit philosopher, 124.

*Credulité* : marque de foiblesse, 175.  
**CRÉTOIS** : imprecation qu'ils faisoient contre ceux qu'ils haïssent beaucoup, 100.  
*Crétos* réduits à boire l'urine de leurs Chevaux, 324.  
*Cuisines portatives*, 330.  
*Curius* *bonnète* : doit être inspirée aux jeunes gens, 148.  
**CYRUS enfant** : pourquoi fut battu à l'école, 132, 133.

## D.

**DARTUS** : propositions qu'il fit à des Indiens qui mangeoient leurs Peres trespassés, & aux Grecs qui les brûloient, 101.  
*Deluges* : ont causé de grands changemens sur la Terre, 204.  
**DEMADES** Athenien : jugement qu'il prononce contre un homme qui vendoit les choses nécessaires aux Enterremens, 90.  
**DEMOCRITE & Heraclite** : leur humeur opposée : pourquoi Montagne donne la préférence à celle de Democrite, 335.  
**DENISOT (Nicolas)** Poète, moins connu par ce nom, que par celui de *Comed'Alfanois*, anagramme de son Nom, 308.  
*Desferre* : vieux mot : sa signification, 231. Not. 12.  
*Devins (faux)* comment traitez par les Scythes, 210.  
**DIAGORAS** : sa réponse à ceux qui lui montroient des Tableaux de gens échappés du naufrage, 41.  
**DIEU** : les hommes ne doivent pas l'invoquer indifféremment à toute occasion, 350. Il faut avoir l'ame nette quand on le prie : *Ib.* Prier Dieu seulement par coutume, en quoi blâmable, 351. *Le Nom de Dieu* ne doit pas entrer dans nos discours ordinaires, 356. Dieu doit être prié rarement, & pourquoi, *Ib.*  
**DIOCLETIAN** : pourquoi il ne vouloit point reprendre le gouvernement de l'Empire auquel il avoit renoncé, 295.  
**DODORUS**, le Dialecticien : sa mort soudaine causée par la honte, 9.  
**DIOGENE, le Cynique** : comment il se moquoit des Grammairiens, des Musiciens & des Orateurs, 127. Pourquoi s'appliquoit à la Philosophie, 163. Comment il en usoit avec ses Amis, quand il avoit besoin d'argent, 190. Diogene plus mordant que Timon, 335.

## DES MATIERES.

- D I O M E D O N**, Capitaine Athénien : condamné injustement à la mort , prie pour ses Juges. [16](#), [17](#).
- D I O N Y S I U S**, Tyran de Syracuse: comment il traita un Syracusain qui tenoit les richesses cachées dans la terre. [278](#).
- D I O S C O R I D E** ( Ile de la Mer Rouge ) habitée par des Chrétiens d'un genre tout particulier. [354](#). *Not.* [8](#) & [155](#). & Tom. III. aux Additions.
- Douleur*, le pire accident de notre Etre , comment peut être adoucie. [267](#), [268](#), [269](#). Plusieurs exemples de fermeté dans la douleur. [270](#), [271](#).
- Drogues odoriferantes*, mêlées avec les viandes. [348](#).

### E.

- E C H E C S** : quel jugement Montagne faisoit du jeu des Echecs. [154](#). Ce jeu peut nous aider à nous connoître nous-mêmes. *Ib.*
- Ecriture - Sainte* : s'il faut la mettre entre les mains du petit peuple. [397](#) & la traduire en toutes sortes d'Idiomes. *Ib.*
- E D O U A R D I**, Roi d'Angleterre : pourquoi il veut que ses os soient portés dans l'Armée de son Fils, lorsqu'il marchera contre les Ecoislois. [13](#).
- E D O U A R D III**, pourquoi à la Bataille de Crecy, il ne veut pas envoyer du secours au Prince de Galles. [281](#), [284](#).
- Education des Enfans* : Ouvrage tout plein de difficulté. [139](#), [140](#).
- Effet* : un même effet produit par deux causes directement contraires. [144](#).
- Egailletes* : d'où procede ce qu'on a nommé *Nonement d'éguillette*. [81](#). Mal d'imagination , guéri par un moyen fondé sur le même principe. [82](#), [83](#).
- E G Y P T I E N S** : pourquoi ils avoient le crane plus dur que les Perses , [229](#).
- Eloquence* : elle a plus contribué que les armes à l'avancement des grands Personnages de Rome. [117](#). En quel temps elle a le plus fleuri à Rome. [118](#).
- E M M A N U E L**, Roi de Portugal : Edit cruel qu'il fit publier contre les Juifs. [163](#). Effet horrible qui s'en ensuivit. [164](#).
- Encens* : son usage dans les Eglises , sur quoi fondé [148](#).
- Enfans* : combien il importe de les corriger de bonne heure. [23](#). Il n'est pas aisé de prévoir

- par leurs premières actions ce qu'ils feront un jour. [149](#). Pourquoi ils ne devoient point être élevés auprès de leurs Parens. [145](#), [146](#). Doivent être dressés à avoir en compagnie les yeux ouverts sur tout ce qui s'y passe. [148](#). En quel temps doivent être instruits dans les Sciences. [152](#), [154](#). A quoi on peut connoître qu'un Enfant est bien ou mal né. [156](#), [157](#). Un Enfant est capable de recevoir les leçons de la Philosophie. [157](#), [158](#). Les Enfans ne doivent pas être engagés à l'Etude par severité. [160](#). Doivent être corrigés de toute humeur étrange & particuliere. [161](#). Et formés à toute sorte de coutumes, & même à pouvoir souffrir quelques excès. [161](#), [162](#). C'est par leurs actions qu'on doit juger des progrès qu'ils font. [163](#). Un Enfant de bonne Maison doit être plus soigneusement instruit dans la connoissance des Choses que dans celle des Mots. [164](#). Ne doit pas s'embarasser de débrouiller des subtilitez sophistiques. [166](#), [167](#).
- Enfantement* : douleurs qui l'accompagnent , supportées sans peine. [269](#), [270](#).
- Ennemi vaincu* : s'il faut le poursuivre à outrance. [110](#), [111](#).
- E P A M I N O N D A S** : sa fermeté dans une accusation qui lui fut intentée devant le Peuple Thebain. [3](#).
- Epee* : l'arme la plus sure, & la plus utile dans un Combat. [120](#), [121](#).
- Ephore*, qui coupa les deux cordes qu'on avoit ajoutées à la Musique. [101](#).
- E P I C U R E** : ne mettoit aucune citation dans ses Ecriis. [117](#). Epicure mis en opposition avec Cicéron & Plin. [156](#).
- Eponge* : usage qu'en faisoient les anciens Romains. [129](#), [130](#).
- E R A S M E** : Fait remarquable tiré d'un de ses Livres intitulé *L'INGVA*. [14](#). *Not.* [5](#).
- Esmoy* : vieux mot d'où a été formé celui d'*es-moyer* : ce que signifient ces deux mots. [105](#). *Not.* [11](#).
- E S C A L I N** ( *Antoine* ) moins connu par ce nom qu'il étoit son vrai nom , que par celui de *Capitaine Penlin*, & du *Baron de la Garde*. [108](#). D'abord simple goudaj, il parvint à des postes très-considerables. *Ib.* *Not.* [8](#).
- Esprits*, faiblement ingenieux. [114](#). *Esprits* mediodres , sujets à s'égarer. [145](#). Grands *Esprits*, Chrétiens les plus accomplis. *Ib.*
- Estant*, ou *estor* : vieux mot , ce qu'il signifie. [115](#). *Not.* [14](#).
- Estantes* : quel en doit être le fruit. [144](#).

# T A B L E

**EUMENES** : genereuse reponse qu'il fit à Antigonus. 22.  
**EUROPE** : en quoi consiste une bonne partie de l'esprit de plusieurs Peuples de l'Europe. 298. Not. 4.

## F.

**FEMMES** ; jugées incapables d'une parfaite amitié. 184. Femmes qui s'enfvelissent ou se brûlent avec le corps de leurs Maris. 262. & Not. 4. Femmes qui méprisent la douleur pour l'intérêt de leur beauté. 175.

**FILLE** : changée en homme. 80.

**Fortune** : a beaucoup de part aux Ouvrages de Poésie, de Peinture, & aux entreprises militaires. 115. Elle corrige quelquefois nos desirs. 125.

**FOULQUES** Comte d'Anjou : va se faire fouetter à Jérusalem. 272.

**FRANCE ANTARTIQUE** : par qui découverte. 101.

**FRANÇOIS** : hardiesse merveilleuse de trois Genzils-hommes **FRANÇOIS**, 1. Les François sont fort changeans dans leur maniere de s'habiller. 127. Ils condamnent bientôt les modes qu'ils ont le plus admirés. 18. & 128.

**FRANÇOIS I.** Roi de France : comment il fit tomber en contradiction un Ambassadeur. 33. 34. Pourquoi il aimait mieux attendre Charles V. sur ses propres Terres, que de l'aller attaquer chez lui. 315. 316.

**FRANÇOIS**, *Marquis de Salusses*, obligé au Roi de France de son Marquisat, pourquoi le trahit. 18. 39.

**FRANÇOIS**, *Duc de Bretagne* : quelles connoissances il exigeoit des Femmes. 130.

**Frende**, dont les Anciens se servoient dans les Combats : son usage. 121.

**Fuite** : noble usage qu'en ont fait des Nations très-belliqueuses. 42. 43.

**Funerailles** : ne doivent être ni mesquines, ni trop pompeuses. 15. 16. C'est la Coutume qui doit en disposer. 16.

## G.

**GALLES** (*Prince de*) comment adouci durant le sac d'une Ville. 1. 2.

**GALLIO** (Junius) pourquoi appelé à Rome du Lieu où il avoit été exilé. 101. & Not. 21. 22.

**GALLUS VIBIUS** : comment il devint fou. 78. Not. 1.

**GASCONS** : admirez pour avoir des chevaux accoutumés de vivre en courant. 122.

**GAULOIS** : ne pouvoient souffrir d'être blesez par des fleches. 322. Ils arrétoient les Voyageurs pour en apprendre des nouvelles. 128. & Not. 1.

**Generaux d'Armée**, s'ils doivent se deguiser sur le point de la bataille. 313.

**Gentilhomme** : son devoir envers un Grand qui va le visiter. 45. Doit être affectonné à son Prince, sans s'attacher à luy par des emplois à la Cour. 147. 148.

**GETA**, Empereur : faisoit servir les mets à sa Table, selon les premieres lettres de leur nom. 104.

**GILIPPUS** : pourquoi ne merite pas le titre de Grand, que lui a donné Montagne. 323. Not. 17.

**GLESQUIN** (*Bernard du*) l'honneur qu'on lui fit après sa mort. 13.

**Gloire & repos** : choses incompatibles. 150. 151. Vanité de la passion que les hommes ont pour la gloire. 181.

**Gobas** : signification, & origine de ce mot. 115. Not. 20.

**GOVERNAY** (*Mademoiselle de*) se disoit *Fille d'alliance* de Montagne : ce qu'emportoit ce titre. 181. Not. 9.

**Gouverneur** d'un Enfant : c'est du choix qu'on en fait que dépend tout le succès de l'éducation de cet Enfant. 145. Règle qu'il doit suivre en instruisant son Eleve. 142. 143. **Grammairiens** : leur langage. 139.

**Grands** : ne doivent point être louez pour des choses communes. 154. 155. Pourquoi les Grands doivent avoir plus de soin de cacher leurs fautes, que les petits. 192. 193.

**GRECS** : en quoi plus sages ou plus heureux que les Romains. 169. Not. 74. Grecs fameux par leur retraite d'auprès de Babylone : combien ils souffrirent en passant par les Montagnes d'Arménie. 231.

**Guerre** : dénoncée au son d'une cloche. 22. Role des gens de guerre peu certain. 23. 24.

**GUESCLIN**, *Glesquin*, &c. Connétable de France, fameux par sa grande habileté dans les armes, est nommé si différemment qu'on ne sait quel de ses noms doit être honoré de ses Victoires. 307. 308. & Not. 6.

**GUEVARA** : ses Lettres : ce qu'en jugeoit Montagne. 323. & Not. 17.

**GUILAUME**, Comte de Salsbery, pris par l'Evêque de Beauvais, à la Bataille de Bouvines. 284. & Not. 11.

GUISSE

## DES MATIERES.

**GUYSE** (Duc de) sa conduite à la Bataille de Dreux. [102.](#)

### H.

**HABITS**: Bizarerie de la Coûtume concernant les Habits. [104.](#) Tout homme de bon sens doit s'y conformer. [16.](#)

**HANNIBAL**: Réponse à Antiochus qui lui demanda si les Romains se contenteroient de son Armée. [112.](#)

**Hardiesse**: jusqu'où elle doit s'étendre. [117.](#)

**HELIOGABALUS**: où il fut mis à mort. [120.](#)

**HENRY VII.** Roi d'Angleterre: sa perfidie à l'égard du Duc de Suffolc. [126.](#) [127.](#)

**HENRY VIII.** Roi d'Angleterre: comment il surprit en suite un Ambassadeur. [134.](#)

**HERACLITE**: pourquoi il passoit son temps à jouer avec des *Enfants*. [124.](#) *Heracleite* & *Democrite*: leur humeur opposée: pourquoi Montagne donne la préférence à celle de Democrite. [135.](#)

**HERODOTE**: meprise où il est tombé à l'occasion d'un rapport qu'on lui avoit fait concernant les Peuples qui habitent sous le Pole. [101.](#) *Nst.* [92.](#)

**HERON**: croit que les Rois sont moins en état de goûter les plaisirs de la vie, que de simples Particuliers. [193.](#) Ce qu'il trouvoit d'incommode dans la Royauté. [191.](#) [194.](#) [195.](#)

**HILAIRE** (*Saint*) demande à Dieu la mort de sa Fille *Abra*, & de sa Femme. [133.](#)

**Histoire**: l'étude en est très-utile aux jeunes gens. [149.](#)

**Historien**: combien il importe de connoître sa Profession. [17.](#) Quelles qualitez doit avoir un Historien. [106.](#)

**HOMERE**: critiqué par Montagne. [199.](#) & *Nst.* [15.](#) *Homere* n'eut qu'un serviteur. [141.](#)

**Homme**: trop occupé de l'avenir: quel est son véritable devoir. [10.](#) Il s'en prend à des choses inanimées pour amuser les passions. [19.](#) A combien de revers il peut être exposé avant sa mort. [16.](#) [17.](#) C'est la mort des hommes qui fait connoître leur vrai caractère. [58.](#) Comment l'homme est-acheminé naturellement à la mort. [71.](#) Ce qui constitue le vrai mérite d'un homme, & sa supériorité sur d'autres hommes. [114.](#) L'homme est sujet à des passions opposées. [137.](#) Il se passionne pour mille choses qui ne le con-

cernent point. [144.](#) [145.](#) Si un homme doit être loué pour des qualitez qui ne conviennent point au rang qu'il tient dans le monde. [154.](#) Ce qui rend un homme aisé ou indigent. [180.](#) L'homme doit être estimé par lui-même, non par ses atours. [186.](#) [187.](#) Imperfection de l'homme démontrée par l'inconstance de ses desirs. [141.](#) [142.](#) Quel est le cours naturel de la vie de l'homme. [160.](#) A vingt ans l'homme fait voir ce qu'il est capable de faire. [162.](#)

**HORACE**: passage de cet Auteur qui prouve que les Romains avoient accoutumé de tremper leur vin. [132.](#) & *Nst.* [1.](#)

### L.

**LASON Phereus**: comment guéri d'un apoplexie. [224.](#)

**IGNATIUS**, Pere & Fils, tous deux Proscriptions, terminent leur vie dans un même instant. [126.](#)

**Ignorance**, & Sagesse parviennent aux mêmes fins. [144.](#) Deux sortes d'ignorances. [145.](#) *Ne*, découverte par les Carthaginois, ne peut être l'Amerique. [101.](#) [106.](#)

**Imagination**: ses effets. [78.](#) [79.](#) L'Imagination cause des extases & des défaillances extraordinaires. [80.](#) Met en credit les visions & les enchantemens. [81.](#) L'imagination agit sur le corps d'autrui. [88.](#) Effets que produit l'imagination des Femmes groües. [16.](#)

**Immoderation** vers le Bien: ce que c'est. [197.](#)

**Immortalité**: pourquoi refusée par Chiron. [76.](#)

**Imposture**: sur quoi elle s'exerce le plus communément. [118.](#)

**INDATHYRESSES**, Roi des Scythes: réponse qu'il fit à *Darius* qui lui reprochoit de reculer à son approche. [41.](#)

**Industrie** frivole: recompensée selon son vrai mérite. [145.](#)

**Journal** tenu par le Pere de Montagne des choses les plus importantes qui concernoient sa Famille. [127.](#)

**Joie constante**: marque de sagesse. [155.](#)

**IRENEE**: quel fut le genre de sa mort. [220.](#)

**ISCHOLAS**, Capitaine Lacédémouien: sacrifice sa vie pour le bien de son Pays. [114.](#) [115.](#)

**JUIFS**: traitez inhumainement par les Portugais. [162.](#) [163.](#) [164.](#)

**JULIEN**, l'Empereur: différentes peines qu'il infligea à de lâches soldats. [49.](#) Pourquoi

# T A B L E

n'étoit point touché des louanges de ses Courtisans. 295.  
*Jument* : son lait fait les delices des Tartares. 125.  
*Justice* : vendre la Justice , coûtume farouche. 103.

## L.

**L**ACEDEMONIENS : vaine cérémonie qu'ils ob servoient à la mort de leurs Rois. 12. Comment instruisoient leurs Enfants. 132. En quoi cette instruction differoit de celle que les Atheniens donnoient à leurs Enfants. 131. Ce que les Lacedemoniens respondirent à Antipater qui leur demandoit cinquante Enfants pour otages. 133. 134. Avec quelle confiance leurs Enfants supportoient la douleur. 170.

**LAODICE**, ou plutôt **LADIES**, belle Greque, mariée à Anafis Roi d'Egypte : pourquoy elle promet une Statue à Venus. 83. *Not.* 10.

**LEON X.** ( *Pape* ) sa mort causée par un excès de joie. 9.

*Lettres* : si la connoissance des Lettres est d'une absolue nécessité. 150.

*Lettre-serut* : ce que signifie ce mot. 128.

**LEVE** ( *Antoine de* ) déconseille une expedition pour flatter adroitement son Maître Charles-quin. 183.

**Lilius Gregorius GIRAUDUS**, savant Italien : meurt de misere. 226. 227.

*Loïse* : vieux mot : ce qu'il signifie. 197. *Not.* 22.

**LOMBARDS** : ils avoient, selon Monstrelet, des Chevaux qui étoient accoutumés à vivre en courtois : 322. *Not.* 14. Si Montagne a negligé d'en parler pour faire honneur aux Gascons que Monstrelet a joints aux Lombards. *Id.*

*Ley* très-sage concernant les Rois trespasser. 11. Loix de l'honneur opposées à celles de la Justice. 103. S'il est utile de changer les Loix qui sont établies par un long usage. 104. En quel cas les Loix anciennes doivent faire place à de nouvelles réglemens. 109. Les Loix ont accordé trop tard aux hommes le maniement de leurs affaires. 161. 163.

**S. LOUVIS** : avec quelle dureté il se traitoit par dévotion. 172.

**LVCON**, Philosophe : ce qu'il prescrit au sujet de ses funerailles. 16.

**LVCURGUS** : pourquoy il desferoit aux Lacedemoniens de depouiller leurs ennemis vaincus 312.

## M.

**MAL** : ce que c'est ; & comment il vient à nous interresser. 159. 160.

*Malade* : combien il lui importe d'avoir de la confiance en son Medecin. 86.

*Maladie*, qui n'étoit qu'un pur effet d'imagination. 87.

**MAMMELUS** : quelle étoit l'adresse de leurs Chevaux. 318.

**MARGUERITE**, Reine de Navarre : étrange idée qu'elle donne de la dévotion d'un jeune Prince. 172.

*Mariage* : espee de marché. 184. Ce qu'emporte cette liaison. 199. Sa principale fin. *Id.*

*Maries* : comment ils doivent se comporter en la couche nuptiale. 84.

**MARIANA**, célèbre Jésuite : ce qu'il juge d'un Edit d'un Roi de Portugal qui ordonnoit aux Juifs d'embrasser la Religion Chrétienne, & qu'on baptizât leurs Enfants par force, & sans le consentement de leurs Peres. 263. *Not.* 7.

**MARIUS**, le jeune : il s'endort après avoir donné le signal du combat. 301.

**MASSILIENS**, Peuple d'Afrique : comment ils gouvernoient leurs Chevaux. 323.

**MASSINISSA**, Roi : sa vigueur jusqu'à une extrême vieillesse. 229.

**MAXIMILIEN** : pudeur très-particuliere de cet Empereur. 14.

**MEGENAS** : combien d'années il vecut sans dormir. 301. *Not.* 8.

*Mechans* : combien leur Societé est funeste. 240.

*Medecine* : ses succès, sur quoi fondez. 114.

*Ménonge* : vice très-odieux. 32. Doit être soigneusement reprimé dans les Enfants. *Id.*

*Menteurs* : en grand danger d'être découverts. 31. 32.

*Mets* : servis alphabetiquement. 304.

**MEXIQUE** : le Roi de ce Pays, combien de fois changeoit d'habit par jour. 240. 241.

*Miracles*, que S. Augustin témoigne avoir vus. 179. Miracle produit par un peu de Terre prise du Sepulcre de Notre-Seigneur. 178. *Not.* 11.

*Moderation* : requise même à l'égard de la Vertu. 106.

## DES MATIERES.

*Modestie* : fort nécessaire aux jeunes gens. [146](#).

*Mœurs* : Science des Mœurs doit être inculquée de bonne heure dans l'Esprit des Enfants. [152](#), [153](#).

*Monde* : fréquentation du monde, de quelle utilité. [150](#). Le Monde doit être le Livre d'un jeune homme. [151](#).

*MONTAIGNE*, auteur de ces *Essais* : pourquoi il s'est amusé à les écrire. [29](#). Se plaint de son peu de Mémoire. [29](#), [30](#). Ennemi des vaines cérémonies. [45](#). Comment profitoit de la conversation des hommes. [50](#). Temps précis de la naissance. [63](#). Pourquoi il eut soin de se familiariser de bonne heure avec la mort. [67](#), [68](#). Pourquoi refuse d'écrire l'Histoire de son temps. [90](#). Il fut instruit dès l'enfance à ne mêler aucune finesse ou tromperie dans les Jeux. [93](#), [94](#). Quelle connoissance il avoit des Sciences. [131](#). Ses Livres favoris. [15](#). Quel stile lui plaisoit le plus. [167](#), [168](#). Comment il apprit le Latin. [170](#). Ex le Grec. [17](#). On l'éveillait dans son Enfance, au son de quelque instrument. [171](#). Comment il prit du goût pour la lecture dès l'âge de huit ans. [172](#). Ne lut jamais des Romains. [17](#). A quel âge il jouoit les premiers rôles dans des Tragedies Latines. [173](#), [174](#). En différens temps son goût pour la Poésie a été différent. [235](#). Critique peu équitable qu'il a fait de Plaine le jeune. [233](#). *Nor*. [1](#). En quoi il fait consister le mérite de ses *Essais*. [255](#), [256](#). Son Génie pour le stile Epistolaire. [257](#). Ennemi des compliments outre qu'on emploie dans les Lettres. [17](#). Peu propre à faire des Lettres de recommandation. [258](#). Ecrivait ses Lettres avec beaucoup de rapidité & de négligence. [17](#). Comment ils s'est comporté par rapport aux commoditez de la vie, en trois sortes d'états où il a vécu. [257](#), --- [276](#). *Ses* Armoiries. [307](#). Comment il juge du prix de son Livre. [346](#).

*Mort* : mépris de la mort, l'un des principaux bienfaits de la Vertu. [61](#). Plusieurs exemples de Morts extraordinaires & soudaines. [63](#), [64](#). Combien il importe d'être préparé d'avance à la mort, & de se familiariser avec elle. [65](#), [66](#), [70](#). Quelles sont les Morts les plus saines. [68](#). & *Nor*. [23](#). Ne pas craindre la mort, nous procure une vraie liberté. [71](#), [72](#). Raisons de ne pas craindre la Mort. [73](#), [73](#). La Mort fait partie de l'ordre de l'Uni-

vers. [73](#), [74](#), [75](#), [76](#). Pourquoi la Mort nous paroît autre à la Guerre que dans nos Majestés. [77](#). Diversité d'opinions touchant la Mort. [160](#). Plaifanteries dites à l'heure de la mort. [160](#), [161](#). Mort recherchée avec avidité. [162](#).

*MOSCOVIE* : a été tributaire des Tartares. [325](#). *Nor*. [22](#). Quel tribut son Duc étoit obligé de leur payer. [17](#).

*MUCIUS SCEVOLAE* : Sa fermeté à souffrir la douleur. [270](#).

*Mules & Mulets* : monture & honorable, & deshonorale en différens Pays. [222](#).

### N.

*NATIONS* : s'il y en a qui dorment & veillent six mois de suite. [301](#). *Nor*. [2](#). *Nature* : elle est supérieure à l'art. [207](#).

*Nécessités naturelles* : leurs limites. [247](#).

*Neige* : les Anciens s'en servoient pour rafraîchir leur vin. [320](#).

*NERON* : ce qu'il sentit en quittant sa Mere dont il avoit ordonné la mort. [218](#).

*NIOBÉ* : pourquoi l'on a dit qu'elle fut convertie en rocher. [7](#).

*Noms*, pris en mauvaise part. [101](#). Noms plus ordinaires dans les Genealogies de quelques Princes. [17](#). Il est bon d'avoir un Nom facile à prononcer. [104](#). Prendre le nom de ses Terres : confusion que produit cet usage. [106](#). Changement de nom contribué à falsifier les familles les plus obscures. [17](#).

*Nouveautés* dans les habits, les danses, &c. sont funestes à la jeunesse. [298](#).

*Nud* : la coutume d'*aller nud* n'a rien de contraire à la Nature. [228](#), [229](#).

*Numides* : pourquoi, montez à cheval dans le Combat, ils en menoient un second. [317](#), [318](#).

### O.

*OLIVETÉ* : ses dangereux effets. [28](#). *Opinion* : donne du prix à bien des choses. [274](#).

*Oracles* : quand ils ont commencé à perdre leur crédit. [37](#).

*Ores que* : vieille expression : ce qu'elle signifie. [292](#). *Nor*. [1](#).

*OTHON* : s'endormit un peu avant que de se tuer. [299](#), [300](#).



## P.

- PALOT**: signification propre de ce mot, inconnue au présent Editeur de Montagne, 318. *Not.* 7.
- PALUS MEOTIDES**: combien les gelées y sont âpres. 231.
- PARIS**: autrefois plein de bouë, quand a été delivré de cet inconvenient. 348. *Not.* 4.
- Parleurs**: de deux especes: les uns propres à être precheurs, & les autres avocats. 35.
- PARTIS**: presque toujours à cheval. 319.
- PASICLEZ**: impudence de ce Philosophie Cynique. 319.
- Passions**: les premiers mouvemens des passions permis au Sage par les Stoïciens. 44.
- PAULINU**: Evêque de Nole: ce qu'il dit après le sac de cette Ville, étant dépouillé de tous les biens, & prisonnier. 343.
- PAUSANIAS**: supplice qui lui fut infligé, & dont sa Mere donna la premiere idée. 197. & *Not.* 3.
- Payans & Philosophes**: honnêtes gens. 145.
- Pedans**: meprîez, en tout temps, des plus galeux hommes. 121, & 122. Extrême difference entre nos Philosophes & nos Pedans. 123. Caractère d'un vrai Pedant. 128.
- PEGU** (Royaume du) Tous les habitans y vont les pieds nus en tout temps. 330.
- Peintre**: artifice dont un Peintre se servit dans la representation du sacrifice d'Iphigenie. 7.
- PERSE**: comment instruisoient leurs Enfants. 112.
- PERSE**: jusqu'à quel temps les Rois de Perse retenoient leurs Femmes dans leurs Festins. 200.
- Pertes**: plus glorieuses que les plus fameuses Victoires. 314, & 315.
- Pets**, qu'un homme avoit à commandement: histoire sur ce sujet rapportée par S. Augustin. 85. Pets organisez, selon Vivès. *Ib.* & *Not.* 15.
- Peur**: étranges effets de cette Passion. 53, & 54. Effets opposez produits par la peur. 54. La peur pousse quelquefois à des actions valeureuses. 55. Elle suspend toute autre passion. *Ib.* & 56.
- Pisalaria**: espee d'arme: sa description & son usage. 321.
- PHARAX**: empêché d'autorité un Roi de Lacedemone de poursuivre un Corps de

Troupes qui venoient d'échapper de la déroute de leur Armée. 321.

**PHILOPOEMEN**: dequoi loué par Plutarque. 110.

**Philosophe**: s'il convient à un Philosophe d'écrire l'Histoire. 89. Philosophes: pourquoi meprîez. 122, & 123. Ils renoncent mal aisément au desir de la gloire. 182.

**Philosophe**: ce que c'est, selon Cicéron. 19.

**Philosophie**: meprîée par les gens sensés, & pourquoi. 154. Elle se mêle partout. 159. La Philosophie & la Theologie entreprennent de régler toutes les actions des hommes. 198. & *Not.* 8.

**PUYTON**, Gouverneur de Rhege: avec quelle constance il souffrit les traitemens barbares de Denys le Tyran. 3.

**Pieds**, faconnez au service que rendent les mains. 94.

**Place assignée**: si le Gouverneur doit en sortir pour parlementer. 12, & 23. Places surprises dans le temps qu'on parlementoit. 12. Défense trop opiniâtre d'une Place, pourquoi punie. 47. Gouverneurs de Place communément punis de leur lâcheté. 49.

**Plaisir**: c'est le but & le fruit de la vertu des hommes. 60.

**PLATON**: beau mot, qu'il allegue souvent dans ses Ecrits. 10. *Not.* 1. Platon cité mal à propos par Montagne. 40. *Not.* 6. Comment tança une personne qui jouoit aux dez. 91. Comment il rangeoit les Biens corporels. 278. Combien de Serveurs il avoit. 341.

**PLINE le jeune**: dans quelle vuë il conseilloit la solitude. 248. Le peu de solidité de ce Conseil. 249. A quelle fin il a publié des Lettres qu'il avoit écrites à ses Amis. 253.

**Poesie**: celle qui est excellente, est au dessus des régles. 335. Poësies d'un goût bizarre. 343. *Poesie populaire*: comparable à la plus parfaite. 346. *Poesie mediocre*: insupportable. *Ib.*

**Paere**: ses faillies dependent beaucoup de la fortune. 114, & 115.

**Poisson**: on le faisoit voir nageant dans les sales basses des Anciens. 330.

**POL (Pierre)** Docteur en Theologie: comment se promenoit à cheval dans Paris. 322.

**POLONIOS**: se bleusait pour autoriser leur parole. 171. C'est ce que fit le Grand Chambellan de Pologne pour témoigner son devoûment à Henry III. lorsqu'il abandonna

# DES MATIERES.

ce Royaume. *Id.* Not. 23.  
*Poltronnerie* : si elle doit être punie de mort. 48. Comment on la punit ordinairement. *Id.*  
*POMPE* : pardonne à toute une Ville en considération de la générosité d'un Citoyen. 4. Il est blâmé par César, pour n'avoir pas su profiter de l'avantage qu'il eut une fois sur lui. 311. Et pour avoir ordonné à ses Troupes d'attendre l'Ennemi, au lieu d'aller fondre sur lui. 314.  
*POSTHUMIUS*, Dictateur : s'il est vrai qu'il ait fait mourir son Fils. 197. & Not. 4.  
*Prier* à Dieu : celle que les Chrétiens devoient constamment employer. 149. C'est la seule dont se servoit Montagne. 149, 310. Ce qu'on doit juger des Prières de ceux qui persistent de dessein délibéré dans de mauvaises habitudes. 311. *Abus* qu'on fait des Prières. 318, 319.  
*Prince* : clemence d'un Prince envers celui qui avoit conjuré sa mort. 111. Triste état d'un Prince trop défiant. 116. Si un Prince fait mieux d'attendre son Ennemi sur ses propres Terres, que d'aller l'attaquer chez lui. 314, 315, 316. Exemples qui établissent sur cela le pour & le contre. 316.  
*Profit* : divers exemples qui montrent que le profit de l'un est le dommage de l'autre. 90, 91.  
*Prognostications* : de differens genres, quand ont été abolies. 18.  
*Prophetes* des Sauvages de l'Amerique : leur Morale : comment ils sont traités si leurs Prophetes se trouvent fausses. 310.  
*PROTOGENE* : comment il acheva par hazard une peinture qu'il alloit effacer. 214, 215.  
*PSAMMETIUS*, Roi d'Egypte : pris par Cambyse, comment il souffrit ce malheur, & ses suites funestes. 6, 7.  
*Psalmes de David* : comment & par qui doivent être chantez. 192.  
*PYRRHUS* : ce qu'il dit des Romains, en voyant leur armée en ordre de bataille. 203. Il pensa perdre une Bataille, pour s'être déguisé dans le combat. 313.  
*PYTHAGORE* : ce qu'il répondit à un Prince qui lui demanda de quelle science il faisoit profession. 162. Not. 16. Pythagore calme l'importement d'une troupe de jeunes gens par la Musique. 305.

Q.

**QUINTILIEN** : pourquoi n'approuve point qu'aux Ecoles on fouette les jeunes gens. 160.

R.

**REGENTS de College** : plaisamment caractérisés. 164.

**REGULUS** : la parfonie. 140.

**Repos & gloire** : choses incompatibles. 251.

**Resolution** : de quel usage. 1, 2. Resolution extraordinaire. 120, 121.

**Retraite** : quels temperamens y sont les plus propres. 246. A quoi nous engage la retraite. 251, 252.

**Rhetorique** : art trompeur. 316, 317. & Not. 5. Quel est son véritable usage. 317.

**Richesses** : moyen d'éviter les embarras qui les accompagnent. 279.

**Rois** : comment on doit parler d'eux après leur mort. 11. De quoi ils doivent se glorifier. 255. Ils sont sujets aux mêmes passions & aux mêmes accidens que les autres hommes. 288. Comment un Roi peut inspirer à ses Sujets le mépris de l'or, de la soie & des vaines dépenses. 296, 297, 298.

**ROMAIN**, qui se croyoit savant, parce qu'il avoit des Savans à ses gages. 126.

**ROMAINS** : se parfumoient tout le corps plusieurs fois le jour. 128. Aimoient à coucher mollement. 129. Mangeoient couche sur des lits. *Id.* Si les Romains se nommoient avant ou après ceux à qui ils parloient ou écrivoient. 331. Leurs femmes se baignoient avec les hommes. *Id.* Ils payoient le batelier en entrant dans le bateau. *Id.* De quelle couleur étoient les habits de deuil des Dames Romaines. 332.

**Royauté** : ce que signifioit ce mot à Ephèse. 114. Not. 9.

**Ruses de Guerres** : condamnées. 21, 22.

S.

**SACRIFICES de esclaves humains** : en usage dans presque toutes les Religions. 202. Dans l'Amerique, & sur tout dans le Mexique. *Id.*

**Sage** : en quoi il diffère du Fou par rapport aux passions. 44, 45.

Aaa iii

# T A B L E

*Sagesse & ignorance*, parviennent aux mêmes fins. 344.

*Satisfaction* après la mort, de nul poids. 27.

*Savans*: pourquoi méprisables. 125. Ne songent qu'à faire une vaine montre de leur science. 125, 126. Caractère des faux savans. 128.

*Sauvages de l'Amérique*: leur constance, lorsqu'ils sont faits prisonniers. 215. Chanson guerrière d'un Prisonnier Sauvage. *Id.* Chanson amoureuse d'un Sauvage d'Amérique. 217. Du langage de ces Sauvages. *Id.* Sauvages venus en France: ce qu'ils jugerent de nos mœurs. *Id.* Réponses qu'un de ces Sauvages fit à Montagne. 218.

*SCANDERBERG*: comment il fut appaisé par un Soldat qui l'avoit irrité. 2.

*Science*: ce qui la rend utile. 127. La science doit être accompagnée de jugement. 129. Elle est dangereuse pour qui n'en fait pas faire usage. 130, 131. Quelle est la plus belle science. 134. Les Sciences amolissent le courage. *Id.* Utilité de la Science. 140.

*Science de guelle*: plaisamment tournée en ridicule. 338, 339.

*SCIPION, l'Africain*: son intrepidité. 117.

*SCIPION*, beau-père de Pompée: acquit beaucoup de gloire par sa mort. 58. *Not.* 6.

*SCYTHES*: comment excusèrent leur fuite à Darius qui les poursuivait. 43. Les Scythes s'abreuvoient du sang de leurs chevaux. 324.

*Seleucus (Roi)* le peu de cas qu'il faisoit de la Royauté. 291.

*Senèque*: conseil fort extraordinaire qu'il donne à un de ses amis. 221.

*Semeurs étrangères*, à bon droit suspectes. 347.

*SERVITUDE VOLONTAIRE*: Titre d'un Ouvrage de la *Boétie*, l'Ami de Montagne. 149. Etrange équivoque à cette occasion. *Id.* *Not.* 30.

*SEVERUS CASSIUS*: patloit mieux sans être préparé. 36.

*Sincérité*: doit être inspirée de bonne heure aux Enfans. 148.

*SOCRATE*: ce que c'étoit que son *Démon*, selon Montagne. 42. Comment il se jouoit d'un Sophiste qui n'avoit rien gagné à Sparte. 134. Son opinion sur ce que doivent faire les jeunes gens, les hommes faits & les vieillards. 146.

*Soldats*: s'ils doivent être richement armez,

311, 312. S'il leur faut permettre d'insulter l'Ennemi. *Id.* & 313. Généreuse réponse de deux Soldats à *Néron*, contre lequel ils avoient conspiré. 111, 112.

*Solitude*: le but qu'on s'y propose. 241. Elle ne nous dégage point de nos vices. *Id.* 242, 243. En quoi consiste la vraie solitude. 243. Quelle occupation est la plus convenable dans la solitude. 247. Solitude recherchée par dévotion, ce qu'on en doit juger. 248, 249. Le vrai usage de la solitude. 252.

*SOLON*: réflexion sur ce qu'il disoit du bonheur de l'Homme. 12. 56, 57.

*SOPHOCLE*: mourut de joie. 9. & *Not.* 7. Censuré pour avoir loué un beau Garçon. 200.

*Soumission*: adoucit un cœur irrité. 1.

*Soie*: habits de Soie: quand les hommes commencèrent à en mépriser l'usage en France. 296.

*SPARTIATES*: pourquoi ils refusèrent le prix de la valeur à un de leurs Citoyens qui s'étoit le plus distingué dans un combat. 233.

*Spectacles publics*: combien utiles dans les grandes Villes. 174.

*SPEUSIPPUS*: s'il perdit la Vie, étant surpris en adultère. 64. & *Not.* 14.

*STATILIUS*: pourquoi refusa d'entrer dans la conspiration contre *César*. 336.

*STILPON*: sa constance après l'embarquement de sa Patrie où il avoit tout perdu. 243.

*SUISSE*: plaisant Conte d'un Suisse soulagé par des clysters qu'il ne prenoit jamais. 86.

*Supérieur*: ce qu'il doit surtout attendre de ses Sujets. 52.

*Surnoms illustres*: donnez mal à propos à des Esprits médiocres. 339.

*SYLLA*: inexorable. 4.

T.

**T A B L E**: quelle étoit la place d'honneur à table chez les anciens Romains. 331.

*TAGETES*: suteur de l'art de deviner, parmi les Tokans. 40.

*TALVA (M. Juvenius)* meurt de joie. 9. & *Not.* 8.

*TERENCE*: s'il est l'auteur des Comédies publiées sous son nom. 254.

*TEREZ*, Roi de Thrace: la passion pour la Guerre. 273. Ce qu'on en pourroit con-

# DES MATIERES.

clurre. *Id.* Not. 29.  
**T E R N A T E** : la principale Ile des Moluques : on n'y entreprend jamais la Guerre qu'après l'avoir déclarée d'une manière fort particulière. 21.  
*Terreurs paniques* : ce qu'on entend par là. 56.  
**T H A L E S** : ce qu'il fit pour répondre à ceux qui lui reprochoient de ne mépriser les richesses, que parce qu'il ignoroit l'art de s'enrichir. 124. Pourquoi ne voulut pas se marier. 274.  
**T H E A N O** : femme de Pythagore. 83. Not. 12. Ce qu'elle disoit d'une femme couchée avec son mari. 83.  
**T H E B A I N S** : défarmez par la fermeté d'*Epa-minondas*. 3.  
*Theologie & Philosophie* : se mêlent de régler toutes les actions des hommes. 198. & Not. 8. La Theologie ne doit avoir rien à démêler avec les autres Sciences. 355.  
**T H E O P H I L E** , Empereur : forcé par un de ses Chefs à se sauver par la fuite, après la deroute de son Armée. 54, 55.  
**T H E O P O M P E** , Roi de Sparte : refuse un élogé, pour le donner à son Peuple. 284.  
**T H R A C E** : Ses habitans tiroient des fleches contre le Ciel, quand il tonnoit. 20. En quoi les Rois de Thrace se distinguoient de leur Peuple. 288.  
**T H U R I E N S** : ce que leur Legislatéur ordonna contre ceux qui proposeroient ou l'abolition ou l'introduction d'une nouvelle Loi. 104.  
**T I M O L E O N** : comment sauvé d'un assassinat. 125. Pourquoi il pleura son Frère à qui il venoit de donner la mort. 239.  
*Tristesse* : passion méprisable qui ne peut être l'appanage d'aucune vertu. 6. Exemple mémorable d'une mort subite, causée par la tristesse. 7, 8. Autres exemples d'un pareil accident. 9.  
**T U R C S** : comment se nourrirent dans leurs Armées. 324.  
**T U R N E B U S** (*Adrianus*) son caractere. 129.  
*Tyran* : comment défini par *Platon*. 293.

V.

**V A I N C U S** *morts* : pleurez par leurs vainqueurs. 236, 237.  
*Valeur* : les limites. 46.  
*Vertu* : produit naturellement du plaisir. 60, 61. son vrai Portrait. 155. Comment doit être représentée aux jeunes gens. 155, 156. Veritable emploi de la Vertu. 156, 157.  
*Vices* : prennent pied dès la plus tendre enfance, & devroient être corrigés au plutôt. 93.  
*Victoire* : en quoi elle consiste réellement. 213, 214.  
*Vie* : ce que c'est. 74.  
*Vieillesse* : mourir de vieillesse, chose singulière & extraordinaire. 360, 361.  
*Vin* : gelé & distribué par morceaux. 230. & Not. 9.  
*Volupté déréglée* : sujette à plus d'incommoditez & de traverses que la Vertu. 60.  
*Voyages* : de quelle utilité ils sont à un jeune homme. 144. A quel âge un jeune homme devroit commencer ses Voyages. 145.

X.

**X A N T H I E N S** : ne purent être détournés de courir volontairement à la mort. 262.  
**X E N O P H A N E S** : le seul Philosophe *Theiste*, qui ait rejeté toute sorte de Divinations. 41.  
**X E R X E S** : pourquoi frappé d'un sentiment de joie & de tristesse à la vue de ses Troupes. 239.

Z.

**Z E M B I E** : rare exemple de continence conjugale. 199.  
**Z E N O N** : avoit deux sortes de Disciples, d'un genie fort different. 169.  
**Z I S C H A** (Jean) ce qu'il ordonna qu'on fit de sa peau après sa mort. 13.

Fin de la Table du Premier Tome.

A81  
1454203















